

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS



TESIS DOCTORAL

**Al-Yawáhir al-saniyya fí Sarh a-muqaddima al-
Yarrúmiyya de al-lacálibí:**

edición y estudio

TESIS DOCTORAL

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Ahmed Bellachehab

Director:

M^a Jesús Viguera Molins

Madrid, 2002

ISBN: 978-84-8466-281-5

© Ahmed Bellachehab, 1994

Ahmed BELLACHEHAB

**al-[^]Yawāhir al-saniyya fī šarh al-[^]Yarrumiyya, de
al-[^]Tacālibī (s. VIII / XIV) Edición y estudio.**

Tesis Doctoral, dirigida por la Dra. Ma. J. Viguera Molíns

**Universidad Complutense de Madrid
Departamento de Estudios Arabes e Islámicos
Madrid, 1994.**

INDICE GENERAL

	Págs.
- Preliminares	1 - 6
1 . Estudio	7 - 7
1.1. Los estudios gramaticales en el Magreb	
al-Aqsa : Antecedentes de Ibn Ayurrum	7 - 14
1.2. Los estudios gramaticales especializados en el Magreb	15-28
- NOTAS DE LA PRIMERA PARTE	29-33
2 . Ibn Ayurrum : Vida y obra	34-34
2.1. La vida de Ibn Ayurrum	34-36
2.2. Su obra : <u>Al-Muqaddima al-Yarrumiyya</u>	37-41
2.3. Apéndice : Comentarios de <u>al-Yarrumiyya</u>	42-49
- NOTAS DE LA SEGUNDA PARTE	50-51
3 . Al-Ta alibi : Vida y obra	52-52
3.1. Su vida	52-62
3.2. Manuscritos del comentariode <u>al-Yawahir al-saniyya</u>	63-76
3.3. Análisis del contenido de <u>al-Yawahir al-saniyya</u>	77-77
a) Fuentes de <u>al-Yawahir al-saniyya</u>	77-92
b) La metodología de al-Ta alibi	93-95
c) La tendencia de al-Ta alibi	96-97
- NOTAS DE LA TERCERA PARTE	98-101

4 - النص المحقق

2 - 1 مقدمة المؤلف
37 - 2 (الكلام وأقسامه)
46 - 38 باب الإعراب
89 - 46 باب معرفة علامات الإعراب
128 - 89 باب الأفعال
128 - 128 باب مرفوعات الأسماء
138 - 128 باب الفاعل
148 - 138 باب المفعول الذي لم يسم فاعله
166 - 149 باب المبتدأ والخبر
206 - 166 باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
236 - 206 باب النعت
256 - 236 باب العطف
262 - 256 باب التوكيد
271 - 262 باب البدل
272 - 271 باب منصوبات الأسماء
275 - 272 باب المفعول به
279 - 275 باب المصدر
287 - 279 باب ظرف الزمان وظرف المكان
293 - 287 باب الحال
298 - 293 باب التمييز
307 - 298 باب الإستثناء
313 - 307 باب لا
319 - 313 باب المنادى
320 - 319 باب المفعول من أجله
323 - 320 باب المفعول معه

325 - 323 باب الإغراء
340 - 325 باب مخفوضات الأسماء

5 . فهارس الكتاب

359 - 342 1 . 5 . فهرس الآيات
361 - 360 2 . 5 . فهرس الأحاديث
362 - 362 3 . 5 . فهرس الأمثال
365 - 363 4 . 5 . فهرس أقوال العرب
377 - 366 5 . 5 . فهرس القوافي
402 - 378 6 . 5 . فهرس الأعلام
403 - 403 7 . 5 . فهرس الكتب المذكورة في المتن
405 - 404 8 . 5 . فهرس القبائل والمدارس النحوية
418 - 406 9 . 5 . الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية

6 . المصادر والمراجع

429 - 419 1 . 6 . المصادر العربية
432 - 430 - 2 . 6 . المراجع الحديثة

Preliminares

Desde hace tiempo varios eminentes investigadores marroquíes se dedican, desde los mas variados postulados y puntos de vista, a una labor de resurrección del legado cultural magribí y andalusí, en sus distintas manifestaciones (artísticas, teológicas, lingüísticas, históricas etc.), compilando en las distintas bibliotecas y centros de archivos y manuscritos lo diseminado del mismo, realizando la edición de las obras interesantes, y divulgándolas para que estén al alcance de los investigadores y sirvan de apoyo para sus trabajos científicos. Ahora bien, el esfuerzo desplegado por aquellos investigadores hasta el momento para dar a conocer nuestro patrimonio no ha agotado con sus ediciones el legado cultural y científico de un periodo, muy interesante de nuestra historia, a saber el correspondiente al siglo VIII H./ XIVd /c., momento en que los Banū Marīn ocupaban el poder, a pesar de que el Magreb en este momento había heredado y acogido la ciencia y los científicos de al-Andalus, y se habia erigido en el centro de los estudios de la jurisprudencia (el Fiqh) Māliki.

Sus ulemas se ocuparon de varias disciplinas, pero destacaron concretamente en dos áreas de dicho legado, a saber las lecturas coránicas y la gramática, y escribieron muchas obras sobre el particular.

La abundancia de las fuentes del periodo de los Banū Marīn contrasta con la escasa atención hacia ella, pues las fuentes publicadas no superan tres obras en la historia, dos o tres en la gramática, la retórica y las lecturas.

El hecho de que yo me haya decidido a hacer la edición y estudio de al-Ŷawāhir al-Saniyya fī šarḥ al-Muqaddima al-Āyurrumiyya, como tema de mi tesis doctoral dimana del propósito de sacar a relucir lo obviado del legado de esta época, particularmente lo relativo al área gramatical, tomando como corpus al-Ŷawāhir... puesto que supone un amplio comentario de "al-Muqaddima" y un estudio extenso de los apartados de la gramática, y dado que deja constancia de la naturaleza del pensamiento de los gramáticos marroquíes en sus tendencias y métodos. Obviamente es un pensamiento tolerante y abierto que no se limita a una tendencia gramatical concreta. De igual modo, al-Ŷawāhir... plasma el pensamiento de su autor ʿUbayd Allāh al-Taʿālibī, el cual venía marcado por su precisión, por su perspicacia y por la pluralidad de sus referencias gramaticales.

Entre los factores que me movieron a hacer la edición de este libro, están :

1 - El libro en cuestión no ha sido hasta el momento objeto de ninguna edición, pese a ser una referencia gramatical muy original y enormemente provechosa, e incluso equiparable a los comentarios

de los gramáticos orientales.

2 - Los historiadores , tanto los antiguos como los contemporáneos, lo han dejado de lado , salvo Hāyî Jalîfa , quien aludió al mismo en Kař al-Zunun al abordar los comentarios de al-Muqaddima.

3 - Las obras biográficas han obviado la alusión a su autor al-Taġalibî, circunstancia por la que el investigador tiene dificultades a la hora de informarse sobre la vida del autor y de enterarse de sus detalles. Desconocemos el porqué de este desinterés, a sabiendas de que al-Taġalibî, en su época , era una eminente ulema y un destacado profesor .

Hemos de decir que la búsqueda de los manuscritos de al-Ĥawāhir me ha costado muchísimo esfuerzo, ya que tuve que viajar a lugares lejanos del Reino en un afán de encontrarlos, buscando en las bibliotecas particulares y públicas. Finalmente, pude conseguir cuatro copias manuscritas de al-Ĥawāhir. La primera se guarda en la Biblioteca Real en Rabat .La segunda se encuentra en la biblioteca de un notable de Targuist.La tercera está en el mausoleo de Sîdî Ĥabd al-Ĥabbār en Figuig. La cuarta está en la Zāwiya al-Nāsiriyya en Tamagrut. En esto cabe señalar que no pude aprovechar esta última copia en la edición puesto que los responsables de la Zāwiyya no me permitieron fotocopiar el citado documento.

Francamente el esfuerzo desplegado era muy grande , habida cuenta de que entre las copias consultadas en la edición habia grandes diferencias en la expresión y en los añadidos al texto hasta tal punto que se diría que son tres obras distintas y no se trata de un solo comentario , de que la copia del mausoleo de Sīdī Abd al-Yabbār presenta muchos borrados; y de que a la hora de emprender mi estudio ,no pude contar con ningun trabajo anterior, escrito en el área de la antigua gramática magrebí, que pudiese servir de punto de partida .

Mi trabajo viene estructurado en dos partes:

La primera está destinada al estudio propiamente dicho y la segunda a la edición del texto .

Por lo que al estudio se refiere, éste consta de tres apartados:

El primer apartado : gira en torno a la gramática magrebí y viene dividido en dos capítulos :

El primer capítulo aborda los estudios gramaticales en el occidente islámico y destaca sus principales cultivadores tanto andalusíes como magrebíes .

El segundo capítulo hace hincapié en los estudios gramaticales especializados en el Magreb , concretamente hasta el siglo VIII/XIV y contempla la influencia que ejercieron los gramáticos andalusíes en estos estudios .

El segundo apartado enfoca la vida y la obra de Ibn Āyūrrum

y consta de tres capítulos :

El primero se ocupa de Ibn Āyūrrum , en tanto que hombre y que escritor , abordando su nombre, su descendencia , los rasgos de su vida , sus profesores , su formación cultural y sus obras.

El segundo es un análisis de al-Muqaddima .

El tercero se centra en la exposición de un buen numero de comentarios de al-Muqaddima que pude conocer y cuya relación he establecido con el propósito de proporcionar a los investigadores una materia lingüística susceptible de servir para sus futuras investigaciones .

El tercer apartado aborda la vida y la obra de al-Taʿālibī y consta, igualmente, de tres capítulos :

El primero trata las fuentes de su biografía , y analiza su nombre, su descendencia, su vida , sus profesores , sus discípulos , su formación cultural y su obra .

El segundo sirve para describir las tres copias manuscritas de al-Ġawāhir... y para aclarar el procedimiento de edición, adoptado en la misma .

El tercero es un análisis de al-Ġawāhir... en el cual se abordan las fuentes de esta obra y el método y tendencia gramatical que al-Taʿālibī adopta en la misma.

Por lo que se refiere a la segunda parte , ésta contiene el texto, cuya edición realizo , seguido de los índices.

En resumidas cuentas, espero haber acertado en mi labor y haber contribuido con el presente trabajo a consolidar los esfuerzos desplegados en nuestro país , de cara a realzar nuestro patrimonio cultural .

Manifiesto gratitud y consideración a la Dra. VIGUERA MOLÍNS, la cual aceptó amablemente asesorar el presente trabajo, dedicándome tiempo y atención para su elaboración.

Igualmente debo manifestar mi profunda gratitud al profesor Abd Allah MRABET ATTARGHI por ofrecerme una copia manuscrita de al-Yawahir, por animarme constantemente a hacer la edición de la misma y por la ayuda y apoyo que me ha prestado ; al profesor Ahmed HAKIM por la ayuda prestada ; a los Sres Ahmed ALLALAN y Abdelaziz SBAI encargados de la biblioteca de la Facultad de letras de Tetúan por proporcionarme bastantes documentos bibliográficos; y a todos los colegas que me prestaron su ayuda .

1 - Estudio

1.1 Desarrollo de los estudios gramaticales en el Magreb al-Aqsā : Antecedentes de Ibn Āyūrrum.

Los estudios gramaticales en el Magreb al-Aqsa no cuentan con una gran antigüedad, resultando tardía la incorporación de los gramáticos de este lejano Occidente a este terreno, pues según los documentos disponibles, se produjo en el siglo VH/XId./C, momento en que se habían afianzado los métodos de la gramática árabe en Oriente y al-Andalus, y se habían perfilado ya sus cauces. A esto cabe añadir que fueron pocas, y escasamente famosas y consagradas, las personas que se dedicaron a este tipo de estudios. Eran ulemas de filiación andalusí que se trasladaron al Magreb, después de la entrada de al-Andalus en un ciclo de revueltas y levantamientos. Así se dedicaron a la enseñanza en sus principales enclaves científicos, como eran Marrakech, Fez y Ceuta. Obviamente; al lado de ellos, había profesores magrebíes, versados en la gramática y "lecturas" (القراءات), pero que se habían desplazado a al-Andalus, se formaron a manos de los ulemas de ésta y luego volvieron a su tierra. Pues, al-Andalus ejercía una fascinación cultural, notable durante el siglo V/XI, entre los estudiosos magrebíes quienes encontraban en el mundo andalusí y en sus ámbitos culturales una serie de creaciones e interpretaciones en las ciencias y artes, no muy cultivadas aún en su territorio.

Aquellos andalusíes y magrebíes participaron conjuntamente en el asentamiento de los fundamentos de una gramática magrebí, a sabiendas de que en sus clases se limitaban a reproducir los principios de la gramática árabe clásica, de modo que no destacaron por ninguna teoría relevante ni pretendieron originalidad en la elaboración de obras o comentarios gramaticales. Parece que eran en principio modestos lectores (قراء), encargados de las cuestiones religiosas y judiciales -o bien imanes oradores-, de ahí que sus nombres quedaran obviados y sólo mencionados en pocos repertorios bio-bibliográficos .

En esto, se considera a Abū Abd al-Malik Marwān Ibn Abd al-Malik Ibn Samayūn al-Tanṣī (1) (fallecido en el año 491H/1097 d/c) como el pionero de los ulemas magrebíes en gramática. Cursó la jurisprudencia (Fiqh) y la literatura junto a los ulemas de Tánger; luego emigró a las tierras de Egipto, Siyilmasa y Sicilia, haciéndose discípulo de sus ulemas.

A continuación, se estableció en Ceuta, donde se encargó de los sermones del viernes y de los asuntos judiciales (الأحكام), al igual que enseñaba las lecturas coránicas (القرائات) y la lengua .

He aquí como le describió al-Qādī Iyād :

"Tenía grandiloquencia oratoria y una elocución sin par..., se preocupaba por la corrección y exacta articulación de sus palabras, tanto ante la plebe como

ante la élite, no pudiéndose reprocharle vulgarismo alguno"(2).

Era contemporáneo de Abū Bakr Muḥammad B. al-Barrā' al-Ŷazīrī(3) (fallecido en el año 500 H/1106 d/c), una de las autoridades en la gramática y la literatura en su época. Ejerció la docencia durante cierto tiempo en Ceuta y dió clases a al-Qādī 'Iyād sobre el libro al-Kāmil de Al- Mubarrid.

De igual modo fue contemporáneo de :

-Abū 'Abd Allāh Muḥammad B. 'Umar Katarī al-Zubaydī (4), el gramático (fallecido en 501 H/1107 d/c), quien, siendo natural de Sevilla y versado en la gramática y la jurisprudencia islámica, se estableció en Ceuta, donde enseñó la gramática árabe.

-Abū 'Alī Ḥasan B. Ṭarīf Sebṭī (5) (fallecido en 513 H/1119 d/c). En su pueblo era una autoridad en la gramática, la jurisprudencia, "al-Hadiz" (la tradición del Profeta) y la literatura. Fue discípulo suyo, en la literatura y "al-Hadiz" al-Qādī 'Iyād y le aclaró los libros al-Ŷumal de al-Zayyāyī, al-Muqtaḍab de al-Mubarrid y al-Idāḥ de al-Fārisī.

Después de estos nombres, nos encontramos con Jalaf b. Yūsuf b. Fartūn(6) el gramático (fallecido en 532 H/1137 d/c) natural de Santarén, que fué una eminencia en la gramática y la literatura. Se estableció durante cierto tiempo en Ceuta, donde impartió, en la mezquita, clases de gramática y de lengua. Luego pasó a Fez donde

ejerció la docencia, y se dice que estuvo durante cierto tiempo en Tánger. Igualmente nos encontramos con Abū Yáfar Muḥammad b. Ḥakam b. Aḥmad b. Baqī (7) (fallecido en 538 H/1143 d/c), natural de Zaragoza. Fue discípulo de los ulemas de su tierra. Conocía el Kalām y estaba muy al tanto de las investigaciones de los gramáticos antiguos. Versado en las obras de al-Fārisī, Ibn Yinnī e Ibn Saʿīd al-Sīrafī, se estableció en Fez, donde se ocupó de la justicia y de la enseñanza de la lengua árabe, por lo que se le considera como uno de los precursores de la escuela andalusí que fue trasplantada a Fez. Escribió un comentario de al-Idāh.

Ahora bien, el que más destaca entre las ulemas de Marruecos en la primera mitad del siglo VI/XII es al-Qaḍī ʿIyāḍ (8) (fallecido en 544 H/1149 d/c). Fue discípulo de los sabios de su tierra, Ceuta. Era muy versado en la ciencia del Hadiz. Ha escrito interesantes obras en la legislación islámica (Fiqh) y la historia. Del mismo modo hizo su aportación a la gramática y la lengua, tal como lo deja constar su obra Buḡyat al-rāʾid en que aborda, mientras analiza el "Hadiz de Umm Zarʿ", varias cuestiones gramaticales espinosas, cuyo planteamiento corroboró con argumentos correspondientes a las más altas autoridades en la gramática árabe como eran Sībawayh, al-Ajfaš, al-Mubarrid y al-Fārisī.

Entre las cuestiones que abordó destacan :

-El signo del "ta'nīt" (género femenino) y el "nūn" de "yām"

(plural masculino) con anticipacion del verbo (9)

- "Tamyīz al-ṣadad" (término circunstancial de especificacion del número) (10).

- La "lā" ("no") de negacion genérica absoluta y las modalidades de su uso (11).

- El "Iṣṭiqāq" (la derivacion).

- "Al -ijbār" (la comunicacion) del plural por el singular (12)

- Los casos de "Kāna" (ser/estar) defectiva y "mā" ("que?") interrogativa. (13).

Es sabido que la primera cuestion es discutida, por lo que al-Qāḍī ʿIyāḍ plantea inicialmente el tema, alegando que puede decirse:

"Iṭmaʿna" (se reunieron) o "ṯalasna" (se sentaron) o

"Iṭtamaʿat" (se reunió) once (mujeres) . Así deja constar a traves de estas referencias del "taʿnīt" (género femenino) y el "nūn" plural con el verbo. Ahora bien conviene suprimirlo en el habla y mantener la desinencia dual, plural y hacer singular el verbo "(14).

Luego alega la opinión de los gramáticos, aduciendo sus justificaciones, y empieza por Šibawayh, quien considera necesario obviar la marca de plural y dual cuando el verbo viene delante o mantenerlo si el sujeto es quien viene adelantado :

" Suprimieron aquello del matiz plural y dual conformándose con la presencia del sujeto, alegando : "qāma abawāka" (se levantaron tus padres) y, "qāma qawmuka" (se levanto tu pueblo),

prescindiendo de "qāmū" (se levantaron) y "qāmā" (los dos se levantaron), pero si empiezas con los nombres se ha de corresponder a lo visible, tanto en los géneros masculino y femenino, como en el dual y plural. Así dices: "Ajawā-ka qālā" (tus dos hermanos dijeron) y "qawmu-ka qālū" (tu pueblo dijeron)(15).

Ahora bien al-Qāḍī 'Iyād, interpretando el habla de los árabes, cita a Sībawayh, según el cual, algunos dicen : "Ḍarabū-nī qawmuka" (me golpearon tus gentes) y "Darabā-nī Ajawā ka" (me golpearon tus dos hermanos). De modo que atribuyó al plural una desinencia propia y consideró que al- Ajfaš alegó sobre el particular la siguiente proposición coránica: (وَأَسْرَوْا النَّحْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) , alegando al-Qāḍī al respeto el Hadiz del Profeta (يَتَعَاقَبُونَ مِنْكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ) "Se alternan entre vosotros ángeles de noche y ángeles de día" y el verso de al-Farazdaq :

يَعْصِرْنَ السَّيْلَ أَقَارِبَهُ

Todos estos ejemplos atípicos vienen referidos por el al-Qāḍī 'Iyād, no para interpretarlos o imponerlos por necesidad, sino para dejar constancia de que la cuestión presenta varios casos por lo que a la hora de adoptar reglas gramaticales resulta necesario ampliar el área de las analogías de modo que se tome en consideración también lo raro, los dichos y los versos.

Una de las características del pensamiento de al-Qāḍī 'Iyād, sea en esta cuestión o en otras, es la indagación extrema. En lo

relativo a la equiparacion del verbo con el femenino marcado, al-Qāḍī refiere primero la opinion de Abū 'Alī al-Fārisī, quien juzga necesario destacar la desinencia femenina en el verbo: "Ahora bien al-Fārisī dijo: Ha sido mantenida la "ta" en este caso, en el femenino marcado para subrayar su "ta'nīṭ" inherente a su propia realidad" (16)

Luego al-Qāḍī aborda la otra faceta sobre la cual los árabes se han explayado sobradamente. Así algunos árabes dicen: قال امرأة (dijo una mujer) y lo explica al-Qāḍī con que la aparición del genero femenino, después del verbo, excluye el uso de la desinencia. Luego, siguiendo con su linea indagatoria, observa que hay aleyas referidas de dos maneras : Por un lado dice el Altísimo: (قد جاءكم موعظة) "habías recibido una exhortacion procedente de nuestro señor", y (جاءكم) "habiendo recibido las pruebas claras", y (قالت لهم رسالهم) "sus enviados les dijeron", y por otro dice: (فمن جاءه موعظة) "Qien exhortado por su Señor renuncie ",y (قال نسوة في المدينة) "algunas mujeres decían en la ciudad ",y (استيأس الرسل) "los enviados desesperaban".

De este modo al-Qāḍī 'Iyāḍ va analizando las cuestiones gramaticales. Primero plantea la cuestión con que tropieza a la hora de analizar el "hadiz"; Luego refiere lo que se ha dicho sobre el particular, y muchas veces recurre a la justificacion y a la hipótesis para determinar una modalidad de uso, corroborando aquello con citas del sagrado Coran, del respetado hadiz, de la poesía y de los dichos arabes.

Cabe recordar que al-Qāḍī ʿIyāḍ no era un estudioso especializado en gramática; era más bien un sabio religioso versado en la ciencia del "hadiz". De ahí que en su libro "Bughyat al-rāʾid" no hubiese abordado la materia gramatical, repitiendo las propuestas de los gramáticos anteriores. Sólo se limitó al comentario del hadiz de Umm Zarʿ, explayándose en las enseñanzas históricas, teológicas, retóricas, lingüísticas y gramaticales que encierra, por lo que su labor en este ámbito resulta ser limitada a la aportación gramatical propia de los sabios religiosos.

1.2 LOS ESTUDIOS GRAMATICALES ESPECIALIZADOS

Las investigaciones gramaticales en el Magreb empezaron a florecer a partir de la segunda mitad del siglo VI /XII, a manos de un amplio grupo de ulemas andalusíes quienes traspasaron al Norte de África su actividad intelectual y lingüística, máxime después de encontrar que los Almohades apreciaban la ciencia y a los científicos, toleraban la libertad intelectual y eran mecenas de la filosofía y de las obras teológicas.

Obviamente Al-Andalus dependía del Magreb en los siglos VI y VII, de ahí que no sea de extrañar que la actividad lingüística, conocida en el Magreb en este periodo, fuese una prolongación del movimiento lingüístico andalusí. Huelga decir que las investigaciones lingüísticas andalusíes alcanzaron su florecimiento y perfilaron sus cauces en el siglo VI/XII, disponiendo sus ulemas de opiniones propias y de reflexiones que los destacaban sobre los gramáticos de Oriente.

Estas investigaciones se encauzaron por dos vías distintas :

La primera estuvo marcada por el interés acordado al estudio y asimilación de las obras de los gramáticos de Oriente que luego eran explicadas y comentadas en Occidente. En estos comentarios los ulemas andalusíes expusieron sus puntos de vista y pusieron énfasis en manifestar su personalidad en este ámbito científico.

Buena parte de sus comentarios giraron en torno a la obra de Sībawayh, al-Ŷumal de al-Zaŷŷayŷī, y al-Īdah de al-Fārisī, obras de filiación oriental que gozaban de una acogida favorable entre los andalusíes.

Los defensores de esta tendencia eran ulemas adscritos a la escuela de Sevilla, a la que pertenecían Ibn Hišām al-Lajmī, Ibn Malkūn, Abū Bakr b. Ṭāhir al-Jidabb, Ibn Jarūf, al-Šalawbīn, Ibn ʿUṣfūr, Ibn Abī l-Rabīʿ y otros.

Respecto de la segunda tendencia, sus patrocinadores intentaron participar en la innovación de los fundamentos de la ciencia gramatical y sus ciencias afines, criticaron las obras de los antiguos y pusieron reparos sobre varios aspectos. Así escribieron varias obras, como la de Ibn Madāʾ al-Radd ʿalā l-nuḥāt destinada a contestar el postulado de los que abogaban por "al-Āmil" y la "ʿilla" en la gramática, o la de Ibn al-Šīd al-Baṭalyawsī Islāḥ al-Jalal criticando el libro al-ŷumal de al-Zaŷŷayŷī, o la de Ibn al-Ṭarāwa al-Ifṣāḥ en que imputaba errores a al-Fārisī en varias partes de su libro, o la de Ibn al-Bādiš al-Kāfi en que criticaba a al-Naḥḥās.

Los magrebíes se identificaron con los defensores de la primera tendencia, puesto que sus maestros enseñaban la gramática en Ceuta, Marrakech y Fez.

En Ceuta destacó un número considerable de sabios versados en la lengua árabe como:

1) Ibn Hišām al-Lajmī (17) (fallecido en 577 H/1181 d/c). Segun ibn ʿAbd al-Malik es andalusí, natual de Sevilla. Era gramático encargado de la enseñanza del árabe y de la literatura. Se estableció durante largo tiempo en Ceuta, en donde enseñó la obra de Sībawayh, sacando provecho de su saber los habitantes de Ceuta. Tuvo un debate con Abū Bakr b. Ṭāhir al-Jidabb sobre algunos aspectos de la obra de Sībawayh. Tuvo a varios discípulos, de los que cabe destacar a Abū l-Ḥasan b. Aḥmad al-Jawlānī, Abū ʿAbd Allāh b. ʿAbd Allāh al-Kinānī, Abū ʿUmar Yūnus b. ʿAbd Allāh al-Gāfiqī, Ibn al-Abbār. Escribió varias obras como: Taqwīm al-lisān, Šarḥ abyāt al-Ŷumal y Šarḥ Maqṣūrat Ibn Durayd.

2) Ibn ʿAyyāš al-Juzāʿī (18) (fallecido en 595 H/1198 d/c), natural de Algeciras, se educó a manos de Ibn Malkūn, el gramático, y estudió al-Kitāb de Sībawayh a manos de al-Suhaylī. Se estableció en Ceuta, donde impartió clases de lengua árabe, siendo muy concurridas sus clases, altamente científicas.

3) Abū l-qāsim al-Ŷazīrī al-Jadrāwī (19) (estaba vivo en 605 H/1208 d/c). Fue discípulo de los maestros de su tierra, Algeciras, luego se desplazó a Ceuta, acudiendo a sus clases gente de otros lugares para estudiar al-Kitāb de Sībawayh.

4) Abū l-ʿUlā Idrīs al-Anṣārī al-Qurṭubī (20) (Fallecido en 647 H/1249 d/c). Se estableció en Ceuta después de la caída de Córdoba en poder cristiano, y fue uno de quienes enseñaron al-Kitāb

de Sībawayh.

5) Abū l-Qāsim b. Raḥmūn al-Maṣmūdī (21) (fallecido en 649 H/1251 d/c). Fue discípulo de Ibn Jarūf el gramático, y dió clases sobre al-Kitāb de Sībawayh en Ceuta.

Ahora bien, Ceuta conoció una actividad lingüística más profunda y fructífera en la segunda mitad del siglo VII /XIII, después del destierro a Ceuta de los gramáticos pertenecientes al círculo sevillano de Ibn ʿAlī al-Ṣalawbīn, a raíz de la caída de Sevilla en 646/1248, en poder de castilla. A este respecto, las obras biográficas dejan constancia de cómo aquéllos que se establecieron en Ceuta reiniciaron su actividad en la enseñanza y redacción de obras, particularmente después de encontrar que la ciudad gozaba de un ambiente de estabilidad y prosperidad y se sentía orgullosa de sus grandes ulemas en todos los ámbitos.

Se considera a Ibn Abī l-Rabīʿ (22) como el más brillante y especializado entre los discípulos de al-Ṣalawbīn, pues todas sus obras versan sobre las investigaciones gramaticales. Se dedicó durante largo tiempo a enseñar al-Kitāb de Sībawayh, siendo sus clases muy concurridas y acudiendo a las mismas marroquíes y andalucíes a la vez. Luego se decidió a redactar obras en la gramática.

Así escribió al-Basīt fī Ṣarḥ al-ʿYūmal, al-Kāfī, al-Ṣarḥ al-awsat ʿalā Kitāb al-ʿYūmal, Taqyīd ʿalā Kitāb Sībawayh y otros.

Las dos primeras obras cobraron gran difusión entre los

ulemas del Magreb, quienes se ocuparon de enseñarlas en sus clases. Así encontramos que al-Ta^ʿālibī las refiere profusamente, profesando respeto por Ibn Abī l-Rabī^ʿ y corroborando sus opiniones.

Ibn Abī l-Rabī^ʿ tuvo buen número de destacados discípulos, de los que citamos a Ibn Rašid (23) (fallecido en 716 H/1316 d/c) quien le acompañó a Ceuta, a Abū l-Qāsim al-Tu^ʿyībī (24) y a Muḥammad b. ʿAbd Allāh b. ʿAbdi-hi al-Išbīlī (25).

Después de Ibn Abī l-Rabī^ʿ y ocupando su lugar en la enseñanza, destacaron algunos discípulos suyos, como Abū Ishāq al-Gāfiqī (26) (fallecido en 716 H/1316 d/c) quien le acompañó a Ceuta, Ibn Hānī al-Lajmī (27) (fallecido en 733 H/1332 d/c), Ibn ʿAbd al-Mun^ʿim al-Šinhāyī (28) y otros.

A su vez, los estudios gramaticales prosperaron en Marrakech, estando supervisados al principio por gramáticos andalusíes, quienes acudieron a Marrakech durante el gobierno de los Almorávides y de los Almohades, dado que era la capital administrativa y científica, y gozaba de estabilidad. Luego se incorporaron a ellos para impartir clases de gramática, otros estudiosos oriundos del mismo Magreb.

La actividad de todos estaba centrada en la explicación y asimilación de al-kitāb de Sībawayh, hasta que vino Abū Mūsā al-Ŷazūlī, quien optó por enseñar su propia obra al-Kurrāsa.

Podríamos destacar en los siglos VI y VII/XII y XIII, a buen número de aquellos gramáticos que sentaron las bases de los estudios gramaticales en Marrakech. A su cabeza está :

1) Abū l-ʿAbbās al-Mālaqī (29) (fallecido en 560 H/1164 d/c). Es uno de los grandes gramáticos de al-Andalus, se estableció en Marrakech y contribuyó a activar sus círculos científicos ; fue profesor de los hijos de ʿAbd al-Muʾmin, el primer califa almohade.

2) Muḥammad b. ʿAbd Allāh al-ʿAbdarī (30) (fallecido en 567 H/1171 d/c) natural de Córdoba, se estableció en Marrakech e impartió clases de lengua árabe y de literatura. Escribió un comentario sobre al-ʿYumal de al-Zayyāʿī, y fueron discípulos suyos varios reconocidos gramáticos.

3) al-Suhaylī (31) (fallecido en 581 H/1185 d/c) se llama Abū l-Qāsim, y es un conocido sabio andalusí. Fue discípulo de Ibn al-Ṭarāwa. Era polifacético. Escribió sobre el lenguaje, la teología, la exégesis del Corán y sobre noticias históricas (ajbār). En el ámbito de la gramática escribió Natāʾij al-fikr, en que expuso opiniones propias y originales relativas a cuestiones gramaticales. Fue invitado durante tres años por el califa Yūsuf a Marrakech. Las crónicas citan la discusión científica que tuvo con Ibn Jarūf. Ahora bien en los comentarios de los magrebíes no se le menciona, a lo mejor porque no les marcó con su influencia, tal como les ocurrió con Ibn Madāʾ (32) (fallecido en 592 H/1195 d/c) quien fue invitado a Marrakech,

se ocupó de la justicia y ejerció su actividad científica en Fez y Marrakech.

4) Ibn Jarūf (33) (fallecido en 609 H/1212 d/c). Fue una autoridad dentro de la notable "Escuela Sevillana". Fue discípulo de Ibn Malkūn y de Abū Bakr b. Ṭāhir al-Jidabb. Según Ibn ʿAbd al-Malik, procuraba responder a la gente y así entró en polémica con Ibn Madāʾ, autor de al-Radd ʿalā l-nuhāt, replicándole con un libro titulado Tanzīh aʿimmat al-naḥw. Emigró al Magreb, siendo su estancia entre Fez y Marrakech, donde se consagró a enseñar la obra de Sībawayh.

Fueron discípulos suyos gramáticos de Magreb y al-Andalus. Luego sus discípulos se dedicaron a enseñar la gramática en Marrakech y Fez.

5) Abū Mūsa al-ʿYazūlī (34) (fallecido en 607H/1210 d/c). Es el primer gramático reputado entre los magrebíes, a lo mejor porque sus investigaciones en gramática fueron las primeras en darse a conocer. Las crónicas hablan de su viaje a Egipto y de como fue discípulo de Ibn Barī, el gramático. Luego, a su regreso, se estableció en el Magreb central, donde impartió clases, siendo alumno suyo Ibn Muʿti, el cual era un afamado gramático que escribió una composición llamada Alfiyya, anterior a la de Ibn Malik. Mas tarde, cruzó el Estrecho, estableciéndose en Almería, donde se ocupó de la enseñanza. Ahí tuvo varios discípulos, de los que cabe destacar a

Abū Ishāq b. Gālīb (35) y Abū ʿAbd Allāh b. Aḥmad b. al-Šawwās(36). Luego volvió al Magreb y se estableció en Marrakech, donde se dedicó a la enseñanza del árabe. Entre sus destacados discípulos, citemos a Abū Zakariyyā' B. ʿAlī (37), que tiene un comentario sobre al-Ŷazūliyya, Muḥammad B. ʿAlī al-Šarīf (38), y Abū Bakr al-Waṣqī(39).

Abū Mūsā al-Ŷazūlī tiene varias obras, dictadas a sus alumnos entre ellas :

- Al-Kurrāsa o al-Qānūn, o al-Muqaddima.
- Šarḥ Ṭdah al-Fārisī.
- Šarḥ uṣūl Ibn al-Sarrāy.
- Taʿlīqāt ʿalā Kitāb Sībawayh.

Ahora bien, sólo se ha conservado la primera obra, mientras que no se sabe nada de las demás obras. Parece que al-Kurrāsa se dió a conocer y suscitó la admiración de los gramáticos en el Magreb y Al-Andalus, quienes se interesaron por su enseñanza y explicación. De entre los andalusíes que lo explicaron, figuran : Abū ʿAlī al-Šalawbīn(40), al-Ubbadī(41), Ibn ʿUṣfūr, Ibn Mālik, al-Šalawbīn al-ṣagīr(42), Ibn ʿAbd al-Nūr al-Mālaqī(43), ʿAlam al-Dīn al-Qāsim b. Aḥmad al-Muwaffaq al-Mursī(44), e incluso Muḥammad B. Gayyāt al-Ŷudāmī (45) hizo de la misma una composición didáctica.

En el Magreb central lo explicó Ibn Muʿti(46), el autor de la

primera Alfiyya en gramática.

En el Magreb : Abū Zakariyyā³ B. Ālī, Abū Ishāq al-Āṭṭār(47), quien tituló su comentario con : al-Miškā wa- l-Nibrās fī Šarḥ al-Kurrās, al-Šarīsī Tāy⁴ al-Dīn(48), autor de : Šarḥ al-Ŷumal.

Las fuentes en las que se inspiró Abū Mūsā al-Ŷazūlī en la elaboración de su libro al-Kurrās son varias, pues se valió del al-Kitāb de Sībawayh, de al-Uṣūl de Ibn al-Sarrāy⁵, de Maġānī al-Qurʾān de al-Farrā⁶, el más afamado de los ulemas de Cufa; y de al-Īdah de al-Fārisī, uno de los mas insignes ulemas de la escuela bagdadí.

Ahora bien, en las cuestiones lingüísticas, al-Ŷazūlī aporta opiniones personales distintas a las de la mayoría de los gramáticos, como el hecho de considerar que "al-ibtidā⁷" supone poner en nominativo tanto al "mubtadā⁸" (el sujeto de la oración nominal) como al "jabar" (el predicado nominal), pues aquella incide sobre ambos a la vez(49); mientras que los basríes consideran que sólo "al-Mubtada⁹" pone en nominativo al "jabar", o el hecho de decir que en una oración condicional, sólo la partícula de elisión afecta tanto al condicional como a su réplica. A diferencia de los gramáticos basríes quienes establecen que el regente (ġāmil) es a la vez la partícula y el verbo condicional, o el hecho de suponer que el verbo trasciende al "Maġūl La-hu"(complemento por el cual) sin mediación alguna(50), mientras que la inmensa mayoría tiende a

considerar que está en acusativo por la supresión de la partícula del genitivo.

En al-Kurrāsa encontramos varias ideas que distinguen a al-^ʿYazūlī y le erigen en el mentor de una escuela gramatical que intentaron desarrollar sus más brillantes discípulos que le sucedieron en la enseñanza, como Abū ^ʿAbd Allāh al-Tādilī al-Marrākuṣī(51), Ibn al-Qattān(52), Abū Zakariyyā^ʿ B. ^ʿAlī, y Abū Bakr al-Waṣqī.

De los gramáticos de Marrakech, a finales del siglo VII y durante el siglo VIII, destacamos a al-Qādī Muḥammad B. ^ʿAlī al-^ʿŠarīf (fallecido en 682 H/1283 d/c), discípulo de Abū Zakariyyā^ʿ, arriba citado, Abū Ishāq al-^ʿAṭṭār, el comentarista de al-^ʿYazūliyya, Ibn al-^ʿŠammā^ʿ al-Marrākuṣī(53) (fallecido en 779H/1377 d/c) quien se dedicó a explicar al-Kurrāsa, habiendo tenido como discípulos a varios gramáticos como Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī(54), el maestro de ^ʿUbayd Allāh al-Ta^ʿalibī.

Por su parte, Fez conoce una amplia y trascendental actividad de enseñanza gramatical, debida, en los siglos VI y VII, a doctos del Magreb y al-Andalus como :

1) Abū l-^ʿAbbās al-Tudmīrī(55) (fallecido en 555H/1160 d/c); creció en Almería y era un hombre versado en la lengua árabe y la literatura.

Fue invitado por el Califa ^ʿAbd al-Mu^ʿmin para dar clases a sus hijos en Marrakech; luego se desplazó a Fez, donde impartió

clases de gramática, falleciendo en aquella ciudad. Tiene varios escritos de los que destacamos: al-tawṭi'a, Šarḥ abyat al-Ÿumal.

2) Muḥammad b. Qāsim al-Zaqqāq al-Umawī(56) (fallecido en 595H/1198d/c). Dio clases de gramática en Ceuta, Fez y Salé , recibiendo Ibn Jarūf clases suyas.

3) Abū Bakr B.Ṭāhir al-Jidabb al-Išbīlī(57) (fallecido en 580H/1184 d/c).

Hablando de su persona, Ibn ʿAbd al-Malik dijo :

"Indiscutiblemente, era el más versado de los gramáticos en el Magreb durante su época, y el más entendido en la obra de Sībawayh y el que mejor la impartió."(58)

Junto a Ibn Mlkūn, Ibn Jarūf, al- Šalawbī, Ibn Abī l-Rabīʿ formó la "Escuela Sevillana" de Gramática. pasó buena parte de su vida en Fez donde impartía clases de árabe y gracias a él Fez rivalizaba con Ceuta en los estudios gramaticales. Tiene varios comentarios sobre al-Kitāb de Sībawayh, al-Idāh de al-Fārisī, Maʿānī al-Qurʾān de al-Farrāʾ y al-Uṣūl de Abū Bakr al- Sarrāy.

Fueron discípulos suyos ʿAlī B.Hasan al-Šadafī al-Fāsi (59) fallecido en el año 600 H/1203 d/c), Abū Ḥafṣ al-Āgmātī(60) (fallecido en 603 H /1206 d/c), Abū Darr b.Muḥammad al-Juṣanī al-Andalusí (61) (fallecido en 604 H/1207 d/c) y el citado ibn Jarūf.

Estos destacaron tras él en la enseñanza en Fez y eran grandes gramáticos de una gran fama en el ámbito de la docencia.

En la segunda mitad de aquel siglo, destacaron de entre los gramáticos de Fez Abū Muḥammad B. Zayd al-Sumātī(62), Abū l-Hasan al-ʿAttār al-Fāsi(63), Muḥammad B. Mūsà al-Salawī(64) (fallecido en 685 H/1286 d/c) quien se instruyó en al-Kitāb de Ṣībawayh con el maestro de Ibn Abī l-Rabīʿ en Ceuta, entre otros nombres.

En el siglo VIII/XIV, los gramáticos de Fez quisieron destacar su propia personalidad en la gramática. Así, y de manera profusa, elaboraron comentarios y compendios, como: al-Muqaddima al-ʿYarrumiyya; igualmente se ocuparon de las obras andalusíes.

De este modo, ya no eran sólo las obras de Oriente las únicas que se ocupaban del estudio de la gramática, sino que concurrían con ellas las obras magrebíes y andalusíes como la al-Yazūliyya y la Alfiyya de Ibn Muʿti, al-Muqaddima al-ʿYarrumiyya de ibn ʿĀyurrum, y la Alfiyya de Ibn Malik. Parece que las dos obras que despertaron la admiración de los gramáticos en al-Andalus y el Magreb fueron la Alfiyya y al-ʿYarrumiyya, pues ocuparon un lugar destacado en las enseñanzas y lecturas gramaticales, al igual que fueron objeto de explicaciones y comentarios.

La Alfiyya es una composición de mil versos en la que Ibn Mālik insertó las principales reglas de la gramática y la conjugación, consideradas como necesarias para todo principiante. Quizás la

Alfiyya hubiese sido introducida en el Magreb a finales del siglo VII/XIII. Al principio sólo se enseñaba en los círculos elementales, pero luego fue objeto de explicación y comentario, siendo el primer comentario conocido por los magrebíes el de al-Murāḍī (65) (fallecido en 749 H/1348 d/c). Según el autor de al-ʿadwa, fue Muḥammad B. Ḥayātī al-Gāfiqī (Fallecido en 781 H/1379 d/c), el primero en introducir este comentario en Fez.

En cuanto a la al-Muqaddima al-ʿarrumiyya pues es un compendio extremadamente breve que, en diez páginas, aborda los principales apartados gramaticales que precisa un principiante. Así los magrebíes se ocuparon ampliamente de al-Muqaddima en sus clases, explicaciones y comentarios, precisamente por ser un trabajo global y breve, fácil de abordar y por recurrir a ejemplos sencillos y claros. Luego se hizo famosa fuera del Magreb, siendo objeto de una intensa atención entre los gramáticos de Oriente y Al-Andalus.

Ya en el apartado siguiente nos ocuparemos de estos comentarios y de la influencia que tuvieron sobre los estudios gramaticales en el Magreb.

Sea como fuere, los estudios gramaticales en el Magreb se encauzaron hacia un objeto práctico, a saber el de enseñar gramática. Por eso los gramáticos magrebíes escribieron obras y comentarios para fines didácticos y se redujo la gramática a una serie de reglas que los gramáticos consideraron poder aprenderlas y

dominar fácilmente a base de componerlas en versos. De ahí que se dedicaron a componer las reglas gramaticales en poesías didácticas (en metro raýaz, y por ello llamadas urýũzas).

Notas de la primera parte

- 1 - ترجمته في : الغنية 197 ، والتكملة 698/2 .
- 2 - الغنية 197
- 3 - ترجمته في : الغنية 79 ، والتكملة 408/1 ، والذيل والتكملة 277/6 ، وبغية الوعاة 1/150 .
- 4 - ترجمته في : الغنية 76 ، والصلة 567/2 ، والتكملة 409/1 ، وبغية الوعاة 1/199 .
- 5 - ترجمته في : الغنية 141 ، والمعجم 74 ، وبغية الوعاة 513/1 .
- 6 - ترجمته في : الغنية 149 ، والصلة 177/1 ، وبغية الملتبس 275 ، وبغية الوعاة 557/1 .
- 7 - ترجمته في : التكملة 441/1 ، والذيل والتكملة 177/6 ، وبغية الوعاة 96/1 .
- 8 - ترجمته في : ازهار الرياض 23/1 ، والصلة 453/2 ، والمعجم 306 ، ووفيات الاعيان 483/5 ، وانباه الرواة 363/2 وشذرات الذهب 138/4 .
- 9 - بغية الرائد ص 26
- 10 - نفسه ص 32
- 11 - نفسه ص 48
- 12 - نفسه ص 133

- 13 - نفسه ص 105
- 14 - نفسه ص 26
- 15 - نفسه ص 26 - 27
- 16 - نفسه ص 27
- 17 - ترجمته في : التكملة 675 ، والذيل والتكملة 70/6 والوافي
- 131/2 ، وبغية الوعاة 48/1 ، وابن هشام اللخمي : المدخل إلى تقويم اللسان . ت/ بيريث لاثارو
- 18 - ترجمته في : التكملة 263/1 ، وبغية الوعاة 493/1 .
- 19 - ترجمته في : بغية الوعاة 84/2
- 20 - ترجمته في : بغية الوعاة 436/1
- 21 - ترجمته في : صلة الصلة 110 ، وبغية الوعاة 86/2 .
- 22 - ترجمته في : غاية النهاية 484/1 ، وبغية الوعاة 125/2 ، والأعلام
- للزركلي 191/4 ، وذكر في الاحاطة 289/1 ، 77/3 .
- 23 - ترجمته في رحلته كلها مع مقدمة التحقيق والمراجع التي يحيل
- عليها ، وانظر كذلك الجذوة 289 وبغية الوعاة 199/1 .
- 24 - ترجمته في مستفاد الرحلة والاعتراپ كلها ، والدرر الكامنة
- 240/3 .
- 25 - ترجمته في : برنامج الوادي أشي 121 ، وبغية الوعاة 170/1 ،
- ودرة الحجال 259/2 .
- 26 - ترجمته في : الوافي 312/5 ، وغاية النهاية 8/1 ، وبغية الوعاة
- 405/1 ودرة الحجال 176/1 .
- 27 - ترجمته في : بغية الوعاة 1921 .
- 28 - ترجمته في : اختصار الاخبار 20 ، وبغية الوعاة 164/1 .

- 29 - ترجمته في : بغية الوعاة 302/1 .
- 30 - ترجمته في : التكملة 511 ، والذيل والتكملة 319/6 ، وبغية الوعاة 147/1 .
- 31 - ترجمته في : وفيات الاعيان 223/2 ، والتكملة 570/2 ، وانباه الرواة 162/2 ، وبغية الوعاة 81/2 .
- 32 - ترجمته في : الذيل والتكملة 212/1 وبغية الملتمس 193 ، وبغية الوعاة 323/1 .
- 33 - ترجمته في : التكملة 676 ، والذيل والتكملة 319/5 ، فوات الوفيات 84/3 ، وبغية الوعاة 203/2 ، والجذوة 484 .
- 34 - ترجمته في : الذيل والتكملة 246/8 ، وفيات الاعيان 488/3 ، وشذرات الذهب 26/5 ، وبغية الوعاة 236/2 ، وهديّة العارفين 807/1 .
- 35 - ترجمته في : التكملة 169 ، وبغية الوعاة 430/1 .
- 36 - ترجمته في : التكملة 607 ، والذيل والتكملة 662/5 .
- 37 - ورد ذكره في الذيل والتكملة 19/6 ، 195/8 ، وبغية الوعاة 193/1 .
- 38 - ترجمته في : الذخيرة السنية 86 ، وبغية الوعاة 193/1 ، والاعلام للمراكشي 281/4 .
- 39 - ترجمته في : الذيل والتكملة 96/6 .
- 40 - ترجمته في : انباه الرواة 332/2 ، وبغية الوعاة 224/2 ، والذيل والتكملة 460/5 .
- 41 - ترجمته في : بغية الوعاة 199/2 ، وورد ذكره في الاحاطة 155/1 .
- 42 - ترجمته في : الذيل والتكملة 483/6 ، وبغية الوعاة 187/1 .

- 43 - ترجمته في : الاحاطة 1/196 ، وبغية الوعاة 1/331 .
- 44 - ترجمته في : غاية النهاية 2/15 ، وبغية الوعاة 2/250 ، وكشف
الظنون 2/1775 .
- 45 - ترجمته في : التكملة 610 ، والذيل والتكملة 6/295 .
- 46 - ترجمته في : بغية الوعاة 2/344 ، ومعجم الادباء 20/34 ، شذرات
الذهب 5/129 .
- 47 - لم اعثر له على ترجمة ، ويرد ذكره في بغية الوعاة 1/194 ، والاعلام
للمراكشي 4/203 .
- 48 - ترجمته في بغية الوعاة 1/360 ، وهدية العارفين 1/94 .
- 49 - الزواوي ص 156 .
- 50 - نفسه ص 251 .
- 51 - ترجمته في : الذيل والتكملة 8/361 .
- 52 - ترجمته في : الذيل والتكملة 8/165 والمراجع المذكورة .
- 53 - ترجمته في : نيل الابتهاج 105 ، والاعلام للمراكشي 2/218 .
- 54 - ترجمته في : الجذوة 1/237 ، ونيل الابتهاج 460 .
- 55 - ترجمته في : بغية الوعاة 1/321 .
- 56 - ترجمته في : الجذوة 513 .
- 57 - ترجمته في : التكملة 532 ، والذيل والتكملة 5/648 ، وبغية الوعاة
1/28 ، والجذوة 271 .
- 58 - الذيل والتكملة 5/648 .

- 59 - ترجمته في : الدخيرة السنينة 44 ، وبغية الوعاة 160/2 ،
والجذوة 469 .
- 60 - ترجمته في : الذيل والتكملة 549/8 ، والجذوة 496 .
- 61 - ترجمته في : التكملة 700 ، وبغية الوعاة 287/2 ، والجذوة 336 .
- 62 - ترجمته في : بغية الوعاة 101/2 .
- 63 - ترجمته في : بغية الوعاة 203/2 ، والجذوة 469 .
- 64 - ترجمته في : بغية الوعاة 253/1 .
- 65 - ترجمته في : شذرات الذهب 160/6 ، وبغية الوعاة 517/1 .

2 - Ibn Āyurrum : Vida y obra(1)

2.2 La vida de Ibn Āyurrum (672 -- 723 h)

A) Nombre y apellido :

Se llama Muḥammad b. Muḥammad b. Dāwūd al-Ṣinhāyī, Abū Abd ʿAllāh "El Gramático", conocido con el nombre de Ibn Āyurrum(2), nombre de filiación beréber que significa " el pobre sufi " , tal como lo indica al-Suyūṭī en Bugyat al-wuṣāt(3), sobre el particular, el eminente profesor ʿAbd Allāh Guennūn cita : "Aún hoy en día, los beréberos siguen empleado la palabra de Āyurrum en este sentido o en otro afín, aunque pronunciado como " Āgurram " De todas formas, es una apelación distintiva entre los beréberes, siendo su abuelo Dāwūd, el primero en apellidarse de esta manera"(4).

Todos los biógrafos de Ibn Āyurrum concuerdan en que es beréber de ṣinhāya, de la region de Sefrou, por lo que incorporaron a su ^{no}dénominacion el gentilicio de al-Sinhāyī.

Por su parte, al-Kattānī, en su obra al-Salwa incorpora a su gentilicio de Ṣinhāyī, el correspondiente a Fez, llamandole al mismo tiempo " al-Ṣinhāyī- al-fāsi"(5), dato que se repite igualmente en la obra de ʿAbd Allāh Guennūn sobre el susodicho autor.

B) Aspectos de la vida de Ibn Āyurrum :

Las obras en que se aborda la biografía de Ibn Āyurrum subrayan que nació en 676 H/1273 d/c, en Fez, y murió en la misma ciudad, en 723 H/1323 d/c.

En aquella época, Fez era la capital científica y cultural del Magreb y contaba con varios ulemas. Obviamente en este contexto, nuestro autor encontró un marco idóneo para dedicarse plenamente al aprendizaje, encontrándose con las grandes autoridades del momento, de los que las fuentes biográficas mencionan sólo a Abū Ḥayyān Muḥammad b. Yūsuf al-Garnāṭī, el Gramático.

Luego, viajó a Oriente donde hizo el peregrinaje y escribió su obra al-Muqaddima. A su vuelta, se encontró con Abū Ḥayyān, anteriormente aludido.

Una vez concluida su formación científica se consagró a la docencia en la Mezquita de al-Andalus en Fez. Sobre el particular, el autor de la Ŷadwa alega : "era uno de los maestros de Fez "(6).

Su fama era tan grande que sus clases eran muy concurridas, por los magrebíes y los andalusíes. En este sentido, vemos que al-Suyūṭī dice que en la lhāṭa de Ibn al-Jaṭīb se hace alusión a cómo Muḥammad b. ʿAlī b. ʿUmar al-Gassānī estudió con Ibn Āyūrrum(7).

Nuestro autor tuvo muchos discípulos, incluido al-Gassānī, de los que al-Kattānī en su obra al-Salwa destaca a : Abū l-ʿAbbās Aḥmad b. Muḥammad al-Ŷaznāʿī, Abū Muḥammad ʿAbd Allāh b. ʿUmar al-Wangīlī, Abu Abd Allah Muḥammad b. ʿAbd al-Muḥaymin al-Ḥaḍramī, Abū l-ʿAbbās Aḥmad b. Muḥammad al-Jazrayī y otros(8).

Así, Ibn Āyurrum se dedicó plenamente a la ciencia y a la docencia, gozando de una consideración y un respeto enorme entre la élite intelectual de la época.

C) la obra de Ibn Āyurrum :

Si bien Ibn Āyurrum era polifacético en su formación puesto, que ésta engloba estudios de jurisprudencia, de exégesis coránica, de teología, y de las lecturas coránicas "القراءات", siendo un típico hombre de letras, sus obras escritas se limitan a dos campos concretos, a saber la gramática y las lecturas coránicas. Así, escribió :

1 - al-Muqaddima al-Āyurrumiyya, obra que alcanzó una amplia difusión , tanto en el Magreb como en Oriente, y que fue editada varias veces en Europa. Con esta obra, que voy a abordar enseguida, Ibn Āyurrum se hizo muy famoso.

2 - Šarḥ al-ḥarzi al-Amānī (شرح على حرز الأماني) que es una composición sobre las lecturas "في القراءات".

Al margen de estas obras, las fuentes indican que Ibn Āyurrum ha escrito otras obras y composiciones didácticas, en cuestiones diversas, pero no en gramática directamente, sino en lecturas coránicas y en recitación del corán.

2.2 Ibn ĀYURRUM : su obra : al-Muqaddima al- ġarrumiyya

Es un pequeño tratado en prosa sobre los principios de la gramática árabe destinado a los principiantes deseosos de aprender la gramática, que ha sido establecido por el tratadista Ibn ĀYurruṃ con un propósito didáctico, consistente en allanar los problemas de la gramática, abordando las cuestiones inherentes a la misma de modo sintético, conciso y mentalmente coherente, susceptible de ayudar a los educandos a memorizarlas y dominarlas, permitiéndoles así evitar una locución afectada.

Ibn ĀYurruṃ se preocupó, en su al-Muqaddima por aclarar los elementales apartados gramaticales apropiados para el nivel de los principiantes y dejó de lado los apartados complicados que requerían ser detallados, a saber : el " al-Tanāzu^c" (el doble empleo de una palabra) , el de "al-Iṣṭigāl" (la ocupación) , el de "al-Ijtiṣāṣ" (la especialización), y el de " al-Imāla ". De igual modo obvió hablar del apartado de la conjugación y de la articulación de los sonidos (fonemas). Parece que Ibn ĀYurruṃ consideró que estas cuestiones eran apropiadas para especialistas, y en esto emuló a los gramáticos de Oriente que le precedieron en la elaboración de compendios al-Muṭṭaṣarāt de gramática didáctica. Pues éstos tampoco consideraron oportuno abordar tales cuestiones, habida cuenta del nivel de aprendizaje de los principiantes.

Ibn Āyurru[^]m abrió su tratado con un prologo en que abordó la lengua y partes de la misma, luego estableció una division en apartados del resto del libro, segun los modos de declinacion "Wu[^]yūh al-Iṣrāb", asi dedicó un apartado a la declinación y clases de la misma, y destinó otro a los signos de la flexión, seguido de un subapartado en que, al igual, que hacían sus predecesores, recapituló lo dicho anteriormente, relacionando entre las cuestiones gramaticales tratadas para facilitar su asimilación y memorización al educando. A continuacion, dedicó un tercer apartado al verbo y a los regentes que lo afectan, a saber las partículas que determinan el subjuntivo ("nasb"), y las otras que determinan el Apocopado ("ġazm"). El cuarto apartado lo consagró a los nombres regidos a saber : los nombres nominativos (المرفوعات), los nombres acusativos (المصوبات), y los nombres genitivos (المنخفضات), mientras que el apartado quinto se centró en los regentes (o modificantes) que atribuyen la "ḍamma" a los nombres posteriores (como Kāna y sus hermanas), o que atribuyen la "faṭḥa" a los mismos (Inna y sus hermanas) o que confieren la "faṭḥa" a los dos complementos como "ḡanna" - "estimar" - y sus hermanas .

Parece que Ibn Āyurru[^]m estaba influido por la teoría del "Ġāmil" - regente - que establecieron los primeros gramáticos árabes. Su postulado consistía en precisar las marcas de la declinación, y hasta diríamos que el libro iba consagrado a la instrucción del

alumno sobre el conocimiento de la flexión.

Segun al-Suyūṭī : " Ibn-Āyūrrum era partidario de la escuela de Cufa en la gramática, puesto que se expresa por el genitivo (al-jafḍ) conforme con la terminología cufí y preconizó que el imperativo es " ŷazmado" , siendo manifiesta su declinación, en términos de los cufies . Y en los " Ŷawāzim " hizo mencionar a " Kayfamā كيفما " (tal como) que, segun los cufies, afecta al verbo con el Yazm,contrariamente a lo que alegaban los basríes".(9)

En realidad, Ibn Āyūrrum tenía posturas inherentes a varias corrientes gramaticales, sean de filiacion basrí, cufí, andalusí o bagdadí , ahora bien él se inclinaba más por la escuela basrí y adoptaba el punto de vista de sus ulemas en varios aspectos, como por ejemplo al considerar que el sujeto (al-mubtadaʿ) se ponía en nominativo, precisamente por carecer de regentes gramaticales(العوامل اللفظية)(10) lo cual significaba que el "Ibtidaʿ" constituía el regente del nominativo, a sabiendas de que los partidarios de la escuela cufí consideraban que se ponía en nominativo por el enunciativo (Jabar), o vice-versa, es decir, el sujeto se ponía en nominativo por el predicado nominal, de modo que su acción de poner en nominativo era recíproca. O el hecho de considerar que los tiempos verbales se dividían en pretérito, presente e imperativo,(11) contrariamente a lo que opinaban los cufies, quienes dividían los tiempos verbales en pretérito y presente,

descartando al imperativo por considerarlo como un tiempo derivado del presente. O el hecho de considerar que los cinco nombres (أب padre, أخ hermano, حم suegro, فو boca, ذو poseedor) son declinables por efecto de las letras,(12) pues " Al wāw " (و) es el signo nominativo, el signo acusativo es el "Alif" (ا), mientras que el signo genitivo es el "yā" (ي). O el de considerar que el sujeto (Fā'il) está en nominativo por efecto del verbo que le precede,(13) ahora bien, los cufíes opinaban que si el sujeto estaba en nominativo sería por su propia acción como tal. O como por ejemplo cuando dice que el complemento directo estaba en acusativo por efecto del verbo que incidía en él,(14) contrariamente a lo que opinaba al-Farrā', el líder de la escuela cufí, quien veía que el verbo y el sujeto compartieron ambos su puesta en acusativo. O cuando optaba por la postura basrí según la cual " Rubba رُبَّ " (cuánto) era una partícula,(15) a diferencia de los cufíes, que la consideraban como nombre.

A esto cabe añadir que Ibn Ā'yurum se valía de la terminología gramatical que establecieron Sibawayh y los ulemas de al Basora y dejaba de lado lo que los cufíes dominaban " Tafsīr " (interpretación) en vez de " Tam'yīz " (especificación),(16) " Tiktār " (Repetición) en vez de " Badal " (Permutación)(17), y " al-adat " (instrumento) en vez de " al ḥar f " (partícula)(18).

Ahora bien, adoptaba de los cufíes el término "al-jafḍ" (genitivo) con que los basríes se relacionan " al-ŷarr "(19); o el

termino " na^ل ت " (adjetivo) para aludir , en términos basríes, a la " Sifa " (adjetivo)(20).

Por otra parte vemos que Ibn Āyūrrum incluía entre las "al-
 ŷawāzim" a (kayfamā كيفما) - tal como - y puntualizaba que las
 partículas que determinaban el "Naṣb" (subjuntivo en los verbos)
 son diez(21) ; de las que mencionó : لَامِ كَيْ (para que), لَامِ الْجُحُودِ (el ل
 de negación), حَتَّى (para), أَوْ (o, disyuntivo-final), الْفَاءِ (el ف de
 motivo), وَالْوَاوِ (y). En esto cabe indicar que estas partículas, para los
 basríes , no eran las que determinaban el "Naṣb", sino más bien que
 el "Naṣb" venía determinado por la existencia de أَنْ (que)
 sobreentendida(22).

Apéndice = Comentarios de al-Ŷarrumiyya

اعتنى العلماء بالمقدمة الجرومية عناية كبيرة ، ووضعوا عليها شروحا عديدة ، ونظموها انظاما مختلفة ، وقد تيسّر لي التعرف على عدد لا بأس به من هذه الشروح ، وهي :

- 1- إعراب الأجرومية / لخالد الأزهرى .
مخطوط الخزانة الصبيحية بسلا رقم 78 هـ . في 14 ورقة .
راجع فهرس الخزانة الصبيحية بسلا 335 .
وذكر الشرح حاجي خليفة في كشف الظنون 1796 .
- 2- الأنوار القيومية بشرح الأجرومية / للشيخ علي بن سليمان الدمناتي .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 833 .
راجع دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتامكروت 54 .
- 3- التحفة الإلهية ، وهو نظم الأجرومية / لإبراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي .
الأعلام للزركلي 1/ 48 ، وذكر أنها مخطوطة بدار الكتب المصرية .
- 4- التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية / لمحمد محيي الدين عبد الحميد / طبع بدار الكتب العلمية ، بيروت .
- 5- تسهيل الفهوم لمقدمة ابن أجروم / للعلامة أحمد بن محمد الرهوني التطواني .
طبع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350 هـ . وهو في 38 صفحة .
- 6- تعليقة سنية في حل الفاظ الجرومية / لأحمد البجاني .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 1722 .
وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 1796 .
- 7- تعليق : الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية / لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني .
مخطوط خزانة تامكروت رقم 1477 .
- 8- تعليق على الجرومية / لمحمد بن أبي يحيى البجاني .
مخطوط خزانة تامكروت رقم 3021 .
- 9- تمارين الأجرومية للشبيبة العصرية / لأقصي محمد بن عبد المجيد .
طبع في 72 صفحة دون محل الطبع وتاريخه .
راجع معجم المطبوعات المغربية للماحي 22 .

- 10- الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية / لعبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي . وهو الشرح الذي أقوم بتحقيقه .
- 11- الجواهر المضية في حل الفاض الأجرومية / لأحمد بن محمد بن عبد السلام ، ولد سنة 847 .
كشف الظنون 1796 .
- 12- الجواهر النحوية على المقدمة الأجرومية / لأحمد بن عبد الله بن يعقوب الرسموكي السملالي .
مخطوط الخزانة الملكية رقم 5604 .
- 13- الحلة الحومية في شرح الأجرومية / لعبيد الله التمجروتي .
مخطوط خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 504 .
- 14- الغتم المبارك للأجرومية / لجعفر الكتاني .
المطبوعات الحجرية في المغرب 113 .
- 15- ختم مقدمة ابن أجروم / لعجي بن محمد زنيبر السلوي المعروف باللطام .
مخطوط الخزانة الصبيحية بسلا رقم 157 . في 22 ورقة .
- 16- الدرة البرهانية ، وهي منظومة للأجرومية / لأبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي .
الاعلام للزركلي 78/1 . ذكر الشرح صاحب كشف الظنون 1796 .
- 17- الدرة البهية في نظم الأجرومية / لشرف الدين يحيى العمريطي .
دائرة المعارف الإسلامية 87/1 .
- 18- الدرة النحوية في شرح الجرومية / لأحمد بن أحمد بن يعلى الحسني المعروف بالشريف .
مخطوط الخزانة العامة 4328 ، ومنه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 455 . وهذا الشرح يقوم بتحقيقه أحد الباحثين السعوديين لنيل شهادة عليا .
- 19- الدرر الصباغية في شرح الأجرومية / لأحمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ الهواري .
منه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 1010 .
- 20- در الكلم المنظوم في شرح الأجرومية / لأحمد بن رجب بن محمد البقري .
الاعلام للزركلي 125/1 . ويحيل فيه على وجوده في دار الكتب 108/2 .

- 21- الدرر المضية على الأجرومية / لأبي الحسن المالكي الشاذلي .
وذكر الشارح ضمنه أن له شرحاً آخر على الأجرومية سماه : الكواكب
الضوئية في حل الفاظ الأجرومية . وذكر الشرحان فسي كشف
الظنون 1796 .
- من الدرر المضية مخطوطتان في الخزانة الصبيحية بسلا . رقم
246 في 51 ورقة ، ورقم 247 في 63 ورقة .
راجع فهرس مخطوطات الخزانة الصبيحية بسلا 354 .
- 22- الدر المنظوم في شرح مقدمة ابن أجيروم / لأبي العز البصير بسن
علي بن خليل .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 1599 .
- 23- الرسالة الميمونية في توحيد الأجرومية / لأبي الحسن علي بن ميمون
الغماري . وهو شرح بالطريقة الصوفية .
مخطوط الخزانة العامة 1780 د .
- 24- السمط المنظوم من جوهرة ابن أجيروم / لأبي حامد محمد العربي بسن
الشيخ يوسف الفاسي الفهري . وهي أرجوزة .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 542 ، ضمن
مجموع مع شرحه للمؤلف نفسه .
- 25- شرح الأجرومية / لأحمد بن زيني دحلان .
شرح مقتضب ، طبع .
- 26- شرح الأجرومية / لأحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحاقى السلوي .
هكذا في فهرسة الخزانة الصبيحية بسلا 357 تحت رقم 528
في 63 ورقة .
- 27- شرح الأجرومية / لإسماعيل بن صالح اللبابيدي الحلبي .
مخطوط في الخزانة التيمورية 265/3 .
الأعلام للزركلي 315/1 .
- 28- شرح الأجرومية / لحسن بن حسين الطولوني .
كشف الظنون 1796 .
- 29- شرح الأجرومية / لحسن الزياتي .
مخطوط المكتبة الملكية بالرباط رقم 1202 ، ومنه نسخة مخطوطة
بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 482 .
- 30- شرح الأجرومية / لزين الدين محمد جبريل .
طبع الشرح ، ومنه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان
تحت رقم 345 .

- 31- شرح الأجرومية / لأبي طالب أحمد بن بكر العبدى النحوي .
كشف الظنون 1796 .
- 32- شرح الأجرومية / لأحمد بن عمر بن عثمان الفشتالى .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقم 484 .
- 33- شرح الأجرومية / لأحمد بن محمد العلاوي المقدسى .
نسخة كتبت عام 961 فى 49 ورقة .
مخطوط مكتبة طوب قاي سراي / استانبول رقم 1941. EH. 7869.
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة باريس الوطنية رقم 5787 .
ذكر الشرح فى كشف الظنون 1797 .
- 34- شرح الأجرومية / لنور الدين السنهوري .
منه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 325 .
- 35- شرح أبى إسحاق بن غالب الأنصاري على الأجرومية .
مخطوط بالمدرسة العربية الإسبانية بمديرية .
راجع البحث العلمى 34 / عدد 10 / سنة الرابعة .
- 36- شرح الجرومية / لأبى سرحان مسعود جموع الفاسى ، نزيل سلا .
حركة الأدب فى المغرب على عهد مولى إسماعيل 1/ 262 .
- 37- شروح الجرومية / لعبد الكريم الجابري .
ميكرو فيلم بالخزانة العامة بالرباط رقمه 2022 .
- 38- شرح الجرومية / لعبد الله الملقب باند عبد الله بن سيدي أحمد بن
محمد بن تنم الولاتى .
فتح الشكور فى معرفة أعيان علماء التكرور 159 .
- 39- شرح الجرومية / لعلى بن عبد الله السنهوري .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 5642 .
- 40- شرح الجرومية / للقلصاڊي ، أبو الحسن على بن محمد القرشى
البسطى الأندلسى . نسبت له فى نفع الطيب 2/ 695 .
- 41- شرح على الأجرومية / لأحمد بن عبد الرحمان بن عيسى الأوسى
الأنصاري النائب .
الأعلام للزركلى 1/ 148 .
- 42- شرح على الأجرومية / لإبراهيم قننة .
الأعلام للزركلى 1/ 71 .

- 43- شرح على الأجرومية / لإبراهيم بن محمد بن سليمان بن عون
الطبيبي الدمشقي الشاغوري .
الأعلام للزركلي 66/1 . وذكر أنها مخطوطة .
وذكر الشرح في كشف الظنون 1796 .
- 44- شرح على الأجرومية / للحسن الفيلاي المراكشي الدرقاوي .
وهو بطريق الإشارة . راجع الموسوعة المغربية 36 .
- 45- شرح على الأجرومية / للفيق الكحاك التطواني .
وقد بناه على طريقة الأسئلة والأجوبة . طبع .
- 46- شرح على الأجرومية / لعبد الله بن حمزة بن أبي سالم .
حركة الأدب في المغرب على عهد المولى إسماعيل 218/1 .
- 47 - شرح على الأجرومية / لقاسم بن القاضي النحوي .
روضة الأس 226 .
- 48- شرح على مقدمة ابن أجيروم / لأبي القاسم بن محمد بن محمد ابن
العافية المكناسي .
درة الحجال 287/3 .
- 49- شرح العلامة الكفراوي على متن الأجرومية .
طبع مرارا .
- 50- شرح مقدمة ابن أجيروم / لأحمد بن المكي بن محمد بن عمر اليرماقي .
مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات . المعرض الثاني عشر
عام 1980 . رقم 4 ق ك (القصر الكبير) .
- 51- شرح المقدمة الأجرومية / لإبراهيم البيجوري .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 2986 .
- 52- شرح المقدمة الأجرومية / لبرهان الدين البحيري .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقمه 1004 .
- 53- شرح المقدمة الأجرومية / للشيخ قائد بن مبارك الإبياري .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 1469 .
- 54- شرح المقدمة الأجرومية / لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الفرشي .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقمه 1020 .
- 55- شرح المقدمة الأجرومية / لأحمد بن مسعود الدرعي .
مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات 1974 / 52 ف .
ومنه نسخة مخطوطة بخزانة تامكروت رقم 2746 .
- 56- شرح مقدمة ابن أجيروم / لأحمد بن محمد الغرناطي .
درة الحجال 290/2 .

- 57- شرح المكودي على متن الاجرومية .
وهو مترج مقتضب ، طبع مرارا .
- 58- شرح نظم الاجرومية للعمريطي / لإبراهيم بن حسن الاحساني .
الاعلام للزركلي 35/1 .
- 59- عنوان الإفادة لإخوان الإستفادة / لمحمد بن إسماعيل الراعي الأندلسي .
مخطوط المكتبة الوطنية بتونس 2965 .
راجع الموسوعة المغربية 37 .
- وهناك شرح آخر ينسب إلى الراعي الأندلسي ويسمى المستقل
بالمفهومية في شرح ألفاظ الجرومية .
- 60- فتح القيوم على مقدمة ابن أجروم / لشيخ الجماعة مكناس محمد
بن الحسين العرائشي .
مخطوط المكتبة الملكية بالرباط رقم 3128 ز .
- 61- فتح القيوم في ختمة مقدمة ابن أجروم / لعبد القادر بن سودة .
طبع على الحجر بفاس في 24 صفحة .
راجع المطبوعات المغربية للملحي 168 .
- 62- الفتوحات القدسية في شرح المقدمة الاجرومية / لأحمد بن عجيبية .
وهو شرح بالطريقة الصوفية .
مخطوط الخزانة العامة رقمه 2004 د . ويتوفر الاستاذ عبد الله
الترغي على مصورة منه .
- 63- الفتوحات القيومية في شرح الاجرومية / لأحمد السوداني .
طبع على الحجر بفاس مرارا .
- 64- الفرائد الدرية في شرح الاجرومية / لجرس بن صفا .
الاعلام للزركلي 116/2 ، وفيه أنه طبع .
- 65- الفوائد السنية في إعراب أمثلة الجرومية / لنجم الدين محمد بن
يحيى الغرضي .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 2004 .
ومنه نسخة مخطوطة بالخزانة الملكية رقم 5581 .
ومنه نسخة مخطوطة في الخزانة الصبيحية بسلا رقم 256 تحت
إسم : كتاب الشوائد في إعراب أمثلة الجرومية . لمحمد بن يحيى بن
تقي الدين بن إسماعيل الشافعي نجم الدين (ت 1090) .
- 66- كشف الأنوار السنية في شرح الاجرومية / لعز الدين الكفركنساوي .
نسخة كتبت عام 872 في 74 ورقة .
مخطوط مكتبة طوب قاي سراي / استانبول رقم 7666 A 2240 .

67. كنز العربية في حل الفاظ الجرومية / لمحمد بن مبارك بن علي الكدسي المحجوبي .
مخطوط الخزانة الملكية رقم 5602 .
ومنه مخطوطة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات 13 / 1980
أسفى المعرض الثاني عشر .
68. الكواكب الضوئية في حل الفاظ الأجرومية / لأبي الحسن بن علي المالكى الشاذلى .
كشف الظنون 1797 .
69. المسالك السنية في شرح الأجرومية / لمحمد بن المبارك الهشتوكى .
راجع الموسوعة المغربية 36 .
70. المستقل بالمفهومية في حل الفاظ الجرومية / لمحمد بن إسماعيل الراعى الأندلسى .
مخطوط خزانة تامغروت الناصرية رقم 1630 .
71. مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية / لإبن عت عبد الله بن الشاوي بن عبد السلام .
- مخطوط الخزانة الملكية رقم 5806 . ومنه مصورة مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات . المعرض الثالث عشر 1981 ، 8 تارة .
72. منحة القيوم على مقدمة ابن آجروم / لأبي الصلاح علي بن عبد الواحد الأنصاري الخزرجى .
- مخطوط المكتبة الوطنية بتونس 1506 م . راجع الموسوعة المغربية 37 .
73. منحة الكريم الوهاب وفتح ابواب النحو للطلاب / لأحمد النجارى الدمياطى الحفناوى .
دائرة المعارف الإسلامية 86/1 .
74. منية الفقير المتجرد وسيرة المريد المتفرد / لعبد العزيز بن أحمد الكهنى .
دائرة المعارف الإسلامية 86/1 .
75. النخبة العربية في حل ألفاظ الأجرومية / لأحمد بن محمد بن عبد السلام ، ولد سنة 917 .
كشف الظنون 1796 .

- 76- النصيحة الضرورية على المقدمة الأجرومية / لعلي بن محمد بركة التطواني . وهو في سفر متوسط .
مخطوط الخزانة العامة 2223 د .
ومنه مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات المعرض السادس 1974 تطوان .
ومنه مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 2626 .
77- نظم الأجرومية / لعبد الله بن محمد بن عمر الشيراوي .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 6530 .
78- نظم الأجرومية / لأبي الفضل ميمون بن عبد الله المصمودي المعروف بالفخار .
طبع على الحجر بفاس في 8 صفحات .
وذكر عبد الله كُنون أن على هذا النظم شرحين لعمه محمد بن التهامي كُنون كبير وصغير .
راجع ابن أجروم لعبد الله كُنون 23 .
79- نظم الأجرومية / لمحمد بن أبا .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 5602 .
80- نظم الأجرومية وشرحه / لمحمد المكي البطاوري .
معجم المطبوعات المغربية للمأحي 35 .

Notas de la segunda parte

- 1 - انظر ترجمة ابن أجروم في : ابن أجروم لعبد الله كُتون ، وبغية الوعاة 238/1 ، والبذوة 221 ، ودائرة المعارف الإسلامية 84/1 ، ودرة الحجال 109/2 ، وسلوة الأنفاس 112/2 ، وشذرات الذهب 62/6 ، ومعجم المؤلفين 215/11 ، وهدية العارفين 145/2 .
- 2 - ولهذا يقال لمقدمته الجرومية .
- 3 - بغية الوعاة 238/1 .
- 4 - ابن أجروم لعبد الله كُتون ص 9 .
- 5 - سلوة الأنفاس 112/2 .
- 6 - البذوة 221 .
- 7 - بغية الوعاة 238/1 .
- 8 - سلوة الأنفاس 113/2 .
- 9 - بغية الوعاة 238/1 . 239 .
- 10 - ابن أجروم لعبد الله كُتون ص 24 .
- 11 - بغية الوعاة 238/1 .
- 12 - المقدمة الجرومية ص 9 .
- 13 - نفسها ص 7 .
- 14 - نفسها ص 6 .
- 15 - نفسها ص 8 .
- 16 - نفسها ص 14 .

- 17 - نفسها ص 20 .
- 18 - نفسها ص 7 .
- 19 - نفسها ص 17 .
- 20 - نفسها ص 13 .
- 21 - نفسها ص 19 .
- 22 - نفسها ص 16 .
- 23 - نفسها ص 20 .
- 24 - نفسها ص 12 .
- 25 - نفسها ص 7 .
- 26 - الإنصاف مسئلة 82 و 83 .

3 - Al-Taʿālibī Vida y obra

3.1 Su vida

A) Las fuentes de su biografía

La biografía de al-Taʿālibī viene marcada por la confusión y el desinterés, ya que las obras biográficas obvian hablar de su persona y obra, excepción hecha de Ibn al-Qāḍī en sus dos libros Yadwat al-Iqtibās y Durrat al-Hiṣṣāl, de al-Maqqarrī en Nafḥ al-Tīb, y de Hāyī Jalīfa en Kaṣf al-Zunūn quienes aluden a sus estudios y a su vida científica, aunque, eso sí, de modo muy breve. Así en al-Yadwa, la más amplia en datos sobre al-Taʿālibī, encontramos la siguiente biografía "ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim Ben Muḥammad al-Taglabī al-Fāsī, natural de Fez, discípulo de Mindīl b. Āyurruḥ, del ulema Ibn Ḥayātī y de otros. Entre sus obras destaca Anwār al-Taʿālibī sobre la poema del al-Ḥillī, obra en que sobresalió maravillosamente "(1).

Y en Durrat al-Hiṣṣāl leemos una biografía casi idéntica : "ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim b. Muḥammad al-Taglabī, natural de Fez y vecino de Argel, ha sido discípulo de Mindīl b. Āyurruḥ, del ulema Ibn Ḥayātī y de otros. Entre sus obras destaca Anwār al-Taʿālibī sobre la poema del al-Ḥillī, obra en que sobresalió maravillosamente "(2).

Por su parte, al-Maqqarrī, alude por dos veces en su obra Nafḥ al-Tīb a al-Taʿālibī. Así mientras habla de la poesía de Abū

ʿAbd Allāh al-Kalbī, remite a nuestro autor diciendo " y se inspiró en esta poesía ʿUbayd, el comentarista de al-Badīʿiyya "(3).

Y en otro lugar, mientras comenta la valoración que hace al-Taʿālibī al final del poema de Ibn Zamruk al-Andalusí, alude al mismo en los siguientes términos " El eminente gramático ʿUbayd al-Taʿālibī, uno de los que comentaron al-Badīʿiyya, dice que uno de los mejores ejemplos que plasman el mejor final de un poema es el final del poema de Ibn Zamruk al-Andalusí, con que elogia al soberano del Magreb, ʿAbd al-ʿAzīz "(4).

De igual modo, el autor de Kaṣf al-Zunūn remite brevemente a al-Taʿālibī mientras habla de los comentarios que se hicieron de la Āyurrumiyya. Así dice " Entre sus comentarios, el denominado : al-ʿYawāhir al-Saniyya fī Ṣarḥ al-Āyurrumiyya, de su autor el ulema y gramático Abū Muḥammad ʿAbd Allāh, conocido por ʿUbayd b. Al-Ṣayj Abī al-Faḍl b. Muḥammad Ben ʿUbayd Allāh al-Fāsī "(5).

Por su parte el profesor Aḥmad b. Ḥarbīṭ indica que " Entre los que citaron a nuestro autor, entre los ulemas contemporáneos, figura Sīdī Muḥammad al-Wazzānī "(6).

B) Nombre

Se trata de ʿUbayd Allāh b. Abī l-Qāsim b. ʿAbd Allāh al-Taʿālibī al-Fāsī, Abū Muḥammad, tal como viene en su obra Anwār al-Tayallī (7). En otra copia, distinta a la original, se alude a "Ibn Abī l-

Qāsim b. Muḥammad b. ʿAbd Allāh ".

De igual modo, su nombre ʿAbd Allāh aparece en la copia "ق", por lo que nos inclinamos a pensar que el transcriptor copió este nombre de Yadwat al-Iqtibās. Pues Ibn al-Qāḍī en su biografía, le llama equivocadamente ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim, puesto que en Nafḥ al-Tīb, Kaṣf al-Zunūn y en Anwār al-Taʿallī su nombre aparece en diminutivo, tal como hemos dicho anteriormente.

Las obras que se ocuparon de su biografía concuerdan en atribuir su apellido a los de al-Taʿāliba, puesto que lleva como nisba la de al-Taʿālibī.

En cuanto al apellido al-Taglabī, con el fonema "غ" tal como aparece en al-Yadwa y en Durrat al-Ḥiṭā pues, se considera como un error de parte del transcriptor. Incluso el propio autor indica en Anwār al-Taʿallī en que él pertenece a los árabes de al-Taʿāliba. Así dice " Nuestros antecesores, tanto antiguamente como hoy en día, descienden de Yaʿfar b. Abī Ṭālib, que Dios le bendiga, de ahí que descendamos de nuestros antecesores. a saber los al-Taʿāliba ".(8)

Por otra parte, tanto la copia en que me he valido como el original, así como la copia "ق" e incluso al-Yadwa y Durrat al-Ḥiṭā le añaden la nisba al-Fāsi. Obviamente esta identificación con Fez resulta lógica, puesto que nació en ella.

C) Aspectos de su vida

Ubayd Allāh Ibn ABī l-Qāsim al-Ta^ʿālibī nació en Fez, si bien se desconoce la fecha exacta de su nacimiento. Murió en 789 H/1387 d/c, aunque, por error, el autor de al-^ʿYadwa indica que falleció en 987 H.

Obviamente, esto es un error de parte del autor o de parte del transcriptor, porque al-Ta^ʿālibī declara en su libro que fue discípulo de Mindīl Ibn Āyurruṁ, fallecido en 772 H/1370 d/c y de Ibn Ḥayātī, fallecido en 781 H /1379 d/c, de modo que resulta ilógico que haya sido discípulo de estos dos ulemas y, al mismo tiempo, que siga viviendo hasta finales del siglo X H/XVI d/c.

Al-Ta^ʿālibī se educó en el seno de su familia, tradicionalmente conocida por su amor a la ciencia y a la literatura; puesto que su padre participó en el ámbito de la literatura y la poesía, aunque sin destacar.

A través de sus dos obras: al-^ʿYawāhir, y Anwār al-Ta^ʿālibī se desprende que inició su formación científica con la memorización del Corán; luego tuvo que pasar por varias mezquitas para aprender de sus ulemas. Así, en al-Qarawīyyīn, estudió la gramática con Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī, igualmente estudió las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī a manos de Ibn Āyurruṁ, llamado Mindīl, así estudió otras obras de la teología, de exégesis y de lecturas a manos de otros ulemas.

Por otra parte, no se le conoce a al-Ta^ʿālibī ningún viaje a

Oriente o a al-Andalus para aprender de sus ulemas.

Pero no es nada raro que se haya conformado con ser discípulo únicamente de los ulemas de su tierra, particularmente porque ya había muchos ulemas aquí, procedentes de Oriente y de al-Andalus, porque los Banū Marīn, que gobernaban en quel entonces, fomentaban la ciencia y apoyaban a los científicos.

De este modo, cuando alcanzó la juventud, habiendo ya dominado las distintas disciplinas de su época, se dedicó a impartir clases en Fez, así declara en la introducción de al-Ŷawāhir que un grupo de estudiantes le pidieron que elaborase una explicación de al-Muqaddima al-Āyurrumiyya (9).

Según parece, su competencia científica y literaria suscitó gran admiración entre los discípulos que acudían a sus clases, puesto que en la introducción de su libro Anwār al-Taʿallī encontramos, por dos veces, que un grupo de sus discípulos le sugirió que hiciese una explicación de Badīʿyyat Ṣāfi al-Dīn al-Hillī (10).

No sabemos a ciencia cierta si al-Taʿālibī se consagró totalmente a la docencia o si ejerció otros cargos estatales como el de la predicación o la jurisprudencia (كأخطابة والقضاء), tal como hacían los ulemas de su época, y parece que nuestro autor se movía en los círculos de los gobernantes, lo cual indica haber dedicado un poema a un príncipe benimerín (11).

Al-Taʿālibī estuvo consagrado a la ciencia durante toda su

vida y era muy respetado entre sus discípulos y alumnos. Luego tuvo que abandonar Fez y trasladarse al Magreb central donde se estableció, aunque las referencias no indican nada sobre los motivos y razones de este cambio de resedencia.

D) Sus profesores y discípulos .

Al-Ta^ʿālibī fue discípulo de un grupo de ulemas de Fez, si bien él no menciona a ninguno salvo a Mindīl Ibn Ā^ʿŷurru^ʿm, a Muḥammad Ibn Ḥayātī y a Abū^ʿAlī l-Ḥasan al-Wanṣarīsī .

He aquí una sinopsis de la biografía de aquellos tres ulemas :

1 - Mindīl Ibn Ā^ʿŷurru^ʿm (fallecido en 772 H/1370 d/c)(12).

Se trata de Abū^ʿAbd Allāh Muḥammad b. Muḥammad b.

Ā^ʿŷurru^ʿm al-Ṣinhāyī , Aḥmad , Abū al-Makārim, con el sobrenombre de Mindīl ; creció y se educó en Fez. Era poeta y hombre de letras , versado en la lengua y en las lecturas .

En al-Salwa se indica que fue discípulo de Abū Ḥayyān al-Garnāṭī al-Andalusī, con quien coincidió en El Cairo y quien le consideró capacitado, dándole i^ʿyāza . Igualmente fue discípulo de Abū^ʿAbd Allāh Muḥammad^ʿAbd al-Salām b. Yūsuf al-Hawwārī al-Tūnisī, Abū l-Abbās Aḥmad b. Abī Bakr b. Abī l-Qāsim al- Yaḥṣūbī al-Tūnisī , y de otros .

Del mismo modo tuvo como discípulo a Ibn al-Ahmar y Abū Zakariyyā^ʿ al-Sarrā^ʿŷ y a otros .

Se consagró a la docencia y a impartir clases en la mezquita de al-Qarawiyyīn , donde afluían muchos discípulos a sus clases .

Murió en 772 y dió las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī a al-Ṭaʿālibī.

2 - Muḥammad b. ʿAlī b. Ḥayātī al-Gāfiqī (718-781 H/1318-1379 d/c) (13).

Era un teólogo, versado en la gramática . Su infancia transcurrió en Granada, donde hizo sus estudios . Era compañero de Ibn al-Fajjār al-Jawlānī, junto al cual recibió su formación. Luego se trasladó a Fez, donde tuvo como profesores a Abū l-ʿAbbās al-Yafranī al-Miknāsī, a Abū ʿAbd Allāh Muḥammad b. ʿAbd al-Razzāq al-ʿYazūlī , a Abū Muḥammad ʿAbd Allāh al-Wangilī y a otros .

Como discípulos tuvo a al-Ḥafīd Ibn Marzūq, a Ibn Qunfuḍ al-Qusanṭīnī y a Yahyā al-Sarrāy.

Ibn Ḥayātī se consagró a la docencia en la mezquita de al-Qarawiyyīn, la mayoría de sus lecturas eran obras de gramática y de lengua, disciplinas en que era muy versado, según se dice, y siendo el primero en introducir en Fez el comentario de al-Murādī sobre la Alfiyya de Ibn Mālīk(14).

Nuestro autor pudo estudiar con Ibn Ḥayātī las obras de Ibn Mālīk y aludió al mismo en varios apartados de su libro al-ʿYawāhir, si bien no fue influido de manera fuerte por aquel, puesto que Ibn Ḥayātī no ostentaba una corriente gramatical personal.

3 - Abū ʿAlī l-Ḥasan al-Waṣṣārī (-781 H/1379 d/c)(15).

Era teólogo y hombre de letras . Fue discípulo del maestro Muḥammad B. Abī al-Faḍl B. al-Sabbāg al-Jaʿraʿī al-Miknāsī. Luego estudió fiqh en la mezquita de al-Qarawīyyīn . Tuvo como discípulos a Ibn al-Aḥmar y a otros . Nos ha dejado una composición relativa a la jurisprudencia أرجوزة في الفرائض

Si bien al-Taʿālibī se dedicó a la docencia durante largo tiempo y asistían a sus clases muchísimos estudiantes , lo cual significa que el número de discípulos formados por él era grande, las referencias a su biografía no mencionan a ninguno de ellos.

E) Su formación Cultural .

De sus dos obras al-ʿYawāhir y Anwār al-Taʿālibī se desprende que al-Taʿālibī estaba muy al tanto de las más variadas disciplinas de su tiempo , y sobresalió particularmente en los siguientes ámbitos culturales:

- La gramática, la lengua y la literatura :

Al-Taʿālibī era muy aficionado a la lectura de las obras gramaticales , ya en su comentario a al-Muqaddima reveló el título de algunas de estas obras, a saber : al-Kurrāsa de al-ʿYazūlī, al-Yūmal de al-Mizyātī, al-Kitāb de Sībawayh, al-Uṣūl de Ibn Sarrāy, al-ʿYūmal, al-Idāh y Hurūf al-maʿānī de al-Zaʿyāyī, al-Idāh de Abū ʿAlī al-Fārisī, al-Inṣāf de Ibn al-Anbārī, al-Muqarrab, Ṣarḥ al-ʿYūmal de Ibn ʿUṣfūr, al-Idāh, al-Basīt de Ibn Abī l-Rabīʿ, y las obras de Ibn

Mālik, de Ibn al-Sīd, de Ibn Aqīl .

Su formación lingüística y literaria se observa más en sus lecturas de las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī , de las obras retóricas, de la poesía pre-islámica , de la islámica , de la Abū Nūwās , de al-Mutanabbī y de al-Maʿarrī

- Las lecturas (prosodia y declamación). القراءات

Los magrebíes acordaron gran interés en la disciplina de las lecturas e hicieron aportaciones originales , tal como lo hicieron en la gramática . Entre sus ulemas en este ámbito destaca : Abū l-ʿAbbās al-Mahdāwī, el cual ocupa un lugar destacado en las argumentaciones aducidas por al-Ṭaʿālibī en su libro , y Makkiʿ b Abī Ṭalīb , al-Šaṭībī y otros .

Al-Ṭaʿālibī estaba al tanto de las obras de lectura y se interesaba por las referencias (al-riwāyāt) de los más afamados lectores , argumentándose en ellas para sentar la regla gramatical y legitimar los usos de la lengua . En la mayoría de los casos indicaba quiénes eran sus autores.

- La jurisprudencia y la exégesis الفقه والتفسير

En la copia "ق" al-Ṭaʿālibī viene descrito como un ulema versado en la jurisprudencia y , si bien no nos revela sus lecturas sobre esta disciplina , salta a la vista su formación como tal en varios apartados de las dos obras anteriormente mencionadas . Igualmente se observa, en estas dos obras , su amplio conocimiento de los libros de la

exégesis. Así le vemos, a al-Taʿālibī, valerse, en su libro al-ʿYawāhir de los Maʿāni al-Qurʿān de al-Farrāʿ, y de los al-Ajfaš, Iʿrāb al-Qurʿān de al-Naḥḥās y al-Muškil fī Iʿrāb al-Qurʿān de Abū Muḥammad Makki.

- La Poesía de al-Taʿālibī :

Nuestro autor realizó unos cuantos intentos poéticos, de los que hemos encontrado unos fragmentos diseminados en su obra Anwār al-Taʿālibī que giran en torno a los temas tradicionales de aquel entonces, a saber la loa, la elegía, la poesía amorosa y la poesía de súplica.

Ahora bien, globalmente su poesía se enmarca en la misma línea de la poesía de los ulemas, de modo que es una poesía que no alcanza un nivel susceptible de la de un auténtico poeta.

Según parece, la composición poética le resultaba fácil, puesto que componía las teorías y reglas gramaticales, retóricas y métricas para hacerlas asequibles a los estudiantes.

F) Las Obras de al-Taʿālibī :

1- al-ʿYawāhir al-Saniyya fī Šarḥ al-Muqaddima al-ʿYarrumiyya : Se trata de la obra objeto de nuestra edición y cuyo estudio abordaré en lo sucesivo.

2 - Anwār al-Taʿālibī : Se trata de una obra retórica, escrita por al-Taʿālibī para explicar el poema al-Badīʿiyya de Šāfiʿ al-Dīn al-Hillī, quien lo había compuesto para elogiar al Profeta

Muḥammad, siguiendo en esto a al-Busīrī en su poema al-Burda.

El citado poema al-Badī'iyā, compuesto en metro (al-Basīt) y la rima (la mīm) -الميم المكسورة- del poema de al-Busiri, consta de 150 versos en los que Ṣāfi al-Dīn plantea varios términos retóricos .

Este poema ha sido objeto de un profundo y amplio comentario de al-Ta'ālībī , en el cual se ha valido, rigurosamente , del mismo método. Así le vemos presentar primero un verso de Ṣāfi al-Dīn, a continuación especifica el término retórico que encierra, seguidamente lo define y aduce argumentos del Corán, del Hadiz, y de la poesía , para aclararlo, luego retorna al verso en cuestión para explicar sus palabras y sentido, extendiéndose profusamente en la explicación, declinando todas sus palabras, y abordando varias cuestiones, relativas a las figuras aclaratorias, como la comparación y la metáfora, y las figuras de expresión, como la hiperbole y la elipsis.

Cabe señalar que esta obra ha sido objeto de una edición hecha por el profesor Aḥmad Ben Ḥarbīṭ, como Memoria para conseguir el Diploma de Estudios Superiores en literatura Árabe, en la Facultad de Letras de Fez , en 1987.

3.2 Manuscritos del comentario de al-Ŷawāhir ...

A) Descripción de los manuscritos

Con respecto al libro de al-Ŷawāhir al-Saniyya fī Šarḥ al-Muqaddima al-Ŷarrumiyya he podido disponer de tres ejemplares manuscritos ; uno, en la biblioteca Real de Rabat, otro en el mausoleo de Sīdī Abd al-Ŷabbār en Figgig, y el tercero en la biblioteca particular de un notable de Targuist.

Existe otra copia manuscrita, la cuarta, en la Zāwiya Nāširiyya, en Tamagrūt, que no he podido conseguir. En este sentido, he formulado al Ministerio Marroquí de asuntos Islámicos, en tanto que ministerio tutor sobre la citada biblioteca, una instancia solicitando la consulta y fotocopia de dicho documento. No obstante, estuve esperando más de un año, al cabo del cual se me contestó negativamente. Pese a ello, no me desesperé por lo que solicité de algunas personas, con influencia en el ministerio, intervenir ante los servicios competentes del mismo. Así se me permitió consultar dicha copia en una sola mañana, bajo la supervisión del vigilante de la biblioteca.

Esta copia conservada en la Zāwiya Nāširiyya está en un volumen catalogado bajo la signatura 1474, el cual contiene las obras siguientes :

- شرح المقدمة الأجرومية / لخالد الأزهرى
- الجواهر السننية في شرح المقدمة الجرومية / لعبد الله بن أبي القاسم الثعالبي
- واسطة السلوك في التوحيد / لمحمد بن عبد الرحمان الحوضي

- تقييد وقف القرآن / محمد بن أبي جمعة الهبطي
- شرح المقدمة الأجرومية / لعبد الله بن علي بن صالح المكودي
- الإعراب عن قواعد الإعراب / لابن هشام
- خواص قصيدة البردة / لعبد السلام بن إدريس المراكشي
- جمع الجوامع / لعبد الوهاب السبكي
- الندرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع / محمد بن أبي شريف

La copia manuscrita de al-Ġawāhir... disponible en esta Zāwiya, contiene 168 páginas, de las que cada una viene dispuesta en 26 líneas de 14 palabras cada una. Esta copia ha sido transcrita en una buena caligrafía magrebí, sin vocalizar. No está agujereada ni rota. La copia, en su primera página empieza del siguiente modo:

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن من سواه، عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله الثعالبي، غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين ...)

En cuanto a su título, pues figura al final de la introducción, en la primera página, donde el autor se expresa en los siguientes términos:

(وبعد، فإنه لما وضع الشيخ الفقيه الأستاذ النحوي الفرضي، أبو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي، الشهير بابن آجروم، المقدمة الجرومية في عوامل العربية، رغب مني بعض الطلبة أن أضع عليها شرحا قريبا يكون تبصرة للمبتدي ... وسميته بالجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية)

Por lo que respecta a su conclusión, ésta figura del siguiente modo en la última página del libro :

(وأما الإضافة المقدرة بمن فهي التي يكون فيها الأول من جنس الثاني نحو قولك :
 هذا خاتم حديد، وباب ساج، وثوب خز، ويجوز في هذه المسئلة ثلاثة أوجه : الرفع على
 البيان، والنصب على التمييز، والخفض على الإضافة. هذا كله مستوفا فيما ذكرت لك، فاعلم
 ذلك، وفقنا الله إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك، القادر
 عليه، وصلى الله على سيدنا محمد).

Se trata, pues, de una copia completa sin mengua alguna y destaca por señalar la feha del término de su transcripción, el cual tuvo lugar en 1084 de la Hégira tal como viene especificado en la última página del manuscrito :

(وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب ضحوة يوم الأحد خارج ستة وعشرين يوما
 من المحرم عام أربعة وثمانين وألف بفاس الخروسة، بالمدرسة المصاحية بالطبقة العليا)

El escribano que se ocupó de la transcripción fue Ahmad b. ʿAbd Allāh b. Muḥammad al-Knīksī, parece que era culto y enterado de la materia, tal como se desprende de su gran interés por el manuscrito al distinguir entre el comentario del autor y el texto de al-ʿYarrumiyya. Así le vemos valerse de la tinta negra para transcribir el comentario del autor y de la tinta roja para la transcripción del texto de al-ʿYarrumiyya y de los argumentos poéticos. Igualmente indica con la letra (ص) el inicio del texto de al-ʿYarrumiyya y con la letra (ش) el inicio del comentario del autor. De igual modo, le vemos vocalizar los versos, separando entre los dos hemistiquios de un verso por un punto y esmerándose en la transcripción de la grafía de las letras. Ahora bien, no revela el original del que hizo la transcripción ni refiere haber cotejado la presente copia con otra distinta. Por mi

parte, he podido cotejar esta copia con las otras tres copias disponibles, sin poder detectar en la copia de la Zāwiya al-Nāṣiriyya nada que difiera de la copia de la Biblioteca Real.

Ambas concuerdan sobremanera, siendo insignificantes las diferencias entre las dos. Esto me lleva a pensar que probablemente se hizo la transcripción de una a partir de la otra, o la transcripción de las dos a partir del mismo original.

Es de señalar que no he podido sacar provecho de este manuscrito, a saber el de Zāwiya al-Nāṣiriyya, para rectificar el texto de al-Ŷawāhir, por lo que no pude valerme del mismo en la edición. De modo que restan tres ejemplares y que son :

1 - La copia de la biblioteca de un notable de Targuist, que he considerado como texto base (al-aṣl). الأصل

La fotocopia de este manuscrito me fue regalada por el Dr. Abd Allah Targhi, profesor en la Facultad de Letras de Tetúan.

El manuscrito, en cuestión contiene 310 páginas cuya media de líneas está entre 20 y 21 y siendo la media de palabras, en cada línea, de 11 palabras.

Es un manuscrito completo, sin roturas, que, después de la " Basmala ", empieza con las siguientes palabras del autor :

(يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن ما سواه، عبيد الله تعالى بن أبي القاسم
بن عبد الله الثعالبي) .

Y concluye con lo siguiente.

(وفقنا الله وإياك إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه، وسلم تسليماً. انتهى الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين).

En cuanto al título del libro, viene referido al final de la introducción, en la primera página.

El manuscrito carece del nombre del escribano y de la fecha de la transcripción, si bien ha sido cotejado con otro manuscrito, puesto que el escribano señala al margen las diferencias existentes entre éste y el otro, al que remite con la letra (ع), lo cual significa " en otro ejemplar ".

Este manuscrito en que nos hemos basado como texto básico ha sido transcrito en una buena caligrafía magrebí, de un carácter legible, destacándose singularmente por la rareza de equivocaciones, si bien es un texto no vocalizado ni lleva signos de puntuación.

El escribano se valió en su transcripción de un método propio, distinguiendo entre el comentario del autor y el texto de Ibn Āyūrrum. Así utilizó la letra (ص) antepuesta al texto de Ibn Āyūrrum y la letra (ش) para destacar el comentario del autor. Igualmente copió los versos en líneas, separando sólo entre el primer hemistiquio y el segundo por medio de un punto y puso al final de cada página del manuscrito la palabra con que se iniciaba la página siguiente y, a veces, al margen de las páginas ponía las palabras corregidas subrayándolas con una anotación

diminuta de la palabra (صح) para advertir que se trata de una corrección.

De igual modo, ponía al márgen de las páginas unos comentarios y explicaciones breves y aclaraba el sentido de algunos términos dados en los argumentos que alegaba, lo cual significa que esta copia, a nuestro modo de ver, era usual y corriente en las clases de gramática en algun parte del Magreb.

Es de señalar que nos hemos apoyado en esta copia a la hora de la edición, por su caracter completo y por la rareza de erorres, y pérdidas de palabras, por la abundancia de los comentarios y de las rectificaciones puestas al márgen, - lo cual legitima esta copia - , por haber sido cotejada con otra copia y, por ser su grafia muy cuidadosa .

Conviene subrayar que hemos designado a esta copia con la palabra الأصل (al-aşl)

2 - La copia de la biblioteca Real en Rabat (la copia B) «ب»

Esta copia está conservada en esta biblioteca bajo la signatura 37/68, presenta 217 páginas, de las que cada una contienen entre 22 y 24 líneas. En cada líneas se dan alrededor de 14 palabras.

Es una copia llena de agujeros y roturas, si bien es completa.

Empieza con las siguientes palabras del autor :

(يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن من سواه، عبید الله بن أبي القاسم بن

محمد بن عبد الله الثعالبي ..)

y concluye con lo siguiente :

(... وفقنا الله وإياك إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب و التوفيق، إنه ولي ذلك والقادر عليه ... انتهى الكتاب بحمد الله وحسن عونه ... والحمد لله رب العالمين)

Por lo que respecta al título de la copia éste viene referido del siguiente modo en la primera página :

(... رغب مني بعض الطلبة أعزهم الله تعالى أن أضع لهم عليها شرحا قريبا، يكون تبصرة للمبتدي، وتذكرة للمنتهي، فأجبتهم ... وسميته بالجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية)

Esta copia ha sido transcrita en una caligrafía magrebí de un carácter regular, coloreado y exento de la vocalización que sólo se da en algunas citas poéticas .

El escribano utilizó para la transcripción del comentario del autor una tinta de color negro, sin anteponer la letra (ش) o la palabra (قال) para remitir al mismo.

En cuanto al texto de Ibn Āyūrrum se valió de una tinta de color rojo y de una grafía mas destecada. Igualmente transcribió las citas poéticas en la misma disposición que el resto del comentario, puso al final de cada página la misma palabra con que iniciaba la página siguiente y anotó al márgen de las páginas varios comentarios breves cifrados en rectificaciones y explicaciones.

El escribano del manuscrito es Muḥammad b. ʿAlī al-Massī, el cual no alude a la fecha del término de su transcripción.

Es de señalar que esta copia presenta mucha afinidad con la copia original en lo relativo a las diferencias, a los modos de

expresión, a las palabras utilizadas, a los argumentos alegados y a la disposición del texto. Ahora bien, no alcanza la calidad de la otra por haber sufrido algunas alteraciones que inciden en la claridad del texto.

No obstante, esta copia nos ha sido útil en la edición, para subsanar algunos defectos del texto original. Por ello, nos hemos valido de ella en la edición, remitiendo a la misma con la letra «ب» (B).

3 - La copia de la biblioteca del mausoleo 'Abd al-Ŷabbār en Figuiig (k) « ق »

Esta copia está conservada en la biblioteca del mausoleo de Sīdī 'Abd al-Ŷabbār en Figuiig en un volumen con la signatura 52, dentro del cual al-Ŷawāhir ocupa 222 páginas. En cada página se dan 22 líneas de 15 o 16 palabras cada una. Es una copia de una caligrafía mediocre, donde no figura ni el nombre del escribano ni la fecha de la transcripción, y que empieza con :

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.
قال الشيخ الفقيه العالم النحوي الفرضي النغوي الأستاذ المتفنن المدرس سيدي أبو
عبد الله بن أبي القاسم محمد الثعالبي ...)

y termina con :

(وفقنا الله إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك
القادر عليه . كملت الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية، والحمد لله على نعمه الظاهرة

والخفية، صلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه أولى السير الزكية، وسلم
تسلما كثيرا دائما)

Esta copia ha sufrido una mojadura en la parte superior, quedando los efectos de la humedad, por lo que entre 4 y 5 líneas de cada página han quedado borradas, echándose a perder, como consecuencia, mucho texto, además de que sus palabras son borrosas y difícilmente inteligibles. Ahora bien, destaca por las abundantes añadiduras, que no aparecen en las dos copias anteriores. Son anotaciones relativas a citas, doctrinas, argumentos, explicaciones y formas expresivas diferenciadas. Conviene subrayar que estas añadiduras, a nuestro modo de ver, no pertenecen al escribano, dado que se enmarcan dentro del estilo del autor y vienen requeridas por el propio contexto.

Creemos que estas diferencias entre las tres copias se deben a que el autor daba sus conferencias sobre el libro en cuestión entre varios grupos de discípulos. Así dictó su libro a un grupo, luego a otro y, probablemente a otro tercero, añadiendo y quitando cosas y modificando la expresión, de ahí las diferencias entre las copias.

Por otra parte, puede que el autor haya dictado su libro, valiéndose de un estilo único, si bien los discípulos lo hayan alterado y añadido cosas, lo cual era inherente a los libros que eran dictados a los discípulos.

Esta copia, dado el carácter mediocre de su caligrafía, y dadas las añadiduras que se dan en las mismas, y la borratura de

la parte superior de sus páginas, nos ha costado mucho esfuerzo de leer, aunque, eso si, me ha resultado muy útil en la rectificación del texto y colmar su lagunas, por lo que nos hemos apoyado también en ella en la edición, remitiendo a la misma con la sigla(ε).

B) Procedimiento de la edición :

Una vez que pude disponer de las tres copias manuscritas de Al-Ŷawāhir, empecé a cotejarlas entre sí para detectar las diferencias existentes entre las mismas y para enmendar el texto a fin de darle la fisionomía y el carácter que le quiso dar el autor. Así, en la edición, opté por un método científico que descansa en los siguientes principios y bases :

1 - Hemos respetado rigurosamente, y sin alteración alguna, el texto correspondiente a la copia de la biblioteca de un notable de Targuist « الأصل » - la original - subrayando las diferencias y los cambios que se dan entre ésta y las otras dos copias.

En cuanto a los puntos donde se observaba que algunas palabras o párrafos faltan, y me pareció que el contexto las requería, tuve que completarlas con las dos otras copias y, a veces, con otras obras en que se apoyó el autor, a saber al - Tdāh y el Šarh de Ibn Aqīl, poniendo entre corchetes todo cuanto he añadido al texto original.

2 - He anotado al margen todas las añadiduras que vienen referidas en las copias (ب) و (ف), para no crear otra obra distinta a la elaborada por el autor. Obviamente, me animé a optar por esta forma de actuar, precisamente, porque la copia en que me apoyé es una copia completa. Las pocas palabras que faltan en ella, las completé - como dije anteriormente - a partir de las dos

copias restantes, después de comprobar su pertinencia y afinidad con la original.

3 - He añadido los signos de puntuación, y de vocalización necesarios para disipar toda confusión en el texto.

4 - Cuando coinciden las diferencias o las añadiduras entre « ب » y « ق » hice alusión a las mismas con el término " في النسختين " (en las dos copias).

5 - puse las aleyas coránicas referidas en el comentario entre paréntesis, precisándolas y especificando al margen las "azoras " y los números de aleyas.

6 - Destaqué los " Hadices " del Profeta y los puse entre paréntesis, indicando sus fuentes. De igual modo procedí con los proverbios, señalando sus fuentes.

7 - Destaqué igualmente las citas poéticas usadas como ejemplos, identificando si ha sido posible, a sus autores, aunque, eso sí, unos versos se han quedado sin conocer quiénes eran sus autores ; seguidamente mencioné las obras poéticas de sus autores, y luego indiqué las fuentes gramaticales en que figura la cita, conforme a un orden cronológico. A continuación indiqué las distintas versiones de la cita, cuando se da el caso.

8 - Adopté una numeración progresiva para las citas poéticas que figuran en el comentario. En cuanto a los versos de la Alfiyya y de las composiciones gramaticales las deje sin numerar.

9 - Expliqué las palabras de algunos versos poéticos cuando consideré oportuno hacerlo por resultar difícil captar el sentido apropiado, y aclaré la posición que ocupa la cita dentro de los versos aludidos, cuando lo obvia al-Taʿālibī

10 - A veces, aduje ejemplos para aclarar una regla gramatical ambigua que figura en el comentario.

11 - Dejé de lado algunas diferencias insignificantes que no merecían ser puntualizadas, tal como las expresiones de invocación a Dios que anteceden a las aleyas coránicas. Así, en una copia puede aparecer : قال عز وجل y en otra puede figurar: قال الله تعالى, mientras que en el texto básico aparece : كقوله سبحانه. En este caso, me he limitado a mencionar la expresión que aparece en la copia original y procedí del mismo modo respecto de las expresiones que anteceden al argumento poético como :

قال الشاعر، أو كقول الشاعر، أو قال الآخر، أو نحو قولك، أو كقولك.

De ahí que me haya conformado con la expresión que se da en el original.

12 - Elaboré los índices técnicos del libro. Así dediqué el primer índice a las aleyas coránicas, el segundo a los hadices del Profeta; el tercero a los proverbios y dichos; el cuarto a las citas poéticas ; el quinto, que es un índice onomástico, lo dediqué a la presentación de los autores y de las distintas entidades, aparecidas en el comentario, indicando las fuentes consultadas para su biografía ; el sexto a los libros indicados en el comentario; y el séptimo a los tribus y escuelas gramaticales.

13 - Elaboré una relación bibliografía de las obras en que me apoyé para el estudio y la edición, mencionado primero el nombre del autor, luego el del editor, si viene indicado; a continuación el de la casa editorial, y finalmente la fecha de edición.

3.3 - Análisis del contenido de al-Ŷawāhir al-Saniyya...

A) Fuentes de al-Ŷawāhir al-saniyya

Conviene precisar que al-Taʿālibī pudo consultar un amplio número de obras y comentarios gramaticales anteriores, aprovechándolos en su libro. Así hizo referencia a algunos y obvió otros, limitándose a decir " algunos gramáticos consideran.." o " algunos consideran ... " o " algunos opinan .." o " algunos comentaristas de al-Ŷumal opinan ... " .

Igualmente al-Taʿālibī sacó provecho de los libros de lectura (al-qirāʾāt) y de las aportaciones de de sus profesores en "al- Qarawiyīn", si bien se refirió únicamente a Muḥammad ibn Ḥayātī al-Gāfiqī, a abū al-Makārim Muḥammad B. Muḥammad B. Āyurrum apodado Mindīl , y Abū al-Ḥasan al-waṣārīsī.

De los ulemas citados por al-Taʿālibī, y cuya obra fue aludida, observamos a gramáticos del Magreb , de al-Andalus y de al Masriq (Oriente), de los que sólo destacaré a los mas brillantes, que le marcaron con sus opiniones y obras.

A. Del Magreb :

1) Abū Mūsà al-Ŷazūlī

Nos inclinamos a pensar que nuestro autor pudo consultar al-Kurrāsa y otras obras de al-Ŷazūlī, las cuales, pese a su popularidad en el Magreb y en al Andalus, no le influyeron profundamente, de este modo lo citó en cuatro lugares, concretamente en su definición del nombre(16), comentándolo

ampliamente, y en su definición del tanwin(17). Del mismo modo, lo citó fugazmente cuando abordó las cuestiones del apositivo corroborativo(18), y del nombre exeptuado (الإسم المحصور) (19). Así lo citó entre un grupo de gramáticos, los cuales consideraban que la posición del nombre restrictivo ha de estar en su postergación , sea sujeto o complemento directo .

2) Abū l-Qāsim al-Miziyātī

El nombre de al-Miziyātī es citado varias veces en al-ŷawāhir pues al-Ta^ʿālibī lo cita en varias cuestiones e incluso revela el título del libro utilizado , a saber Šarḥ Kitāb al-Ŷumal . Asi las opiniones tomadas de al-Miziyātī vienen referidas con otras similares de otros gramáticos para debatir alguna cuestión gramatical o para definir algún término, como es el caso de su definición de la flexión (i^ʿrāb)(20) o el de su definición del adjetivo calificativo (21), o el de su definición del nombre propio (22), De este modo al-Ta^ʿālibī presenta las opiniones y citas expuestas sobre estas cuestiones atribuyendo cada opinión a su propio autor . Hay otras opiniones que no corresponden a al-Miziyātī, y más bien corresponden a otros gramáticos, pero que vienen referidas por al- Ta^ʿālibī por representar la tendencia opuesta de los ulemas . Esto se da, por ejemplo, en los apartados relativos al sujeto, al adjetivo calificativo o a la conjunción . Asi al- Miziyātī alega que ciertos gramáticos consideran la posibilidad de que un verbo pueda ser sujeto(23) .De igual modo

refiere a al-Kisāʾī, según el cual existe la posibilidad de adjetivar a los sustituidos pronominalmente (المضمرات), a diferencia de lo que opina la mayoría de los gramáticos, que consideran que los sustituidos pronominalmente no se adjetivan ni sirven para adjetivar (24). Igualmente refiere que los gramáticos consideran que la coordinación del nombre sustituido (المضمر) con el nombre visible (الظاهر) en genitivo sólo es posible con la repetición de la partícula del genitivo, circunstancia que se da igualmente en el caso de la coordinación del nombre visible con el nombre sustituido, diciéndose ("pasé por ti y por Zayd " مررت بك وبزيد), ("pasé por Zayd y por ti" مررت بزيد وبك), excepción hecha del al-Kisāʾī que tolera la coordinación en los dos casos sin necesidad de repetir la partícula en genitivo (25).

Por otra parte, encontramos opiniones de al-Miziyāṭī que han sido referidas preferencialmente por al-Taṣālibī en detrimento de las opiniones de los demás gramáticos, como por ejemplo las relativas a la definición del sujeto :

1. Así al-Miziyāṭī dice que " El sujeto es todo nombre nominativo (marfūʿ) por medio de un verbo anterior atribuyéndose el verbo, o que está en nominativo por medio de un nombre afín a aquel verbo , sin que su origen fuese el incoativo (al-mubtadaʿ) " (26). En esto al-Taṣālibī manifiesta su conformidad y destaca la importancia del mismo precisamente por que al-Miziyāṭī ha añadido " sin que su origen fuese el incoativo" para establecer una diferencia con el nombre de

"Kāna" (ser, estar) y sus análogas que, pese a satisfacer las condiciones requeridas, no se le considera sujeto.

2. En conformidad con la mayoría de los gramáticos, al-Miziyātī considera que el incoativo (al-mubtadaʿ) está en nominativo por el ibtidaʿ, y que el enunciativo (jabar) se encuentra en nominativo por efecto del incoativo, por lo que al-Miziyātī contesta la opinión de aquéllos que consideran que el incoativo está en nominativo por ser afín al sujeto (fāʿil) precisamente porque considera inconcebible, en este apartado, identificar el origen que es el incoativo (al-mubtadaʿ) con el derivado que es el sujeto (fāʿil), de ahí que resulta ilógico que el incoativo adquiriera la condición de nominativo por medio del sujeto, a sabiendas de que el primero se encuentra inicialmente en nominativo(27).

3. Según al-Miziyātī el modo imperativo sin el "lām لام" corresponde al futuro(28).

4. Al-Miziyātī considera que "Kāna" y sus análogas son efectivamente veintidós verbos, añadiendo así a lo referido por Ibn Āyūrrum en su al-Muqaddima:

Mā afaʿ u ما افعا (no ceso de ser), Gāda غدا (vino por la mañana), Rāha راح (se fue por la tarde), Āḍa عاد (volvió), Qaʿada قعد (resulto), Mā yāʾ ما جاء (no vino), Asā عسي (puede ser que), Āla آل (volvió), Āḍa اض (volvió).(29)

5. A los verbos que trascienden a complementos, al-Miziyātī ha añadido cuatro verbos que son: Samaytu سميت

(nombré), Kannaytu كَانَيْتُ (Apodé), Alfaytu أَلْفَيْتُ (encontré), Ataqūlu أَتَقُولُ (¿dices?.en la interrogacion)(30)

3) Muḥammad Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī

Fue profesor de al-Ta^ʿālibī. Era gramático y en la mezquita de al-Qarawiyyīn enseñó al-Kurrāsa, Alfiyya, y al-Tashīl.

Segun al-Ta^ʿālibī, Ibn Ḥayātī le enseñó las composiciones (Raḡaz) de Ibn Mālik.

No puede considerarse a Ibn Ḥayātī como el precursor de una nueva corriente gramatical, ni tampoco podríamos hablar de ideas propias originales, más bien era un profesor que se dedicaba a repetir las opiniones y comentarios de otros gramáticos. Ha sido mencionado por al-Ta^ʿālibī en cuatro lugares :

1. Al hablar del Tanwīn muqābalat (la kasra tanwīn) que afecta al plural sano femenino como se da en " Muslimāt مُسْلِمَات (Musulmanas), Dijo sobre el particular : Según algunos gramáticos citados por el profesor Abū^ʿAbd Allāh Muḥammad B.Ḥayātī se trata de " Tanwīn al-tamkīn التَمَكِين "(31).

2. En el apartado correspondiente al adverbio de tiempo y de lugar, al-Ta^ʿālibī ha discutido el caso de Ma^ʿa مع (con). Así indica que se emplea como anexionada - Mudāf - O con tanwīn. De este modo, si se encuentra anexionada resulta ser un

adverbio y si se encuentra con tanwīn es un ḥāl حال (complemento de estado) .

Luego, después de referirse al caso de Maʿa según los puntos de vista de Ibn Abī l-Rabīʿ y Sībawayh, añade " y nos contaba el profesor , cuando nos enseñaba la Alfiyya que en el caso de Maʿa se dan tres versiones : algunos la consideran como un adverbio sin más, otros como un complemento de estado , mientras que otros ven que la diferencia radica en ser anexionada o no ; así, si se anexiona es adverbio y si no es complemento de estado "(32).

3. En otro apartado al-Taʿālibī aborda los casos de al-tamyīz لتميز (el complemento de especificación) según vaya antepuesto o pospuesto, y expone las discrepancias existentes entre los gramáticos sobre el Tamyīz cuyo regente es un verbo conjugable . Así al-Kisāʾī, al-Māzinī y al-Mubarrid consideran posible anteponerlo, alegando que puede decirse Nafsan tāba Zaydun نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ , mientras que Sībawayh rechaza su anteposición . al-Taʿālibī, su profesor, estima que la razón del rechazo, conforme con lo que dijo al-Fārisī, radica en que el complemento de especificación es sujeto desde el punto de vista significativo por lo que no se puede anteponer(33).

4. De igual modo, refirió de él lo que ha expuesto como citas sobre al-mudāf المضاف (el nombre anexionado)(34).

B. De al-Andalus destacan los siguientes gramáticos :

1. Ibn ʿUṣfūr.

Era un brillante gramático ; escribió sobre la gramática en general y sobre la conjugación en particular varias obras entre las que destaca al- Muqarrab .Igualmente escribió tres comentarios de al-Ŷumal de al-Zaŷŷāŷī, y al-Mumti' fī l-Taṣrīf.

Son muchas las veces en que al-Taḫālibī recurre a él y en que adopta sus opiniones para sentar una regla, para definir un concepto, o para ampliar alguna cuestión.

Creemos que entre las obras que más influyeron en él destacan sus dos libros al-Muqarrab y Ṣarḥ al-Ŷumal, que seguramente le sirvieron para abordar los siguientes apartados : el nombre con declinación parcial, el incoativo y el enunciativo, las partes del verbo, el adjetivo , el nombre sustituido prenominalmente, el nombre propio, el nombre indefinido, la coordinación, el apositivo corroborativo , la permutación "badal", el complemento de especificación.

De las opiniones relativas a estos aspectos que han sido referidas por al-Taḫālibī, vemos que ibn ʿUṣṭūr coincide , en algunas, con los basrīes, en otras coincide con los cuḫfīes y los bagdadīes, y en otras destaca por su originalidad . Como ejemplo de esta última categoría de opiniones le vemos decir que "Idan ʾay" (entonces / así pues) desempeña su función (= de poner el verbo en acusativo) si se encuentra separada del verbo por medio del vocativo, del juramento, del adverbio y del genitivo (al-Maŷrūr)(35).

Otros ejemplos de sus opiniones personales son el hecho de considerar que se podría unir el nombre con el pronombre sin necesidad de enfatizarlo con una partícula enfática, en el caso de venir separados por un adverbio y la partícula negativa " no " ; tal es el caso de : qumtu al-yawma wa-Zaydun قمتُ اليوم وزيد (me he levantado hoy con zayd) ; Mā qumtu wa-lā ʿAmr ما قمتُ ولا عمرو (no me he levantado ni tampoco ʿAmr)(36),o el hecho de considerar que las permutaciones son de seis clases,contrariamente a lo acordado por los gramáticos de que son sólo cuatro categorías ;por lo que había añadido la permutación del olvido (badalu l-nisyān بدل النسيان) y la permutación del error(badalu l-galat بدل الغلط)(37).

2) Ibn Mālik.

Es el más destacado de entre los gramáticos de su época . Ha escrito varias obras gramaticales entre las que cabe citar la Alfiyya al-Fawā'id wa-l-tashīl, ʿUmdat al-hāfīz y al-Kāfiya wa -l-sāfiya que consta de tres mil versos.

Al-Taʿālibī se ha dejado influenciar por la Alfiyya que había estudiado, según cuenta, por vía de su profesor Ibn Ḥayātī.

Si contemplamos las citas recogidas en su libro encontramos que en la mayoría de los apartados del mismo se dan como ejemplos versos de la Alfiyya, pues al-Taʿālibī aprovecha todas las opiniones de Ibn Mālik, sean las que concuerdan con las analogías lógicas y las reglas (coincidiendo en ellas Ibn Mālik con los basries), o sean aquéllas que toman en

consideración los usos de la lengua, los dichos y poesías árabes (y en que Ibn Mālik coincide con los cufíes o en que revela la independencia de su personalidad). A lo mejor, esto significa que al-Taʿālibī no sólo respetaba en la exposición de su materia lingüística las reglas establecidas, sino que tomaba en consideración las opciones de los cufíes y de Ibn Mālik, al igual que se valía de la tradición oral (Riwāya الرواية) y de los textos coránicos, de las lecturas "القراءات" y de los versos poéticos.

Podemos alegar algunos ejemplos que revelan este afán suyo por extenderse en la investigación sobre la materia :

1. Recogiendo la opinión de Ibn Mālik, al-Taʿālibī refería que se podría emplear el adjetivo (Wasf) como incoativo (Mubtadaʿ) sin necesidad de que fuese precedido por una interrogación o por una negación, tal como lo ratifica el siguiente verso :

فَخَوَّرْنَا نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ * إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ يَا لَآ

Ahora bien, huelga decir que los basríes veían la necesidad de emplear la interrogación o la negación, tal como se da en : أَقَامُوا الزَّيْدَانِ؟ مَا قَامُوا الزَّيْدَانِ, Aqāʾimun al-zaydānī, Ma qāʾimun al-zaydānī (se están levantando los dos Zayd?; no se están levantando los dos Zayd).(38)

2-En la misma línea, al-Taʿālibī recogió de ibn Mālik que un incoativo podría disponer de dos enunciativos o más, sin la partícula de coordinación tal como lo usan los textos coránicos o como viene en este verso :

مَنْ يَكُ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي مَقِيطٌ، مُصَيِّفٌ، مَشِيٍّ

En esto, algunos gramáticos opinan que este verso requiere la consideración de otro incoativo(39).

3-Del mismo modo al-Ta^ʿālibī recogió de Ibn Mālik su opinión relativa a la posibilidad de descartar el signo del femenino verbal con un sujeto femenino real, si éste se encuentra separado del verbo, tal como se dice en : Atà al-qāḍī bintu al-wāqifī (Acudió al juez la hija de al- wāqif) (40).

Hay otras alternativas de Ibn Mālik que han sido recogidas por al-Ta^ʿālibī con el objeto de indagar sobre todos los empleos verbales referidos oralmente sobre los árabes. Obviamente, esta forma de proceder manifiesta la fecundidad de su pensamiento y la amplitud de su saber .

3 -Ibn Abī l-Rabī^ʿ al-Iṣbīlī

Las referencias a Ibn Abī l-Rabī^ʿ hechas por al-Ta^ʿālibī ocupan cuantitativamente el primer rango, pues en casi todos los apartados de su libro se menciona su nombre y se recurre a sus opiniones . Parece que al-Īdāh ejerció gran influjo sobre al-Ta^ʿālibī en su obra al-Āwāhir. Así, vemos apoyarse en él en los apartados relativos al plural masculino sano, a las condiciones del incoativo indeterminado, los lugares donde "Inna" (ciertamente) lleva "kasra", a la permutación, y al juramento. Pues al-Ta^ʿālibī transcribe estos aspectos de al-Īdāh de un modo casi literal , hasta tal punto que para corregir los daños y desfiguraciones sufridos por las copias de al-Āwāhir se debe recurrir a al-Īdāh.

Huelga decir que Ibn Abī l-Rabī^c seguía los cauces basríes. Es uno de los que mejor enseñaron la obra de Sībawayh y tiene sobre el particular un comentario suyo. Ahora bien, si al-Ta^cālibī recurre a él y se vale de sus opiniones, lo hace con el propósito de no quedarse circunscrito al área de los cufíes o de Ibn Mālik, y de mostrar que, igualmente, se vale de los opiniones de Sībawayh y de los basríes, tal como se verá en los siguientes apartados.

٢. De Oriente :

1- Sībawayh.

Es el más destacado de los gramáticos árabes. Escribió su famoso libro que se erigió en una base científica fundamental para los basríes y en el eje de sus actividades. Era conocido y harto divulgado en el Magreb, por lo que seguramente al-Ta^cālibī lo había leído y había sacado provecho del mismo, puesto que remite varias veces a su autor. En esto vemos que al-Ta^cālibī alega las opiniones de Sībawayh en las cuestiones polémicas existentes entre el y al-Jalīl, o entre el y los demás gramáticos.

Con respecto a la polémica que sostenía con al-Jalīl, al-Ta^cālibī se limita a exponer el punto de vista de al-Jalīl sobre alguna cuestión, luego expone el correspondiente a Sībawayh, sin debatirlos ni pronunciarse por ninguno de ellos. Esta circunstancia se da, por ejemplo, cuando aborda "Lan لن"

(No)(41), "Mahmā مهما" (cualquier cosa que)(42), y " Lām al-taʿrīf "

(El artículo determinado)(43).

Ahora bien, vemos que al-Taʿālibī considera a Sībawayhi y prefiere sus puntos de vista cuando se trata de una polémica gramatical existente entre varios gramáticos.

He aquí algunas opiniones de Sībawayh que al-Taʿālibī destaca y prefiere:

- Los gramáticos discrepan en torno al regente que pone en acusativo al complemento directo, Así al-Taʿālibī, después de exponer sus puntos de vista, opta por la opinión de Sībawayh, según la cual es el propio verbo el que pone en acusativo al complemento.(44)

- Igualmente discrepan sobre el alif que se da en : "al-zaydāni qāmā الزیدان قاما" (los dos Zayd se levantaron), sobre el wāw que se da en : "al-Zaydun qāmū الزیدون قاموا" (los Zayd se levantaron), y sobre el nūn que se observa en ; "al-hindātu qumna الهندات قمن" ("las hindies se levantaron"), algunos opinan que son letras sin más, mientras que otros las consideran simplemente como nombres, por otra parte unos gramáticos ven que son letras si el nombre viene pospuesto, y son nombres si se antepone el nombre ."Esta última opinión resulta ser más pertinente y coincide con lo que decía Sībawayhi"(45).

- Del mismo modo, se dan discrepancias entre los gramáticos sobre el regente que pone en nominativo al incoativo y al enunciativo, por lo cual sus puntos de vista vienen a ser seis ;

Ahora bien el autor considera más pertinente la opinion de Sībawayh según la cual el incoativo está en nominativo precisamente por el Ibtida' الإبتداء, mientras que el enunciativo se halla en nominativo por efecto del incoativo(46).

Al igual que discrepan sobre el regente que incide en el Istitnā' (El nombre exceptuado) despues de la partícula illā إلا (salvo, excepto). Así al-Mubarrid considera que el regente en el nombre exceptuado radica en el sentido de excepción inherente a illā إلا. Es un punto de vista que Ibn Mālik comparte. Por su parte al- Ajfaš opina que illā está compuesta por " ilā لا " y " lā لا ", mientras que al-Kisā'í estima que " illā " consta de " an ʿāfī " (que) y "lā لا " de modo que si el nombre que la sigue está en nominativo esto sera por efecto de " lā لا ",ahora bien si está en acusativo, esto se deberá al efecto de " an ʿāfī ". Finalmente, Sībawayh considera que el regente que incide en el istitnā' es el verbo que se antepone a "illā". Así al-Taʿālibī subraya refiriéndose a este último punto de vista : "Esto es más pertinente entre los ulemas "(47).

En esto, cabe decir que la aportación de Sībawayh a al-Taʿālibī no se circunscribe a estas cuestiones, pues este último recoge de Sībawayh todo cuanto este refiere sobre los dichos árabes que no concuerdan con la regla, tal como observamos en " layta Zaydan qāʾiman ليت زيداً قائماً (ojalá Zayd esté levantado) donde el incoativo y el enunciativo se encuentran en

acusativo(48), y en "qāla fulanatun قال فلانة" (dijo fulāna) donde se descarta la "tā'" del sujeto femenino(49).

2 - Abū l-Qāsim al-Zayyāyī

Es el más destacado entre los gramáticos de la escuela bagdadí, tiene varias obras sobre gramática, entre las que destacamos al-Ŷumal, al-Īdāh y Hurūf l-maʿānī. Eran obras harto divulgadas en el Magreb y presentes en los seminarios de gramática que se daban en sus principales ciudades. Parece que al-Taʿālibī las había leído, ya que remite a ellas numerosas veces y menciona las opiniones de Abū l-Qāsim al-Zayyāyī relativas a las partes del verbo, al regente que pone en nominativo al incoativo y, los empleos de "laʿalla لعل" (quizás).

De igual modo recoge sus definiciones del nombre, de la partícula, del complemento directo, y del complemento del estado (al-hāl), a la vez que retoma, por medio de al-Zayyāyī, las discrepancias existentes entre los ulemas en torno a unas determinadas cuestiones gramaticales, y se apoya en él a la hora de alegar ejemplos poéticos.

3) Ibn ʿAqīl ʿAbdAllāh b. ʿAbd al-Raḥmān (fallecido en 769).

Escribió en el ámbito de la gramática un comentario de la Alfiyya que fue muy conocido y divulgado; igualmente escribió al-Muṣāʿid. Probablemente el comentario de ibn ʿAqīl de la Alfiyya podría considerarse como el segundo libro en influir en al-Taʿālibī después de al-Īdāh de Ibn Abī l-Rabīʿ, puesto que le

vemos apoyarse en él en la mayoría de los ejemplos poéticos y prosaicos que aduce, a la vez que retoma, a través del citado libro, los puntos de vista y discrepancias de los gramáticos anteriores. Del mismo modo le vemos recoger textualmente del susodicho comentario párrafos enteros relativos a los siguientes apartados: el nombre con declinación parcial, el incoativo y el enunciativo, el verbo zanna ("pensar; estimar") y sus análogos, el nombre propio, y la excepción.

Cabe señalar que hay otros ulemas de filiación andalusí y oriental que vienen indicados por al-Taʿālibī en su comentario y en los que nuestro autor se había inspirado. De los andalusíes citemos a Muḥammad Ibn al-Sīd, Ibn al-Ḍāʿī, Ibn al-Tarāwa, Abū ʿAlī al-Ṣalawbīn, Ibn Jarūf, e Ibn al-Ḥāyḡ al-Iṣbīlī. De estos, vemos que al-Taʿālibī menciona varias veces a Ibn al-Sīd, por lo que nos inclinamos a pensar que había leído su libro Ṣarḥ al-ʿumal.

Ahora bien, con respecto a los demás autores, al-Taʿālibī recoge sus puntos de vista a través de Ibn Abī l-Rabiʿ.

En cuanto a los autores orientales, y que eran al-Ajfaṣ, al-Mubarrid, al-Kisāʿī, al-Farrāʿ, Abū Yaʿfar al-Naḥḥās, Quṭrub, Abū ʿAlī al-Fārisī, e Ibn al-Sarrāy vemos a al-Taʿālibī mencionar al-Idāḥ de al-Fārisī, del cual tomó la definición de la flexión (i ʿrāb) gramatical(50), y las modalidades de empleo de Mudd مذ y Mundu منذ(desde)(51). En la misma línea creemos que, probablemente, nuestro autor había consultado las obras de al-

Ajfaš, de al-Farrāʾ, y de Ibn al-Nahḥās en la exégesis del Corán, puesto que recoge las opiniones de los citados autores a la hora de abordar la explicación y flexión de las aleyas coránicas.

En cuanto a los ulemas restantes, a saber : al-Kisāʾī, Quṭrub, al-Mubarrid e Ibn al-Sarrāy, al-Taʿālibī se inspira en sus opiniones y menciona sus nombres en varios apartados de su libro ,si bien no revela los títulos de sus obras ,lo que nos mueve a pensar que no las leyó directamente.

B) La metodología de al-Ta^ʿālībī .

En la presentación de los apartados de su libro, al-Ta^ʿālībī adopta el mismo orden que se da en la al-Muqaddima al-Āyurrumiyya sin alteración alguna, si bien añade el apartado correspondiente a "al-Igrā^ʾ الإغراء" (la incitación) que Ibn Āyurrum había olvidado ,puesto que sólo abordó catorce nombres acusativos a pesar de indicar que eran quince .

Los tres primeros apartados del al-Āwāhir vienen segmentados en párrafos, en cuya explicación adopta un orden peculiar, cifrado en lo siguiente : Cada párrafo empieza por una cita o fragmento tomado de al-Āyurrumiyya a los que al-Ta^ʿālībī remite con la letra "ص" (sād)o con la palabra " qawlu-hu قَوْلُهُ ", seguidos de un comentario indicado por al-Ta^ʿālībī con la letra "ش" (šīn).

Ahora bien, una vez superados estos tres apartados iniciales, al-Ta^ʿālībī deja de lado el texto de la al-Muqaddima al-Āyurrumiyya y aborda directamente los apartados de la gramática, sin necesidad de remitir al citado libro, como si su propósito fuese escribir un libro propio y no un comentario del tratado de Ibn Āyurrum . Tan sólo remite al citado tratado a la hora de concluir el apartado abordado .En esto al-Ta^ʿālībī adopta en su comentario un orden diferente al adoptado en los tres apartados anteriores. Primero resume inicialmente los puntos que piensa abordar en el apartado. A título de ejemplo, en el apartado del sujeto fā^ʿil , presenta la siguiente sinopsis: "El hablar del sujeto

estriba en siete puntos: Primero, ¿cuál es su sentido en la lengua?. Segundo, ¿Cuál es su naturaleza terminológica ?. Tercero, ¿ Cuáles son sus requisitos ?. Cuarto, ¿ Por qué se pone en nominativo ?. Quinto, ¿Cuales son sus partes?. Sexto, En torno a sus modos de empleo. Séptimo, Explicación del texto " (52).

Luego se lanza a un comentario profuso y amplio de cada uno de estos puntos , uno tras otro ,indicando las discrepancias existentes entre los ulemas y los argumentos que alegan ;Tan sólo al final del apartado presenta el texto correspondiente de la Āyurrumiyya, fragmentándolo en apartados. De este modo, apunta un primero fragmento de la al-Muqaddima. Seguidamente pasa a comentarlo , Luego pone otro fragmento seguido de su comentario ... y así va procediendo hasta agotar todos los párrafos, tal como lo hacen los exégetas tradicionales .

Es de señalar que al-Ta^ḥālībī cuida con mucho esmero la definición y delimitación de las categorías gramaticales, Así en sus definiciones se inspira de Ibn Abī l-Rabī^ḥ, de al-Mizyāṭī, de Ibn ^ḤUṣṣūr y al-Za^ḥẓāy^āī, luego pasa a interpretar los elementos de que constan estas definiciones, precisando su sentido y las reservas inherentes a ellas .

Igualmente al-Ta^ḥālībī procura segmentar y ordenar las cuestiones de sus apartados, relacionándolos entre sí con el propósito de facilitar su comprensión y consecuentemente su memorización entre los alumnos. Podemos detectar esta circunstancia en lo que aduce con respecto a los casos en que el

incoativo se antepone al enunciativo y viceversa : "En resumidas cuentas, son cuatro los casos : Un caso en que se impone la anteposición del incoativo ; un caso en que se impone la anteposición del enunciativo ; un caso en que ambas modalidades son correctas ,siendo más apropiado anteponer el incoativo ; y un caso en que ambas modalidades son correctas ,resultando más adecuado anteponer el enunciativo. En cuanto al caso en que se precisa anteponer el incoativo, este consiste en ..."(53). Y así va desarrollando cada caso aparte, de modo profuso y detallado, alegando los ejemplos poéticos y prosaicos oportunos .

Asimismo , conviene indicar que al-Taʿālibī procede en la presentación de la materia gramatical conforme con el método de aquel instructor que tiende a valerse de un estilo polémico y a formular muchas objeciones. Parece como si estuviera sentado ante alguien que le formula preguntas , de ahí que ,en su estilo , destaquen las siguientes expresiones : "Si se dijese, diríamos", o , "la respuesta a aquélla sería". De este modo, cuando agota la discusión y los detalles relativos a la cuestión abordada , dedica un capítulo en que recapitula lo tratado anteriormente.

C) La Tendencia de al-Ta^ṣālibī .

Al-Ta^ṣālibī partió en su comentario de la materia gramatical que heredó de sus antecesores ,la cual contiene los fundamentos generales de la gramática , unánimemente acordados . Así hizo que su discurso girase en torno a la regla establecida en base a las analogías ; luego se extendió en la indagación sobre los ejemplos y nuevos usos que se dan en la lengua árabe y que implican la tolerancia en la misma de casos atípicos. En este sentido ,se interesó por exponer las opiniones de los gramáticos anteriores , tanto en Oriente como en al-Andalus, tal como hacían los demás comentaristas de los tratados gramaticales, sin discutirlos de forma tan notable que desembocase en unas opiniones originales o propuestas propias .

De igual modo, en la exposición que hizo de las distintas cuestiones y apartados, no quiso encerrarse en una determinada tendencia. Así, fusionó las opiniones de los basríes , con las de los cufíes y los andalusíes, si bien se inclinaba más por las opiniones de Sībawayh y demás seguidores de la escuela basrí .

De este modo, optó por la opinión de los basríes en base a la cual "الإسم" (El nombre) deriva de "السُّمُو" (Lo sublime)(54), y adoptó la opinión basrí de que "los cinco nombres " الأسماء الخمسة " se declinan por medio de las letras , mientras que según los cufíes se declinan por las vocales(55), así como la de Sībawayh ,según la cual ,el regente del acusativo , en el caso del complemento

directo, es el propio verbo (56). Igualmente asumió el punto de vista de Sībawayh relativo a que el incoativo se pone en nominativo por el Ibtidaʿ, y a que el enunciativo se halla en nominativo por el efecto del incoativo (57)..

De igual modo, siguió a los basríes en lo relativo a que Al-Tamyīz (la especificación) se verifica sólo por vía del nombre indeterminado (58), a que " Tumma ثم " (luego) implica orden (59), a que no se puede tolerar la conjunción del nombre expreso con el nombre oculto e, inversamente, lo oculto con lo expreso, sin repetir la partícula del genitivo (60), y a que el complemento por el cual (المفعول لأجله) corresponde a los complementos y no a los infinitivos " المصادر " tal como lo estiman los cufíes. (61)

De todas formas, podemos considerar a al-Taʿālibī, a juzgar por las líneas generales de su libro, como un gramático de filiación basrí, lo cual resulta muy lógico dado que las opiniones de los basríes ejercían una influencia importante en Oriente y en al-Andalus y se erigían en los fundamentos de la gramática árabe.

Ahora bien, al-Taʿālibī no quiso limitarse únicamente a la tendencia basrí, sino que optó por ciertas opiniones y términos de los cufíes. De todas formas, en la mayoría de las cuestiones polémicas existentes entre los basríes y cufíes, abordadas por él, exponía primero el punto de vista basrí, seguido de la opinión contraria de los cufíes, sin pronunciarse ni a favor del uno ni del otro, dejando al lector la posibilidad de escoger lo que estimara pertinente.

Notas de la tercera parte

- 1 - الجذوة 426/2 .
- 2 - درة الحجال 64/3 .
- 3 - نفع الطيب 533/5 .
- 4 - نفسه 279/7 .
- 5 - كشف الظنون 1797/2 .
- 6 - أنوار التجلي 37 .
- 7 - نفسه 54 .
- 8 - نفسه 38 .
- 9 - الجواهر السنية 2 .
- 10 - أنوار التجلي 55 .
- 11 - نفسه 55 .
- 12 - انظر في ترجمة منديل ابن أجروم : ألف سنة من الوفيات 218 ،
والجذوة 233/1 ، وسلوة الأنفاس 156/2 و نيل الإبتهاج 613 .
- 13 - انظر في ترجمة محمد بن حياتي : ألف سنة من الوفيات 219 ،
والجذوة 237/1 ، ودرة الحجال 275/2 ، وسلوة الأنفاس 278/3 ،
ونيل الإبتهاج 460 ، ووفيات ابن قنفذ 375 .
- 14 - الجذوة 237/1 .

15 - انظر في ترجمة ابي علي الحسن الوشاريسي : الجذوة 179، وسلوة

الانفاس 259/3، ونيل الإبتهاج 158 .

16 - الجواهر السنية 8 .

17 - نفسه 11 .

18 - نفسه 258 .

19 - نفسه 133 .

20 - نفسه 40 .

21 - نفسه 206 .

22 - نفسه 219 .

23 - نفسه 130 .

24 - نفسه 210 .

25 - نفسه 243 .

26 - نفسه 129 .

27 - نفسه 155 .

28 - نفسه 92 .

29 - نفسه 167 .

30 - نفسه 197 .

31 - نفسه 11 .

32 - نفسه 286 .

33 - نفسه 297 .

- 34 - نفسه 234 .
- 35 - نفسه 105 .
- 36 - نفسه 244 .
- 37 - نفسه 264 .
- 38 - نفسه 153 ، 154 .
- 39 - نفسه 159 .
- 40 - نفسه 134 .
- 41 - نفسه 104 .
- 42 - نفسه 120 .
- 43 - نفسه 250 .
- 44 - نفسه 132 ، 173 .
- 45 - نفسه 137 .
- 46 - نفسه 154 ، 155 .
- 47 - نفسه 302 .
- 48 - نفسه 184 .
- 49 - نفسه 135 .
- 50 - نفسه 40 .
- 51 - نفسه 340 .
- 52 - نفسه 128 .
- 53 - نفسه 160 .
- 54 - نفسه 20 ، 21 .

- 55 - نفسه 62 ، 63 .
- 56 - نفسه 273 .
- 57 - نفسه 154 ، 155 .
- 58 - نفسه 297 .
- 59 - نفسه 247 .
- 60 - نفسه 243 .
- 61 - نفسه 320 .

الجواهر السنية

في شرح المقدمة الجرومية

" لأبي محمد عبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي "

المتوفى سنة 789 هـ

تحت إشراف الأستاذة :

الدكتورة ماريّا خ. بيغيرا

تحقيق ودراسة :

أحمد بلشهاب

تسليم

بسم الله الرحمن الرحيم صلواتك على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

يقول الشيخ الباقين الذين صعدوا من الدنيا بعد موتهم

سراة عبيد الله على من أيدوا منهم عبيد الله على

سراة الله الذي خلقنا من نوره وخلقنا من نوره وخلقنا من نوره

لساننا في هذا قلبا حادوا بفعلنا من الله عز وجل ما أصره به ونهيه

ببلغ رضاءه وبيد جنة انزله من نوره في الدنيا والآخرة على سواه الذي

الخلق وحده والشيء الذي هو الله عز وجل الذي هو الله عز وجل الذي هو الله عز وجل

أفضل الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

الشفاعة له في الشريعة من جهة الشوق في بعض عليه أفضل الصلاة والسلام

بما أن علمنا من الله عز وجل في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

انقرضت من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

بابنا في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

لكنه في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

أذيع من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

لنفسه في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

بما أن علمنا من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

أذيع من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

لنفسه في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

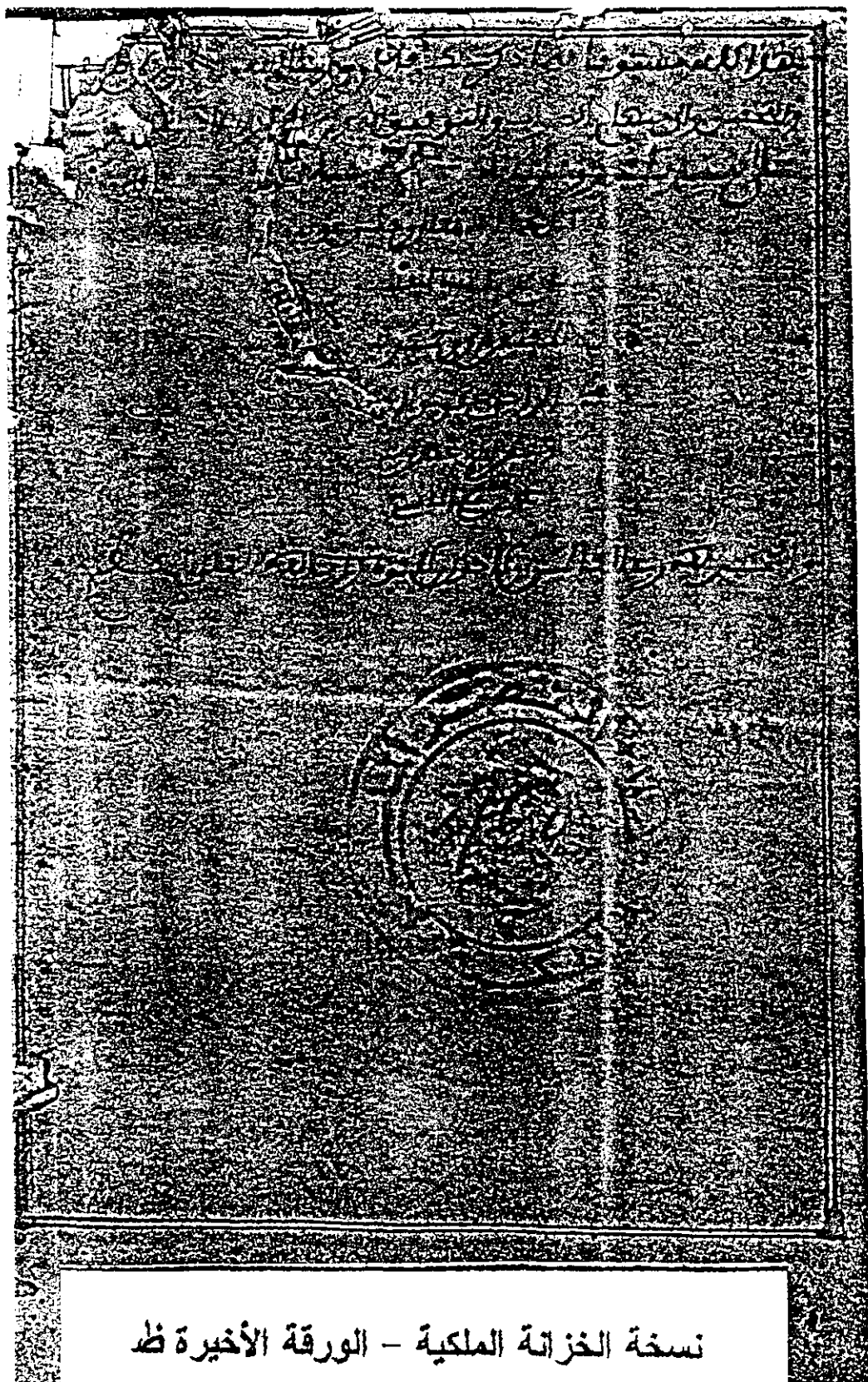
١٧٠ اول من جنس الثلثي نحو فولك هذا اثنان حريير
 ودياب سلاح وثوب خزر وبيوزي هذا، المسئلة
 ثلاثة اوجه الى ربع على على البيلان والتصب على
 التمييز والحجض على اضافة هذا اكله مستوعبها
 ذكرت لك في علم ارباب الطالب وبقنا الله وايدك
 الى صري الحق والتحقيق والى من هاج الصواب والتوفيق
 انه ولي ذلك والفادر عليه و صلى الله على سيدنا ومولانا
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
 ، انتم همى الكتاب المبارك بحمد الله
 ، فعلى وحسن عون وفروعه
 ، و صلى الله على سيدنا ومولانا
 ، محمد وآله وصحبه وسلم
 ، تسليما واحمدا
 ، عليه رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي علم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فيقول العبد الفقير إلى مولاه العفي
به عما جواه عبد الله نزل في العالمين من جنج
لن يجدر الله التعليل به رحمه الله تعالى ورحمته

1
3768

الحق القوي إنه خلق الإنسان وعلمه النبل ومضاه على علم الحيوان وجعله
مستقلاً فيقله وفيلاد وحوله يعقل به عايش ملازم به ونهله في حجة يبلغ رضاء به
يريد له ويوجب العلم وعلمه والصلابة على سيدنا محمد الذي أفضله للنسب عليه ورسوله
ويعلم أنه الشفيع بلغة لغة إذا النجاة من قبل اللغات ولا ينزل العبادات وأمر الزمان
سلطاناً على من يسيرون في الدنيا الملك والصور ومدرسة المؤمنين موصولة لفضل
العلماء والكنائس على أرض الملوك واللسان وتعليم السليمان وجعل العبادات حجاب
يسارع ونزل إلى الغراب أنقر به في أحداث مشهورة من راية عنه ملك تروك **وقوله**
قد كان لما وضع الشيخ العفيف الاستدلال في اللغة التي هي على يد عبد الله محمد بن محمد مراد
الصنعة عرف الملك صور بلذات الجزم المفردة الجزم رتبة عوامل الزعمية معنى
كثير من التلخيص لكونها غير الجرمية التي هي في بعض الطلبة التي علمه فقال
إن الصنع لهم علينا شرفاً فيكون شجرة للتميز وتزخر المستخرج فارة في ذلك
رجاء شراء الصنع عز وجل في معجزة وتعليل ذلك أمراً عن ذلك أنه يفور وهو أصرف العلم
ليس وإذا أخذنا من شلال النيزك وشوار الكنتك إلا في موضع واحد من غير الملك ثم رعى البصر على
الله عليه وسلم حيث يقول من سئل عن علم ولم يعلمه فكنته الحمد لله يترجم النعمة بالعلم من شلاله
في حقيقته بل الجوارح المستنيرة شرح المفردة الجزم رتبة وقال الله عز وجل
الملك من الملك والتمويل به القول والعمل بعد العنزال من تقصير إن ورفع إله القول
مع دور العننة لم يملكه وتوعدنا ونعم الكون على الله الشيوخ رحم الله أئمة الهدى



نسخة الخزائن الملكية - الورقة الأخيرة ظ

الرموز والإشارات

[] ما بينهما زيادة عن الأصل.

/ إشارة لبداية الصفحة المخطوطة من نسخة مكتب أحد أعيان
تركيبت (الأصل).

* إشارة لبداية الورقة المخطوطة من نسخة الخزانة الملكية،
للوجه (و)، وللظهر (ظ).

1. (1 و)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

يقول¹ العبد الفقير إلى مولاه ، الغنيُّ به عن مَنْ سِوَاهُ ، عبيدُ اللهِ ، تَعَالَى² ،
 بنُ أبي القاسم بنُ عبدِ اللهِ الثَّعالبي : الحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ ، وَعَلَّمَهُ الْبَيَانَ ،
 وَفَضَّلَهُ عَلَى سَائِرِ الْخَيَوَانِ ، وَجَعَلَ لَهُ³ لِسَانًا لَفِظًا ، وَقَلْبًا حَافِظًا ، يَعْقِلُ⁴ بِهِ عَنِ
 اللهِ عَزَّ⁵ وَجَلَّ مَا أَمَرَهُ بِهِ ، وَنَهَاهُ عَنْهُ³ ، حَمْدًا يُبْلَغُ⁶ رِضَاهُ ، وَيُوجِبُ الْمَزِيدَ مِنْ
 نِعَمَاهُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ⁷ الَّذِي اصْطَفَاهُ لِتَبْلِيغِ⁸ وَحْيِهِ وَاجْتِبَاهُ . وَالْحَمْدُ
 لِلّهِ الَّذِي هَدَانَا⁹ وَأَنْطَقَنَا بِلُغَتِهِ¹⁰ ، لُغَةً أَهْلُ الْجَنَّةِ ، أَفْضَلُ اللُّغَاتِ ، وَأَبْنَى الْعِبَارَاتِ .
 وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانِهِ¹¹ ، لِسَانَ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ، هُوَ الشِّفَاءُ لِلْمَرَضِ فِي الصُّدُورِ وَهُدًى
 وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ¹² يُؤْمِنُونَ ، وَحَصَّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ¹³ ، وَأَكْمَلُ التَّحِيَّاتِ ، عَلَى
 إِصْلَاحِ¹⁴ اللِّسَانِ : [وَتَعْلِيمِ الْبَيَانِ¹⁵] ، وَجَعَلَ الْفَصَاحَةَ جَمَالَ الْإِنْسَانِ¹⁶ ، وَتَدَبَّ
 إِلَى¹⁷ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ، فِي أَحَادِيثٍ مَشْهُورَةٍ ، وَرَوَايَةٍ¹⁸ مَأْثُورَةٍ .

1 ق (قال الشيخ الفقيه العالم النحوي ، الغرضي ، اللغوي ، الأستاذ المتفطن المدرس سيدي ابو

عبد الله بن ابي القاسم محمد بن الثعالبي القاسي المولد ، الجزائري المنزل رحمه الله .)

2 تنفرد نسخة الاصل بزيادتها . وجاء في ب (بن ابي القاسم بن محمد) .

3 سقطت من ق

4 ق (يحفظ)

5 سقط (عز وجل) من ب

6 ب (يبلغ رضاه وبرضاه) . ق (نبلغ به)

7 ب (على سيدنا محمد) . ق (على محمد)

8 ق (بتبليغ)

9 سقطت من النسختين

10 ق (بلغة أهل الجنة)

11 ق (بلسان عربي)

12 في النسختين (للمؤمنين)

13 ب (الصلوات)

14 ب (اصطلاح)

15 من النسختين

16 ق (اللسان)

17 ق (على)

18 ب (ورواية عنه) . ق (برواية)

وَبَعْدُ ، فَإِنَّهُ لَمَّا وَضَعَ الشَّيْخُ ¹ الْأَسْتَاذَ النَّحْوِيَّ ² أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
 دَاوُدَ الصَّنَهَائِيَّ . عُرِفَ ³ بِأَبْنِ أَجْرُومَ . الْمُقَدِّمَةُ الْبَرُومِيَّةُ فِي عُرْفِ ⁴ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ،
 عُنِيَ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، لِكُونِهَا صَغِيرَةً الْجُرْمِ ، قَرِيبَةً الْفَهْمِ ، رَغِبَ مِنْهَا بَعْضُ
 الطَّلَبَةِ ، أَعَزَّهُمُ اللَّهُ ⁵ تَعَالَى ، أَنْ أَضْعَ لَهُمْ عَلَيْهَا شَرْحًا قَرِيبًا . يَكُونُ تَبَصُّرَةً
 لِلْمُبْتَدِي ، وَتَذَكُّرَةً لِلْمُنْتَهَى . فَاجْتَبَتْهُمْ إِلَى ذَلِكَ رَجَاءُ ثَوَابِ اللَّهِ وَمَغْفِرَتِهِ ، وَمُتَبِعًا
 فِي ذَلِكَ أَمْرَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذْ يَقُولُ وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ (وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ
 أُوتُوا الْكِتَابَ لَشَبَّانَهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ) ⁶ ، وَخَوْفًا مِنَ الْوَعِيدِ ⁷ الْمَأْثُورِ عَنِ
 النَّبِيِّ ⁸ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ يَقُولُ (مَنْ سَأَلَ الشَّيْخَ عَنْ عِلْمٍ يَعْلَمُهُ فَكْتَمَهُ
 أَلْجَمَهُ اللَّهُ يَلْجَامُ مِنَ النَّارِ) ⁹ وَسَمَّيْتُهُ : ب (الْجَوَاهِرُ السِّنِّيَّةُ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ
 الْبَرُومِيَّةِ) . وَإِلَى اللَّهِ أَرْغَبُ فِي الْعِصْمَةِ مِنَ الزَّلَلِ ، وَالتَّوْفِيقِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ،
 بَعْدَ الْأَعْتِدَارِ مِنْ تَقْصِيرٍ إِنْ وَقَعَ ، إِذَا الصَّوَابُ مَعَ عَدَمِ ¹⁰ الْعِصْمَةِ لَمْ يَكْمُلْ ، وَهُوَ
 حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

1 . في النسختين (الشيخ الفقيه)

2 . بعدها في النسختين (اللغوي الفرضي)

3 . ب (المشهور) . ق (الشهير)

4 . سقطت من ق . ب (في عوامل العربية)

5 . سقط (أعزهم الله تعالى) من ق

6 . سورة آل عمران . آية 187

7 . ق (الحديث)

8 . ق (رسول الله)

9 . وفي سنن أبي داود 321/3 (من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار) وبهذه

الصيغة ورد في النسختين .

10 . مَحْوٌ وَطَمَسٌ حَتَّى (ويُطلق ويُراد به الإشارة) في ق

(الْكَلَامُ وَأَقْسَامُهُ)¹

ص 2- . قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالنَّوْضَعِ³

/ ش 4 . اَعْلَمَ أَنَّ⁵ الْكَلَامَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : كَلَامٌ فِي اللَّغَةِ ، وَكَلَامٌ فِي
الْإِصْطِلَاحِ .

* أَمَّا الْكَلَامُ فِي اللَّغَةِ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ حَدِيثُ النَّفْسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ⁶ :

(* اظ)

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفُؤَادِ وَإِنَّمَا # جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفُؤَادِ دَلِيلًا
فَسَمِيَ اللَّغَوِي مَا تَتَحَدَّثُ بِهِ النَّفْسُ كَلَامًا .

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْإِشَارَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ⁷ :

أَرَادَتْ كَلَامًا فَاتَّقَتْ مِنْ رَقِيبِهَا # فَلَمْ يَكُ إِلَّا وَمِنْهَا بِالْحَوَاجِبِ

يُرَوَّى (وَمِنْهَا) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِضَمِّهَا ، أَمَّا الْفَتْحَةُ⁸ فَعَلَى أَنَّهُ خَبَرُ (يَكُ) ، وَأَمَّا بِضَمِّ
الْهَمْزَةِ فَعَلَى أَنَّهُ أَسْمُ (يَكُ) وَهِيَ تَامَةٌ ، وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ⁹ :

إِذَا كَلَّمْتَنِي بِالْعُيُونِ الْفَوَاتِسِرِ # رَدَدْتُ عَلَيْهَا بِالذَّمُوعِ الْبَوَادِرِ

وَلَمْ يَعْلَمْ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا # وَقَدْ قَضَيْتُ حَاجَاتُنَا بِالضَّمَانِ

وَالْكَلَامُ¹⁰ بِالْحَوَاجِبِ إِشَارَةٌ ،

1 . ما بين القوسين من وضع الحق

2 . سقط حرف (ص) . الذي هو اختصار لكلمة المصنف - من ب

3 . متن الاجرومية ص 2

4 . سقط حرف (ش) . الذي هو اختصار لكلمة الشرح - من ب

5 . ب (اعلم اني اتكلم هنا في موضعين ، الاول الكلام في اللغة ، الثاني في الاصطلاح)

6 . . نسبة ابن هشام الانصاري في شرح شذور الذهب 28 الى الاخطل . ولم أجده في ديوانه .

7 . ذكر الفراء في معاني القرآن 1 / 40 انشدني بعض بني عقيل . وجاء في اللسان (وما)

انشد القناني

وروايتهما :

فقلت السلام ، فاتقت من اميرها . فما كان الاوموها بالحواجب

8 . ق (واما على رواية الفتح فإنه خبر « يك » وعلى ذلك هو شاهده) .

9 . ذكر ابو على القالي انشدنا أبو بكر الانباري قال انشدني ابو الحسن بن البراء لابراهيم بن

المهدي ، انظر : الا مالي 218

10 . ق (فالكلام بالمعين اشارة ، والإيماء بالحواجب اشارة)

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ لِسَانُ الْعَالِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ١ :

شَكَى الْبَيْ جَمَلِي طُولَ السَّرَى # مَهْلًا رُوَيْدًا فِكَلَانًا مُبْتَلَى
وَقَالَ الْآخَرُ ٢ :

أَمْتَلَا الْخَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي # مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي
وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْكِتَابَةُ ، وَمِنْهُ مَا يُحْكَى عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ :
(مَا بَيْنَ دَفْنِي الْمَصْحَفِ كَلَامُ اللَّهِ ، وَالَّذِي فِي الْأُورَاقِ يَأْمَأُ هُوَ الْكِتَابَةُ)
وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْكَلَامُ الْمُنْطَلَعُ
عَلَيْهِ عِنْدَ النُّحَاةِ عِبَارَةٌ عَنْ « اللَّفْظِ الْمَفِيدِ فَائِدَةً يَحْسُنُ ، السَّكُوتُ عَلَيْهَا »
وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ فِي الْمُلْحَةِ ٣ :

حَدَّ الْكَلَامَ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعُ # نَحْوُ سَعَى زَيْدٍ ، وَعَمَرُو مُتَبِعٍ
وَفِي هَذَا نَظَرٌ . يُقَالُ لِقَائِلٍ هَذَا : قَدْ يَوْجَدُ سَكْرَانٌ أَوْ مَجْنُونٌ أَوْ تَانِمٌ يَقُولُ : قَلَانٌ فِي
الدَّارِ ٤ ، وَيَكُونُ هُنَاكَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَيَجِدُهُ عَلَى مَا قَالَ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا كَلَامًا مُفِيدًا ،
مَعَ أَنَّ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ النُّحَاةِ لَمْ يَسْمُوهُ كَلَامًا لِعَدَمِ الْقَصْدِ مِنْهُ .
وَأَحْسَنُ الْعِبَارَاتِ مَا قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ : الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ .

١. نسبته ابن السيرافي إلى الملبد بن حرملة من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . وينسب كذلك لبعض السواقين .

ورد البيت في : الكتاب 1/162 ، ومعاني القرآن 2/54 وروايته (صبراً جميلاً) بدل (مهلاً رويداً) ، وابن السيرافي 1/317 ، والاعلم 1/162 ، والبسيط 597 ، والاشموني 1/232

٢. لم اهتمد إلى قائله . انظره في : الخصائص 1/24 ، الانصاح 272 ، امالي الشجري 1/313 ، الانصاف 1/130 ، ابن يعيش 2/131 ، وصف المباني 424 ، العيني 1/361 ، الاشموني 1/135

قطني : اسم فعل بمعنى يكفي

٣. انظر : شرح متن ملحّة الاعراب ص 3

٤. ق (في الدار زيد)

قوله : (اللفظ) ، اَحْتَرَزَ بِهِ مِنَ الْإِشَارَةِ ، وَمِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ ، وَمِنْ لِسَانِ الْحَالِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ .

قوله : (المركب) ، اَحْتَرَزَ بِهِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَفْرُودَةِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى مُسَمًى نَحْوِ « زَيْدٌ » .

3 وصِفةُ 1 التَّرَكِيبِ / عَلَى سَبْعَةِ أَصْرِبَ : أَرْبَعَةٌ مُفِيدَةٌ ، وَثَلَاثَةٌ مَمْتَنَعَةٌ .

فَأَمَّا الْأَرْبَعَةُ الْمُفِيدَةُ ، فَأَوَّلُهَا : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ فِعْلٍ وَاسْمٍ نَحْوِ « هَلْ قَامَ زَيْدٌ »

فَ (هَلْ) حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ ، * وَ (قَامَ) فِعْلٌ مَاضٍ ، وَ (زَيْدٌ) فَاعِلٌ . (2* و)

الثَّانِي : تَرْكِيبُ اسْمٍ مَعَ اسْمٍ نَحْوِ « زَيْدٌ قَائِمٌ » ،

الثَّالِثُ : تَرْكِيبُ فِعْلٍ مَعَ اسْمٍ نَحْوِ « قَامَ زَيْدٌ » .

الرَّابِعُ : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ اسْمٍ ، وَذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِبَيَاءِ النَّدَاءِ ، نَحْوِ « يَا زَيْدٌ » لِأَنَّ 2

الْمُنَادَى إِذَا حَقَّقَ فَهُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى ، وَنَابَ حَرْفُ النَّدَاءِ مَنَابَ الْفِعْلِ 3 .

وَأَمَّا الثَّلَاثَةُ الْأَوْجُهُ الْمَمْتَنَعَةُ فَأَوَّلُهَا : تَرْكِيبُ فِعْلٍ مَعَ فِعْلٍ .

الثَّانِي : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ حَرْفٍ .

الثَّالِثُ : تَرْكِيبُ حَرْفٍ 4 مَعَ فِعْلٍ .

قوله : (المفيد) ، اَحْتَرَزَ بِهِ مِنْ غَيْرِ الْمُفِيدِ ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ « السَّمَاءُ فَوْقَنَا ، وَالْأَرْضُ

تَحْتَنَا ، وَالْمَاءُ يَرَوِي ، وَالنَّارُ مُحْرِقَةٌ » لِأَنَّ 5 هَذَا كُلَّهُ إِخْبَارٌ بِالْمَعْلُومِ . وَتَحْصِيلُ

الْحَاصِلِ لَا يَبْتَغِيهِ عَاقِلٌ .

قوله : (بالوضع) يَعْنِي بِالْقَصْدِ ، اَحْتَرَاظًا

1 . ق (تنبيه : اعلم ان التركيب قسمه) ثم محو وطمس حتى (وناب حرف النداء مناب الفعل)

2 . ب (قال ابن ابي الربيع وانما جاز ذلك لان المنادي ...)

3 . بعدها في ب (كذلك قلت انادي زيدا)

4 . ق (احدهما مع الآخر)

5 . في النسختين (فهذا كله ليس بكلام لانه اخبار بالمعلوم)

مِنْ كَلَامِ الْمُجَنُونِ ، وَالسَّكَرَانِ وَالنَّائِمِ ¹ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْصُودٍ . فَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا ، فَيُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكَلَامِ ، وَالْكَلِمِ ، وَالْكَلِمَةِ ، وَالْقَوْلِ .

وَأَمَّا الْكَلَامُ : فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ أَشْيَيْنِ ² فَصَاعِدًا . وَأَمَّا الْكَلِمُ : فَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ ، أَفَادَ أَمْ لَا ³ ، كَقَوْلِكَ « إِنَّ قَامَ زَيْدٌ » . وَالْكَلِمَةُ : هِيَ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ الْمَوْضُوعَةُ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ ، كَ (زَيْدٌ) .

وَالْقَوْلُ : يَقَعُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثِ ، كَقَوْلِكَ « زَيْدٌ » . وَقَدْ تَقَعَّ الْكَلِمَةُ عَلَى الْكَلَامِ لَعَنَةً كَقَوْلِهِمْ فِي « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » : « كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ » ، وَ « أُنْشَدْنَا فَلَانٌ » مِنْ كَلِمَتِهِ « أَيُّهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ » .

وَقَدْ تَفَرَّدَ أَحَدَاهُمَا عَنِ الْآخَرَى . وَقَدْ يُجْمَعَانِ مَعًا . [أَمَّا ⁶ احْتِمَاعُهُمَا ، فَنَحْنُ قَوْلُكَ « هَلْ قَامَ زَيْدٌ » فَسُمِّيَ كَلَامًا لِأَنَّهُ مُفِيدٌ ⁷ ، وَسُمِّيَ كَلِمًا لِأَنَّهُ تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثٍ ⁸ . وَأَمَّا أَفْرَادُ الْكَلَامِ ، فَنَحْنُ « قَامَ زَيْدٌ » .

[وَمِثَالُ ⁶ أَفْرَادِ الْكَلِمِ : « إِنَّ قَامَ زَيْدٌ » .

ص . وَ أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى ⁹ .

ش . أَعْلَمُ أَنَّ الْأُقْسَامَ هُنَا بِمَعْنَى الْأَجْزَاءِ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الْأَنْوَاعِ ، لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ وَحْدَهُ كَلَامًا ، وَالْفِعْلُ ¹⁰ كَذَلِكَ .

1 . سقط (والسكران والنائم) من ب

2 . ق (كلمتين فاكتر بشرط الفائدة)

3 . سقط (أفاد أم لا) من ب . ق (سواء كان مفيدا أو غير مفيد ، إلا أنه إن أفاد جاز أن يسمى كلاما " باعتبار الفائدة ، ويسمى كلما باعتبار التركيب . فمثاله مفيدا " كقولك : قد قام زيد ، ومثاله غير مفيد كقولك إن قام زيد) ... وهذه الفقرة وردت بصيغة مختلفة في الأصل و ب بعد قوله : أي من قصيدته

4 . سقط المثال من النسختين

5 . في النسختين (وكذلك قولهم)

6 . تكملة يلتزم بها الكلام

7 . زاد بعدها في ب (بدليل أنك تجاوب عليه بالإيجاب أو النفي)

8 . ب (ثلاثة كلمات)

9 . متن الاجرومية ص 2

10 . ب (وكذلك الفعل ، وكذلك الحرف) . ق (وكذلك الفعل والحرف)

/ والحرف كذلك ، وهذا ¹ لا يصح . فلم يَبْقَ إلا أن تُستعمل بمعنى التجزئة ² .
وتقدير ³ الكلام : أجزاء الكلام ثلاثة . وفي هذا أيضا تسامح . فاذا شئت هذا ، يقال
ما الدليل على أنها ثلاثة ، ولعلها ⁴ أكثر ؟

فالجواب أن تقول : هذا الزائد المدعى لا يخلو من وجهين :
إما أن يكون له معنى ، أولاً ⁵ . فإن لم يكن له معنى فلا عبرة به ، لانه عبث ولغو .
وإن كان له معنى ، لا يخلو إما أن يكون معناه في نفسه أو في غيره . فإن كان له
معنى في غيره فهو الحرف ، وإن كان معناه في نفسه ، لا يخلو إما أن يدل على زمان ،
أولاً . فإن دل على زمان فهو الفعل ، وإن لم يدل فهو الاسم . وقوله : اسم وفعل
وحرف ، صح ما قاله المؤلف وبطل ما ادعاه المدعى .

(* 2 ط)

* قوله : (اسم وفعل وحرف جاء لمعنى) .
إن قيل : لاي شيء قدم الاسم على الفعل وآخر ⁶ الحرف ؟

فالجواب عن ذلك من وجهين :
الاول : أن تقول ⁷ إنما قدم الاسم لشرفه ، ووجه شرفه انه يُخبر به ويُخبر عنه نحو
« زَيْدٌ قائمٌ » ، وقدم الفعل على الحرف لانه يُخبر به ولا يُخبر عنه ، وآخر ⁸ الحرف
لانه لا يُخبر به ولا يُخبر عنه .

الوجه الثاني : أن تقول قدم الاسم لمزايا الاشتقاق ، لانه مشتق من السمو
وهوالعلو على مذهب البصريين . والحرف مشتق ⁹ من الطرف ، لأن حرف كل

1 سقط (وهذا لا يصح) من ق

2 ق (الاجزاء)

3 ب (تقديره) ، وسقط (تقدير الكلام : اجزاء الكلام ثلاثة) من ق

4 مَحْوٌ وَطَمَسٌ حتى (إن قيل لاي شيء قدم الاسم على الفعل) في ق ب (ولعلها أربعة أو أكثر)

5 ب (أو لا معنى له)

6 ب (والفعل على الحرف)

7 ق (أن يقال وذلك ان الاسم يخبر به ، ويخبر عنه ، فكان له بذلك شرف فاستوجب التقديم على
غيره ، والحرف لا يخبر به ولا يخبر عنه فلم يكن له بذلك شرف فاخر ، والفعل يخبر به ولا يخبر
عنه فوسط)

8 سقط (وآخر الحرف لانه يخبر به ولا يخبر عنه) من ب

9 ب (والحرف آخر لانه مشتق) ق (والحرف في اللغة هو طرف الشيء فاخر)

شيء طرفه ، فلم يَبْقَ للفعل موضع فوسَّطَ بينهما .

[قوله ¹ : (جَاءَ لِمَعْنَى) . إن قيل ما وجه ² تَخْصِيصِهِ رَحْمَةَ اللَّهِ لِلْحَرْفِ بِأَنَّهُ جَاءَ

لمعنى ، ولم يَخْصُصِ الاسمَ والفعلَ بالمعنى . فالجوابُ عن ذلك من وجهين : الوجهُ

الاولُ ³ أَنَّهُ ارَادَ : اسمُ جَاءَ لمعنى ، وفِعْلُ جَاءَ لمعنى ، وحَرْفُ جَاءَ لمعنى . فحَذَفَهُ مِنْ

الاسمِ والفعلِ لدلالةِ قَوْلِهِ : وَحَرْفُ جَاءَ لمعنى . الوجهُ الثاني أَنَّ تَقْوِيلَ إِنَّمَا قَالَ جَاءَ

لمعنى احتِرازاً من حُرُوفِ التَّهْجِي ، لأنَّ الحرفَ لفظٌ مشتركٌ ، لا تَرَى أَنَّ الزَّايَّ مِنْ

(زَيْدٌ) لا يدلُّ على معنى ، وكذلك الياءُ بابتِرادِها ، وكذلك الدَّالُّ]

ص - فالاسمُ يُعْرَفُ بالخَفْضِ ، والتَّنْوِينِ ، ودُخُولِ الألفِ ، واللامِ ⁴ .

ش - الكلامُ في الاسمِ في ثمانية مواضع :

الاولُ : أنْ يُقالَ ما حُدِّدَ ؟

الثاني : ما تَقْرِيْبُهُ ؟

الثالثُ : ما خواصُّهُ ؟

الرابعُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الخامسُ : ما أَقْسَامُهُ ؟

السادسُ : مَا لُغَاتُهُ ؟

السابعُ : ما اشْتِقَاقُهُ ؟

الثامن : في تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا حُدُّهُ : اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ قَدْ حَدَّوْهُ بِمُدَوْدٍ كَثِيرَةٍ ؛ قال أبو القاسم الزَّجَّاجِي رحمه الله

• فالاسمُ ما جازَ أَنْ يَكُونَ فاعِلاً أوْ مَفْعُولاً أوْ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ . وقال

أَبُو مُوسَى الْجَزُولِي : الاسمُ / كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا لَا مَعَ غَيْرِهَا ، ولا

تَتَعَرَّضُ لِرَمَانٍ وَجُودِ ذَلِكَ الْمَعْنَى .

قَوْلُهُ فِي الْحَدِّ (كُلُّ كَلِمَةٍ) يَشْمَلُ الاسمَ والفعلَ والحرفَ .

1 . ما بين المعقوفتين من النسختين . وسقط (قوله جاء لمعنى) من ب .

2 . ق (ما الفائدة لتخصيصه الحرف ...)

3 . ق (الاول يمكن ان يقال ان يكون جاء لمعنى مع الاسم مقروا وكذلك مع الفعل ، فحذفه لفظا لدلالة وجوده مع الحرف . وهذا جائز في كلام العرب . فحذف من الاوائل ما دلت عليه الاوخر)

4 . متن الاجرومية ص 2

وقوله : (دلت على معنى في نفسها) أخرج به ¹ الحرف .

وقوله : (لَمْ يَخْرُجْ فِي لُغَةِ نَحْوِ مَا تَقْدِمُ مِنْ قَوْلِهِمْ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» : «كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ» .

وقوله : (ولا تتعرض لزمان وجود ذلك المعنى) أخرج الفعل . ومنهم من قال : الاسم كُلاً كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها ، ولا تتعرض ببنيتها للزمان . وهو ² معنى ما قاله أبو موسى .

وأما تقريبه فهو ³ ما حَسُنَ معه نفعتي أو ضررتي ، تقول ⁴ «نفعتني زيد » و«ضررتني البرد » وما أشبه ذلك .

وأما خَوَاصُّهُ ، فاعلم ان خواص الاسم تنقسم إلى أربعة أقسام : قسم يخصه من أوله ، وقسم يخص من آخره ، وقسم يخصه من جملته ، وقسم يخصه من معناه .

* فالذي يخصه من أوله الألف واللام الداخلة ⁵ على النكرات . فإذا قلت : (* 3 و) «جَاءَ رَجُلٌ» فهذا نكرة ، فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام ، فقلت (الرَّجُلُ) . ومنه قوله تعالى ⁶ (كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ) ، وقد جاء ⁷ الألف واللام ، قليلاً ، داخلة على الفعل المضارع في الشعر كقول الشاعر ⁸ :

1 - مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتَهُ # وَلَا الْأَصِيلَ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلَ
معناه : الذي ترضى حكومته ، فالألف واللام هنا بمنزلة «الذي» ، «التي»

1 ب (أخرج الحرف لانه يدل علي معنى في غيره)

2 سقط (وهو بمعنى ما قاله أبو موسى) من ق

3 ق (فقال أبو بكر ابن السراج فهو ان تقول ما حسن ..)

4 سقط (نقول نفعتني زيد ... وما أشبه ذلك) من ق

5 سقط (الداخلة على النكرات) من ق

6 سورة المزمل آية : 16

7 ب (جاءت) . ق (فإن قيل جاء الألف واللام مع الفعل المضارع في قول الشاعر :)

8 البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه غير موجود ، انظره في : الانصاف 2 / 521 ، والمقرب

1 / 60 ، والبسيط 178 ، رصف المباني 162 ، توضيح المقاصيد للمرادي 1 / 239 ،

روضع المسالك 1 / 20 ابن عقيل 1 / 149 ، العين 1 / 111 ، والتصريح 1 / 38

والشاهد : قوله (الترضي) حيث دخلت الألف واللام بمعنى (الذي) على الفعل المضارع .

وكذلك قول الآخر¹ :

2 - صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ²

أي : الذي يُجْدَعُ

وقال ابن أبي الربيع : وَلَمْ تَوْجَدْ دَاخِلَةً عَلَى الْمَاضِي ، وَلَا وَجِدْتَ فِي فَصِيحٍ كَلَامَ الْعَرَبِ ، وَلَا فِي أَشْعَارٍ فَصَحَائِهِمْ ، وما كان كذلك لا يُعَوَّلُ عليه³ ، إلى هذا أشار ابن مَالِك في الرجز :

وَكُونُهَا يَمْعَرِبُ الْأَفْعَالُ قَل⁴

وكذلك أيضا يَخْصُهُ مِنْ أَوَّلِهِ حُرُوفُ الْخَفْضِ⁵ كقولك : « جِئْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ » ، و« جِئْتُ مِنْ الدَّارِ »⁶ ، ويأتي الكلام على حروف الْخَفْضِ مُفَصَّلًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ . وَيَخْصُهُ مِنْ أَوَّلِهِ حُرُوفُ النِّدَاءِ⁷ نحو « يَا زَيْدُ ، وَيَا عَمْرُ »

/ وَيَخْصُهُ⁸ أيضًا نَوَاسِخُ الْإِبْتِدَاءِ وهي كان وأخواتها ، وإنَّ وأخواتها ، وظَنَنْتُ وأخواتها ، ويأتي الكلام عليها في مواضعها إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا مَا يَخْصُهُ مِنْ آخِرِهِ فَهُوَ الْخَفْضُ وَالتَّنْوِينُ نحو « مررتُ بزيدٍ »⁹ ويحتاج إلى معرفته .

1 . هذه قطعة من بيت ذي الخرق الطهوي :

يَقُولُ النَّحْسُ وَابْغِضُ النَّاسَ كُلَّهُمْ # إِلَى رَبِّي ، صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ

انظره في : إيضاح الشعر 202 ، وسر صناعة الأعراب 368 ، والانصاف 1 / 151 ، وابن يعيش 3 / 144 ، وضرائر الشعر 289 ، ورصف المباني 163 ، والمغني 50 ، وشرح شواهد 162 ، والخزانة 1 / 31

2 . بعده في ق (وذهب أبو بكر ابن السراج إلى أن دخول الألف واللام على المضارع من ضرائر الشعر ، وجعل منه قول الشاعر : صوت الحمار اليجدع . قال وذلك أن القصيدة كلها مرفوعة ، فلو قال : المجدع ، لزم أن يكون مخفوضا لأنه تابع للمخفوض ، فأتى بالمضارع وأدخل عليه الألف واللام . قلت وفيما قاله ابن السراج نظر لأن ذلك لا يصلح إلا في البيت الذي أنشده . وأما البيت المتقدم فلا يصح فيه ذلك لأن الشاعر لو أتى بالاسم وقال المَرْضَى لصح ذلك)

3 . بعدها في ق (ويخصه أيضا من أوله ..)

4 . ألفية ابن مالك 15

5 . بعدها في ق (نحو من وإلى)

6 . محو حتى (ويحتاج إلى معرفته) في ق

7 . بعدها في ب (والنواسخ) وسقط منها المثالان

8 . سقط حتى (إن شاء الله) من ب

9 . سقط (نحو : مررت بزيد) من ب

قال الجزولي: التنوين نون ساكنة زائدة تلحق الاسم بعد كماله لتفصله عما بعده ،
نحو قولك : غلامٌ بالتنوين ، فإذا أردت أن تضيفه أسقطت منه التنوين ، فقلت : «
غلامٌ زيدٌ» .

والتنوين ينقسم إلى خمسة أقسام : تنوين التمكن ، وتنوين التذكير ، وتنوين
المقابلة ، وتنوين العوض ، وتنوين الترتيب^١ .
فأما تنوين التمكن فهو اللّاحق للأسماء المخرجة المتصرفة ، نحو « زيد ، وعمر
، وجعفر ، ورجل ، وقرس» .

وأما تنوين التذكير فقال المازدي ، شارح الرجز ، هو^٢ اللّاحق لبعض الأسماء المبنيات
فرقا بين معرفتها ونكرتها ، ويطرّد فيما آخره « وية»^٣ ،

كقولك : « مررت بسببويه وبسببويه آخر » فالأول معرفة ، والثاني نكرة . قال
ابن عقيّل شارح الرجز : وأجاز بعضهم في « سببويه » المعرفة ، الذي هو مبني على
الكسر أن يغرب إعراب الاسم الذي لا يتصرف .

وأما تنوين المقابلة فهو اللّاحق لجمع المؤنث السالم ، نحو « مسلمات » في مقابلة
النون^٤ في جمع المذكر السالم ، كمسلمين . ونقل الأستاذ أبو عبد الله محمد بن
حياتي الغافقي - حين قراءتنا عليه بجامع القرويين ، عمره الله بالذكور ، من فاس
المحروسة - عن بعض النحاة أنه تنوين التمكن . وحيث قلت الأستاذ فهو أعني .

وأما تنوين العوض فهو على ثلاثة أقسام : عوض عن جملة ، وعوض عن اسم ،
وعوض عن حرف . فالذي هو عوض عن جملة هو الذي يلحق « إذ » ومنه قولـه

١ . بعدها في النسختين (وقد نظمها بعض النحاة) وهي فقرة وردت في الأصل بعد قوله (فهذا آخر التنوين)

٢ . سقطت من ب

٣ . بعدها في ق (فقوله : بعض المبنيات ، نحو : صه ، ومه ، وابه . فصحة ومه مبنيان على السكون ، وابه مبنية على الكسر فرارا من الجمع بين ساكنين . فإذا أردت تنكيرها قلت : صه ، ومه ، وابه ، وهو مطرد فيما آخره وية ، نحو : سببويه ، ونفطويه ، ودرستويه ، وما أشبه ذلك . وهذه الأسماء مبنية على الكسر ، فإذا أردت تنكيرها تقول مررت بسببويه وسببويه آخر ..)

٤ . محو وطمس حتى (عن بعض النحاة أنه تنوين التمكن) في ق

تعالى¹ (فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْمُلُكُومَ وَأَنْتُمْ حِينَتُمْ تَنْظُرُونَ) أي²: حين إذ بَلَغَتِ
الرُّؤُوحُ الْمُلُكُومَ تَنْظُرُونَ . فَحُذِفَتِ الْجُمْلَةُ : [بَلَغَتِ الرُّوحُ الْمُلُكُومَ³] وَأَتَى بِالتَّنْوِينِ
عَوَضًا عَنْهَا .

7 وأما الذي يكون عَوَضًا عن / اسمٍ فهو⁴ اللَّاحِقُ لِـ « كُلِّ » عَوَضًا⁵ عَمَّا يُضَافُ إِلَيْهِ،
نحو قولك⁶ : « كُلُّ قَائِمٍ » أَي : كُلُّ إِنْسَانٍ قَائِمٍ ، * فَحُذِفَ « إِنْسَانٌ » ، وَأَتَى⁷
بِالتَّنْوِينِ عَوَضًا عَنْهُ . وأما الذي يكون عَوَضًا عن حَرْفٍ فهو اللَّاحِقُ لِـ « جَوَازٍ » ،
وَعَوَاشٍ وَنَوَاصٍ رَفْعًا وَجَرًّا ، [نحو : هَؤُلَاءِ جَوَازٍ ، وَمَرَرْتُ بِجَوَازٍ⁸] ، وَتَكُونُ⁹
الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ مَقْدَرَةً فِي الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ الَّتِي عَوَّضَ عَنْهَا التَّنْوِينُ ، وَأَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ
فَتَرْجِعُ الْيَاءُ وَتُظْهَرُ فِيهَا الْفَتْحَةُ¹⁰ .
وَأَمَّا تَنْوِينُ التَّثْنِ فهو الَّذِي يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمَطْلُوقَةَ ، وَيَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ¹¹
. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ¹² :

3 - أَقْلَبِي اللَّوْمَ - عَاذِلَ - وَالْعِتَابَنِ * وَفَوَلِي - إِنْ أَصَبْتُ - : لَقَدْ أَصَابَنِ

1 . سورة الواقعة الايتان : 83 . 84 .

2 . سقط (أي : حين إذ بلغت الملوكوم) من ب

3 . زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 22/1 . وفي ق () فحذفت الجملة الثانية لدلالة الأولى عليها)

4 . ب (فاللاحق)

5 . سقط (عوضا عما يضاف إليه) من ق

6 . سقط (نحو قولك) مع المثال من ب

7 . ق (وعوض منه بالتنوين)

8 . من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 22 / 1

9 . في النسختين (فحذفت الياء وأتى بالتنوين عوضا منها)

10 . بعدها في ب (نحو : رأيت جوارٍ) . وفي ق (بخلاف الرفع والجر فإن الضمة تقدر في الياء المحذوفة وكذلك الفتحة النائية عن الكسرة في حالة تقدر أيضا)

11 . زاد ههنا في النسختين (والحروف)

12 . البيت لجرير . انظر ديوانه 813 ، الكتاب 298/2 ، المختضب 240/1 ، الاصول 386/2 ،

ايضاح الشعر 19 ، ابن السيرافي 349/2 ، سر صناعة الإعراب 471 ، الخصائص 98/2 ، الاعلام

298/2 ، الانصاف 655/2 ، ابن يعيش 145/4 . ابن عقيل 13/1 . الخزائن 69/1

الشاهد في قوله (العتابن ، اصابن) حيث دخلهما في الانشاد تنوين التثنية ، وأخرهما حرف علة وهو ألف الإطلاق

وَقَالَ الْآخَرُ ١:

4- يَصَاحِ مَا هَاجَ الذَّمُوعَ الدَّرَقَنَ # مِنْ طَلَلٍ كَالْأَحْمَبِيِّ أَنهَجْنَ ٢
فهَذَا إِخْرَ التَّنَوِينِ • وَقَدْ تَنَظَّمَهُ بَعْضُهُمْ فِي ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ فَقَالَ :
تَنَبَّهَ فَلِلتَّنَوِينِ خَمْسَةَ أَصْرُبِ # فَمِنْهُ لَتَنَكِيرٍ وَمِنْهُ لَتَمَكِينِ •
وَمِنْهُ لِنَعْوِيضٍ وَجَمْعٌ مُؤَنَّثِ # يُقَابِلُ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ بِالنُّونِ
وَمِنْهُ لِإِطْلَاقِ الْقَوَافِي إِذَا أَتَتْ # بِأَثَرِ رَوِيٍّ نَابَ عَنْ أَحْرَفِ اللَّيْنِ
وَكَذَلِكَ أَيْضًا نَظَّمَهُ الْفَقِيهُ الْأَسْتَاذُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَقَّالِ

وَلِلتَّنَوِينِ يَاهَذَا مَوَاضِعُ # كَعَدَّةٍ مَا يَكْفِكَ مِنْ أَصَابِعِ
لَتَمَكِينٍ وَتَنَكِيرٍ وَمِنْهُ الـ # مُقَابِلُ الْمَعْوِضِ وَهُوَ رَابِعُ
وَتَنَوِينُ التَّرْتُمِ فِي الْقَوَافِي # إِذَا مَا أَطْلَقْتَ مِنْهُ الْمَضَارِعُ
وَأَمَّا مَا يَخُصُّ الْأَسْمَ مِنْ آخِرِهِ أَيْضًا فَالْإِضَافَةُ ، وَبَاءُ النَّسَبِ ، وَالْأَلْفُ الْمَدْدُودَةُ ،
وَالْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ ، وَتَاءُ التَّائِيَةِ الْمُبْدَلَةُ فِي الْوَقْفِ هَاءٌ ، وَالتَّشْيِيعُ ، وَالْجَمْعُ •
أَمَّا الْإِضَافَةُ فَنَحْوُ « غُلَامٌ زَيْدٍ » وَيَأْتِي حُكْمُهُ فِي بَابِ النَّعْتِ عِنْدَ قَوْلِهِ : وَمَا أَضْيَفَ
إِلَى وَاحِدٍ / مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ ٣ .

وَالنَّسَبُ ٤ فِي اللَّغَةِ هُوَ الْإِضَافَةُ ، وَالْأَسْمُ الْمُنْسُوبُ هُوَ الْمُضَافُ إِلَى أَبِي ، أَوْ بَلَدٍ ، أَوْ
قَبِيلَةٍ ٥ ، وَكُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ يُلْحَقُ بِآخِرِهِ بَاءً مُشَدَّدَةً ، مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا ، عَلَامَةٌ
لِلنَّسَبِ ، كَمَا ٦ أُلْحِقَتِ الْهَاءُ عَلَامَةً لِلتَّائِيَةِ . فَعَلُوا ذَلِكَ لِیَفْرِقُوا بَيْنَ

١ . البيتان من أرجوزة للعجاج انظر ديوانه 348 ، 488 ، الكتاب 2 / 299 ، الاصول 2 / 387 ،
ابضاح الشعر 18 ، ابن السيرافي 2 / 351 ، سر صناعة الاعراب 514 ، العيني 1 / 26 ،
التصريح 37 / 1

ويروى (الدرفا ، انهجا) بالفتح الاطلاق . والمؤلف ذكرهما بالنون ، وهي لغة بني تميم حيث
يجعلون مكان الالف النون .

2 . زاد بعده في ق (وزاد بعضهم قسما سادسا وهو الفالي ، وهو اللاحق للقوافي المقيدة التي
آخرها ساكن زيادة على الوزن كقوله وهو رؤية :

قالت بنات العم ياستلمى وإن كان فقيرا مغمدا قالت : وإن)

3 . متن الاجرومية 12

4 . في النسختين (اما باء النسب ، فاعلم ان النسب في اللغة)

5 . زاد في النسختين (او صناعة)

6 . سقط (كما ألحقت الهاء علامة للتائيت) من النسختين

الاضافة بمعنى الملك والاضافة بمعنى النسب . فإذا أردت إضافته ¹ قلت « غلامي » وإن ² أردت النسب قلت (غلامي) . وهذه الياء تُفيد ³ الاسم الذي تدخل عليه معنى الصفة ، ويأتي بيان ذلك في التعت إن شاء الله ، يعد أن تعلم أن إضافة النسب الثاني يُضاف إلى الأول ، وإضافة الملك : الأول يُضاف للثاني .
وَأَمَّا الألف الممدودة فهي التي تكون في كل اسمٍ، حَرَفُ إِعْرَابِهِ هَمْزَةٌ ، قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ ، نحو « حَمْرَاءٌ وَصَفْرَاءٌ » . وهذه الهَمْزَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوَاجٍ : تَكُونُ أَصْلِيَّةً ، وتكون بَدَلًا مِنْ حَرَفٍ ، وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ ، وَتَكُونُ لِلتَّائِيثِ .
فَأَمَّا التي تَكُونُ أَصْلِيَّةً فنحو « قُرَاءٌ ، وَوُضَاءٌ » . وتقول ⁴ في التثنية « قُرَاءَانِ ، وَوُضَاءَانِ » ، فالحَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ ، أَعْنَى مِنْ ذَاتِ الْكَلِمَةِ . وَأَمَّا التي تَكُونُ بَدَلًا فَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُبْدَلَةٌ مِنْ وَآوٍ ، وَمُبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ . فَمِثَالُ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْوَآوِ فنحو : « كِسَاءٌ » ، لقولهم ⁵ : كَسَوْتُ . وَالْمُبْدَلَةُ مِنْ يَاءٍ : « رِذَاءٌ » ، لقولهم : فَلَانُ حَسَنُ الرِّذِيَّةِ ، وهذه الهَمْزَةُ الْمُبْدَلَةُ تَسْقُطُ فِي الْجَمْعِ . تقول في الجمع « أَرِذِيَّةٌ ، وَآكْنِيسِيَّةٌ » وَأَمَّا التي تكون زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ فنحو « عِلْبَاءٌ ، وَجِرْبَاءٌ » ، والتي تكون للتائيت نحو « صَفْرَاءٌ ، وَحَمْرَاءٌ » .
وَأَمَّا الألفُ الْمُقْصُورَةُ ، فَهِيَ التي تكون في كلِّ اسمٍ، حَرَفُ ⁶ إِعْرَابِهِ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ ، فإذا نَوَّنَ سَقَطَتِ الألفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي اللَّفْظِ ، نحو « عَصَى ، وَفَتَى » وَسُمِّيَ مَقْصُورًا لِأَنَّهُ خِلَافُ الْمَدُودِ ، وَقِيلَ لِأَنَّهُ قَصَرَ عَنِ الْإِعْرَابِ ، أَي : مُبْعٍ مِنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ ظَاهِرًا . وَهَذِهِ الألفُ تَكُونُ مُنْقَلِبَةً .

1 . في النسختين (الملك)

2 . ق (إذا) . وسقط (وإن أردت النسب قلت غلامي) من ب

3 . ق (تبين في الاسم)

4 . ق (فإذا سميت بأحدهما قلت في تثنيته)

5 . ق (لقولهم في الفعل)

6 . ق (آخره الف ساكنة)

9 . (* 4 و)

/ عَنْ وَائٍ ، * وَعَنْ ١ يَاءٍ ، نحو : « عَصَى ، وَفَتَى » فتقول : عَصَوَان ، وَفَتَيَان . وإلى هذا أشار أبو القاسم الشَّاطِطِي رحمه الله .

وتشبيهُ الاسماءِ تَكْشِيفُهَا وَإِنْ # رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مَنَهْلًا .
يَعْنِي ٢ أَنْ الْأَسْمَ الْمَقْصُورَ إِذَا أَشْكَلَ عَلَيْكَ أَلْفُهُ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ فَشَتَّهْ ، وَيُظْهِرُ مَا هُوَ ،
وكذلك الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ بِالْأَلْفِ قَرَدَهُ إِلَى نَفْسِكَ ، فتقول في « كَسَا : كَسَوْتُ » وفي « دَعَا : دَعَوْتُ » وفي « رَمَى : رَمَيْتُ » وفي « أَعْطَى : أَعْطَيْتُ » . وما أَشَبَّهُ ذلك ، وهذا الَّذِي قَالَهُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِطِي لَا يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ إِلَّا الْمَاهِرُ فِي هَذَا الْفَنِّ .
وَأَمَّا تَاءُ التَّانِيثِ الْمُبْدَلَةُ فِي الْوَقْفِ [هَاءٌ ٣] . فنحو « عَائِشَةُ ، وَفَاطِمَةُ ، وَحَمْرَةُ ، وَطَلْحَةُ » ، فهذه الْأَسْمَاءُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا فَبِالْهَاءِ ، وَإِذَا وَصَلْتَهَا فَبِالتَّاءِ .
وَأَمَّا ٤ التَّشْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فَسَيَاتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي بَابِ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا مَا يَخُصُّهُ مِنْ جُمْلَتِهِ فَالتَّكْسِيرُ ، وَالتَّصْغِيرُ . أَمَّا التَّكْسِيرُ فَسَيَاتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .
وَأَمَّا التَّصْغِيرُ فَهُوَ ٥ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ : تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ إِمَّا لِذَاتِ الشَّيْءِ نحو : « حُجَيْرٌ » أي : حَجَرٌ صَغِيرٌ ، وَإِمَّا لِشَأْنِهِ كَقَوْلِكَ فِي رَجُلٍ : رُجَيْلٌ ،
وفي عَمَرٍ : عُمَيْرٌ .

وتصغيرُ تَقْرِيبٍ إِمَّا لِإِنزِلَةِ الشَّيْءِ نحو قوله : [فَضَلُ الْمَعْلَمِ ثَقِينٌ فَضُلٌ
الْوَالِدَيْنِ ٦] ،

١ . في النسختين (وتكون منقلبة عن ياء ، فالمنقلبة عن واو كعصى لانك تقول في التشنية

عصوان ، والمنقلبة عن ياء كفتى لانك تقول في التشنية فتیان)

٢ . سقط حتى (الا الماهر في هذا الفن) من النسختين

٣ . من النسختين

٤ . سقط حتى (ان شاء الله) من النسختين

٥ . ق (فهو أن تضم أول الأصغر ، وتفتح ثانيه ، وتأتي بياء ساكنة بعده فتقول في رجل :

رجيل ، وفي فرس : فريس ، وزيد : زيينه

قال ابو محمد بن السيد البطليوسي رحمه الله التصغير ينقسم إلى ثلاثة أقسام : تصغير تحقير ، وتصغير تعظيم ، وتصغير تقريب ، اما تصغير تحقير فنحو رجيل ، ودريهم . وهو يفيد معنى الصفة .

ولهذا أجازوا في باب المبتدأ الابتداء بالنكرة إذا كانت مصغرة لانها في معنى الصفة . واما تصغير تعظيم فكقول لبيد ..

٦ . زيادة بها يلتئم الكلام

وَأَمَّا لِطَرْفِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِمْ فِي قَبْلٍ : قَبِيلٌ ، وَفِي بَعْدٍ : بُعِيدٌ ، وَفِي فَوْقَ : قَوِيْقٌ
قال الشاعر¹ :

5 . يَصَافِي قَوِيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ يَأْغْزِلُ

وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ تَصْغِيرَ التَّعْظِيمِ ، قال أبو محمد بن السَّيِّدِ ومنه قول الشاعر² :

6 . قَوِيْقَ جُبَيْلِ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ # لِيَبْلُغَهُ حَتَّى يَكُلَّ وَيَعْمَلَا
وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ لَبِيدٍ³ :

7- وَكُلُّهُ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ # دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وَالدُّوَيْهِيَّةُ : الموت . قال ابنُ السَّيِّدِ وقد أُنْكَرَ قَوْمٌ مِنَ النُّحَاةِ هَذَا ، وَقَالُوا هَذَا ضِدُّ

مَا يُرَادُ بِالتَّصْغِيرِ ، وَأَمَّا قَالَ لَبِيدٌ : « دُوَيْهِيَّةٌ » . أَرَادَ⁴ لُطْفَ مُسْلِكِهَا

/ وَدِقَّةَ تَعَلُّقِهَا وَخَفَائِهَا . وَهَذَا الْقَوْلُ يُشَبِّهُ قَوْلَ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّئِ⁵ .

وَمَا الْمَوْتُ الْأَسَارِقُ دَبَّ شَخْصُهُ # يَصُولُ بِلَا كَفٍّ وَيَسْعَى بِلَا رِجْلٍ

وَقَالُوا⁶ فِي الْبَيْتِ الَّذِي تَقَدَّمَ إِنَّمَا صَغَّرَهُ الشَّاعِرُ لِدِقَّةِ أَعْلَاهُ ، وَكَلَّمَا دَقَّ أَعْلَى

الْجَبَلِ كَانَ أَصْعَبَ لِلصُّعُودِ عَلَيْهِ .

وَاحْتِجَّ الَّذِينَ أَجَازُوا ذَلِكَ⁷ بَأَن قَالُوا إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي التَّحْقِيرِ ، قَالُوا

وَالضِّدُّ إِذَا أُفْرِطَ وَتَجَاوَزَ حَدَّهُ انْعَكَسَ إِلَى ضِدِّهِ ، وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ وَهُوَ رَأْيُ أَهْلِ
النَّظَرِ .

وَأَمَّا مَا يَخْصُهُ مِنْ مَعْنَاهُ كَوْنُهُ فَاعِلًا ، أَوْ مَفْعُولًا ، أَوْ خَبَرًا ، أَوْ مَخْبَرًا عَنْهُ .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَاعْلَمْ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ بِعِبَارَةٍ وَدَلَالَةٍ عَلَى الْمَسْمُومِ أَوْ تَقُولُ جِيءَ بِهِ

1 . صدره : وأنت إذا استذبرته سذ فرجه

البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 23

2 . البيت لاوس بن حجر انظر ديوانه ص 87 ، امالي الشجري 1 / 25 ، ابن يعيش 5 / 114 ،

الغني 144 شرح شواهد 399 ، الاشموني 4 / 116 ، الخزائن 6 / 159

3 . انظر ديوانه 256 ، ايضاح الشعر 426 ، الانصاف 1 / 139 ، ابن يعيش 5 / 114 ، توضيح

المقاصد للمرادي 5 / 89 ، الغني 48 ، الهمع 6 / 130 ، العيني 4 / 535 ، الخزائن 1 / 94

4 . في النسختين (لانه اراد)

5 - ديوان المتنبي 3 / 48

6 - سقط حتى (كان اصعب للصعود عليه) من النسختين

7 - في النسختين (تصغير التعظيم)

لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُسَمَّيَاتِ .

وأما أقسامه فهو¹ على قسمين : مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ² ، فالعَرَبُ مَا سَلِمَ مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ ، وهو الإِسْمُ الظَّاهِرُ ، وَسَوَاءٌ كَانَ إِعْرَابُهُ ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا³ .

✽ وَأَصْلُ الْأَسْمَاءِ الْإِعْرَابُ ، وَأَصْلُ الْأَفْعَالِ وَالْعُرُوفِ الْبِنَاءُ . وَأَمَّا بُنْيُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ فِي الْاِفْتِقَارِ ، وَأُعْرِبَ مِنَ الْأَفْعَالِ مَضَارِعَ الْأَسْمَاءِ . وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ : هُوَ مَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ ، أَوْ تَضَمَّنَ مَعْنَاهُ ، أَوْ وَقَعَ مَوْقِعَ الْمَبْنِيِّ أَوْ ضَارَعَ مَوْقِعَ مَوْقِعِ الْمَبْنِيِّ ، أَوْ أُضِيفَ إِلَى مَبْنِيٍّ ، أَوْ خَرَجَ عَنْ تَطَايُرِهِ .

قَوْلُهُ : (مَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ) كَالضَّمَرَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَضْمَرَ يَفْتَقِرُ إِلَى مُفَسِّرٍ ، وَالْمَوْصُولَ يَفْتَقِرُ إِلَى صِلَةٍ ، كَمَا أَنَّ الْحَرْفَ يَفْتَقِرُ إِلَى غَيْرِهِ .
قَوْلُهُ : (أَوْ تَضَمَّنَ مَعْنَاهُ) . كَأَسْمَاءِ⁴ الشَّرْطِ ، فَإِنَّهَا تَضَمَّنَتْ مَعْنَى « إِنْ » الشَّرْطِيَّةِ ، وَأَسْمَاءِ الْاِسْتِفْهَامِ فَإِنَّهَا تَضَمَّنَتْ مَعْنَى الْهَمْزَةِ⁵ .

قَوْلُهُ : (أَوْ وَقَعَ مَوْقِعَ الْمَبْنِيِّ) . كَالْمُنَادِيَّاتِ⁶ الْمُرَكَّذَاتِ الْمُقْبَلِ عَلَيْهَا ، فَإِنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَ ضَمِيرِ الْخَطَابِ لِأَنَّ الْمُنَادَى مُخَاطَبٌ ، وَالْخَطَابُ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ بِضَمَائِرِهِ الْمُخْتَصَّةِ بِهِ . وَكَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، فَإِنَّهَا وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْمَبْنِيِّ [نَحْوُ « نَزَالٍ ، وَذَرَاكٍ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَإِنَّهَا بِمَعْنَى : انْزِلْ وَأَذِرْ⁷]

1 - مَحْوٌ حَتَّى (وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ) فِي ق

2 - بَعْدَهَا فِي ب (وَهُوَ رَأْيُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرُّجُزِ : وَالْاِسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ لِشَبْهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ مَذْنِيٌّ) .

3 - بَعْدَهَا فِي ب (فَالْمَقْدَرُ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ « يَا وَ » ، وَالظَّاهِرُ مَا عَدَاهُ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُتِمَّكِنٌ أَمْكِنُ وَمُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكِنٍ . فَالْمُتِمَّكِنُ الْاِمْكِنُ هُوَ الْمُنْصَرَفُ كَزَيْدٍ ، وَرَجُلٍ ، وَفَرَسٍ . وَغَيْرُ الْاِمْكِنِ هُوَ مَا لَا يَنْصَرِفُ كَأَحْمَدٍ ، وَابْرَاهِيمَ . وَيَأْتِي بَيَانُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عِنْدَ قَوْلِهِ : وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً الْخَفْضِ فِي الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ)

4 - زَادَ هُنَا فِي ق (نَحْوُ : مُتَى يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ ، وَمَا تُصْنَعُ أَصْنَعُ ، فَبُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا إِنْ الشَّرْطِيَّةِ)

5 - زَادَ هُنَا فِي ق (وَكَذَلِكَ اِسْمَاءُ الْاِشَارَةِ بُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا حَرْفًا فَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ . وَالْاِشَارَةُ مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى ، وَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تَضَعُ الْعَرَبُ حَرْفًا لَهَا كَمَا وَضَعَتْ لِلنَّفْيِ مَا)

6 - ق (فَالْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ ، وَالنُّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ)

7 - مِنَ النُّسَخَتَيْنِ

قَوْلُهُ : (أَوْضَارَعَ مَاوَقَعَ مَوْعَ الْمَبْنِيِّ) / وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ مَعْدُولٍ مُؤَنَّثٍ ¹ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ كَ (حَذَّامٌ وَرَقَالِشِ) ، فَانْه بَيْنِي لِمُضَارَعَتِهِ « نَزَّالٍ » فِي الْبِنَاءِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّانِيثِ وَالْعَدْلِ .

قَوْلُهُ : (أَوْ أَضِيفَ إِلَى مَبْنِيٍّ ²) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ³ :

8. عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا * وَقُلْتُ لِمَا أَصْنَعُ وَالشَّيْبُ وَإِزْعُ ؟

فَبَنَى « حِينٌ » لِإِضَافَتِهِ إِلَى « عَاتَبْتُ » .

قَوْلُهُ : (أَوْخَرَجَ عَنْ نَظَائِرِهِ) نَحْوُ « أَيُّ » الْمُوصُولَةِ ، لِأَنَّهَا إِذَا وُصِلَتْ بِمَبْتَدَلٍ أَوْ خَبَرٍ وَكَانَ الْمَبْتَدَأُ ضَمِيرًا ، جَازِلًا بِنَاءً وَحَذْفًا ، كَانَ فِي الْكَلَامِ طَوْلٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ . وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا حَتَّى يَكُونَ فِي الصِّلَةِ طَوْلٌ ⁴ .

وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ ⁵ كُلُّهَا يُلْزَمُهَا الْبِنَاءُ ⁶ إِلَّا الْمَصَافَ إِلَى الْمَبْنِيِّ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ الْإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ وَالْإِعْرَابُ أَحْسَنُ . وَيَأْتِي تَمَامُ أَيٍّ فِي الْجَوَازِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَجُمْلَةٌ ⁷ مَا بَيْنِي عَلَيْهِ ، أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالسُّكُونُ .

وَالْأَسْمَاءُ ⁸ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ : الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ ؛ وَالنَّكْرَةُ الْمُقْصُودَةُ ؛ نَحْوُ ⁹ « يَا زَيْدُ ، وَيَارَجُلُ » ؛ وَكُلُّ ظَرْفٍ قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ ، نَحْوُ « قَبْلُ ، وَبَعْدُ ، وَأَمَامُ ، وَخَلْفُ » ؛ وَتَاءُ الْمُتَكَلَّمِ ، نَحْوُ « فَعَلْتُ » ؛ * وَتَاءُ الْمُخَاطَبِ الْمُشْتَرَكِ وَالْمَجْمُوعِ ، نَحْوُ « أَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ » وَكَذَلِكَ حَيْثُ . وَفِيهَا لُغَاتٌ : الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَتَعْوِيضُ

1 - فِي النُّسخَتَيْنِ (الْمُؤَنَّثِ)

2 - بَعْدَهَا فِي ق (فَنَحْوُ : حِينِ)

3 - الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ 32 ، وَفِي الْكِتَابِ 1 / 369 ، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ 1 / 327 ، وَالْأَصُولُ 1 / 276 ، وَابْنُ السَّيْرَانِي 2 / 53 ، وَالْمَنْصَفُ 1 / 58 ، وَالْأَفْصَاحُ 274 ، وَالْإِنْصَافُ 1 / 292 ، وَابْنُ يَعِيشَ 3 / 16 ، وَابْنُ عَقِيلَ 2 / 57 ، وَالْخَزَانَةُ 6 / 550 .

4 - بَعْدَهَا فِي ب (وَيَأْتِي تَمَامُ أَيٍّ فِي الْجَوَازِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ)

5 - ق (قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ ..)

6 - مَحْوٌ فِي ق ، مَقْدَارُهُ خَمْسَةُ أَسْطُرٍ . وَبَعْدَهُ إِقْحَمْتُ صَفْحَةً فِي أَتَمَامِ الْكَلَامِ مَعَ أَيِّ الْمُوصُولَةِ ، وَجَاءَ هَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِ فِي بَابِ الْجَوَازِمِ

7 - ب (قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَجُمْلَةٌ ..) ق (تَنْبِيْهُ : أَعْلَمُ أَنَّ جُمْلَةً مَا يَكُونُ الْبِنَاءُ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ الْقَابِ) .

8 - مَحْوٌ حَتَّى (إِلَّا أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ) فِي ق

9 - سَقَطَتْ مَعَ الْمَثَالَيْنِ مِنْ ب

الياءِ وَاوَا²، إِلَّا أَنْ سَكَلَ ظَرْفٍ قُطِعَ عَنِ الْإِصْبَافَةِ لَمْ يَخْلُ مَا يُصَافُ إِلَيْهِ إِمَّا¹ أَنْ يُنَوَّى
مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ ، أَوْ يُنَوَّى لَفْظُهُ ، أَوْ لَا يُنَوَّى أَصْلًا . فَإِنْ ثَوِيَّ مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ بُنِيَ
عَلَى الضَّمِّ ، وَإِنْ ثَوِيَّ لَفْظُهُ أُعْرِبَ إِعْرَابَ الْمُصَافِ ، وَإِنْ لَمْ يُنَوَّى حَكَى الْقَرَاءُ أَنْ يَمِينَ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ بِالْفَضِّ وَحَدَفِ التَّنْوِينَ لِلْإِصْبَافَةِ . وَإِنْ لَمْ يُنَوَّى أُعْرِبَتْ وَثَوَّتَتْ
كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : (مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ²) بِالتَّنْوِينَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ³ :

9 . فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا # أَكَاذُ أَعْصُ بِالنَّمَاءِ الرُّلَالِ

وَالِى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 4 :

وَأُعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا # قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذَكَرَا

12

/ واما الَّذِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فَنَحْوُ « اَيْنَ ، وَكَيْفَ ، وَمَتَى ، وَثَمَّ ، وَتَاءِ الْمَفْرَدِ
الْمَذْكُورِ الْمُخَاطَبِ ، واسماء الاعداد المركبة نحو " ثَلَاثَةَ عَشَرَ " ، والاسم المُرَكَّبُ مَعَ
" لا " نحو " لَأَرْجُلَ " . وَالَّذِي يُبْنَى عَلَى الْكَسْرِ نَحْوُ « حَذَّامٌ » اسم امرأة ، قال
الشاعر⁵

10- إِذَا قَالَتْ حَذَّامٌ فَصَدَّقْهُهَا # فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَّامٌ

1 - ق (من اربعة اوجه : حالة تبني فيها ، وثلاثة تعرب فيها . أما الحالة الاولى التي تبني
فيها فهي إذا حذف ما تضاف إليه ونوى معناه دون لفظه . واما الثلاثة التي تعرب فيها فأولها
إذا لم تجد ما تضاف إليه . الثانية إذا حذف ما تضاف إليه ونوى لفظه . ومنه قراءة من قرأ « لله
الامر من قبل ومن بعد » بالخفف من غير تنوين . الثالثة إذا لم ينو لا لفظا ولا معنى فيكون
نكرة منونة كقراءة من قرأ : لله الامر من قبل ومن بعد ، بالتثنية)

2 - سورة الروم آية 4

3 - نسب العيني هذا البيت لعبد الله بن يعرب بن معاوية بن عباد ، ونسبه آخرون ليزيد بن
الصعق .

انظر : معاني القرآن 2 / 321 ، ابن يعيش 4 / 88 ، توضيح المقاصد للمرادي 2 / 278 ،

وابن عقيل 2 / 69 ، العيني 3 / 435 ، الخزائن 1 / 429

ويروى (بالياء الحميم) و (بالياء الغرات)

الشاهد : في : قوله (قَبْلًا) حيث أعربه منونا

4 - ألفية ابن مالك 34

5 - البيت فيه خلاف ، قيل انه للجيم بن مصعب ، وحذام : امرأته . وقيل إنه لدينم بن طارق
انظر فيه : كتاب الجمل في النحو للفراهيدي 178 ، معاني القرآن 1 / 215 ، الخصائص 2 /

180 ، الافصاح 231 ، ابن يعيش 4 / 64 ، المغني 243 ، شرح شواهد 596 ابن عقيل 1 /

102 ، التصريح 2 / 225 ، الاشموني 3 / 203

وكذلك « ظفائر » اسم بلد ، وكذلك قولهم « جَاءَت الْغَيْلُ بِدَايٍ » أي : مُتَسَبِّدَةً ،
و « دَرَاكِ ، وَتَزَالِ » بمعنى أَذْرِكُ وَأَنْزِلُ ، وكذلك « أَمْسِ » ، وفي قولهم ¹ لِلْأَمَةِ
« يَافْسَاقِ ، وَيَالْكَاعِ » ، وتاء الواحدة المخاطبة ².

وَأَمَّا الَّذِي يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ فَنَحْوُ « مَنْ ، وَكَمْ ، وَإِذْ ، وَقَطْ » ، إن أردت « بَقَطْ »
التقليلَ للشيء ، تقول : مَا عِنْدِي إِلَّا هَذَا قَطْ ، وأما إن أردتَ بها الزمانَ فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ
غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ ، تقول : « مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ قَطْ » ، وَمَا أَبْصَرْتُ كَعَمْرٍو قَطْ ³.

وَأَمَّا لُغَاتُ الْأَسْمِ ، فيقال « أُسْمٌ ³ » بكسر الهمزة وبضمها ، ويقال « سِمْ » بكسر
السين وبضمه من غير هَمْزٍ ، ويقال « سُمِيَّ » بضم السين مقصوراً . ومنه قول
الشاعر 4 :

11 - وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمِيَّ مُبَارَكًا

وأما اشتقاقه ، فاختلَفَ فِيهِ الْكُوفِيُّونَ وَالْبَصْرِيُّونَ ، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ
من ⁵ « السِّمَّةِ » بكسر السين ، وهي الْعَلَامَةُ . لِأَنَّ الْأَسْمَ عِلَامَةٌ عَلَى الْمَسْمِيِّ ، وَمِنْهُ
قوله تعالى ⁶ (سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ) . وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ «
السُّمُوِّ » وَهُوَ الْعُلُوُّ وَالْارْتِفَاعُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ 7 :

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا # سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ
وإلى هَذَا الْخِلَافِ أَشَارَ ابْنُ مَعْطٍ ⁸ فِي رَجَزِهِ

وَاشْتَقَّ الْأِسْمَ مِنْ سَمَا الْبَصْرِيُّونَ # وَاشْتَقَّ مِنْ وَسَمَ الْكُوفِيُّونَ
وَالْمَذْهَبُ الْمُقَدَّمُ الْجَلِيلِيُّ # دَلِيلُهُ الْأَسْمَاءُ وَالسُّمِيُّ

1 - بعدها في ق (في النداء للأمة على وجه الذم)

2 - بعدها في ق (نحو : فعلت)

3 - سقط (فيقال اسم) من ب

4 - عامه : أَفْرَكَ اللَّهُ بِهِ إِبْرَاهِيمًا

هذا البيت ينسب لأبي خالد القناني الرازي .

انظر فيه : الانصاف 1 / 15 ، البسيط 939 ، أوضح المسالك 1 / 34 ، العينى 1 / 154

5 محو حتى (سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ) فِي ق

6 - سورة الفتح آية 29

7 - ديوان امرئ القيس ص : 31

8 . انظر الفُرَّةُ الْخَفِيَّةُ فِي شَرْحِ الدَّرَةِ الْاَفِيَّةِ لِابْنِ مَعْطٍ لِابْنِ الْخَبَّازِ ص 5

قَوْلُهُ ١ : (دَلِيلُهُ الْأَسْمَاءُ وَالسُّمِّيُّ) يَعْنِي أَنَّ سَمَى ٢ يُجْمَعُ عَلَى أَسْمَاءَ ، وَقَوْلُهُ
 : (وَالسُّمِّيُّ) يَعْنِي أَنَّ إِسْمًا إِذَا صُغِرَ يُقَالُ فِيهِ " سُمِّيُّ " وَهَذَا كُلُّهُ صَحِيحٌ ، لِأَنَّهُ قِيلَ
 لَوْ كَانَ مُشْتَقًّا / * مِنْ « السُّمَّة » ٣ لَقَالُوا فِي جَمْعِهِ « أَوْسَام » ، وَصُغِرَ ١٣ . (٥ * ٥ ط)
 عَلَى « وَسِيم » ، وَهَذَا لَمْ يُسْمَعْ ٤ ، فَإِذَا ثَبَتَ هَذَا فَيَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ « الْأَسْمِ » ،
 وَ « الْمُسَمَّى » بِالْفَتْحِ ، وَ « الْمُسَمَّى » بِالْكَسْرِ ، وَ « التَّسْمِيَّة » .
 أَمَّا الْأَسْمُ وَالْمُسَمَّى بِالْفَتْحِ ، فَاخْتَلَفَ فِيهِمَا ، فَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ إِلَى أَنَّ « الْأَسْمَ » هُوَ
 الْمُسَمَّى ، وَدَلِيلُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى ٥ (سَبَّحْ اسْمَ رَبِّكَ) . وَالْمُتَرَادِّ ٦ بِالْأَسْمِ : الْمُسَمَّى .
 وَدَلِيلٌ آخَرُ قَوْلُهُ تَعَالَى ٧ (مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا) . وَالْأَسْمَاءُ
 الْأَصْنَافُ . وَقَالَتِ الطَّائِفَةُ الْآخَرَى لَيْسَ فِي هَذَا ٨ دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَهَبْتُمْ إِلَيْهِ ، فَأَمَّا
 قَوْلُهُ تَعَالَى (سَبَّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) فَاسْمٌ : مَفْعُولٌ بَعْدَ إِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ . الْأَتْرَاهُ
 قَالَ فِي الْآيَةِ الْآخَرَى ٩ (فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ) وَتَعْدِي الْفِعْلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بَعْدَ
 إِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ كَثِيرٌ . قَالَ تَعَالَى ١٠ (وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا) تَقْدِيرُهُ :
 مِنْ قَوْمِهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى (مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا) فَانْهَمَ لَمَّا
 عَبَدُوا مَا لَا يَحِقُّ لَهُمْ عِبَادَتُهُ ، كَانَتْهُمْ عَبَدُوا الْأَسْمَاءَ . وَهَذَا ١١ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ خِلَافُ
 الْمُسَمَّى . وَمَا اسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى أَنَّ « الْأَسْمَ » خِلَافُ « الْمُسَمَّى » قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ١٢ (إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ إِسْمًا مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ) ،

١ . ق (يَعْنِي أَنَّ الْجَمْعَ وَالتَّصْفِيرَ يَرُدُّانِ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ أَسْمَاءَ جَمْعُ اسْمٍ ،

وَسَمِيٌّ تَصْفِيرُ اسْمٍ)

٢ . ب (الْأَسْمَ)

٣ . ق (وَسَمٍ)

٤ . بَعْدَهَا فِي ب (فَصَحَّ مَا قَالَهُ الْبَصْرِيُّونَ) . ق (وَيَصِحُّ بِهَذَا مَا قَالَهُ الْبَصْرِيُّونَ أَوَّلًا مَا قَالَهُ
 الْكُوفِيُّونَ)

٥ . سُورَةُ الْأَعْلَى آيَةُ ١

٦ . سَقَطَ حَتَّى (قَوْلُهُ تَعَالَى) مِنْ ق

٧ . سُورَةُ يُونُسَ آيَةُ ٤٠

٨ . ق (الْآيَتَيْنِ)

٩ . سُورَةُ الْوَاقِعَةِ آيَةُ ٧٤

١٠ . سُورَةُ الْأَعْرَافِ آيَةُ ١٥٥

١١ . سَقَطَ (وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ خِلَافُ الْمُسَمَّى) مِنْ ق

١٢ . الْحَدِيثُ فِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَةَ ١٢٦٩/٢

قال الشاعر 1:

فَإِنْ تَسَجَّنُوا تَظَرَّأَ فَلَا تَسَجَّنُوا اسْمَهُ # وَلَا تَسَجَّنُوا مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ
ومعناه 2: إِنْ كَانَ هَذَا الْمَذْكُورُ مَسْجُونًا فَإِنَّ اسْمَهُ غَيْرُ مَسْجُونٍ وَكَذَلِكَ مَعْرُوفُهُ ، وَهُوَ
يُذَكَّرُ فِي الْقَبَائِلِ .

وَأَمَّا « الْمُسَمَّى » بِالْفَتْحِ، فَهِيَ الذَّاتُ الْوَاقِعَةُ عَلَيْهَا الْأَسْمُ . وَأَمَّا « الْمُسَمَّى » بِالْكَسْرِ
فَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي أُوقِعَ الْأَسْمُ عَلَى الْمُسَمَّى . وَأَمَّا « التَّسْمِيَّةُ » فَهِيَ مُصَدَرٌ : «
سَمَى ، يُسَمِّي ، تَسْمِيَةً»

مَسْئَلَةٌ . إِنْ قُلْتَ : « سَمَّيْتُ ابْنِي زَيْدًا الْعَاقِلَ » ، فَأَعْرَابُ 3 قَوْلِكَ : سَمَّيْتُ : فِعْلٌ
وَفَاعِلٌ ، وَابْنِي : مَفْعُولٌ أَوَّلٌ ، وَزَيْدًا : مَفْعُولٌ / ثَانٍ ، وَالْعَاقِلُ : نَعْتُ لَابْنِي . وَلَا يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ نَعْتُ لَزَيْدٍ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ « زَيْدٌ » لَفْظٌ ، وَاللَّفْظُ لَا يُوَصَفُ بِالْعَقْلِ . وَمَعْنَى
هَذَا الْكَلَامِ : أَوْقَعْتُ عَلَى ابْنِي الْعَاقِلِ هَذَا اللَّفْظَ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ .

مَسْئَلَةٌ . إِذَا قُلْتَ « سَمَّيْتُ ابْنِي زَيْدًا الْخَفِيفَ » جَازَ لَكَ الْوَجْهَانِ فِي الْخَفِيفِ، يَكُونُ
نَعْتُ 4 لَابْنِي ، وَيَكُونُ نَعْتُ لَزَيْدٍ ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُوصَفُ بِالْخِفَةِ .

ص . وَحُرُوفُ الْخَفْضِ : وَهِيَ مِنْ وَلَّى 5 .

ش . فَهَذَا 6 جَوَابٌ عَلَى تَقْدِيرِ سُؤَالٍ ، كَانَ قَائِلًا قَالَ لَهُ : مَا هِيَ حُرُوفُ الْخَفْضِ ؟
فَقَالَ : هِيَ كَذَا وَكَذَا إِلَى آخِرِهَا . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ قَدْ تَقَدَّمَ لَنَا أَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْدُخُولِ
عَلَى الْأَسْمَاءِ مِنْ أَوَّلِهَا . وَلِنَتَكَلَّمَ الْآنَ فِي مَعَانِيهَا . فَأَمَّا « مِنْ » فَانْهَآ تَكُونُ لِبَتْدَاءِ
الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ كَقَوْلِكَ : « خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ إِلَى الْمَسْجِدِ » وَ « جِئْتُ مِنَ السُّوقِ »
وَنَقَلَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ أَنَّهَا تَكُونُ لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَقَوْلِكَ « نَظَرْتُ مِنْ

1 . الْبَيْتُ لَهُمْ أُعْثِرَ عَلَى خَالِهِ

2 . سَقَطَ حَتَّى (وَهُوَ يَذْكُرُ فِي الْقَبَائِلِ) مِنْ ب . ق (كَانَ الشَّاعِرُ يَقُولُ فَإِنْ أَنْتُمْ سَجَنْتُمْ نَظَرْنَا .

يعني به رجلا . فمعروفه واسمه معروفان في قبائل العرب)

3 . مَحْوٌ حَتَّى (لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُوصَفُ بِالْخِفَةِ) فِي ق

4 . ب (صَفَةٌ)

5 . مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ 2

6 . ق (هَذَا) . وَسَقَطَ حَتَّى (هِيَ كَذَا وَكَذَا إِلَى آخِرِهَا) مِنْ ب

الْبَيْتِ الْقَمَرِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ « وَشَمَمْتُ مِنْ دَارِي الطَّيِّبِ مِنَ السُّوقِ » فَمِنْ الْأُولَى
 لابتداء الغاية ، والثانية لانتهائها * قال ابن أبي الربيع : وكان الاستاذ أبو —
 (* 6 و) على يتناول¹ هذا ويقول : إِنَّ « خِلَالَ السَّحَابِ » متعلقٌ بمحذوف تقديره : بادياً من
 خِلَالِ السَّحَابِ ، يدلُّ عليه قولك : نظرتُ ، لَأَنَّهُ لَمْ يَنْظُرْ إِلَى الْهِلَالِ حَتَّى بَدَأَ لَهُ ، أَي :
 ظَهَرَ لَهُ² . ويكون بمنزلة قوله سبحانه³ (إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ) ، فالجُرُورُ
 يتعلق بمحذوفٍ تقديره : مُرْسَلًا إِلَى فِرْعَوْنَ ، دَلَّ عليه الكلامُ .
 وتكونُ للتبعيضِ كقولك « أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ » و « أَكَلْتُ مِنَ الرَّغِيفِ » وتكونُ
 لبيانِ الجنسِ . ومنه قوله تعالى⁴ (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)⁵ .
 وتكون زائدة للتأكيد بثلاثة شروط عند ابن أبي الربيع : أَنْ تَجُرْ نَكْرَةً ، [وَأَنْ يُرَادَ بِهَا
 اسْتِعْرَاقُ الْجِنْسِ]⁶ ، وَأَنْ تَكُونَ فِي غَيْرِ الْوَاجِبِ ، كقولك : « مَا فِي الدَّارِ مِنْ أَحَدٍ » ،
 قال تعالى⁷ (مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ)⁸ وذهب الاخفشُ إلى أنها تراد فـسـى
 / الواجب ، واستدلَّ بقوله سبحانه⁹ (يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) قال ابن أبي الربيع .
 15 والاية مُضْمَنَةٌ ، [ومعنى قوله تعالى : يغفر لكم من ذنوبكم ، أَي : يَخْلِصُكُمْ مِنْ
 ذُنُوبِكُمْ¹⁰] ، ذَلِكَ أَنَّ الذُّنُوبَ كَالسَّبَاعِ الْعَادِيَةِ فَإِذَا غُفِرَ لِمُصَاحِبِهَا فَقَدْ تَخَلَّصَ مِنْهَا .
 فَهِيَ عَلَى هَذَا لِبَيَانِ¹¹ الجنس .

1 . ب (يتناول) . وفي النسختين (أبو علي الشلوبين)

2 . سقط (أي : ظهر له) من النسختين

3 . سورة النمل آية 12

4 . سورة الحج آية 30

5 . زاد بعدها في النسختين (أي : فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان)

6 . من النسختين

7 . سورة المائدة آية 19

8 . زاد بعد الآية في النسختين (ونقل الاستاذ عن ابن عصفور أنها تزداد بشرطين : ان تجر

نكرة ، وان تكون في غير الواجب)

9 . سورة الاحقاف آية 31

10 . من النسختين

11 . في النسختين (للبيان)

وتكون بمعنى « عَنْ » ، ومنه قولهم « سَيْلَتْ¹ مِنْ فُلَانٍ » أي : عَنْ فُلَانٍ. قال تعالى² :
(الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ) أي³ : عَنْ جُوعٍ .

وتكون بمعنى « عَلَى » ، ومنه قوله تعالى⁴ (وَتَصَرَّنَاهُ مِنْ الْقَوْمِ) أي : عَلَى الْقَوْمِ .
وتكون بمعنى « فِي » ، ومنه قوله تعالى⁵ (أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ) أي : فِي
الارض .

وتكون بمعنى « الْبَاءُ » ، ومنه قوله تعالى⁶ (يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ) أي : بِأَمْرِ
اللّه .

وتكون بمعنى « مُذٌ »⁷ ، قال الشاعر⁸

12- لِيَمِي الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجْرِ # أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ ، وَمِنْ شَهْرٍ

[أي : مُذٌ حَجَجٍ⁹] ، وقدرُوي البيتَ بهما .

وَأَمَّا « إِلَى » فإنها تكون لانتهاية الغاية في المكان ، تَقُولُ : « سِرْتُ مِنَ الدَّارِ إِلَى
الْمَسْجِدِ » .

وتكون بمعنى « مِنْ » ، ومنه قول الشاعر¹⁰

13- تَقُولُ وَقَدْ أَعْلَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا # أَيْسَفَى فَلَا يَرَوِي إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ

1 - في النسختين (لَهَيْتُ)

2 - سورة قريش آية 4

3 - محو حتى (أي : في الارض) في ق

4 - سورة الانبياء آية 77

5 - سورة فاطر آية 40

6 - سورة الرعد آية 11

7 - ب (مع)

8 - البيت لزهير بن أبي سلمى . انظر ديوانه 114 ، الجمل 139 ، الانصاف 1 / 371 ، الحلل

181 ، ابن يعيش 4 / 93 ، رصف المباني 386 ، او ضع المسالك 3 / 48 ، العيني 3 / 313 ،

التصريح 2 / 17 ، الاشموني 2 / 236

ويروى (من حجج ومن دهر) و (مذ حجج ومذ دهر)

القته : اعلى الجبل ، الحجر : موضع يعينه ، اقوين : خلون ، حجج : السنون

9- من في

10- قائله عمرو بن احمر الباهلي . انظر فيه : حروف المعاني 66 ، ضرائر الشعر 236 ، الجني

الداني 388 ، المغني 79 الهمع 4 / 155

أي: مني ..

وتكون بمعنى « في » ، ومنه قول الشاعر 1 :

14- فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَانَنِي # إِلَى النَّاسِ مَطْلِبِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

أي: في الناس .

وتكون بمعنى « مَعَ » ، ومنه قوله تعالى² (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) ، * أي: مَعَ اللَّهِ (* 6 ط)

، وكذلك³ (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ) أي⁴ : لَا تُضَيِّفُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ

في الأكل .

وتكون بمعنى « عند » ، كقولهم « هُوَ أَشْهَى إِلَيَّ مِنْ كَذَا » أي: عِنْدِي .

وتكون اسماً للفعل في الإغراء ، كقولك : « إِلَيْكَ » أي: تَنْعَ وَتَأَخَّرَ .

ونقل الاستاذ أنها تكون اسماً بمعنى التَّعْمَةِ ، ومنه قوله تعالى⁵ (فَادْكُرُوا لِلَّهِ)

فالمفردُ مِنْ « أَلَا وَإِلَى »

وتكون فِعْلٌ أَمْرٌ لِاثْنَيْنِ مِنَ الْإِيْلَاءِ، نَقُولُ⁶ : إِلَيَّ

16 وأَمَّا « عَنْ » فمعناها التَّجَاوُزُ / والتباعدُ عَنِ الشَّيْءِ ، كقولك « رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ »

أي: تَجَاوَزَ عَنْكَ .

وتكون بمعنى « مِنْ » ، كقولك « أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ زَيْدٍ » أي: مِنْ زَيْدٍ ،

1 . هذا البيت للناطقة الذبياني . وهو في ديوانه 73 ، وحروف المعاني 79 ، ضرائر الشعر

235 ، الجنى الداني 387 ، رصف المباني 169 ، المغني 79 ، الهمع 4 / 154 ، الاشموني 2 /

220 ، الخزنة 9 / 465

2 - سورة آل عمران آية 52

3 - سورة النساء آية 2

4 - ب (من البصريين من يتناول هذا ، وإن معنى : من أنصاري إلي الله ، أي من يضيف نصرته إلى نصرته الله وكذلك لا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم)

5 - سورة الاعراف آية 69

6 - ق (نحو : يا زيدان إلكي) . ولعل الصحيح أن (إلكي) فعل أمر لاثنتين من فعل وآل يَنْيِلُ والآ ووؤولاً من باب وَقَفَ ، إذ تقول فيه هنا عِنْدَ مخاطبة الاثنتين قِفَا ، كما تقول فيهما عند مخاطبة المفرد : قِفَا ، إل

قال ، تعالى ¹ (وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ) أَي : مِنْ عِبَادِهِ ² .

وتكون بمعنى « على » ، قال الشاعر 3 :

15 - لَاهِ أَبِنْ عَمَّكَ ، لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ # عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

أَي : فِي حَسَبٍ عَلَيَّ .

وتكون بمعنى « الباء » ، كقولك « رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ » أَي : بِالْقَوْسِ . ومنه

قَوْلُهُ تَعَالَى ⁴ (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) أَي : بِالْهَوَى .

وتكون بمعنى « بُعْد » ، كقولك « زُرْتُكَ عَنْ هَجَرٍ » أَي : بَعْدَ هَجَرٍ . قال الشاعر ⁵ :

16 - نُوُومُ الصُّحَى لَمْ تَنْطِقْ عَنْ تَفْصِلِ

أَي : بَعْدَ تَفْصِيلٍ .

وتكون اسماً ⁶ ، وذلك إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ . كما قال الشاعر ⁷ :

17 - قَقْلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ # مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَبِيَّا نَظْرَهُ قَبْلُ

* أَي : مِنْ جِهَةِ يَمِينٍ .

وَأَمَّا « عَلَى » فمعناها الاستِعْلَاءُ ، تقول ⁸ : « عَلَى زَيْدٍ ثَوْبٌ » .

وتكون اسماً مشتقاً مِنَ الْعُلُوِّ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ⁹ :

1 - سورة الشورى آية 25

2 - سقط (أَي : مِنْ عِبَادِهِ) مِنْ ب

3 - البيت لذي الاصبع العدواني انظر ، معاني القرآن للاخفش 108 ، إيضاح الشعر 50 ، الانصاف 394 ، ابن يعيش 8 / 53 ، الجنى الداني 246 ، توضيح المقاصد 2 / 215 ، رصف المباني 327 المغني 158 ، شرح شواهد 430 ، العيني 3 / 286 ، الخزائن 7 / 173 .

4 - سورة النجم آية 3

5 - صدره : وتضخني قَبِيَّةُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا

البيت لامرئ القيس وهو في ديوانه 17 ، وفي رصف المباني 430

6 - سقط (وتكون اسماً) مِنْ ب

7 - هذا البيت للقطامي ، انظر ديوانه 28 ، الجمل 60 ، الحلل 75 ، ابن يعيش 8 / 41 ، المقرب 1 / 195 ، البسيط 848 ، الجنى الداني 243 ، رصف المباني 429 ، توضيح المقاصد 2 / 218

الحيثا : موضع

8 - محو حتى (وتكون بمعنى في) فِي ق

9 - هذا البيت لمزاجم بن الحارث العقيلي . انظر فيه : الكتاب 2 / 310 ، المقتضب 3 / 53 ، الجمل 61 ، إيضاح الشعر 209 ، الاعلام 2 / 310 ، البسيط 873 ، الجنى الداني 470 ، رصف المباني 433 ، الخزائن 6 / 535

يروى (ببيداء مجهل)

والظَّمْ : البقاء عن الماء ، تصل : تصيح ، قَيْضٌ : قِشْرُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا ، الزِيْزَاءُ : الْفَقْرُ . والشاعر يصف قطاة تركت ولدها لعطشها .

18- غَدَتْ مِنْ عَلَيَّ بَعْدَمَا تَمَّ ظِمُّوْهَا # تَصِلُ، وَعَنْ قَيْضٍ بِرِيَاءٍ مَجْهَلٍ

ومعناه : غَدَتْ مِنْ قَوْقِهِ .

وتكونُ فعلاً ماضياً ، كقولك « عَمَلًا زَيْدًا حَانِطًا » ، قال تعالى ¹ (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي

الْأَرْضِ » . وقال ² (وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ) .

وتكونُ بمعنى « فِي » ، قال تعالى ³ (وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينِ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمَانَ)

أي : فِي مُلْكٍ سَلِيمَانَ . قال الشاعر :

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا [8]

أي : فِي الصَّبَا

وتكونُ بمعنى « اللَّام » ، قال الشاعر ⁴ :

19 - رَعْنَةُ أَشْهَرَا وَخَلَا عَلَيْهَا # فَطَارَ النَّبِيُّ فِيهَا وَاسْتَعَارَا

* أي : وَخَلَّالَهَا

(* 7 و)

وتكونُ بمعنى « عَنْ » كما قال الشاعر ⁵ :

20 - إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ # لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

أي : إِذَا رَضِيتُ عَنْي

وتكونُ بمعنى « مِنْ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ⁶ (إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ)

أي : اِكْتَالُوا مِنَ النَّاسِ .

/ وتكونُ بمعنى « الْبَاء » ، كقولك « سِرٌّ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ » أي : بِبَرَكَةِ اللَّهِ

17

1 - سورة القصص آية 4

2 - سورة المؤمنون آية 91

3 - سورة البقرة آية 102

4 - البيت للراعي . انظر ديوانه 142 ، ضرائر الشعر 233 ، اللسان (خلا) ، شرح أبيات المغني 3 / 236 ، الخزنة 10 / 140

النبي : الشحم ، طار : أسرع ظهوره ، استغار : ظهر .

5 - البيت للقحيف العقيلي كما في النواذر 481 ، انظر : معاني القرآن للاخفش 51 ،

المقتضب 2 / 320 ، الحنوب 1 / 52 ، امالي الشجرى 2 / 269 ، ابن يعيش 1 / 120 ، رصف

المباني 434 ، ابن عقيل 2 / 26 ، الهمع 4 / 186 ، الخزنة 10 / 132

6 - سورة المطففين آية 2

وتكون بمعنى « عِنْدَ » كقولك « كُنْتُ عَسِيفًا عَلَى هَذَا » أي عند هذا . قال تعالى أ
(وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ) أي : عِنْدِي ذَنْبٌ ، والعَسِيفُ الأَجِيرُ . رَوَى ابْنُ وَهْبٍ فِي الْمَدُونَةِ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَهَيَّ عَنْ قَتْلِ الْعَسِيفِ ، أُعْنِيَ فِي الْجِهَادِ . قَالَ
سَعْنُونُ : وَالْعَسِيفُ الأَجِيرُ .

وَأَمَّا « فِي » فَهِيَ حَرْفُ خَفْضٍ ، وَمَعْنَاهَا الرِّوَاءُ ، وَإِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا .
فَالْحَقِيقَةُ « زَيْدٌ فِي الدَّارِ » ، وَالذَّرْهَمُ فِي الْكَيْسِ « ، وَالْمَجَازُ » نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ ،
وَسَعَيْتُ فِي أَمْرِ زَيْدٍ » .

وتكون بمعنى « إِلَى » ، قَالَ تَعَالَى ² (فَارْذُوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ) أي : إِلَى أَفْوَاهِهِمْ .
وتكون بمعنى « مِنْ » ، قَالَ تَعَالَى ³ (وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ) أي : مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ .
وتكون بمعنى « عَلَى » ، قَالَ تَعَالَى ⁴ (وَلَاصَلَبَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ) أي : عَلَى جُذُوعِ
النَّخْلِ . وَتَكُونُ إِسْمًا . كَقَوْلِكَ « أَدْخَلْتُ فِي فِي زَيْدٍ لُقْمَةً » ⁵ .

وتكون بمعنى « مَعَ » ، قَالَ تَعَالَى ⁶ (فَادْخُلِي فِي عِبَادِي) أي : مَعَ عِبَادِي .
وتكون بمعنى « بَعْدَ » ، قَالَ تَعَالَى ⁷ (حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ . وَفِصَالُهُ فُلِي
عَامِينَ) أي : بَعْدَ عَامَيْنِ .

وتكون فِعْلًا أَمْرًا لِمَوْتٍ مِنَ الْوَفَاءِ . كَقَوْلِكَ « فِي يَأْهِنْدُ » .
وَأَمَّا « رَبَّ » فَهِيَ حَرْفُ جَرٍّ ، مَعْنَاهَا التَّقْلِيلُ ، نَظِيرُهُ ⁸ « كَمْ » فِي التَّكْثِيرِ . قَالَ ابْنُ
أَبِي الرَّبِيعِ [إِنْ قِيلَ ⁹] كَيْفَ يَكُونُ الْإِفْتِخَارُ مَعَ التَّقْلِيلِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنْ تَقُولَ
وَذَلِكَ أَنَّ التَّقْلِيلَ رَاجِعٌ لِلنَّظِيرِ ، فَإِذَا قُلْتَ « رَبًّا جَارِيَةً لَقِيتُ » فَأَمَّا تَقُولُ :

1 - سورة الشعراء آية 14

2 - سورة إبراهيم آية 9

3 - سورة النحل آية 89

4 - سورة طه آية 71

5 - بعدها في ق (ففي الأولى حرف جر ، والثانية اسم قم زيد)

6 - سورة الفجر آية 29

7 - سورة لقمان آية 14

8 - محو حتى (فالجواب أن تقول) في ق

9. من ب

يَقْبَلُ نَظَرَاوُهَا فِي الْوُجُودِ . فَلَا شَكَّ أَنَّ مَنْ نَالَ مِنْ هَذَا الْقَلِيلِ حِطًّا فَقَدْ نَالَ حِطًّا عَظِيمًا ، فَيَصِحُّ بِذَلِكَ الْاِفْتِخَارُ . وَقَدْ تَجَيَّءُ لِلتَّكْثِيرِ ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكِرَةٍ مَوْصُوفَةٍ بِمُفْرَدٍ أَوْ بِجُمْلَةٍ . فَاَلْمُفْرَدُ نَحْوُ « رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ » ، وَالجُمْلَةُ نَحْوُ « رَبِّ رَجُلٍ أَبُوهُ قَائِمٌ » وَ« رَبِّ رَجُلٍ قَامَ أَبُوهُ » . وَيَتَّصِلُ بِرُبِّ الضَّمِيرِ وَيُفَسَّرُ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ كَقَوْلِكَ « رَبُّهُ رَجُلًا » ،

18 / وَ« رَبُّهُ امْرَأَةٌ » ، كَمَا يُفَسَّرُ فِي نَعْمٍ وَبُئْسَ . وَتَكْفُفُ « رَبِّ » بِمَا، فَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا ،

فَتَقُولُ « رَبِّمَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ » ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْمِلُهَا ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ 2 :

21 . رَبِّمَا صَرَبَتْ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ # بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءِ

* وَتُخَفَّفُ وَتَشَدَّدُ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا فِي السَّبْعِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ بِالتَّخْفِيفِ ، (* 7 ط)
وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ 3 . وَقَدْ تُحَذَفُ « رَبِّ » بَعْدَ وَاوٍ الْعَطْفِ وَيُنُوبُ هُوَ عَنْهَا . قَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ 4 :

22 . وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ # عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي

وَقَدْ تُحَذَفُ أَيْضًا بَعْدَ « فَأِ » الْعَطْفِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ 5 :

23 . فَإِنْ أَهْلِكَ فَنِي حَنْقٍ لَظَاهُ # عَلَيَّ يَكَادُ يَلْتَهَبُ الْيَهَابُ 6

وَتُحَذَفُ أَيْضًا بَعْدَ « بَلِ » . كَقَوْلِ الْآخِرِ 7 :

24 . بَلِ بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتْمَةٌ .

1 . زَادَ هُنَا فِي ق (وَتَكُونُ مَا مَوْطِئَةٌ لِدُخُولِ الْمَبْتَدَأِ وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا نَحْوُ : رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ)

2 . الْبَيْتُ لَعْدَى بْنِ الرَّعْلَاءِ الْفَسَّاسِيِّ ، انْظُرْ : أَمَالِي الشَّجَرِيِّ 244/2 ، الْبَسِيطُ 866 ، الْجَنِيُّ الدَّانِي 456 ، رَصِفَ الْمَبَانِي 271 ، الْمَغْنَى 146 ، شَرْحُ شَوَاهِدِهِ 725 ، الْهَمْعُ 230/4 ، الْأَشْمُونِي 237/2 ، الْخَزَانَةُ 582/9

3 . بَعْدَهَا فِي ق (رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا) سُورَةُ الْحَجَرِ آيَةٌ 2

4 . الْبَيْتُ لَعْدَى بْنِ الرَّعْلَاءِ الْفَسَّاسِيِّ ، انْظُرْ دِيَوَانَهُ 18 ، شَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ 321 ، الْخَزَانَةُ 326 / 2

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ (وَلَيْلٍ) حَيْثُ حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ الَّذِي هُوَ رَبِّمَا

5 - الْبَيْتُ لِرَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضَّبِّيِّ . انْظُرْ : أَمَالِي الشَّجَرِيِّ 1 / 143 ، الْبَسِيطُ 871 ، الْمَغْنَى 177 ، شَرْحُ شَوَاهِدِهِ 466 ، شَرْحُ أَيْيَاتِهِ 34 / 4

6 - بَعْدَهُ فِي ق (الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ حُذِفَ رَبُّ بَعْدَ الْفَاءِ وَهُوَ قَوْلُهُ : فَنِي ، أَيِ : فَرَبِّ ذِي)

7 - تَامَهُ : لَا يَشْتَرِي كِتَابَهُ وَجَهْرَهُ

الْبَيْتُ لِرُوَيْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ . انْظُرْ دِيَوَانَهُ 150 ، إِضْحَاحُ الشَّعْرِ 62 ، الْإِنْصَافُ 2 / 529 ، ابْنُ يَمِيشَ 8 / 105 ، تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ 231 / 2 ، الْمَغْنَى 120 ، شَرْحُ أَيْيَاتِهِ 3 / 3 ، الْعَيْنِيُّ 3 / 235 ، الْهَمْعُ 4 / 222 ، الْأَشْمُونِيُّ 238 / 2 .

وقد تُحَذَفُ وَيَبْقَى عَمَلُهَا ، كما قَالَ الشاعر¹ :

25. رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِيلِهِ # كَذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلِهِ

وأما « الباء » فتكون لمعانٍ كثيرةٍ ، تكون لِلِإِلْصَاقِ ، كقولك « زَيْدٌ بِهِ دَاءٌ » أي :
الْصَقُ بِهِ .

وتكون للاتِّصَالِ ، كقولك « مَسَحْتُ بِرَأْسِي » . وتكون للاستعانة ، كقولك « كَتَبْتُ
بِالْقَلَمِ » و « بَرَيْتُ بِالسَّيِّئِينَ » و « نَجَرْتُ بِالْقَدُومِ » .

وتكون للاختصاص ، كقولك « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ » .

وتكون للمصاحبة كقولك : خَرَجَ زَيْدٌ بِقَوْنِهِ .

وتكون للتَّعْدِيَةِ ، كقولك « سَمَّيْتُ ابْنِي بِزَيْدٍ » .

وتكون حرفَ قَسَمٍ ، نحو « بِاللهِ لَأَفْعَلَنَّ »

وتكون زائدة لتأكيد النَّفْيِ ، كقولك « لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ » .

وتُزَادُ فِي غَيْرِ النَّفْيِ ، قال تعالى² (وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ) و (كَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا)³

وتزاد في التعجب ، كقولك « أَحْسَنَ بِزَيْدٍ »

وتكون بمعنى « مِين » قال تعالى⁴ (عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ) أي : منها .

وتكون بمعنى « عِن » ، قال تعالى⁵ (فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا) أي : عنه .

وتكون بمعنى « عَلَى » ، نحو قولك « يُوَدِّي لَوْ جَاءَ زَيْدٌ » أي : على وَدِّي لَوْ جَاءَ .

وتكون بمعنى « اللَّام » ، قال / تعالى⁶ (مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ) أي : إِلَّا لِلْحَقِّ .

1 - البيت لجميل بن معمر ، انظر ديوانه 187 ، الخصائص 1 / 286 ، الانصاف 1 / 378 ، ابن
بعيش 3 / 28 ، وصف المباني 233 ، توضيح المقاصد 2 / 233 ، المغني 129 ، ابن عقيل 2 / 37 ،
العيني 3 / 239 ، الخزائن 10 / 20 .

اراد الشاعر: ربَّ رسم دارٍ .

2 - سورة الدخان آية 54

3 - سورة الاحزاب آية 3 . وبعدها في ق (ففي الآية الاولى مع المفعول ، وفي الثانية مع الفاعل)

4 - سورة الانسان آية 6

5 - سورة الفرقان آية 59

6 - سورة الدخان آية 39

وتكون بمعنى « مع » ، كقولك « خَرَجَ زَيْدٌ بَعَشْرِينَ » أي : مع عَشْرِينَ .
 وأمّا « الكاف » فإنّها تكون للتشبيه إمّا حقيقةً وإمّا مجازاً . فمثال الحقيقة : « هذا
 الدينارُ كهذا » إذا ضربنا على سكة واحدة . ومثال المجاز : « زَيْدٌ كَالْأَسَدِ » و « الكَرِيمُ
 كالْعَيْشِ » .

(* 8 و)

وتكون زائدةً للتأكيد قال تعالى² : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ » .
 وتكون اسماً فاعلاً ، كقول الشاعر³ :

26- وَأَتَيْتُكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٌ # ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

فالفاعل⁴ يَفْخَرُ « كَفَاخِرٌ » ، وتاويل ب « مِثْلُ » .
 وأمّا « اللَّامُ » فإنّها تكون لِلْمَلِكِ ، وهي تَفْتَحُ مَعَ الْمُضْمَرِ وَتُكْسَرُ مَعَ الظَّاهِرِ ، كقولك
 « لِيَزِيدَ مَالٌ » و « لَهُ دِرْهَمٌ » .

وتكون بلاسْتِحْقَاقٍ ، كقولك « الْحَمْدُ لِلَّهِ » أي : اسْتَحَقَّ اللَّهُ الْحَمْدَ .
 وَذَهَبَ الْمَبْرَدُ إِلَى أَنَّهَا تَكُونُ زَائِدَةً ، واستدلّ بقوله تعالى⁵ (قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ
 رَدِفُكُمْ) أي رَدَفَكُمْ .

قال ابنُ أبي الرَّيِّيعِ وهي عند النحاة على التضمين⁶ .
 ومن الاستحقاق : وَيَلُ لِيَزِيدَ ، قال تعالى⁷ (وَيَلُ لِلْمُطَفِّفِينَ) .
 وتكون بمعنى « إِلَى » ، قال تعالى⁸ (يَا أَيُّهَا رَبِّكَ أُوخَى لَهَا) أي : إِلَيْهَا ، وقيل⁹
 (إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ) أي : إِلَى الْإِيمَانِ .

1 - ق (قوله : والكاف ، اعلم ان الكاف تكون اسما ضميرا للمخاطب تفتح مع المذكر وتكسر مع

المؤنث وتكون حرف خطاب وذلك في اسماء الاشارة نحو : ذلك وأولئك وتلك ، وتكون للتشبيه ..)

2 - سورة الشورى آية 11

3 - البيت لامرئ القيس ، انظر ديوانه 44 ، ضرائر الشعر 301 ، البسيط 844 ، رصف المباني

273 ، الخزائن 10 / 170

4 - ق (فالفاعل بيْفخر : الكاف في كفَاخر)

5 - سورة النمل آية 72

6 - بعدها في ق (ولم يبين وجه التضمين ، قال الاستاذ تضمينه : مصاحبا لكم)

7 - سورة المطففين آية 1

8 - سورة الزلزلة آية 5

9 - سورة آل عمران آية 193

وَتَكُونُ بمعنى « عَلَى » كقولك « سَقَطَ قَلَانٌ ¹ لِيَوْجَهِهِ » أي : عَلَى وَجْهِهِ ، قَالَ
تعالى ² (وَتِلْكَ لِّلْجَبِينِ) أي : عَلَى الْجَبِينِ .
وتكون بمعنى « فِي » قَالَ تعالى ³ (وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ) أي : فِي
يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

وتكون بمعنى « مع » قَالَ الشاعر ⁴ :

27 - وَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا # لِيَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَنْتِ لَيْلَةٌ مَعَا
أي : مَعَ طُولِ اجْتِمَاعٍ .

وتكون بمعنى « بَعْدَ » قَالَ تعالى ⁵ (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ) أي : بَعْدَ ذُلُوكِ
الشَّمْسِ ، وَالذُّلُوكُ هُوَ الزَّوَالُ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « كَتَبْتُ لِثَلَاثٍ خَلَوْنَ مِنِّي كَذَا »
أي : بَعْدَ .

وَتَكُونُ بمعنى « كَيْ » كقولك « جِئْتُ لِتُكْرِمَنِي » أي : كَيْ تُكْرِمَنِي .

وَتَكُونُ لِلنَّجْدِ ⁶ / وَتَأْتِي فِي التَّوَابِصِ .

وتكون بمعنى لِأَجْلِ ، كقولك « جِئْتُ لِابْتِغَاءِ الْخَيْرِ ⁷ » .

* وَأَمَّا الْوَاوُ، فَإِنَّهَا تَكُونُ (عَاطِفَةً) ، وَمَعْنَاهَا الْجَمْعُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ غَيْرِ

20

(* 8 ط)

1 - محو حتى (قال الشاعر) في ق

2 - سورة الصافات آية 103

3 - سورة الانبياء آية 47

4 - البيت لمتمم بن نويرة ، انظر فيه : حروف المعاني 85 ، امالي الشجرى 2 / 271 ، الجنى

الداني 102 ، رصف المباني 298 ، المغني 234 ، شرح شواهد 565 ، الهمع 4 / 203 ، الخزانة

272 / 8

5 - سورة الإسراء آية 78

6 - ب (للجحود) وبعدها في النسختين (وهي التي يتقدمها النفي والكون نحو : ما كان زيد

ليقوم)

7 - بعده في النسختين (وتكون للأمر ، كقولك : « لِيَقُمْ زَيْدٌ » وتكون زائدة وهي على قسمين :

زائدة بقياس ، وزائدة بغير قياس . فالزائدة بقياس إذا تقدمت مع معمول الفعل عليه ، نحو :

« لِيَزِيدَ أُعْطِيتُ مَالًا » قَالَ تعالى : « إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ » يوسف : 43 - والمسموعة إذا

تأخرت كقولك : أُعْطِيتُ لِيَزِيدَ مَالًا . وتكون للاستغاث مفتوحة مع المُسْتَغَاثِ بِهِ ، ومكسورة مع

المُسْتَغَاثِ لَهُ ، كقولك : « يَا مُعْسَلَمِينَ لِلْعَجَبِ » وتدخل على المبتدأ للتأكيد نحو : لَزَيْدٌ قَائِمٌ .

وتقع جوابا للقسم نحو : وَاللَّهِ لَيَقُومَنَّ زَيْدٌ ، وتقع موطنه كقولك : لَئِنْ قُمْتُ لَأَقُومَنَّ .

وتقع في جواب (لو ، ولولا) ويجوز حذفها . وقد جاء ذلك في قوله سبحانه (لو نشاء لَجَعَلْنَاهُ

حُطَامًا) - الواقعة : 65 - (لو نشاء جَعَلْنَاهُ أَجْدَا) - نفس السورة : 70 - ويجوز حذف الجواب

في نحو قولك « لَوْ كَانَ لَهُ مَالٌ » ثم تسكت أي : لِأَنفَقَ مِنْهُ . منه قوله تعالى (لو أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ

أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ) - هود : 80 (

تَرْتِيبٍ • وَتَأْتِي فِي بَابِ الْعَطْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 وَتَكُونُ حَرْفَ قَسَمٍ تَجْرُ مَا بَعْدَهَا ، تَقُولُ : « وَاللَّهِ لَأَقُومَنَّ » • وَتَأْتِي فِي الْقَسَمِ آخِرَ
 الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
 وَأَمَّا (التَّاء) فَإِنَّهَا تَكُونُ قَسَمًا جَارَةً ، تَقُولُ : « تَاللَّهِ لَأَقُومَنَّ » ، وَتَأْتِي أَيْضًا اسْمًا
 نَحْوُ : « قُمْتَ ، قُمْتُمَا ، قُمْتُمْ » ، وَتَكُونُ حَرْفًا تَدُلُّ عَلَى تَأْنِيثِ الْفَاعِلِ نَحْوُ « قَامَتِ ،
 وَقَعَدَتِ ¹ » .
 وَتَكُونُ حَرْفًا فِي أَوَّلِ الْمُسْتَقْبَلِ تَدُلُّ عَلَى الْمَوَاجَهَةِ نَحْوُ « تَقُومُ أَنْتَ ، وَتَقُومِينَ أَنْتِ
 وَتَقُومُونَ أَنْتُمْ » .

ص - وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ : بِقَدْ ، وَالسَّيْنِ ، وَسَوْفَ وَتَاءُ التَّانِيثِ ² .
 ش - أَخَذَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي بَيَانِ مَا يُعْرَفُ بِهِ الْفِعْلُ • وَالْكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ سَبْعَةٍ :
 الْاَوَّلُ أَنْ يُقَالَ مَا حُدِّثُ ؟
 الثَّانِي مَا تَقْرِيْبُهُ ؟
 الثَّالِثُ : مَا خَوَاصُّهُ ؟
 الرَّابِعُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟
 الْخَامِسُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟
 السَّادِسُ : مَا أَحْكَامُهُ ؟
 السَّابِعُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .
 أَمَّا حُدِّثُ ، فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : الْفِعْلُ ، كُلُّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، وَتَعَرَّضَتْ
 بَيْنِيَّتِهَا لِلزَّمَانِ ³ الْمَاضِي ، وَكَذَلِكَ يَقُومُ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .

1 - بَعْدَهَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصِّيَاغَةِ (وَتَكُونُ لِلتَّعْجِبِ فِي الْقَسَمِ ، نَحْوُ : تَاللَّهِ
 إِنْ زِيدَ عَالِمٌ ، إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ عِلْمِهِ)

2 - مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ص 2

3 - بَعْدَهَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصِّيَاغَةِ (فَقَوْلُنَا : كُلُّ كَلِمَةٍ ، دَخَلَ فِيهَا الْاسْمُ وَالْفِعْلُ
 وَالْحَرْفُ ، وَقَوْلُنَا : مُفْرَدَةٌ ، خَرَجَ الْمَرْكَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ « حَبَّذَا » بِرَمْتِهِ فِعْلٌ ،
 وَإِنْ كَانَ « حَب » هُوَ الْفِعْلُ « ذَا » اسْمٌ رَكَّبَ مَعَهُ ، وَجَعَلَ الْجَمِيعَ فِعْلًا مَاضِيًا • وَالْاسْمُ الْوَاقِعُ
 بَعْدَهُ إِذَا قُلْتَ : « حَبَّذَا زَيْدٌ » فَاعِلٌ ، وَلَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَذْهَبَ الصَّحِيحَ فِي « حَبَّذَا » فِعْلٌ ، وَ« ذَا » فَاعِلٌ
 ، وَالْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهُ مُبْتَدَأٌ وَحَبَّذَا خَبَرُهُ •

وَهَذَا مَذْهَبُ سَيِّبَوِيهِ وَالْخَلِيلِ • وَقَوْلُنَا : تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا خَرَجَ الْحَرْفُ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى
 فِي غَيْرِهِ : وَقَوْلُنَا تَعَرَّضَ بَيْنِيَّتِهَا لِلزَّمَانِ خَرَجَ الْاسْمُ لِأَنَّهُ لَا يَتَعَرَّضُ لِلزَّمَانِ • وَمَا سَمِعَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 الْفَبُوقُ وَالصَّبُوحُ فَتِلْكَ أَسْمَاءٌ لِلشَّرْبِ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْعَشِيِّ فَإِذَا قُلْتَ : قَامَ زَيْدٌ ، فَقَوْلُكَ :
 (قَامَ) فِعْلٌ ، لِأَنَّهُ كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَهُوَ الْقِيَامُ ، وَتَعَرَّضَتْ لِلزَّمَانِ وَهُوَ
 الْمَاضِي • وَكَذَلِكَ يَقُومُ تَعَرُّضُ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْحَالِ وَقِيلَ يَتَرَجَّعُ لِلْحَالِ (

أَمَّا تَقْرِيْبُهُ فَهُوَ أَنَّ تَقْوَلَ : كُلُّ مَا صَلَحَ مَعَهُ « قَدْ » فَهُوَ فِعْلٌ . فَإِنْ قِيلَ وَجَدْنَاهُ لَا يَصْلُحُ مَعَهُ « قَدْ » وَهُوَ فِعْلٌ الْأَمْرُ ، فَالْجَوَابُ أَنَّ تَقْوَلَ : وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ مُقْتَضِعٌ مِنَ الْمَضَارِعِ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا خَوَاصُّهُ فَيَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يَخْصُهُ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَقِسْمٌ يَخْصُهُ مِنْ آخِرِهِ ، وَقِسْمٌ يَخْصُهُ مِنْ جُمْلَتِهِ ، وَقِسْمٌ يَخْصُهُ مِنْ مَعْنَاهُ .

فَالَّذِي يَخْصُهُ مِنْ أَوَّلِهِ : قَدْ ، وَالسَّيْنُ ، وَسَوْفَ ، وَالنَّوَاصِبُ ، وَالْجَوَازِمُ إِلَّا أَنَّ (قَدْ) يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمَاضِي مَعَ الْمَضَارِعِ . وَالسَّيْنُ وَسَوْفَ يَخْتَصَّانِ بِالْمَضَارِعِ ، وَكَذَلِكَ النَّوَاصِبُ وَالْجَوَازِمُ .

21

/ وَالَّذِي يَخْصُهُ مِنْ آخِرِهِ الْجَزْمُ وَالْحَذْفُ ، وَالنُّونُ الثَّقِيلَةُ ، وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ ، وَنُونُ جَمَاعَةِ الْمَوْتَكِ ، وَتَاءُ التَّانِيثِ . إِلَّا أَنَّ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ يَخْتَصُّ بِالْجَزْمِ وَالْحَذْفِ وَالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ . وَالْفِعْلَ الْمَاضِيَ يَخْتَصُّ بِتَاءِ التَّانِيثِ ، وَالَّذِي يَشْتَرِكَانِ فِيهِ نُونُ جَمَاعَةِ النِّسْوَةِ .

وَيُفْرَدُ الْأَمْرُ يَقْبُولُ نُونَ التَّوَكِيدِ نَحْوَ « اضْرِبَنَّ » ، فَإِنْ دَلَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَى أَمْرٍ وَلَمْ تَقْبَلْ نُونُ التَّوَكِيدِ فَهِيَ اسْمٌ ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 2 :

وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلنُّونِ مَحَلٌّ # فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوَ صَةِ وَحَيْهَلْ

* وَصَةِ وَحَيْهَلْ : اسْمَانِ دَلَالَتُهُ³ عَلَى الْأَمْرِ ، لِعَدَمِ قَبُولِهِمَا نُونَ التَّوَكِيدِ ، إِذْ لَا يُقَالُ : صَهَنَّ وَلَا حَيْهَلَنَّ ، وَإِنْ كَانَتْ صَةِ بِمَعْنَى اسْكُتْ ، وَحَيْهَلْ بِمَعْنَى أَقْبِلْ ، فَالْفَارِقُ بَيْنَهُمَا قَبُولُ نُونِ التَّوَكِيدِ وَعَدَمُهُ ، [نَحْوَ « اسْكُتَنَّ ، وَأَقْبِلَنَّ » ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي « صَةِ ، وَحَيْهَلْ »⁴ . وَالَّذِي يَخْصُهُ مِنْ جُمْلَتِهِ التَّصْرِيفُ ، نَحْوُ⁵ : قَامَ ، يَقُومُ ، قِيَامًا ، وَقَمَ ، لَا تَقُمْ ، قَائِمًا .

وَالَّذِي يَخْصُهُ مِنْ مَعْنَاهُ دَلَالَتُهُ عَلَى الزَّمَانِ⁶ .

1 . ق (قد ، ونون جماعة النسوة)

2 . الفية ابن مالك . ص 10

3 . ق (دالان)

4 . من النسختين ، اثبتناها بالرجوع إلى ابن عقيل 30 / 1

5 . في النسختين (فذلك إذ قلت : قام ، فهو ماض ، ثم تصرف منه مضارعاً فتقول : يقوم ، وفي الأمر : قم)

6 . بعدها في ق (إنما المضي وأما الاستقبال)

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَاعْلَمْ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ دَلَالَةً عَلَى الْحَدِيثِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ، نَحْوُ : « قَامَ » فَقَدْ دَلَّ عَلَى الْحَدِيثِ وَعَلَى الزَّمَانِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ ، فَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَاضٍ ، وَمُسْتَقْبَلٍ ، وَحَالٍ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا أَحْكَامُهُ ، فَمِنْهَا أَنَّ الْمَاضِيَ مَبْنِيٌّ ¹ عَلَى الْفَتْحِ ، وَالْأَمْرَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ، وَالْمَضَارِعَ مُعْرَبٌ مُرْفُوعٌ ² حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ .

22

وَأَمَّا / تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ : وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ : بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّانِيثِ .

قَوْلُهُ : (يُعْرَفُ بِقَدْ) يَعْنِي ³ الْمَاضِيَ وَالْمَضَارِعَ ، قَوْلُهُ : (وَالسَّيْنِ وَسَوْفَ) يَعْنِي ⁴ الْمَضَارِعَ ، قَوْلُهُ : (وَتَاءِ التَّانِيثِ) يَعْنِي ⁵ الْمَاضِيَ وَحَدَّهُ . وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَ إِنَّمَا هِيَ خَوَاصٌّ تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَذْكَرَ لَهُ حَدًّا وَبَعْدَهُ يَذْكَرُ الْخَوَاصُّ . وَلَكِنَّهَا تُغْنِي عَنْ الْعَدِّ لِأَنَّهُ بَنَى كِتَابَهُ عَلَى الْإِيجَازِ وَالِإِخْتِصَارِ .

ص - وَالْعَرَفُ : مَا لَا تَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ ⁶ .

ش - الْكَلَامُ فِي الْعَرَفِ فِي مَوَاضِعَ خَمْسَةٍ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا حَدَّ الْعَرَفِ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِحَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

الخَامِسُ فِي تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ .

1 . ب (وَالْأَمْرَ مَبْنِيَّانِ عَلَى أَصْلِهِمَا)

2 . ب (وَهُوَ عَلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ)

3 . ب (فَقَدْ ، كَمَا قَدَمْنَا ، تَدْخُلُ مَعَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ) . ق (أَمَّا قَدْ فَهِيَ حَرْفٌ تَدُلُّ عَلَى التَّحْقِيقِ مَعَ الْمَاضِي وَعَلَى التَّقْلِيلِ مَعَ الْمَضَارِعِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي مَعْنَى الْمَاضِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى (قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمَعْقُوقِينَ مِنْكُمْ)

4 . ب (يَدْخُلَانِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ) . ق (أَعْلَمُ أَنَّ السَّيْنَ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى التَّنْفِيسِ فِي الزَّمَانِ ، وَلِهَذَا يُسَمَّى النُّحَاةَ حَرْفَ تَنْفِيسٍ ، أَمَّا سَوْفَ فَهُوَ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى تَسْوِيفٍ وَبَعْدِ الزَّمَانِ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ)

5 . ق (أَعْلَمُ أَنَّ تَاءَ التَّانِيثِ حَرْفٌ أُوتِيَ بِهَا لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ فَاعِلَ الْفِعْلِ مُؤَنَّثٌ ، فَإِنْ قِيلَ قَدْ يَعْرِفُ الْفَاعِلُ هَلْ هُوَ مُؤَنَّثٌ أَوْ مُذَكَّرٌ مِنْ لَفْظِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا قُلْتُ : قَامَ هُنْدُ ، فَهَنْدُ اسْمٌ لِمُؤَنَّثٍ ، فَالْجَوَابُ أَنْ يَقَالَ (نَمْ مَحْوٌ مَقْدَارُهُ ثَلَاثَةُ أَسْطُرٍ)

6 . مَتَى الْأَجْرُومِيَّةُ ص 2

أما الحَرْفُ في اللُّغَةِ فَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ النَّاقَةُ الصَّامِرُ ، وَسُمِّيَتْ حَرْفًا ¹ تَشْبِيهَا بِحُرُوفِ الْكِتَابَةِ لِذَقَّتْهَا . وَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ كَثِيرًا ، ومنه قول الشاعر ² :

حَتَّى سَطَرْنَا بِهَا الْبَيْدَاءَ عَنْ غَرَضٍ * وَكُلُّ وَجَنَاءٍ مِثْلُ النَّوْنِ فِي السَّطْرِ

والوجناء : الناقة

ومنه قول الآخر ³ :

وَحَرْفٍ كُنُونٍ تَحْتَ رَأْيٍ وَلَمْ يَكُنْ * بِدَالٍ يَوْمَ الرِّسْمِ غَيْرَهُ النَّقْطُ

أي ⁴ : وَحَرْفٍ نَاقَةٍ كُنُونٍ ، لِذَقَّتْهَا وَضُمُّوْهَا ، تَحْتَ رَأْيٍ ، أي : تَحْتَ رَجُلٍ يَضْرِبُ رِثْيَتَهَا . ولم يكن بدال أي : يُزَافِقُ ، يقال دَلَا في سِيرِهِ يَدُلُّوْهُ إِذَا رَافَقَ . يَوْمَ الرِّسْمِ .

/ يَعْنِي : يَقْصِدُ رِسْمَ الدَّارِ . غَيْرَهُ النَّقْطُ ، يَعْنِي : الْمَطَرُ . وَهَذِهِ ⁵ إِسْتِعَارَةٌ حَسَنَةٌ ،

3

وَتُسَمَّى النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ ' حَرْفًا ' ، * شَبَّهُوهَا بِحَرْفِ الْجَبَلِ ⁶ لَشِدَّتِهَا وَصَلَابَتِهَا ، (* 9 هـ

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشَّكُّ . قَالَ تَعَالَى ⁷ (وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ) أَي : عَلَى شَكٍّ .

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمَذْهَبُ ، تَقُولُ « قَرَأْتُ بِحَرْفٍ نَافِعٍ » أَي : بِمَذْهَبِهِ .

وَالْعَرَفُ أَيْضًا هُوَ حَرْفُ التَّهَجِّيِّ كَالْبَاءِ وَالتَّاءِ .

وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ ، فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : الْعَرَفُ ، كُلُّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا

وَلَا تَتَعَرَّضُ [بِبَيِّنَتِهَا ⁸] لِمَا نَ ، وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ : وَالْعَرَفُ مَا دُلَّ عَلَى

مَعْنَى فِي غَيْرِهِ .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا جِيءَ بِهِ لِيُؤْصَلَ مَعَانِي الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ

كَقَوْلِكَ « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ » « فَزَيْدٌ » ⁹ : مَفْعُولٌ مِمَّرْتُ ، وَتَعَدَّى إِلَيْهِ [الْفِعْلُ ¹⁰] بِحَرْفِ الْجَرِّ

1 - ق (ضامرا)

2 - البيت لم يقع على قائله .

3 - نسبه المؤلف في أنوار التنزيل 337 للمعري ، انظر سقط الزند 177 .

4 - ق (قوله : وَحَرْفٍ ، يعني وناقاة ، قوله كنون ، يعني مثل النون في رقتها وضعفها)

5 - سقطت (وهذه استعارة حسنة) من النسختين

6 - ب (الجمل)

7 - سورة الحج آية 11

8 - من النسختين

9 - سقط حتى (جاء لمعنى فتأمله) من ق

10 - من ب

وَلَا جِلْ هَذَا قِيلَ¹ فِيهِ : وَحُرُفٌ جَاءَ لِمَعْنَى وَمِنْهُمْ² مَن اعْتَرَضَ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ ، أَعْنَى : جَاءَ لِمَعْنَى ، يَأْنِ قَالَ : وَكَذَلِكَ الْإِسْمُ جَاءَ لِمَعْنَى ، وَالْفِعْلُ جَاءَ لِمَعْنَى .
وَالجَوَابُ عَنْهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : الْأَوَّلُ أَنَّهُ أَرَادَ يَقُولُهُ جَاءَ لِمَعْنَى فِي غَيْرِهِ ، فَحُذِفَ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ بَعْدُ ، وَالْحَرْفُ مَادَّلَ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ .

قُلْتُ : وَهَذَا الْجَوَابُ لَا يَنْتَهِضُ لِأَنَّهُ لَوْ اعْتَرَضَ عَلَى الشَّانِي بَعْدَ أَنْ صَرَّحَ بِهِ فِي الْأَوَّلِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الشَّانِي لَكَانَ جَوَابًا ، فَتَأَمَّلْهُ . الشَّانِي أَنَّهُ أَرَادَ : اسْمُ جَاءَ لِمَعْنَى ، وَفِعْلُ

جَاءَ لِمَعْنَى ، وَحَرْفُ جَاءَ لِمَعْنَى ، فَحُذِفَ مِنَ الْإِسْمِ / وَالْفِعْلِ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ فِي الْحَرْفِ :
جَاءَ لِمَعْنَى . هَذَا أَحْسَنُ الْجَوَابِ .

الثَّالِثُ أَنَّهُ إِنَّمَا قَالَ فِي الْحَرْفِ : جَاءَ لِمَعْنَى ، احْتِرَازًا مِنْ حُرُوفِ التَّهْجِي ، لِأَنَّ الْحَرْفَ لَفْظٌ مُشْتَرَكٌ . وَهَذَا أَحْسَنُهَا .

فَالْجَوَابُ الشَّانِي وَالثَّالِثُ يَكُونُ جَوَابًا هُنَا عَنْ قَوْلِهِ : جَاءَ لِمَعْنَى . فَتَأَمَّلْهُ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ الْحَرْفِ فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ وَغَيْرُ عَامِلٍ .

فَغَيْرُ الْعَامِلِ : هَلْ وَبَلْ . فَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَا تَعْمَلُ شَيْئًا . وَالْعَامِلُ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ فِي الْأَسْمَاءِ³ ، وَعَامِلٌ فِي الْأَفْعَالِ . فَالْعَامِلُ فِي الْأَسْمَاءِ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ يَعْمَلُ النَّصْبَ ، وَعَامِلٌ يَعْمَلُ الْخَفْضَ . فَالَّذِي يَعْمَلُ النَّصْبَ : إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَالَّذِي يَعْمَلُ الْخَفْضَ : حُرُوفُ الْجَزْمِ .

وَالْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ يَعْمَلُ النَّصْبَ ، وَعَامِلٌ يَعْمَلُ الْجَزْمَ . فَالَّذِي

يَعْمَلُ النَّصْبَ ، النَّوَاصِبُ ، وَالَّذِي يَعْمَلُ الْجَزْمَ ، الْجَوَازِمُ⁴ .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص . وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ⁵ .

ش . مَا قَالَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ صَحِيحٌ . لِأَنَّ أُدْلَةَ الْأَسْمَاءِ لَا تَصْلُحُ⁶ مَعَ الْأَفْعَالِ ، كَمَا أَنَّ أُدْلَةَ

1 . ب (سميت حروف المعاني)

2 . سقط حتى (جاء لمعنى فتأمل) من ب

3 . تقطعت في ب . ومحو حتى (والعامل في الفعل على قسمين) في ق

4 . بعدها في ق (لان الجوازم فيها حروف واسماء على ما سيأتي إن شاء الله)

5 . متن الاجرومية ص 2 .

6 . في النسختين (وأدلة الأفعال لا تصلح مع الحرف)

الأفعال لا تَصْلُحُ مع الأسماء ، وأدلة الأسماء والأفعال لاتَصْلُحُ مع الحرف . فَتَرْكُ
الْعَلَامَةِ لَهُ عِلَامَةٌ .

ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ ؛

بَابُ الْأَعْرَابِ

ش . لما فَرَعَ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ وَخَوَاصِّ¹ كُلِّ قِسْمٍ مِنْهُ ، أَتَى بِهَذَا الْبَابِ
لِيُبَيِّنَ فِيهِ حَقِيقَةَ الْأَعْرَابِ . وَالْكَلَامُ² فِي الْأَعْرَابِ فِي مَوَاضِعَ عَشْرَةٍ :

/ الأولُ : فِي إِعْرَابِ³ الْبَابِ .

الثاني : فِي حَقِيقَةِ الْبَابِ .

الثالث : مَا الْإِعْرَابُ فِي اللَّغَةِ ؟

الرابع : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الخامس : لَا يَشَيْءٌ جِيءَ بِهِ ؟

السادس : مَا الْقَابُ الْإِعْرَابِ ؟

السابع : مَا الْمُعْرَبُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ؟

الثامن : مَا⁴ الْمُعْرَبُ بِفَتْحِهَا ؟

التاسع : مَا صِنْدُ الْإِعْرَابِ ؟

العاشر : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا إِعْرَابُ الْبَابِ ، فَقَوْلُهُ : بَابُ : خَبَرٌ عَنْ⁵ مَبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ ، تَقْدِيرُهُ : هَذَا ابْنُ ،

و (الْإِعْرَابِ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا حَقِيقَةُ الْبَابِ [فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : الْبَابُ⁶] : فَرَجَةٌ فِي سَائِرِ يُتَوَصَّلُ بِهَا مِنْ ظَاهِرِ

1 . ق (وخواص كل واحد على حدته)

2 . ب (والكلام هنا في مواضع) ، ق (فيه)

3 . ب (الاعراب)

4 . ق (ما هو)

5 . في النسختين (خبر مبتدأ)

6 . من النسختين

إِلَى بَاطِنٍ، حَقِيقَةً فِي الْأَجْسَامِ * كَبَابِ 1 الدَّارِ. مَجَازاً فِي الْمَعَانِي كَبَابِ الْكِتَابِ. (* 10 و)
وَأَمَّا الْإِعْرَابُ فِي اللُّغَةِ فَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْبَيَانُ. قَالَتِ الْعَرَبُ «أَعْرَبَ الرَّجُلُ عَنْ
حَاجَتِهِ» مَعْنَاهُ إِذَا أَبَانَ عَنْهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 2 (الْبِكْرُ
تُسْتَأْمَرُ فِي نَفْسِهَا، وَإِذْنُهَا صُمَاتُهَا، وَالثَّيْبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا) مَعْنَاهُ : تُبَيَّنُ بِالْقَوْلِ.
قال الشاعر:

وَأَعْرَبْتُ عَنْ نَفْسِي وَجِئْتُ مَبِينًا لَاخِرَكُمْ مَا حَلَّ بِالْقَلْبِ مِنْ وَجْدٍ
وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْإِنْتِقَالُ. قَالَتِ الْعَرَبُ (أَعْرَبَتِ الدَّابَّةُ عَنْ مَرَعَاهَا) مَعْنَاهُ : انْتَقَلَتْ
عَنْهُ.

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ التَّغْيِيرُ 3 قَالَتِ الْعَرَبُ: «عَرَبْتُ مَعْدَةَ الرَّجُلِ»
أَيَّ تَغَيَّرَتْ بِالطَّعَامِ قال الشاعر:

لَقَدْ عَرَبْتُ قُلُوبَ بَنِي سَلِيمٍ لَا ضُغَانٍ تَوَالَتْ مِنْ رِيَّاحٍ
ومعناه : تَغَيَّرَتْ

وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ التَّزْيِينُ 4، قَالَ تَعَالَى 5 (عُرْبًا أَثْرَابًا) مَعْنَاهُ : مِنْ بَنَاتٍ
مُحْسَنَاتٍ 6 / وَأَثْرَابًا : أَقْرَانًا، يُقَالُ : فُلَانٌ تَرَبُّ فُلَانًا، أَيُّ : قَرِيْنُهُ.
قَالَتِ الْأَعْرَابُ : امْرَأَةٌ عَرُوبٌ، أَيُّ : مُزَيَّنَةٌ مُحْسَنَةٌ. قال الشاعر:

عَرُوبٌ فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا تَبَسَّمْتُ وَأَبْدَتُ عَقِيْقًا فِي جُمَانٍ مُنْظَمٍ

وَأَمَّا الْإِعْرَابُ فِي الْإِصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، قَالَ سَيِّبَوَيْهِ رَحِمَهُ
اللَّهُ : الْإِعْرَابُ هُوَ مَا يُحْدِثُهُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ سُكُونٍ أَوْ حَذْفٍ 7.

1 - في النسختين (مجاز في المعاني ، اما كونه حقيقة في الاجسام فكباب المسجد ، وباب الدار. اما كونه
مجازا في المعاني فكباب الكتاب)

2 - رواه الإمام بن أحمد في مسنده 4 / 192

3 - ب (التغيير)

4 - بعدها في النسختين (والنسختين ، ومنه قولهم : امرأة عروب ، معناه : مزينة)

5 - سورة الواقعة آية 37

6 - ب (مزيّنات) . ومحو حتى (قال الشاعر) في ق

7- بعدها في ق (فقول: آخر الكلمة، احترازا من الذي تغير أوله أو وسطه على ما يأتي في تفسير حد المؤلف).

قوله : من حركة ، يعني¹ الضمة والكسرة والفتحة .

قوله : أو سُكون ، يعني في كل فعل مضارع صحيح .

قوله : أو حذف، يعني² في كل فعل مضارع معتل الآخر، أو لحقه ضمير تثنية، أو ضمير جمع ، أو ضمير المؤنثة المخاطبة ، فانه يرفع بالنون وينصب ويجزم بحذف النون ، والمعتل الآخر يجزم بحذف آخره .

وقال أبو علي : الإعراب هو اختلافُ أواخرِ الكَلِمِ [إختلاف³] للعواملِ الداخلةِ عليها لفظاً أو تقديرًا .

وقال الأستاذ الخباز : الإعراب علامةٌ أو تقديرٌ علامةٌ تلحق بلحاق العامل وتزول بزواله .

قوله⁴ : (علامةٌ) . يعني فيما كان آخره صحيحا .

قوله⁵ : (أو تقديرٌ علامة) يعني فيما كان آخره معتلا نحو : « موسى ، والقاضي ، ويرمي ، ويعزو » .

وقال الأستاذ المزياتي : الإعراب وضْعُكَ العلامةَ على⁶ وفق العامل دلالةٌ على عمله .

والذي يظهر من كلام سيبويه والخباز⁷ أن الإعرابَ هي الحركات⁸ ، ويظهر من قوليهما أن المعربَ قبل إعرابه ، موقوفٌ حتى يدخل عليه عامل، ويأتي الكلام فيه بعقيب هذا إن شاء الله .

والذي يظهر من كلام الأستاذ أبي علي والمزياتي أن الإعرابَ / هو التَّغْيِيرُ، وإلى هذا أشار المؤلف رحمه الله . لأنه قال : الإعرابُ تَغْيِيرُ أواخرِ الكَلِمِ : لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا : لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا⁹ .

1 - ق (يريد سواء كان آخر الكلمة صحيحا أو معتلا)

2 - ق (يريد فيما كان معتلا منها ، أو كان رفعها بثبات النون على ما يأتي إن شاء الله)

3 - من ق

4 - سقط (قوله ... آخره صحيحا) من ب

5 - سقط حتى (ويرمي ويعزو) من النسختين

6 - سقط (على وفق العامل) من ب

7 - ب (ومن الخباز)

8 - ق (العلامات)

9 - متن الاجرومية ص 32

[قَوْلُهُ 1 : الاعرابُ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ، * معناه : أَنْ حَقِيقَةُ الإِعْرَابِ أَنْ يَتَغَيَّرَ
أَخِرُ الْكَلِمَةِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى ..

وقَوْلُهُ : لاختِلَافِ العَوَامِلِ ، هَذَا جَوَابٌ عَلَى تَقْدِيرِ سُؤَالٍ ، كَانَ قَائِلًا قَالَ : لِأَيِّ شَيْءٍ
يَتَغَيَّرُ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ . فَقَالَ لِاختِلَافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا . معناه : لِأَجْلِ
اختِلَافِ 2 العَوَامِلِ .

قوله 3 : الدَّاخِلَةُ عَلَيْهَا ، تَحَرَّرَ هُنَا مِمَّا تَغَيَّرَ آخِرُهُ لِعَامِلٍ دَخَلَ عَلَى غَيْرِهِ ، لَا عَلَيْهِ ،
كَالْحِكْمِيِّ ، كَقَوْلٍ مَنْ يَقُولُ « جَاءَ زَيْدٌ » ،

فَتَقُولُ أَنْتَ : مَنْ زَيْدٌ ؟ وَيَقُولُ « رَأَيْتُ زَيْدًا » ، فَتَقُولُ : مَنْ زَيْدًا ؟ . وَيَقُولُ «
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ » ، فَتَقُولُ : مَنْ زَيْدٍ ؟ (فَزَيْدٌ) فِي كَلَامِكَ رَفَعْتَهُ وَنَصَبْتَهُ وَخَفَضْتَهُ لَا
بِعَامِلٍ دَخَلَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا دَخَلَ الْعَامِلُ عَلَى الْكَلَامِ الْحِكْمِيِّ .

قوله (لَفْظًا) حَيْثُ يَكُونُ الإِعْرَابُ ظَاهِرًا ، وَقَوْلُهُ (تَقْدِيرًا) حَيْثُ يَكُونُ الإِعْرَابُ
مُقَدَّرًا وَيَأْتِي بَيَانُ هَذَا .

وَالْعَوَامِلُ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ 3 مَعْنَوِيٌّ وَعَامِلٌ لَفْظِيٌّ .

فَالْمَعْنَوِيُّ هُوَ الرَّافِعُ لِلْمُبْتَدَأِ ، وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ الْإِبْتِدَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا اللَّفْظِيُّ فَهُوَ الْمَرَادُ بِهِ هُنَا . نَحْوُ « قَامَ زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا » ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

فَأَنْتَ 4 تَرَى الْكَلِمَةَ تَغَيَّرَتْ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ وَكَانَ ذَلِكَ لَمَّا اخْتَلَفَتْ عَلَيْهَا الْعَوَامِلُ .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَأَعْلَمَ أَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ الْمَعْنَى . وَبَيَانُ ذَلِكَ إِذَا قَالَ

الْقَائِلُ « ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا » بِسُكُونِهِمَا أَوْ بِرَفْعِهِمَا أَوْ بِخَفْضِهِمَا لَمْ 5 يَعْلَمْ الضَّارِبُ

مِنَ الْمَضْرُوبِ . فَلَمَّا 6 كَانَ هَذَا اللَّبْسُ ، جَعَلُوا الْفَاعِلَ مَرْفُوعًا وَالْمَفْعُولَ مَنْصُوبًا ،

فَحَصَلَ 7 بِهِذَا الْبَيَانُ .

1 . من النسختين

2 . محو مقداره ثلاثة أسطر في ق

3 . سقط حتى (وإنما دخل العامل على الكلام الحكيم) من ب

4 . ق (فاعمال الرفع : قام ، وعامل النصب : رأيت ، وعامل الخفض : مررت)

5 . ب (لم يعلم الفاعل من المفعول) . ق (لوقع اللبس ولم يعرف الفاعل من المفعول)

6 . ق (فاحتاجوا إلى الاعراب)

7 . سقط (فحصل بهذا البيان) من النسختين

تَقَلَ شَيْخًا الْأَسْتَاذُ الْفَقِيهُ فِي الْمَعْرَبِ قَبْلَ إِعْرَابِهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ : فَقِيلَ إِنَّهُ مَبْنِي فَلَمَّا رُكِّبَ أُعْرِبَ . وَقِيلَ إِنَّهُ مُعْرَبٌ لَمْ يَزَلْ وَلَمْ تَنْطِقِ الْعَرَبُ بِهِ إِلَّا مُرَكَّبًا . وَقِيلَ إِنَّهُ مَوْقُوفٌ . قَالَ [الْأَسْتَاذُ ¹] وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مُسَكَّنٌ الْآخِرِ . وَقِيلَ بِالْوَقْفِ لَا مُعْرَبٌ وَلَا مَبْنِيٌّ . وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاسِيُّ فِي الْإِيضَاحِ لَهُ : إِنْ قِيلَ مَا الْفَائِدَةُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَتَكَلَّمُونَ بِغَيْرِ إِعْرَابٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ لَهُمْ بِهِ ، فَيَفْهَمُونَ وَيُفْهَمُونَ مِنْ غَيْرِهِمْ ؟

28

فَالْجَوَابُ أَنْ يُقَالَ : الْفَائِدَةُ فِيهِ الْوَصُولُ إِلَى التَّكَلُّمِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى الْحَقِيقَةِ صَوَابًا غَيْرَ مُبَدَّلٍ * وَلَا مُغَيَّرٍ ، وَتَقْوِيمُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي هُوَ أَصْلُ الدِّينِ (* 11 و) والدنيا ، ومعرفة أخبار النبي صلى الله عليه وسلم على الحقيقة ، لأنه لا يفهم معانيها على صحة ² إِلَّا بِتَوْفِيقِهَا حَقُوقَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَهَذَا لَا يَدْفَعُهُ أَحَدٌ يَمُنُّ نَظَرَ فِي أَحَادِيثِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي وَصْفِ كِتَابِهِ ³ (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا) وَقَالَ ⁴ (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) وَقَالَ ⁵ (قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ) . قَالَ الْمَبْرَدُ كَانَ يَقُولُ بَعْضُ السَّلَفِ : عَلَيْكُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا الْمَرْوَّةُ الظَّاهِرَةُ ، وَهِيَ كَلَامُ اللَّهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَمَلَائِكَتِهِ . وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا إِلَّا بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يَتَرَجِّمُ كُلُّ نَبِيٍّ عَلَى لِسَانِ أُمَّتِهِ . وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : عَلَيْكُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ ، وَتَزِيدُ فِي الْمَرْوَةِ . وَقَالَ فِي رَوَايَةٍ أُخْرَى : تَعَلَّمُوا النَّحْوَ كَمَا تَتَعَلَّمُونَ الْفَرَائِصَ وَالسُّنَنَ . وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ⁶ (إِنْ الْحَقُّ يَنْطِقُ عَلَى لِسَانٍ عُمَرَ وَكَلِيهِ) . قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : وَهَذَا يُرَجِّحُ اجْتِهَادَ عُمَرَ عَلَى غَيْرِهِ . وَقَالَ عُمَرُ : لِأَنَّهُ أَقْرَأُ بِالْقَطَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْرَأَ فَالْتَمَنَ ، لِأَنِّي إِذَا أَخْطَأْتُ رَجَعْتُ ، وَإِذَا لَحَنْتُ افْتَرَيْتُ . وَرُوِيَ أَيْضًا عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ ⁷ (رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ) . وَقَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَاقِيْمَةُ كُلِّ امْرَأٍ .

1 . من النسختين

2 . في النسختين (صحتها)

3 . سورة يوسف آية 2

4 . سورة الشعراء آية 195 . وسقطت الآية من ق

5 . سورة الزمر آية 28 . ب (لسانا عربيا)

6 . وراه الإمام أحمد في مسنده 7/ 135 . ح 5145

7 . الحديث في كشف الخفاء 1/ 426 . رقمه 1368

/ فِي مَا يُحْسِنُ مِنَ الْعِلْمِ . وَهَذَا قَوْلُ جَامِعٍ فِي فَنُونِ الْعِلْمِ . وَقَالَ بَعْضُ
السُّلَفِ : رُبَّمَا دَعَوْتُ فَلَحَمْتُ فَأَخَافُ أَلَّا يُسْتَجَابَ لِي . وَمَدَحَ النَّاسُ عِلْمَ النَّحْوِ . فَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ 2 :

النَّحْوُ يَبْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلَكِنِ # وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ
لَعْنُ الشَّرِيفِ يُزِيلُهُ عَنْ قَدْرِهِ # وَتَرَاهُ يَسْقُطُ مِنْ لِحَاطِ الْأَعْيُنِ
فَإِذَا أُرِدَّتْ مِنَ الْعُلُومِ أَجْلُهَا # فَاجْلُهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ

وقال آخر :

النَّحْوَزِينَ لِلْفَتَى مِنْ حَلَّتِي # حَسَنَاءُ يَلْبَسُهَا إِذَا هُوَ يَنْطِقُ

وقال رجلٌ لأبي الحسن : يَا أَبِي الْحَسَنِ ، يَخْفِضُ (أَبِي) ، فقال له : كَسَبَكَ الدَّوَانِقُ 3
شَقْلَكَ مِنْ أَنْ تَقُولَ : يَا أَبَا الْحَسَنِ . وحكى المبرد عن الأصمعي أنه قال : ثَلَاثَةُ يُحَكِّمُ
لَهُمُ بِالْتَّبَلِ حَتَّى يَرَى 4 أَمْرُهُمْ : رَجُلٌ رَأَيْتَهُ رَاكِبًا ، وَرَجُلٌ سَمِعْتَهُ يُعْرِبُ . وَرَجُلٌ
شَمَمْتَ مِنْهُ رَائِحَةً 5 طَيِّبَةً . وَثَلَاثَةُ يُحَكِّمُ لَهُمُ بِالْأَسْتِصْغَارِ حَتَّى يُدْنِيَ 4 مِنْهُمْ :
رَجُلٌ شَمَمْتَ مِنْهُ رَائِحَةً نَبِيذٍ فِي مَحْفَلٍ ، وَرَجُلٌ عَرَّبِيٌّ سَمِعْتَهُ فِي مِصْرٍ يَتَكَلَّمُ
بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَرَجُلٌ * رَأَيْتَهُ فِي الطَّرِيقِ يُنَازِعُ 6 الْقُدْرَ . وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ مِنْ جُمْلَةِ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ ، وَمَنْ الْمُوثِقُ بِهِمْ فِي اللُّغَةِ 7 وَالْعَرَبِيَّةِ . وَكَانَ يَخَافُ
الْحَجَّاجَ وَيَسْتَتِرُ 8 مِنْهُ . قَالَ : خَرَجْتُ يَوْمًا مُسْتَتِرًا فِي غَلَسِ الصُّبْحِ ، أُرِيدُ التَّنَقُّلَ
مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ ، فَسَمِعْتُ ... مَنَشِدًا يَقُولُ 9 :

28 - رُبَّمَا تَكَرَّهَ الثُّفُوسُ مِنَ الْأَمْنِ - # سِرُّ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وَسَمِعْتُ عَجُوزًا تَقُولُ : مَاتَ الْحَجَّاجُ . تَالَلَهَ مَا أَدْرِي بِأَيِّهِمَا كُنْتُ أُسْرُ : بِقَوْلِ الْمَنَشِدِ

1 - سقط (من العلم) من ب

2 - نسب صاحب الفتوحات القيومية . ص 6 . هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب

3 - الدوانق مفردتها : الدانق ، وهو سدس الدرهم .

4 - في النسختين (يدري)

5 - في النسختين (منه طيبا)

6 - ينازع القدر : يتعاطاها

7 - ق (في القراءة واللغة العربية) .

8 - ب (يستتر)

9 - البيت لامية بن أبي الصلت وهو في ديوانه ص : 439 ، انظره في : الكتاب 1 / 270 ،

معاني القرآن للأخفش 38 ، المقتضب 1 / 42 ، الأصول 2 / 325 ، النحاس 123 ، ابن

السيرافي 3 / 2 ، الأعلام 1 / 270 ، ابن يعيش 2 / 4 . توضيح المقاصد للمرادي 1 / 221 ،

المغني 328 ، شرح شواهد 707

/ له قُرْجَةٌ ، أو بقَوْلِ الْعَبَّازِ : مَاتَ الْحَجَّاجُ ٩٠ والفُرْجَةُ بفتح الفاء فـسـى
الامر ، وبالصَّمِّ في الحَايِط ١ .

وكان الحجَّاجُ من الفصحاء ، حُكِيَ أنه قال يوماً لِيَحْيَى بنِ يَعْمُرَ : أَتَسْمَعُنِي أَلْحَنُ ؟
فقال : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَفْصَحُ مِنْ ذَلِكَ . فاعادَ عليه القولَ وأقَسَمَ . فقال له : نعم ،
تَجْعَلُ (أُنَّ) المفتوحة مَكَانَ (إِنْ) المكسورة ، إشارةً إلى ما فعل في صَلَاةٍ ٢ ، إِنَّهُ قَرَأَ
بِسُورَةِ « والعاديات » - وكان ٣ وَرَاءَهُ فَصَحَاءُ الْعَرَبِ - إلى أَنْ وَصَلَ إلى قَوْلِهِ : ٤
(إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ) . فجرى لسانه أن قال : (أُنَّ) بفتح الهمزة ، فَلَقِيَهُ
اللَّامُ فِي خَبَرٍ إِنْ ، فَاسْقَطَهُ فِرَاراً مِنَ اللَّحْنِ ٥ ، لِأَنَّ اللَّامَ ٦ لَا يَدْخُلُ فِي خَبَرٍ (أُنَّ)
المفتوحة . فقال الحجَّاجُ لِيَحْيَى بنِ يَعْمُرَ : ارْحَلْ عَنِّي وَلَا تَجَاوِزْنِي .
وقال عبدُ الملك بن مروان : اللَّحْنُ هُجْنَةٌ عَلَى الشَّرِيفِ . وكان يقول : اللَّحْنُ أَقْبَحُ
فِي النَّطْقِ ٧ مِنْ أَثَارِ الْبَذَرِ فِي الْوَجْهِ . وقال ابْنُ شُبْرُمَةَ : إِنْ الرَّجُلُ لَيَلْحَنَ وَعَلَيْهِ
الْغُرُ الْأَذْكُرُ وَكَانَمَا عَلَيْهِ أُخْلَقَ ٨ رَثَةً ، وأنه ٩ يُعَرِّبُ وَعَلَيْهِ أُخْلَقَ رَثَةً وَكَانَمَا عَلَيْهِ الْغُرُ
الْأَذْكُرُ ١٠ .

وقال بعضُ النِّسَّاكِ : أَعَرَبْنَا فِي كَلَامِنَا فَمَا تَلَحَّنَ ١١ ، وَلَمَّا فِي أَعْمَالِنَا فَمَا نُعَرِّبُ .
قلتُ : وَقَدْ يَسْتَنْقِلُ الْإِنْسَانُ إِذَا تَتَابَعَ الْإِعْرَابُ فِيمَا ١٢ لَا يَتَّقِيْدُ بِكِتَابٍ ، كَمَا حُكِيَ عَنْ
عِيسَى بنِ عَمْرِو النَّحْوِيِّ قال : تَحَاكَمَ رُجُلَانِ إِلَى بِلَالِ بنِ أَبِي بَرْزَةَ ، فَجَعَلَ عِيسَى يَتَّبِعُ
الْإِعْرَابَ وَالرَّجُلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ الْقَاضِي لِأَنَّ

١ - بعدها محو مقداره خمسة أسطر في ق

٢ - ق (صلاة جهر)

٣ - سقط (وكان وراءه فصحاء العرب) من النسختين

٤ - سورة العاديات آية ١١

٥ - بعدها في ق (فكان الذي فر إليه أعظم ما فر منه)

٦ - سقط لأن اللام لا يدخل في خبر أن المفتوحة (من ق)

٧ - ب (المنظر)

٨ - ق (أثواب)

٩ - في النسختين (وإن الرجل)

١٠ محو مقداره ثلاثة أسطر في ق

١١ - ب (نحن)

١٢ - ب (في الكلام الذي ...)

31 / يَذْهَبُ حَقُّ هَذَا أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَلْحَنَ ، فَلَاتَتَشَاغَلُ بِهِ¹ وَاقْصِدْ حَاجَتَكَ
 وَكَمَا حَكِيَ أَنَّ رَجُلًا مِنَ النُّحَاةِ قَدَّمَ رَجُلًا فِي حَقِّ² لَهُ عَلَيْهِ إِلَى الْقَاضِي ، فَقَالَ :
 أَصْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي ، لِي عَلَيْهِ دَرَهْمَانِ . فَقَالَ لَهُ خَصِيمُهُ : لَا وَاللَّهِ أَيُّهَا الْقَاضِي
 ، مَا هِيَ إِلَّا ثَلَاثَةٌ [دِرَاهِمٌ³] وَلَكِنَّهُ لَظَهَرَ الْإِعْرَابُ تَرَكَ دَرَهْمًا .
 قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ : وَبَعْدُ ، فَادَّبُ الْعَرَبِيَّةَ وَدَيَّوَانُهَا إِنَّمَا هُوَ الشَّعْرُ ، وَلَا
 يُمْكِنُ أَحَدٌ مِنَ الْمَوْلَدِينَ إِقَامَتَهُ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ النُّحُو ، وَلَا يَطِيقُ أَحَدٌ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ
 أَنْ يَتَعَاطَى قَوْلَهُ إِلَّا بَعْدَ اتِّقَانِهِ⁴ * وَجُوهَ الْعَرَبِيَّةِ ، فَإِذَا تَكَلَّفَ مِنْهُمْ مُتَكَلِّفٌ
 غَيْرُ عَارِفٍ بِالْعَرَبِيَّةِ ، خَبِطَ خَبِطَ عَشْوَاءَ ، وَبَانَ عَوَارُهُ لِلْخَاصَةِ فِي أَقْرَبِ مَدَّةٍ .
 فَأَمَّا مَنْ يَتَكَلَّمُ مِنَ الْعَامِيَةِ بِغَيْرِ⁵ إِعْرَابٍ وَيَفْهَمُ عَنْهُ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ التَّعَارُفِ⁶
 الْمَشْهُورِ ، [وَالْمُسْتَعْمَلِ الْمُسْتَعْمَلِ الْمَأْلُوفِ³] بِالذَّرْبَةِ ، وَلَوْ التَّجَأَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى
 الْإِيضَاحِ عَنْ مَعْنَى مُلْتَبِسٍ بِغَيْرِهِ ، مِنْ غَيْرِ فَهَمِهِ لِلْإِعْرَابِ ، لَمْ يُمْكِنْ ذَلِكَ .
 وَهَذَا أَصَحُّ دَلِيلٍ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى الْإِطَالَةِ فِيهِ⁷ .
 [وَأَمَّا الْقَابُ الْإِعْرَابُ فَهِيَ أَرْبَعَةٌ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ ،
 وَنَصْبٌ ، وَخَفْضٌ ، وَجَزْمٌ⁸ ، وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْبَعَةَ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ
 يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْخَفْضُ ، وَقِسْمٌ يَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ وَهُوَ الْجَزْمُ ، وَقِسْمٌ
 يَشْتَرِكَانِ فِيهِ وَهُوَ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ . وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا مَفْصَلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ³ .
 وَأَمَّا الْقَابُ الْبِنَاءُ⁹ فَهِيَ أَيْضًا أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالْوَقْفُ وَالْبِنَاءُ فِي

1 - بعدها في النسختين (يا هذا)

2 - في النسختين (دين)

3 - من النسختين

4 - ق (إِتْقَان)

5 - ب (من غير) (وسقط بغير إعراب) من ق

6 - ب (المعارف)

7 - بعدها في ق (وحاصل هذا ما قاله الخطابي في شرح الغريب الحديث ولما كانت
 الشريعة مصورة بلسان العرب ، وكان العمل بموجبه لا يصلح إلا بأحكام مقدماته ، وجب
 على أهل العلم وطلب الأثر أن يجعلوا أولا أعظم اجتهداهم طلب علم العربية واللغة) ثم محو
 مقداره أربعة أسطر .

8 - متن الاجرومية ص 3

9 - في الأصل (الاعراب) خلط خلط من الناسخ بين ألقاب الإعراب وألقاب البناء حيث
 نسب للإعراب ألقابا ليست له

اللغة هو اللزوم ، وفي الاصطلاح بقاء آخر الكلمة على حالة واحدة وإن اختلفت العوامل نحو : « قام هذا ، ورأيتُ هذا ، ومررتُ بهذا » وما أشبه ذلك .
وأما المعربُ بكسر الراء فهو العاملُ الذ يُعَيَّرُ آخرَ الكلمة بدخوله عليها ،
وأما المعربُ بفتح الراء فهو المعمولُ الذي يتغيرُ آخرُه بدخول العاملِ عليه لفظاً¹ أو تقديرًا ، وهو على ضربين :

مُتَمَكِّنٌ ، أمكن ، نحو : زيدٌ ، وعمرٌ ، ومُتَمَكِّنٌ ، غيرُ أمكن نحو : أحمدٌ ، وإبراهيمٌ ،
أعني الاسمُ الذي لم ينصرف .

32

/ وأما ضدُّ الاعرابِ فهو البناءُ . وقد تقدَّم ذكرُه في أقسامِ الاسمِ .

وأما تتبُّعُ كلامِ المؤلفِ ص - وأقسامُه أربعةٌ : رفعٌ ونصبٌ وخفضٌ وجزم .

ش - هذه القابُ الاعرابِ وتقدَّمتُ أولاً .

ثم قال : ص - فلِلأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ : الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْخَفْضُ - ولا جَزَمَ فيها² -

ش - وقوله (مِنْ ذَلِكَ) : الإِشَارَةُ [رَاجِعَةٌ³] إِلَى الْقَابِ الْإِعْرَابِ الَّتِي هِيَ :
الرفْعُ ... إلخ . فالرفعُ والنصبُ يَشْتَرِكُ فِيهِمَا الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ ، وَتَخْتَصُّ
الْأَسْمَاءُ بِالْخَفْضِ .

ثم قال : ص - وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ : الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا⁴ .

ش - ما قاله صحيح . وإنما⁴ لم تُجَزَمِ الْأَسْمَاءُ لِأَنَّ عَوَامِلَ الْجَزْمِ لَا تَعْمَلُ⁵ فِي الْأَسْمَاءِ
وَلَا تُفِيدُ مَعَهَا . وَلَمْ تُخَفِّضِ الْأَفْعَالُ ، لِأَنَّ عَوَامِلَ الْخَفْضِ لَا تُفِيدُ مَعَ الْأَفْعَالِ . فَلَمَّا
استحال دخولُ العاملِ استحَالَ دخولُ⁶ المعمولِ

ثم قال :

ص - بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

ش - لما ذَكَرَ فِي بَابِ الْإِعْرَابِ أَنَّ الْإِعْرَابَ يَكُونُ بِأَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ : بِالرَّفْعِ ، وَالنَّصْبِ ،

1 - سقط حتى (أعني الاسم الذي لم ينصرف) من النسختين

2 - متن الأجرومية 3

3 - ق (الإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ : مِنْ ذَلِكَ رَاجِعَةٌ)

4 - ب (قَالَ الْأَسْتَاذُ الْمِزْبَاتِي : وَأَمَّا لَمْ تُجَزَمِ ..)

5 - ب (لَا تُفِيدُ مَعَ الْأَفْعَالِ) ، ق (لَا تُفِيدُ)

6 - ق (وَجُودُ الْعَمَلِ الَّذِي هُوَ الْجَزْمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْخَفْضُ فِي الْأَفْعَالِ)

والخفض ، والجزم أَتَى بِهَذَا الْبَابِ يُبَيِّنُ¹ فِيهِ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ ، وَفِي أَيِّ مَوْضِعٍ تَكُونُ .
وهذه الترجمة احتوت على ثَلَاثَةِ² أَشْيَاءَ : على المعرفة ، وعلى العلامات ، وعلى
الإعراب . فأمَّا المعرفة فَهِيَ غَيْرُ الْعَلَامَاتِ وَالْإِعْرَابِ ، وَأَمَّا الْعَلَامَاتُ وَالْإِعْرَابُ فَاخْتَلَفَ
/ فِيهِمَا . * فَقِيلَ³ إِنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الْأَسْتَاذُ الْمِزْيَاتِي . 33 . (* 12 ط)

قال : فَإِنَّ قِيلَ كَيْفَ أُضَافَ الشَّيْءُ⁴ إِلَى نَفْسِهِ ، وَإِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لَا
يَجُوزُ . ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ يُقَالُ لَهُ : يَجُوزُ ذَلِكَ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى⁵ (إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى⁶ (وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ
الْوَرِيدِ) . فَكَانَ الْمَوْلَفَ قَالَ : هَذَا بَابُ مَعْرِفَةِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي هِيَ الْإِعْرَابُ .

قلتُ : وَهَذَا الَّذِي قَالَ الْمِزْيَاتِي بِنَاءً مِنْهُ عَلَى مَا قَالَهُ سَيْبَوِيهِ فِي الْإِعْرَابِ : إِنَّهُ مَا
يُحْدِثُهُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ سَكُونٍ أَوْ حَذْفٍ .

وَيَظْهَرُ⁷ مِنْ كَلَامِ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ الْعَلَامَاتِ⁸ خِلَافُ الْإِعْرَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فَانْظُرْهُ .
قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ : اخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ
الْلَفْظَانِ ، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، وَمَنْعَهُ الْبَصْرِيُّونَ . وَاسْتَدَلَّ الْكُوفِيُّونَ
بِالَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ الْمِزْيَاتِي . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَتَأَوَّلَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ .

وَيَجُوزُ⁹ أَنْ يَتَخَرَّجَ هَذَا عَلَى وَجْهِ آخَرَ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلَفُ أَوْقَعَ الْمَصْدَرَ مَوْقِعَ
اسْمِ الْمَفْعُولِ ، كَانَهُ قَالَ : بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْمُعْرَبِ ، كَمَا يُقَالُ « هَذَا الدَّرْهَمُ ضَرْبُ
الْأَمِيرِ » أَيِ : مَضْرُوبِ الْأَمِيرِ ، وَيُقَالُ « هَذَا الثَّوبُ تَسِيجُ الْيَمَنِ » [أَيِ : مَسْجُوجٌ

1 - ق (لبيبين فيه تلك الألقاب)

2 - ق (أربعة أشياء : على الباب ...)

3 . في النسختين (فقال الأستاذ الميزياتي في شرحه لكتاب الجمل هما شيء واحد)

4 . في النسختين (العلامات إلى الإعراب وهما شيء واحد ؟)

5 . سورة الواقعة آية 95

6 . سورة ق آية 16

7 . سقط حتى (وقد تقدم ذلك فانظره) من ق

8 . ب (أن الإعراب خلاف العلامات لأن الإعراب اختلاف أواخر الكلم)

9 . ق (قال بعض الشراح ليس هذا من إضافة الشيء إلا نفسه لأن كلام المصنف يتخرج على أن يكون أوقع ..)

الْيَمَنِ¹] ، قال تعالى² (هَذَا خَلْقُ اللَّهِ) أي : مَخْلُوقُ اللَّهِ . ولا يَكُونُ هَذَا من باب إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وهذا أَحْسَنُ . ويجوزُ أيضاً أَنْ يَتَخَرَّجَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ : بابُ مَعْرِفَةِ عِلَاقَةِ صَاحِبِ الْأَعْرَابِ . وهذا بَيِّنٌ "صَحِيحٌ" .
ص . للَرْفَعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ³ .

ش . يَلْزِمُ فِيهِ مِنَ الْأَعْتِرَاضِ مَا لَزِمَ فِي التَّرْجِمَةِ ، وَالْإِنْفِصَالُ عَنْهُ أَنْ يُجْعَلَ الرَّفْعُ مَكَانَ الْمَرْفُوعِ ، كَمَا يُجْعَلُ الْأَعْرَابُ مَكَانَ الْمُعْرَبِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَخَرَّجَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، كَانَتْهُ قَالَ : لَصَاحِبِ الرَّفْعِ / أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ⁴ . فَإِنَّ⁵ قِيلَ لِأَيِّ شَيْءٍ لَمْ يُثَبِّتِ الْمُؤَلِّفُ التَّاءَ فِي قَوْلِهِ : أَرْبَعُ ؟ فَالْجَوَابُ أَنْ تَقُولَ⁶ : وَذَلِكَ أَنَّ التَّاءَ إِنَّمَا تُثَبِّتُ مَعَ الْمَذْكَرِ ، وَلَا يَجُوزُ إِثْبَاتُهَا مَعَ الْمَوْثِثِ ، قَالَ تَسْعَالَى⁷ (سَفَرُهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ) ، لَمْ يُثَبِّتِ التَّاءَ مَعَ لَيْالٍ لِأَنَّ الْمَفْرَدَ لَيْلَةٌ ، وَثَبَّتَتْ مَعَ أَيَّامٍ لِأَنَّ الْمَفْرَدَ يَوْمٌ .
ص . الضَّمَّةُ ، وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ ، وَالتَّوْنُ⁸ .

ش . إِنْ⁹ قِيلَ لِأَيِّ شَيْءٍ قَدَّمَ الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ ؟ فَالْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ الضَّمَّةَ تَشْتَرِكُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ ، * وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ . وَقَدَّمَ الْوَاوُ عَلَى الْأَلِفِ (* 13 و) لِأَنَّ الْوَاوَ أَصْلٌ فِي عِلَامَاتِ الرَّفْعِ ، وَقَدَّمَ الْأَلِفَ عَلَى التَّوْنِ لِأَنَّ الْأَلِفَ تَكُونُ إِعْرَاباً فِي الْأَسْمَاءِ ، وَالتَّوْنُ تَكُونُ إِعْرَاباً فِي الْأَفْعَالِ ، وَالْإِسْمُ أَشْرَفُ مِنَ الْفِعْلِ .
ص . فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ¹⁰ .

نَزَاعِلُ أَنْ الْإِسْمَ الْمَفْرَدَ يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ : صَحِيحٌ وَمَعْتَلٌ .
فَالصَّحِيحُ تَكُونُ الضَّمَّةُ¹¹ فِيهِ ظَاهِرَةً نَحْوَ « قَامَ زَيْدٌ » . وَالْمَعْتَلُ عَلَى قَسْمَيْنِ :

- 1 . من ق
- 2 . سورة لقمان آية 11
- 3 . متن الاجرومية 3
- 4 . ق (سؤال إن قيل لم لم يقل المصنف أربعة بالتاء ، لأنه واقع على العلامات وهي مؤنثة ؟)
- 5 . ق (إن يقال أصل العدد من الثلاثة إلى العشرة أن يكون بالتاء كله لأنه في معنى الجماعة)
- 6 . سورة الحاقة آية 7
- 7 . متن الاجرومية ص 3
- 8 . ق (بدأ رحمه الله بالضمة ، وثنى بالواو ، وبعد بالالف ، وبعد بالالف بالتون . فإن قيل ...)
- 9 . ق (تكون الحركات فيه كلها ظاهرة)

مُعْتَلٌّ يُلْحَقُ بِالصَّحِيحِ نحو ¹ « ذَلُوْ ، وَغَزُوْ ، وَظَبْنُوْ » . وَمُعْتَلٌّ لَا يُلْحَقُ بِهِ ، وهو على قسمين : معتلٌّ بالالف ، ومعتلٌّ بالياء .

فالمعتلُّ بالالف تُقَدَّرُ فِيهِ الحركاتُ الثلاثة ² نحو : « مُوسَى والمصطَفَى ³ »
والمعتلُّ بالياء تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمةُ والكسرةُ ، وتَظْهَرُ الفَتْحَةُ نحو ⁴ « الدَّاعِي والقَاضِي والقَارِي » / وما أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وإليه أشار ابنُ مالك في الرَّجَزِ 5 :

وَسَمَّ مُعْتَلًّا مِّنَ الْأَسْمَاءِ مَا # كَالْمُصْطَفَى وَالثَّانِي مَكَارِمًا
فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا # جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَ
وَالثَّانِ مَنقُوصٌ ، وَنَصْبُهُ ظَهَرَ # وَرَفَعُهُ يُنَوَّى ، كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ

فَقَوْلُهُ : (كَالْمُصْطَفَى) . هُوَ الْمُعْتَلُّ بِالْأَلِفِ ، وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ قَوْلُهُ :
فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرٌ جَمِيعُهُ ، [أَي : الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالخَفْضُ ⁶] وَسُمِّيَ
مَقْصُورًا لِأَنَّهُ خِلَافُ الْمَمْدُودِ ، وَقِيلَ لِأَنَّهُ قُصِرَ عَنِ الْإِعْرَابِ ، أَي : مُنِعَ مِنْهُ ظَاهِرًا .
وَقَوْلُهُ : (كَالثَّانِي) ، هُوَ الْمُعْتَلُّ بِالْيَاءِ ، وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ قَوْلُهُ :

وَالثَّانِ مَنقُوصٌ ، وَنَصْبُهُ ظَهَرَ # وَرَفَعُهُ يُنَوَّى كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ
[وَسُمِّيَ مَنقُوصًا لِأَنَّهُ نَقَصَ مِنْهُ ظُهُورُ الْحَرَكَتَيْنِ ، وَيُقَيَّدُ هَذَا الْمُعْتَلُّ بِأَن يَكُونَ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ مَكْسُورًا ، احْتِرَازًا مِنَ الْمُعْتَلِّ الْمُلْحَقِ بِالصَّحِيحِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ سَكُونٌ نَحْوُ :
ظَبْنُوْ . . وَذَلُوْ وَغَزُوْ ⁶] .

ص - وَجَمَعَ التَّكْسِيرَ ⁷ .

ش - يُحْتَاجُ هُنَا إِلَى مَعْرِفَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ لَمْ يَضَعْ لَهُ بَابًا .
وَالكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ : الْأَوَّلُ أَنَّ يُقَالَ مَا هُوَ التَّكْسِيرُ فِي اللُّغَةِ ؟ الثَّانِي مَا هُوَ فِي
الاصْطِلَاحِ ؟ الثَّالِثُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟ .

1 . فِي النُّسخَتَيْنِ (وَمُعْتَلٌّ لَا يُلْحَقُ بِهِ . فَاَلْمُعْتَلُّ الَّذِي يُلْحَقُ بِهِ نَحْوُ : ذَلُوْ ...)

2 . ق (كُلُّهَا)

3 . فِي النُّسخَتَيْنِ (جَاءَ مُوسَى ، وَرَأَيْتُ مُوسَى ، وَبَرَرْتُ بِمُوسَى)

4 . سَقَطَ (نَحْوُ : الدَّاعِي والقَاضِي والقَارِي ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) مِنْ ق

5 - أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ ص 11 - 12

6 - مِنَ النُّسخَتَيْنِ

7 - مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ص 3

أَمَّا التَّكْسِيرُ فِي اللُّغَةِ فَهُوَ ¹ التَّغْيِيرُ، مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَكْسَرُ الْإِنَاءُ ، مَعْنَاهُ : إِذَا تَفَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ وَتَغْيَّرَ .

وَأَمَّا فِي الاصِّطِلَاحِ فَهُوَ مَا تَغْيَّرَ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ نَقْصَانِهِ ² أَوْ تَغْيِيرِ حَرَكَةٍ .

أَمَّا الزِّيَادَةُ ³ فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ رَجُلٍ رِجَالٌ ، وَفِي جَمْعِ جَمَلٍ ⁴ : جِمَالٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا بِالنَّقْصَانِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ كِتَابٍ : كُتُبٌ .

أَمَّا بِتَغْيِيرِ حَرَكَةٍ فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ * سَقْفٍ : سَقَفٌ ⁵ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . (* 13 ط)

وَأَمَّا أَقْسَامُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : جَمْعُ قِلَّةٍ ، وَجَمْعُ كَثَرَةٍ .

أَمَّا جَمْعُ الْقِلَّةِ فَهُوَ مُحْصُورٌ فِي أَرْبَعَةِ أَوْزَانٍ : الْأَوَّلُ ⁶ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ .
الثَّانِي مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ . الثَّالِثُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَةٍ . الرَّابِعُ مَا كَانَ عَلَى

وَزْنِ فِعْلَةٍ . وَقَدْ نَظَّمَهَا / بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

بِأَفْعَلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعَلَةٍ # وَفِعْلَةٍ يُعْرَفُ الْأَدْنَى مِنَ الْعَدَدِ
وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ ⁷ :

أَفْعَلَةٍ أَفْعَلٌ ثُمَّ فِعْلَةٍ # ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّةٍ .

فَمِثَالُ أَفْعَلٍ نَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ كَلْبٍ ، أَكْلَبٌ وَفِي زَمَنٍ : أَرْمَنٌ .

وَفِي عُقَابٍ : أَعْقَبٌ . وَفِي رَغِيفٍ : أَرْغَفٌ . وَفِي عَبِيدٍ : أَعْبُدُ .

وَأَمَّا أَفْعَالٌ فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ حِمْلٍ : أَحْمَالٌ . وَفِي عُثْقٍ : أَعْتَقَ . وَفِي قَرْخٍ :

أَفْرَاحٌ . وَفِي كَبْشٍ : أَكْبَاشٌ . وَفِي بَكْرٍ : أَبْكَارٌ . وَفِي جُنْدٍ : أَجْنَادٌ . وَفِي صَحْبٍ : أَصْحَابٌ .

1 - محو حتى (إِمَّا الزِّيَادَةُ فَنَحْوُ قَوْلِكَ) فِي ق . ب (فَهُوَ تَفَرَّقَ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ)

2 - ب (نَقْصَانٌ)

3 - ب (أَمَّا بِزِيَادَةِ حَرْفٍ)

4 - ب (عَدَلٌ : أَعْدَالٌ)

5 - بَعْدَهَا فِي ق (وَقَدْ يَكُونُ التَّغْيِيرُ مَقْدَرًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَتَكُ ، لِلْمُفْرَدِ ، الْجَمْعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَا » - يُونُسُ : 22 - فَهَذَا جَمْعٌ ، وَقَالَ « فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ » . الشُّعْرَاءُ : 119 .)

6 - سَقَطَ حَتَّى (الرَّابِعُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ) مِنْ ب

7 - الْفِيَّةُ ابْنُ مَالِكٍ 58

وأما أَفْعَلَةٌ فنحو قولك في جمع سماء : أَسْمِيَّة • وفي زَمَانٍ : أَزْمِيَّة • وفي رَغِيْفٍ :
 أَرْغِفَةٌ ، وفي رَدَاً : أَرْدِيَّة • وفي فَوَادٍ : أَفْنِيدَةٌ • وفي كِسَاءٍ : أَكْسِيَّة •
 أما فَعْلَةٌ فنحو قولك في جمع غَلَامٍ : غِلْمَةٌ ، وفي صَبِيٍّ : صَبِيَّةٌ ،
 وفي قَتْنِيٍّ : قِنِيَّةٌ •

فهذه جُمُوعُ الْقِلَّةِ ، وَهِيَ وَاقِعَةٌ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَ ، وَذَلِكَ حَقِيقَتُهُ ، وَقَدْ تَقَعُّ عَلَى
 مَا فَوْقَ ذَلِكَ مَجَازاً •

وأما جُمُوعُ الْكَثْرَةِ فهي ما عدا ذلك •

ص - وَجَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمَ ¹

ش - اَعْلَمْ أَنَّ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ إِنَّمَا وُصِفَ بِالسَّلَامَةِ لِأَنَّ بِنِيَّةَ الْوَاحِدِ فِيهِ سَالِمَةٌ ،
 بِخِلَافِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ •

وَحَقِيقَتُهُ أَنَّ نَقُولَ : جَمَعَ ² الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ [كُلُّ ³] مَا كَانَ آخِرَهُ أَلْفٌ وَتَاءٌ زَانِدَتَانِ ،
 نَحْوَ قَوْلِكَ فِي جَمْعِ هِنْدٍ ⁴ : هِنْدَاتٌ • وَفِي زَيْنَبٍ : زَيْنَبَاتٌ • فَالْأَلْفُ وَالتَّاءُ
 زَانِدَتَانِ • وَقَوْلُهُمْ : زَانِدَتَانِ ، احْتِرَازًا مِنَ الْأَصْلِيَّتَيْنِ كَقَنَاتٍ - اسْمُ امْرَأَةٍ - وَأُبَيَّاتٍ
 جَمَعَ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِأَنَّ الْوَاحِدَ بَيْتٌ مُتَقَوِّلٌ ⁵ : « جَاءَ الْهِنْدَاتُ » • / فَيُرْفَعُ
 بِالضَّمَّةِ ، وَ« رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ » فَيُنْصَبُ بِالْكَسْرِ ، وَ« مَرَرْتُ بِالْهِنْدَاتِ » فَيُخَفِّضُ
 بِالْكَسْرِ • وَحَكَى ابْنُ عَقِيلٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ • وَهَذَا
 لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَا مُوجِبَ لِبَنَانِهِ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ ،

ص - وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ ⁶ •

ش - تَقَدَّمَ لَنَا أَنَّ الْإِعْرَابَ أَصْلٌ فِي الْأَسْمَاءِ فَرُعٌ فِي الْأَفْعَالِ ، فَمَا أُعْرِبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 فَعَلَى أَصْلِهِ ، وَمَا أُعْرِبَ مِنَ الْأَفْعَالِ فَعَلَى غَيْرِ أَصْلِهِ • وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ •

1 - متن الاجرومية 3

2 - سقط (جمع المؤنث السالم) من النسختين

3 - من النسختين

4 - محو حتى (ومررت بالهندات فيخفض بالكسرة) في ق

5 - ب (فصَحَّحَ ان « هندات » جمع مؤنث سالم فيرفع بالضمة وينصب ويخفض بالكسرة)

6 - متن الاجرومية 3

وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ أَصْلٌ فِيهِمَا ¹ . وَقِيلَ إِنَّ الْإِعْرَابَ أَصْلٌ فِي الْأَفْعَالِ
فَرُعٌ فِي الْأَسْمَاءِ ² . وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْأَفْعَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَلَا يَشْيءُ
أُعْرَبَ .

وَقَوْلُ ⁴ الْمَوْلَفِ (وَالْفَعْلُ الْمُضَارِعُ) سَوَاءٌ كَانَ مُعْتَلًّا أَوْ صَحِيحًا . تَقُولُ فِي الصَّحِيحِ :
« يَقُومُ زَيْدٌ » [فَالضَّمَّةُ ظَاهِرَةٌ ⁵] ، وَفِي الْمَعْتَلِّ بِالْأَلِفِ « يَخْشَى زَيْدٌ » ، وَفِي الْمَعْتَلِّ

(* 14 و)

بِالْيَاءِ « يَرْمِي زَيْدٌ » ، وَفِي الْمَعْتَلِّ بِالْوَاوِ * « يَغْزُو زَيْدٌ » . فَالضَّمَّةُ فِي
الْأَلِفِ مُقَدَّرَةٌ عَلَى جِهَةِ التَّعْذِيرِ ، وَفِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى جِهَةِ الْإِسْتِثْقَالِ . وَالتَّعْذِيرُ هُوَ
الَّذِي لَا يُمَكِّنُ النَّطْقَ بِهِ ، وَالْإِسْتِثْقَالُ هُوَ الَّذِي يُمَكِّنُ النَّطْقَ بِهِ وَلَكِنَّهُ مُسْتَثْقَلٌ .

فَبِذَا ⁶ اتَّصَلَ بِهِ إِحْدَى النَّوْنَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَهِيَ النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ نَحْوُ « يَقُومَنَّ ⁷ زَيْدٌ » ،
وَالنَّوْنُ الشَّقِيلَةُ نَحْوُ « زَيْدٌ يَقُومَنَّ » . قَالَ تَعَالَى ⁸ « لَتَجِدَنَّ » ، وَنَوْنُ جَمَاعَةِ النِّسْوَةِ
نَحْوُ « الْهِنْدَاتُ يَقُمَنَّ » ، فَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ مِنَ الْبِنَاءِ .

وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِنَ النَّحَاةِ . وَخُفِيَ عَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ [مَعَ نَوْنٍ
التَّوَكِيدِ ⁹] ، سِوَاةِ اتَّصَلَتْ بِهِ أَوْ لَمْ تَتَّصَلْ . وَنَقَلَ ابْنُ عَقِيلٍ عَنْ بَعْضِهِمْ : أَنَّهُ مُعْرَبٌ

38

سِوَاةِ اتَّصَلَتْ بِهِ أَوْ لَمْ تَتَّصَلْ . وَنَقَلَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ / عَنْ ابْنِ عَبِيدَةَ ، تَلْمِيزَ

ابْنِ أَبِي الرَّبِيعِ ، الْوَقْفَ .

فَتَحْصَلَ مِنْ هَذَا أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ ،

1 - بعدها في ب (والاول هو الصحيح)

2 - بعدها في ق (والصحيح من هذا المذهب الاول ، وأن الإعراب فرع " في الأفعال)

3 - سقط (ولاي شيء أعرب) من النسختين

4 - ق (اعلم أن الفعل المضارع يرتفع بالضمة سواء كان صحيحا أو معطلا ، فإن كان صحيحا
فالضمة تكون ظاهرة ، وإن كان معطلا فالضمة تكون مقدرة ، إلا أن تقديرها في المعتل بالالف
على جهة التعذر وفي المعتل بالواو والياء على جهة الإستثقال ، نحو : يخشى ، ويغزو ، ويرمي)

5 - من ب

6 - ق (وهذا كله ما لم يتصل بآخره شيء ، وذلك الشيء لا يخلو من وجهين :
أما أن يكون أحد النونات الثلاث ، كالنون الخفيفة والنون الثقيلة ، ونون جماعة النسوة وأحد
الضمائر الثلاثة ، فإن اتصل أحد هذه النونات فإنه يرجع إلى أصل البناء)

7 - سقط المثال من ق . ب (قومَنَّ زيد)

8 - سورة المائدة آية 82

9 - من النسختين

والصحيح هو الأول . وإليه أشار ابن مالك 1 :

وَفِعْلُ أَمْرٍ وَ مُضِيٌّ بُنِيًّا # وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا : إِنْ عَرِيًّا

مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ ، وَمِنْ # نُونٍ إِنْشَاءٍ : كَثِيرٌ عَنْ مَنْ قَتِيلٍ

قوله 2 : (إِنْ عَرِيًّا مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ) مَفْهُومُهُ إِنْ لَمْ يَعْرِ مِنْهُ وَبَاشَرَهُ فَهُوَ

مُبْنِيٌّ . وَالْمَفْهُومُ صَحِيحٌ . وَمِثَالُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَخْفَشُ إِذَا بَاشَرْتَهُ : « زَيْدٌ يَقُومَنَّ » .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ إِنْ لَمْ تَبَاشِرْهُ ، وَحَالَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ ضَمِيرٌ تَثْنِيَّةٌ [أَوْ ضَمِيرٌ

جَمْعٌ 3] أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمَخَاطَبَةِ ، نَحْوُ : « الزَّيْدَانِ يَضْرِبَانِ » ، وَأَصْلُهُ : يَضْرِبَانِ

فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ نُونَاتٍ فَحُذِفَتِ الْأُولَى - وَهِيَ نُونُ الرَّفْعِ - كَرَاهَةً تَوَالِي الْأَمْثَالِ ،

فَصَارَ « تَضْرِبَانِ » بِتَشْدِيدِ النُّونِ .

وكَذَلِكَ فِي الْجَمْعِ : « يَضْرِبُونَنَّ » ، فَحُذِفَتِ النُّونُ [الْأُولَى 4] كَمَا سَبَقَ ، فَصَارَ

« يَضْرِبُونَنَّ » ، فَحُذِفَتِ الْوَائِلُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ « يَضْرِبُونَنَّ » . وَالْحُكْمُ فُلُوحِي

« تَضْرِبِينَ 5 » وَاحِدٌ 6

ص - وَأَمَّا الْوَائِلُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ : فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ وَفِي

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ 7

ش - يُحْتَاجُ هُنَا إِلَى مَعْرِفَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ لِأَنَّهُ لَمْ يَضَعْ لَهُ بَابًا . وَالْكَلَامُ فِيهِ فِي

مَوَاضِعَ : الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا حَدُّهُ ؟ الثَّانِي : مَا شَرْطُهُ ؟ الثَّالِثُ : لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : بِمَاذَا هُوَ مُعَرَّبٌ ؟ الْخَامِسُ : مَا أَحْكَامُهُ ؟

أَمَّا حَدُّهُ ، فَقَالَ الْأَسْتَاذُ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ : جَمْعٌ 8 الْمَذْكَرِ السَّلَامِ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ وَائِلٌ

وَنُونٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ : تَقُولُ « قَامَ الزَّيْدُونَ »

1 - ألفية ابن مالك 10

2 - محو حتى (فاجتمعت ثلاث نونات) في ق

3 - من ب .

4 - من النسختين .

5 - أصلها : تَضْرِبِينَ ، فَحُذِفَتِ النُّونُ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ

6 - بعدها في ق (وَإِذَا إِنْ اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَحَدُ الضَّمَائِرِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ : ضَمِيرُ تَثْنِيَّةٍ أَوْ

ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمَخَاطَبَةِ فَإِنَّهُ لَا يَرْفَعُ إِلَّا بِالنُّونِ عَلَى مَا يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ)

7 - متن الاجرومية 3

8 - سقط (جمع المذكر السالم) من ب

/ و « رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ » و « مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ » .

وَمِنْهُمْ¹ مَنْ قَالَ فِي حَيْدِهِ : ضَمَّ اسْمَ مُفْرَدٍ إِلَى أَكْثَرٍ مِنْهُ² ، تُنْبِئُ عَنْهُمْ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَقَوْلُهُ : (ضَمَّ اسْمَ مُفْرَدٍ) احْتِرَازًا مِنَ الْمُرَكَّبِ نَحْوَ « رَامَ هُرْمَزَ » و « بَعَلَبَكَ » فَهَذَانِ لَا يُشْتَبَاهَانِ³ وَلَا يُجْمَعَانِ .

(* 14 ط)

* وَقَوْلُهُ : (إِلَى أَكْثَرٍ مِنْهُ) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يُضْمَّ إِلَى مُثْلِهِ فَيَكُونُ مُشْتَبَاهًا⁴ .
وَقَوْلُهُ : (تُنْبِئُ عَنْهُمْ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ) مَعْنَاهُ : تُخْبِرُ ، وَالتَّنْبِئُ : الْفَبْرُ . فَبِذَا⁵
اجْتَمَعَ (زَيْدٌ) و (زَيْدٌ) و (زَيْدٌ) تَقُولُ فِيهِمْ « زَيْدُونَ » فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ،
و « زَيْدِينَ » فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

وَأَمَّا شَرْوُطُهُ فَهِيَ عَشْرَةٌ⁶ : خَمْسَةٌ مُخْتَصَّةٌ بِهِ ، وَخَمْسَةٌ تَكُونُ فِي التَّنْبِئَةِ وَفِي الْجَمْعِ .

أَمَّا الْمُخْتَصَّةُ⁷ بِالْجَمْعِ فَأُولَئِهَا : الذَّكُورِيَّةُ ، احْتِرَازًا زَاءً مِنَ التَّانِيثِ الَّذِي يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ
وَالتَّاءِ نَحْوَ « الْهِنْدَاتِ »⁸

الثَّانِي : الْعَقْلُ ، احْتِرَازًا مِنَ الْإِسْمِ الَّذِي لَا يَعْقِلُ نَحْوَ « قَرَسٌ » و « جَمَلٌ » لِأَنَّهُ لَا
يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، إِلَّا مِنْ يَعْقِلُ أَوْ مَا شَبَّاهُ مِنْ يَعْقِلُ ، كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ¹⁰
(رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ) ، وَلَمَّا وَصَفَهُمْ بِالسُّجُودِ ، وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَنْ يَعْقِلُ ، جُمِعُوا
بِالْيَاءِ وَالنُّونِ¹¹ . وَفِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ مِنْ هَذَا ، وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

الثَّالِثُ : التَّنْكِيرُ¹² مِنْ عِلْمِيَّةٍ ، احْتِرَازًا مِنَ النُّكْرَةِ بِالْأَصَالَةِ نَحْوَ « رَجُلٌ » فَهَذَا لَا
يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَأَمَّا يُجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وَإِذَا صُقِّرَ تَقُولُ : رُجُلٌ ، فَإِنَّهُ

1 . ق (قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي زَيْدَانَ شَارَحَ الْجَمْلِ . أَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ)

2 . بَعْدَهَا فِي ق (فِي صِيغَةٍ)

3 . سَقَطَ (فَهَذَا لَا يُشْتَبَاهَانِ وَلَا يُجْمَعَانِ) مِنَ النُّسَخَتَيْنِ

4 . بَعْدَهَا فِي ق (فَقَوْلُهُ ، فِي صِيغَةٍ ، أَي : كَلِمَةٍ)

5 . سَقَطَ حَتَّى (فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ) مِنْ ب

6 . ب (خَمْسَةُ عَشَرَ)

7 . ب (أَمَّا الْمَشْتَرَكُ فِيهَا) بَدَأَ فِي بِالشَّرْطِ الْمَشْتَرَكَةِ أَوَّلًا ، وَاعْقَبَ بِالشَّرْطِ الْخَاصَّةِ ثَانِيًا ،

8 . سَقَطَ (نَحْوُ : الْهِنْدَاتِ) مِنْ ب

9 . سَقَطَ (نَحْوُ فَرَسٍ وَحَمَلٍ) مِنْ ب . ق (كَلَّاحِقٌ - اسْمُ فَرَسٍ . فَلَا يُقَالُ لَا حَقُونُ)

10 . سُورَةُ يُوسُفَ آيَةٌ 4

11 . بَعْدَهَا فِي النُّسَخَتَيْنِ (الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا لِمَنْ يَعْقِلُ)

12 . فِي النُّسَخَتَيْنِ (أَنْ يَكُونَ عِلْمًا)

يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، فَتَقُولُ : رُجَيْلُونَ .

الرابع : الضَّوُّ مِنْ تَاءِ التَّانِيثِ ، احْتِرَازًا مِنْ « حَمْزَةٍ » وَ « طَلْحَةٍ » وَأَمَّا يَجْمَعَانِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ 1 :

29 - تَضَرَّ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقْنُوَهَا # بَسِجْسْتَانِ طَلْحَةِ الطَّلَحَاتِ

40

وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ جَمْعَهُ / بِالْوَاوِ وَالنُّونِ .

الخامس : الَّا يَمْتَنِعُ مُؤَنَّثُهُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ 2 ، مِثْلُ : (مُؤْمِنِينَ ، وَقَائِتِي ، وَمُذْنِبِي) فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ : « مُؤْمِنُونَ وَقَائِتُونَ ، وَمُذْنِبُونَ » لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ مِنْ هَذَا يُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ ، تَقُولُ (مُؤْمِنَاتٍ ، وَقَائِتَاتٍ ، مُذْنِبَاتٍ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وهذا ، احْتِرَازًا مِنْ (أَفْعَلٌ فَعْلَاءً) وَ (فَعْلَانٌ فَعْلَى) ، قَوْلُنَا : (أَفْعَلُ) نَحْوُ « أَحْمَرٌ » الَّذِي مُؤَنَّثُهُ حَمْرَاءُ ، فَلَا يُقَالُ فِي * الْجَمْعِ : أَحْمَرُونَ ، كَمَا لَا يُقَالُ فِي جَمْعِ حَمْرَاءَ : (* 15 وَ) حَمْرَوَاتُ .

وَقَوْلُنَا : (فَعْلَانٌ فَعْلَى) ، نَحْوُ « سَكَرَانٌ » الَّذِي مُؤَنَّثُهُ سَكَرَى ، فَلَا يُقَالُ فِي جَمْعِ سَكَرَانٍ : سَكَرَانُونَ . كَمَا لَا يُقَالُ فِي جَمْعِ سَكَرَى : سَكَرَوَاتُ .

وَتَحَرَّرَ 3 أَيْضًا مِنْ « صَبُورٍ ، وَقَتِيلٍ » لِأَنَّ الصِّفَةَ بِأَحَدٍ هَازِينَ إِذَا جَرَتْ عَلَى الْمَذْكَرِ لَا تُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، لِأَنَّهَا إِذَا جَرَتْ عَلَى الْمُؤَنَّثِ لَا تُجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ ، فَكَمَا يُقَالُ فِي الْمَذْكَرِ : « هَذَا رَجُلٌ صَبُورٌ » ، يُقَالُ فِي الْمُؤَنَّثِ : « هَذِهِ امْرَأَةٌ صَبُورٌ » مِنْ غَيْرِ عِلَامَةٍ .

وَأَمَّا الْخَمْسَةُ الْمَشْتَرِكَةُ فَالْأَوَّلُ مِنْهَا : الْإِفْرَادُ ، نَحْوُ « زَيْدٌ » احْتِرَازًا مِنْ 4 الَّذِي تَقْدُمُ فِي الْحَدِّ

1 . البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ، انظر ديوانه 20 ، المقتضب 188/2 ، الإنصاح 114 ، الإنصاف 41/1 ، ابن يعيش 47/1 ، ضراير الشعر 165 ، البسيط 881 ، الجنى الداني 605 ، رصف المباني 365 ، الهمع 5/216 ، الخزائن 414/4 .

2 . بعدهما في ب (وهذا لا يكون في الصفة)

3 . ق (ولا ما يستوفى فيه المذكر والمؤنث كصبور ، وجريح وقتيل ، فلا يقال فيه صبورون ، ولا جريحون ، ولا قتيلون)

4 . في النسختين (من المركب)

الثاني : الاعرابُ احترازاً من المبتنيات كالموصولات والمبهمات ، وما سَمِعَ مَنْ قولهم ¹ :

30- نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا

فإنه يُحَفِّظُ وَلَا يُقَاسُ عليه ، وقيل هي لغة بني هذيل : بالواو رفعا ، وبالياء نصبا وجرا .

الثالث : التَّنْكِيرُ ، وهو ² على قسمين : تنكيرٌ من عِلْمِيَّةٍ وتنكيرٌ بالأصالة . فالتنكيرُ من عِلْمِيَّةٍ هو المرادُ هنا ، نحو « زَيْدٌ » فهو اسمٌ عِلْمٌ ، لَمَّا ³ أُرِدَّتْ أَنْ تَجْمَعَهُ اعْتَقَدَتْ تَنْكِيرَهُ . قال ابنُ أبي الربيع : بدليل أنه يقبلُ الألفَ واللَّامَ إذا جُمِعَ ، فتقول ⁴ : الزَيْدُونَ ، ولا يقبلُهَا قَبْلَ / ذلك .

الرابعُ : الاتفاقُ في اللفظِ ، نحو « زيد وزيد وزيد » احترازاً من أن تختلفَ الأسماءُ ، نحو « زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَجَعْفَرٌ » .

الخامسُ : الاتفاقُ في الدلالةِ ، احترازاً من أن يكونَ أحدهمَ مذكراً ، والآخرُ ⁵ مؤنثاً ، فلا ⁶ يجوزُ جمعُهُم بالواوِ والنونِ .

فهذه آخرُ ⁷ الشروطِ ، وبقي ⁸ على المؤلفِ عُقُودُ الأَعْدَادِ وما جَرى مجراها لَأنه قال : وَأَمَّا الْوَائِ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . فَمِثَالُ عُقُودِ الْأَعْدَادِ : عَشْرُونَ ، وَثَلَاثُونَ ، وَأَرْبَعُونَ .

1. تمامه : يَوْمَ التَّخْيِيلِ غَارَةٌ مِلْحَاحَا

قيل انه لرجل من بني عقيل يسمى ابو حرب بن الاعلم .

انظر فيه : شرح اللحة البدرية 269/1 ، التصريح 133/1 ، والاشموني 158/1

والشاهد : قوله (اللذون) حيث جعله مرفوعا بالواو كَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

2. ب (وهي)

3. ب (فإذا أُرِدَّتْ جمعه تنكره اعتقادا)

4. سقط (فتقول : الزيدون) من ب

5. ب (وباقيهم)

6. سقط (فلا يجوز جمعهم بالواو والنون) من ب

7. ب (فهذه الخمسة المشترك فيها)

8. ق (فَمِثَالُ : وَمَا يَلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي الْإِعْرَابِ عُقُودُ الْأَعْدَادِ ، وَبَعْضُ الْفَظِ

التاكيد

واولو ، والسنون)

وَالَّذِي^١ جَرَى مَجْرَاهَا الْفَاطُ التَّكْيِيدُ : أَجْمَعُونَ ، أَكْتَعُونَ ، أَبْصَعُونَ ، أَبْتَعُونَ .
وكذلك « أُولُو » ، تَقُولُ : خَرَجَ أُولُو الْفَضْلِ ، وكذلك^٢ « سِنُونَ ، وَأَرْضُونَ » تقول :
مَرَّتْ عَلَيْهِ سِنُونَ ، وَهَذِهِ أَرْضُونَ . وهذا كله ملحق بالجمع .

مسئلة . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْإِسْمِ الْفَاءُ ، ثُمَّ جَمَعْتَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ^٣ ،
حَذَفْتَ الْآلِفَ ، ثَلَاثِيًّا كَانَ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَتَقُولُ فِي مُوسَى : مُوسُونَ ، قَالَ
تَعَالَى^٤ (وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْآخِيَارِ) ، وَقَالَ تَعَالَى^٥ (وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ)
جمع^٦ : مُصْطَفَى ، وَالْأَعْلَى ، وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْإِسْمِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفٌ ، فَيَجْرَى مَجْرَى
التَّشْنِيعِ فِيهَا هَمْزَتُهُ لِلتَّانِيَةِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ ، ثُمَّ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، فَإِنَّكَ تَقْلُبُ
الْهَمْزَةَ وَآوًا فَتَقُولُ : حَمْرَاوُونَ ، وَحَمْرَاوِينَ .

وَمَا هَمْزَتُهُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّهَا تَثْبُتُ ، فَتَقُولُ : قُرَّاءُونَ وَقُرَّاءِيْنَ .

وما عدا ذلك ، فَإِنَّكَ بِالْخِيَارِ : إِنْ شِئْتَ أَثْبَتَ ، وَإِنْ شِئْتَ قَلَبْتَ وَآوًا ، وَالْإِثْبَاتُ
/ أَحْسَنُ . إِلَّا أَنْ الْقَلْبَ فِي عِلْيَاءٍ أَحْسَنُ مِنَ الْقَلْبِ فِي كِسَاءٍ .

وتقول^٧ في جمع : قَاضٍ وَمَاشٍ : قَاضُونَ وَمَاشُونَ ، وَالْأَصْلُ : قَاضِيُونَ وَمَاشِيُونَ ،
فَاسْتَقْلَبْتَ الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فَنَقَلْتُ إِلَى الضَّادِ ، فَازْدَحَمَ عَلَيْهِ حَرَكَتَانِ . فَذَهَبَتْ
الْأُولَى وَهِيَ الْكُسْرَةُ ، وَبَقِيَتِ الْمُنْقُولَةُ وَهِيَ الضَّمَّةُ . فَبَقِيَتِ الْيَاءُ سَاكِنَةً وَالْوَاوُ
سَاكِنَةً ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ . قَالَ تَعَالَى^٨ (فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ^٩) .

١ - ق (واما بعض الفاظ التاكيد فنحو قولك :)

٢ - ق (واما السينون فهو جمع سنة ، وهو اسم جنس لوقت ، فهي غير مستقلة الشروط ، واما
باب السنون فهو كل ما حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يأت مكسورا) ثم محو مقداره
سطر .

٣ - بعدها في ق (أو بالياء والنون)

٤ - سورة ص آية ٤٧

٥ - سورة آل عمران آية ١٣٩

٦ - ق (قال الخباز وقد رأيت ذا حذقة في العربية يقرأ المصطفين بالنون معتقدا أنه مشني ،
فرد عليه بعض العامة ، وردّه إلى الصواب)

٧ - ق (وإن كان الإسم الذي أردت جمعه منقوصا نحو : قاض ، وداع ، ورام ، فهذا ونحوه تحذف
ياؤه فتقول :)

٨ - سورة المؤمنون آية ٧

٩ - بعدها في ق (وتقول في حالة النصب والجر : قاضين ، والأصل : قاضيين ، ثم نقلت حركة
الياء إلى الضاد ، فازدحم عليه أيضا حركتان ، فذهبت الأولى وبقيت الثانية . فبقيت الياء
الأولى ساكنة والآخرى ساكنة ، فحذفت الأولى لالتقاء الساكنين ، فقالوا قاضين . قال تعالى :
إني لعلمكم من القالين - الشعراء آية ١٦٨ -)

وَأَمَّا ¹ لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ جِيءَ بِهِ لِلْإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ لَأَنَّ أَصْلَهُ الْعَطْفُ ،
نحو : جاء زيدٌ وزيدٌ وزيدٌ ، فَعُدِلَ عَنْ هَذَا وَقِيلَ زِيدُونَ .

وَأَمَّا بِمَاذَا هُوَ ² مُعْرَبٌ ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ اخْتَلَفَ فِيهِ . فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ
الْوَاوَ لَحِقَتْ لِلْجَمْعِ وَأَنَّ الرَّفْعَ مُقَدَّرٌ فِيهَا . فَبِإِذَا ³ قُلْتَ : « جَاءَ الزَّيْدُونَ » فِي الْوَاوِ
صَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

قَالَ وَرَدَّ هَذَا الْبَصْرِيُّونَ بَأَنَّ قَالُوا : وَذَلِكَ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي ⁴ يُقَدَّرُ فِيهِ ⁵ لَا يَتَغَيَّرُ
لِتَغْيِيرِ الْعَامِلِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : « جَاءَ مُوسَى » فَهُوَ مُعْرَبٌ بِصَمَّةٍ ، مَقْدَرَةٌ
و « رَأَيْتُ مُوسَى » فَهُوَ مُعْرَبٌ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةٌ ، و « مَرَرْتُ بِمُوسَى » فَهُوَ مُعْرَبٌ
بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ ، وَالْأَلْفُ بَاقِيَةٌ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّ الْوَاوَ سَبَقَتْ لِلْجَمْعِ ، فَلَمَّا لَحِقَتْ الْعَامِلَ كَانَ بَقَاءُ الْوَاوِ مِنْ غَيْرِ
انْقِلَابٍ دَلِيلًا عَلَى الرَّفْعِ ، وَانْقِلَابُهَا إِلَى الْيَاءِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ دَلِيلًا عَلَى
النَّصْبِ وَالْخَفْضِ .

قَالَ وَهَذَا مَذْهَبُ الْمَازِنِيِّ . وَيُظْهِرُ ⁶ مِنْ كَلَامِ سَيِّبَوِيٍّ فِي بَابِ مَا لَا يَتَصَرَّفُ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّ الَّذِي لَحِقَ عَلَامَةً * لِلْجَمْعِ حَرْفُ الْمِيدِ وَاللَّيْنِ قَبْلَهُ حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِهِ ، (* 15 ط)

وَكَوْنُهُ وَاوًا عَلَامَةً لِلرَّفْعِ ، وَكَوْنُهُ يَاءً عَلَامَةً لِلنَّصْبِ وَالْخَفْضِ ، وَيُظْهِرُ هَذَا الْقَوْلُ مِنْ

43

كَلَامِ سَيِّبَوِيٍّ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ / وَهُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِ أَبِي عَلِيٍّ ، وَظَاهِرٌ كَلَامِ أَبِي الْقَاسِمِ فِي

التَّشْنِيعِ ، وَظَاهِرٌ كَلَامِ أَبِي مُوسَى الْجَزُولِيِّ فِي الْكُرَاسَةِ .

وَقَالَ ⁷ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ لَهُ : مَا ⁸ ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيِّبَوِيٌّ وَالْخَلِيلُ ،

أَنَّ الْوَاوَ مَحَلٌّ لِلرَّفْعِ ، وَأَنَّ الْيَاءَ مَحَلٌّ لِلنَّصْبِ وَالْجَرِّ . وَهَذَا هُوَ الَّذِي نَسَبَ ابْنُ أَبِي

الرَّبِيعِ لِلْكُوفِيِّينَ فَتَأَمَّلْهُ . وَيَأْتِي بَقِيَّةُ الْكَلَامِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

1 - سقط حتى (فعدل عن هذا وقيل زيدون) من ب

2 - في النسختين (أعرب جمع المذكر السالم)

3 - سقط (فإذا قلت مقدرة) من النسختين

4 - في النسختين (إذا قدر)

5 - في النسختين (تقدر فيه الحركات)

6 - سقط (ويظهر ... في باب ما لا يتصرف) من النسختين

7 - محو حتى (وأما أحكامه) في ق ب (قلت ورايت أبا القاسم الزجاجي ...)

8 - ب (قال والصحيح ما ذهب ...)

وأما أحكامه ، فاعلم أن من أحكام جمع المذكر السالم أن نونه مفتوحة ، لأنها لو ضُمَّت لَأَدَّى إلى الخروج من كَسْرٍ إلى ضَمٍّ في حالة النصب والجر ، ولو كُسِرَتْ لَأَدَّى إلى الخروج من ضَمٍّ إلى كَسْرٍ في حالة الرفع ، ولو سَكِنَتْ لَأَدَّى إلى اجتماع ساكنين¹ . ولما² وجب لينون الجمع الفتح كَسَرُوا نُونِ الْإِثْنَيْنِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ³ تَكَسَّرَ نُونُ الْجَمْعِ شُدُوداً وَتَفَتَحَ نُونُ التَّشْنِيعِ لَغَةً ، قاله ابن عقيل قال الشاعر⁴:

31 - وَمَاذَا يَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي # وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
يَكْسِرُ⁵ الْأَرْبَعِينَ

وَأَنشَدُوا عَلَى فَتَحِ نُونِ التَّشْنِيعِ قَوْلَ الشَّاعِرِ⁶:

32 - أَعْرِفُ مِنْهَا الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَ # وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا
وقد جاء رفعها قليلا ، من ذلك قول الشاعر⁷:

33 - يَا أَبَتَا أَرْقِنِي الْقِدَانَ # فَالْتَّوَمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ
مِنْ أَجْلِ بَرْعُوَيْ لَهُ أَسْنَانُ

وقال⁸ ابن مالك في نون الاسم المجموع:

وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ # فَأَفْتَحْ ، وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطْقُ
وَنُونٌ مَا ثُبِّيَ وَالْمُلْحَقُ بِهِ # بَعْكَسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ ، فَاثْنَيْهِ

وَمِنْ أَحْكَامِ هَذِهِ النَّوْنِ أَنَّهَا تَسْقُطُ لِلْإِضَافَةِ ، نحو « هَؤُلَاءِ صَارَ رَبُّو زَيْدٍ »

1 - بعدها في ق (وذلك كله مستثقل)

2 - سقط حتى (بعكس ذلك استعملوه فانتبه) من ق

3 - ق (قال ابن عقيل وقد ...)

4 - البيت لسُخْنِيمَ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ ، انظر فيديج : المختضب 3 / 332 ، حروف المعاني 55 ،

إيضاح الشعر 183 ، سر صناعة الاعراب 627 ، ابن يعيش 5 / 11 ضرائر الشعر 220 ، توضيح

المقاصد 1 / 99 ، ابن عقيل 1 / 70 ، العيني 1 / 191 ، الهمع 1 / 165 ، الأشموني 1 / 97

ويروى (ماذا يذري)

5 - سقط (بكسر العين) من ب

6 - البيت لرجل من بني ضَبَّةَ ، انظر فيه : إيضاح الشعر 141 ، سر صناعة الاعراب 489 ،

وابن يعيش 4 / 67 وروايته (الأنت) مكان (البيد) ، شرح اللحة البدرية 1 / 215 ، العيني

1 / 184 ، التصريح 1 / 78 ، الهمع 1 / 165 ، الأشموني 1 / 100

7 - هذه أبيات من أرجوزة لرؤية ابن العجاج . انظر ديوانه 186 ، وفيه (لا تطعمه) مكان (لا

تألفه) و (من وخذ) مكان (من أجل) ، شرح اللحة البدرية 1 / 215 ، العيني 1 / 183

وروايته (من عض) مكان (من أجل) ، الهمع 1 / 166 ، الأشموني 1 / 101

8 - ألفية ابن مالك 11

/ و « مُكْرِمُو عَمْرٍو » وما أَشَبَّهَ ذلك .

ص - وفي الأسماء الخمسة وهي : أَبُوكَ ، وَأَخُوكَ ، وَحَمُوكَ ، وَثُوكَ ، وَدُو مَالٍ .¹

ش - اعلم أن الأسماء الخمسة ترفع² بالواو وتُنصب بالالف وتُخفص بالياء بِشُرُوطٍ ، الأول³ : أن تكون مُكَبَّرَةً ، نحو : « أَخٌ » احترازاً من أن تكون مُصَغَّرَةً ، نحو : أَخِي . الثاني : أن تكون مُفْرَدَةً ، احترازاً من أن تكون مُثْنَةً أو مُجْمُوعَةً ، نحو : أَخَوَانٍ ، وإخوتك ، الثالث : أن تكون مضافةً إلى غير ياء المتكلم ، نحو : « أَخُوكَ ، وَأَخُوهُ ، وَأَخُوهُمَا ، وَأَخُوهُمْ » احترازاً من أن تُضَيَّفَهَا إلى نَفْسِكَ ، فتقول : أَخِي ، فَيَقْدَرُ إِعْرَابُهَا ، ونقل شيخنا الأستاذ ، فيما أضافه المتكلم إلى نفسه ، أَرْبَعَةً أَقْوَالٍ :

الأول⁴ : أنه مُعَرَّبٌ بحركة مقدَّرة في الأحوال الثلاثة ، قال وهو المشهور .

الثاني⁵ : أنه مُعَرَّبٌ بحركة مقدَّرة في حالة الرفع والنصب ، وفي⁶ الجر بكسرة ظاهرة ، واختاره ابن مالك في التسهيل⁷ .

الثالث : أنه مَبْنِيٌّ في الأحوال الثلاثة .

الرابع : بالوقف ، لا مَبْنِيٌّ ولا مُعَرَّبٌ .

الخامس⁸ من الشروط : أن تكون غير منسوب إليها ، فإذا نسبَت إليها كانت مُعَرَبَةً

بالحركات نحو « هَذَا أَخُوِي » و « رَأَيْتُ أَخُوِيَّ » و « مررت بأخوِي »

فإذا تَوَفَّرَتْ⁹ هذه الشروط اَرْتَفَعَتْ بِالواو ، وَنُصِبَتْ بِالالف ، وَخُفِضَتْ بِالياءِ

1 - متن الاجرومية ص 3

2 - ق (نتكلم فيها في مواضع الأول : أن يقال ما شروطها ، الثاني : ما أقسامها ، الثالث : ما إعرابها . اما شروطها - فاعلم أنها لا ترفع ..)

3 - في النسختين (وهي : أن تكون مكبرة ، غير مصفرة ، غير مثناة ، ولا مجموعة ، مضافة إلى غير ياء المتكلم ، غير منسوب إليها . فإذا كانت مصفرة أعربت بالحركات تقول : جاء أخيك ، ورأيت أخيك ، ومررت بأخيك . وإذا كانت مثناة أعربت بالالف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا . وإذا كانت مجموعة أعربت بالحركات الثلاث ، تقول : جاء إخوتك ، ورأيت إخوانك ، ومررت بإخوانك . وإن كانت مضافة إلى ياء المتكلم تقدر إعرابها)

4 - ب (فقليل انه معرب بإعراب مقدر ...) ق (قيل انه معرب بإعراب مقدر في الحرف الذي قبل الياء) 5 - في النسختين (وذهب ابن مالك إلى أنه معرب ...)

6 - في النسختين (واما في حالة الجر فالكسرة ظاهرة ...)

7 - بعدها في ق (قال الأستاذ وهذا ليس بصحيح لعدم النضير)

8 - في النسختين (وإذا كانت الأسماء الخمسة منسوبا إليها فإنها تكون معربة ...)

9 - محو حتى (لانه لا يستعمل إلا الخطاب المؤنث) في ق

وَأَمَّا أَقْسَامُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فَإِنَّهَا تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : أَبٌ ، وَآخٌ ، وَحَمٌّ قِسْمٌ .
وَقَمٌّ وَحَدَهُ قِسْمٌ ، وَكُذُو وَحَدَهُ قِسْمٌ .

[أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ¹] فَلَا يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ إِلَّا بِالشُّرُوطِ الْمَتَقَدِّمَةِ ، وَكَأَفْ حَمٍّ مَكْسُورٌ أَبَدًا ،
لأنه لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا لِخِطَابٍ / الْمُؤَنَّثِ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَحْمَاءَ قَرَابَةَ الرَّجُلِ ،
وَالْأَخْتَانِ قَرَابَةَ الْمَرْأَةِ ، وَالْأَصْهَارَ يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا مَعًا .

وَأَمَّا (قَمٌّ) فَلَا يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ إِلَّا بِالشُّرُوطِ الْمَتَقَدِّمَةِ ، وَإِنْ² تَسْقَطَ الْمِيمُ ، فَتَقُولُ «
هَذَا قَوْمٌ³ »

وَإِذَا ثَبَّتَ الْمِيمُ فَلَا يُعَرَّبُ إِلَّا بِالْحَرَكَاتِ ، تَقُولُ « هَذَا قَمُّكَ » وَ « رَأَيْتُ قَمَّكَ » وَ
نَظَرْتُ إِلَى قَمِّكَ » قَالَ الشَّاعِرُ⁴ :

34 - يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْمَاءِ قَمُهُ .

وَأَمَّا (ذُو) فَيُسْتَرْطَفُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ ، احْتِرَازًا مِنْ (ذُو) الطَّائِنَةِ - وَهِيَ
قَبِيلَةُ مَنْ الْعَرَبِ - ، لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ مَوْصُولَةٌ بِمَعْنَى الَّذِي . كَقَوْلِ الشَّاعِرِ⁵ :

35 - فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجْدِي # وَبِئْرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ

أَيُّ⁶ : الَّتِي حَفَرْتُ وَالَّتِي طَوَيْتُ .

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ⁷ - عَلَى رِوَايَةِ الْوَاوِ - :

1 - مِنْ ب

2 - ق (وَذَلِكَ بَانَ لَا تَثْبِتُ الْمِيمُ إِذَا ثَبِتَ فَيَكُونُ إِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ)

3 - بَعْدَهُ فِي ب (وَرَأَيْتُ فَالْكَ ، وَنَظَرْتُ إِلَى فَيْكَ)

4 - وَقَبْلَهُ : كَالْحُوتِ لَا يَرُويهِ شَيْءٌ يُلْهَمُهُ

قَائِلُهُ رُؤْيَا بَنِ الْعَجَاجِ . انْظُرْ دِيَوَانَهُ 159 ، الْمُقَرَّبَ 1 / 216 ، تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ 1 / 80 ، الْعَيْنِي

139 / 1 ، الْهَمْعُ 131 / 1 وَيُرْوَى (يَصْبِحُ عَطْشَانٌ)

الشَّاهِدُ فِي : قَوْلُهُ (قَمُهُ) حَيْثُ أَثْبَتَ الشَّاعِرُ الْمِيمَ فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ

5 - الْبَيْتُ لِسَنَانِ بْنِ الْفَحْلِ الطَّائِي . كَمَا فِي الْخَزَانَةِ ، انْظُرْهُ فِي : أَمَالِي الشَّجَرِيِّ 2 / 306 ،

الْإِنْصَافُ

1 / 384 ، ابْنُ يَعِيشَ 3 / 147 ، الْبَسِيطُ 1 / 291 ، تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ 1 / 228 ، الْعَيْنِي 1 /

436 ، التَّصْرِيحُ 1 / 137 الْهَمْعُ 1 / 289 ، الْأَشْمُونِي 1 / 166 ، الْخَزَانَةُ 6 / 34

6 - ق (عَلَى لَفَةٍ مِنْ ذِكْرِ الْبَشَرِ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ . قَالَ تَعَالَى : وَبَشَرٌ مَعْطَلَةٌ - سُورَةُ الْحَجِّ آيَةٌ 45 -

فَوُصِفَ الْبَشَرُ بِالْمُؤَنَّثِ ، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ قَالَ هِيَ بِمَعْنَى الْتِي)

7 - الْبَيْتُ لِمَنْظُورِ بْنِ سَخْنِيمِ الْفَقْعَسِيِّ كَمَا قَالَ السِّيَوَلِيُّ ، انْظُرْهُ فِي : تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ 1 /

229 ، الْمَغْنِي 457 - شَرْحُ اللَّحْمَةِ الْبِدْرِيَّةِ 1 / 201 ، ابْنُ عَقِيلٍ 1 / 48 ، الْعَيْنِي 1 / 127 ،

التَّصْرِيحُ 1 / 137 ، الْهَمْعُ 1 / 289 ، شَرْحُ شَوَاهِدِهِ 830 وَرَوَايَتُهُ (أَثْبَتْنَهُمْ) مَكَانَ (لَقِيتَهُمْ) ،

الْأَشْمُونِي 1 / 166

36 - فَمَا كَرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ # فَحَسَنِي مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا
 معناه : مِنْ الَّذِي • وَيُرَوَّى ¹ بالياء • والياء علامة ' الخفض ، لَانْ مِنْهُمْ مَنْ يَعْرِبُهَا
 بالواو رَفْعًا ، وبالألف تَصْبِيًا ، وبالياء جَرًّا ، ² وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَالصَّحِيحُ ³ أَنَّهَا
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا ، فَبِذَا كَانَتْ (ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ فَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْخَمْسَةِ • وَيُشْتَرَطُ فِيهَا الْأَلْفُ تَضَافَ إِلَى مُضْمَرٍ ⁴ .
 قال ابنُ مالك في الرَّجَزِ ⁵ :

وارْقَعِ يَوَاوِ وَانْصِبَنَّ بِالْأَلِفِ # وَأَجْزُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصِيفُ

مِنْ ذَلِكَ «ذُو» إِنْ صُحِبَتْ أَبَانَا # وَالْفَمُّ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا

قوله ⁶ : (إِنْ صُحِبَتْ أَبَانَا) أَي : ظَهَرَ فِيهِ مَعْنَى الصُّحْبَةِ .

وقوله (وَالْفَمُّ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا) أَي : ذَهَبَ ، يُقَالُ : أَبَانَ زَيْدُ الشَّيْءِ ، معناه :
 أَظْهَرَهُ ، وَ (بَانَ الشَّيْءُ) إِذَا ذَهَبَ .

وَأَمَّا إِعْرَابُهَا ، فَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ بِالْحُرُوفِ ، فَالْوَاوُ نَائِبَةٌ عَنْ الضَّمِّ ، وَالْأَلِفُ
 نَائِبَةٌ / عَنْ الْفَتْحِ ، وَالْيَاءُ نَائِبَةٌ عَنْ الْكُسْرَةِ .

قال ابنُ أبي الربيع : الصَّحِيحُ فِي إِعْرَابِهَا أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ مُقَدَّرَاتٌ ⁷ . وَالْأَصْلُ

فِي قَوْلِكَ جَاءَ أَخُوكَ : أَخُوكَ * يَضُمُّ الْوَاوُ ، وَأَتَّبَعُوا مَا قَبْلَ الْآخِرِ ⁸ لِلْآخِرِ ثُمَّ لِنْتَهُم (* 16 ط)
 اسْتَشْقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَحَذَفُوهَا ، فَصَارَ (أَخُوكَ) . وَالْأَصْلُ فِي النِّصْبِ : أَخُوكَ
 بَفَتْحِ الْوَاوِ ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، فَانْقَلَبَتْ أَلْفًا ، فَصَارَ (أَخَاكَ) .

وَالْأَصْلُ فِي الْخَفْضِ : أَخُوكَ بِكُسْرِ الْوَاوِ ، ثُمَّ أَتَّبَعُوا الْخَاءَ الْوَاوُ ، فَصَارَ (أَخُوكَ)
 بِكُسْرِهَا ، اسْتَشْقَلَتْ ⁹ الْكُسْرَةُ عَلَى الْوَاوِ فَحَذَفُوهَا ، فَبَقِيََتْ ¹⁰ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا

1 - بعدها في النسختين (من ذي)

2- ق (كالتى بمعنى صاحب)

3 - سقط حتى (فهي من الأسماء الخمسة) من ق

4 - زاد بعدها في ق (فلا يقال : جاء ذوه ، وما سمع من قولهم : اللهم صلى على محمد وذويه ،
 فشاذاً)

5 - ألفية ابن مالك 10

6 - سقط (قوله فيه معنى الصحبة) من النسختين

7 . ق (مقدرة)

8 . ق (الأخير)

9 . في النسختين (انهم استشقلوا)

10 . محو حتى (لبقاء المعرب على حرف واحد في فيك وذى مال) في ق

كَسْرَةً، فَانْقَلَبَتْ يَاءً. فَقَالُوا: أَخِيكَ.

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهَا مُعَرَّبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ، وَالْحُرُوفُ إِنَّمَا هِيَ لِلِاشْتِبَاعِ.

قَالَ¹ وَهَذَا يَبْطُلُ لِبَقَاءِ الْمُعَرَّبِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي: فِيكَ وَذِي مَالٍ.

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهَا مُعَرَّبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ مَعًا، قَالَ وَهَذَا يَبْطُلُ أَيْضًا لِأَنَّهُ² لَيْسَ

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ [إِسْمٌ³] مُعَرَّبٌ بِإِعْرَابَيْنِ. وَقِيلَ [غَيْرُ⁴] ذَلِكَ مِنَ الْأَقْسَالِ،

وَالصَّحِيحُ الْإِتْبَاعُ. وَبَقِيَ عَلَيْنَا فِيهَا تَفْصِيلٌ وَإِلَيْهِ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ⁵:

أَبُ، أَحُ، حَمُ، كَذَاكَ وَهْنُ # وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ

وَفِي أَبِ. وَتَالِيَيْنِهِ يَنْسُدُّ # وَقَصْرُهَا مِنْ تَقْصِيهِنَّ أَشْهَرُ

وَهُوَ⁶ أَنَّ أَبَا وَآخَا وَحَمًا يَجُوزُ فِيهَا أَنْ تَجْرِيَ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ، وَيَجُوزُ أَيْضًا

أَنْ تَجْرِيَ مَجْرَى الْأِسْمِ الْمَنْقُوصِ، إِلَّا أَنَّ الْقَصْرَ⁷ أَشْهَرُ. فَمِثَالُهَا مَقْصُورَةٌ كَالْمُصْطَفَى،

فَيُقَدَّرُ فِيهِ الْإِعْرَابُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، تَقُولُ « هَذَا أَبَاهُ، وَرَأَيْتُ أَبَاهُ، وَمَرَرْتُ

بِأَبَاهُ »

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ⁸:

37. إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا # قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

وَجْهٌ / الشَّاهِدُ: أَبَاهَا الْأَخِيرُ، فَلَوْ أَعْرَبَهَا بِالْحُرُوفِ لَقَالَ: (أَبِيهَا⁹) لِأَنَّهُ مُضَافٌ¹⁰،

فَلَمَّا¹¹ أَثْبَتَ الْأَلِفَ عَلِمْنَا أَنَّ الْكَسْرَةَ مُقَدَّرَةٌ فِيهِ.

1. ب (قال الاستاذ)

2. ق (لأنه يؤدي إلى عدم النظم إذ لا يوجد في كلام ..)

3. من النسختين

4. من ب. وسقط (وقيل غير ذلك من الأقوال) من ق

5. ألفية ابن مالك 10. 11

6. ب (اعلم أن ..). ق (اعلم أن الثلاثة الأولى تجرى مجرى ...)

7. ب (النقص)

8. البيت نسبه قوم لابي النجم العجلي، وهو في ملحقات ديوان رؤية 168، الانصاح 151،

الانصاف 18/1، ابن يعيش 53/1، رصف المبانى 117، المغنى 37، ابن عقيل 53/1،

العيني 133/1، شرح شواهد المغنى 585، الاشعوني 79/1

9. ق (وابا ابياها)

10. سقط (لأنه مضاف) من ق

11. سقطت بقية الفقرة من النسختين

وَمِنْهُ قَوْلُهُ (مَكْرَهُ أَخَاكَ لَا بَطْلٌ¹) ، فَقَوْلُهُ (أَخَاكَ) مُبْتَدَأٌ² وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الْمَقْدَرَةُ فِي الْآلِفِ³ .

وَأَمَّا اسْتِعْمَالُهَا مَنْقُوصَةً فَهُوَ حَذَفُ الْوَائِ وَحَذَفُ الْآلِفِ وَحَذَفُ الْيَاءِ . فَتَقُولُ « هَذَا
أَبُهِ ، وَرَأَيْتُ أَبُهِ ، مَرَرْتُ بِأَبِي⁴ »
قَالَ الشَّاعِرُ⁵ :

38 - بِأَبِيهِ آفَنْتَنِي عَيْدِي فِي الْكَرَمِ # وَمَنْ يُشَابِهُ أَبُهِ فَمَا ظَلَمَ
وَهَذَا كُلُّهُ لَا يَكَادُ يَأْتِي إِلَّا فِي الشُّعْرِ⁶ .

ص - وَأَمَّا الْآلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَشْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً⁷ .

ش - الْكَلَامُ فِي التَّشْنِيَةِ فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : مَا هِيَ التَّشْنِيَةُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هِيَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : مَا شُرُوطُهَا ؟

الرَّابِعُ : لَائِي شَيْءٌ جِيءَ بِهَا ؟

الخَامِسُ : مَا أَقْسَامُهَا ؟

السَّادِسُ : بِمَاذَا أُعْرِبَتْ ؟

السَّابِعُ : فِي أَحْكَامِهَا .

الثَّامِنُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا التَّشْنِيَةُ فِي اللُّغَةِ فَهِيَ الْإِنْعَاطُ وَالْمِيلُ ، تَقُولُ « إِنْتَنِي الْعَصْنُ » إِذَا
إِنْعَاطَ وَمَالَ، وَهِيَ مَصْدَرُ ثَنَى يُثْنِي تَشْنِيَةً نَحْوُ: سَوَى يُسَوِّي تَسْوِيَةً ، وَنَحَى

1 - من أمثال العرب، انظر مجمع الأمثال 318/2

2 - ق (مبتدأ مؤخر)

3 - بعدها في ق (ومكره خبر مقدم)

4 - زاد هنا في ق (فتكون معربة بالحركة الظاهرة)

5 - هذا البيت لرؤبة بن العجاج . انظر ديوانه 182 ، توضيح المقاصد 1 / 74 ابن عقيل 1 /

52 ، العيني 1 / 129 ، التصريح 1 / 64 ، الهمع 1 / 128 ، الأشموني 1 / 79 .

الشاهد فيه : قوله (بابيه يشابه أبه) حيث جرّ الأول بالكسرة الظاهرة ، ونصب الثاني بالفتحة الظاهرة .

6 - زاد بعدها في ق (قلت : حاصل ما ذكره ابن مالك في أب ، وأخ ، وحَم ثلاث لغات ، أشهرها أن تكون بالواو ورفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً . اللغة الثانية أن تكون بالألف مطلقاً ، والحركات مقدرة فيه . اللغة الثالثة أن تحذف منها الأحرف الثلاثة ، وهذا نادر . وفي « هن »

لغتان : أحدهما النقص ، وهو الأشهر . والآخر ، وهو قليل)

7 - متن الاجرومية 3

يُنْحَى تَنْحِيَةً ، وَسَمَّى يُسَمَّى تَسْمِيَةً .

وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ [فَعَبَّرَ النَّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ¹] ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ :

التَّثْنِيَّةُ : ضَمُّ اسْمٍ مُفْرَدٍ إِلَى مِثْلِهِ ثَنِيئُهُ عَنْهُمَا ² بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ³ .

* وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : « التَّثْنِيَّةُ كُلُّ لَفْظٍ دَالٍّ عَلَى اثْنَيْنِ ، بزيادة في آخره ، صَالِحٍ (* 17 و)

لِلتَّجْرِيدِ ، وَعَظِيفٌ مِثْلُهُ عَلَيْهِ » .

قَوْلُهُ (كُلُّ لَفْظٍ دَالٍّ عَلَى اثْنَيْنِ) دَخَلَ الْمُثْنَى كُلَّهُ ،

لَفْظًا وَمَعْنَى ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْضُوعَةُ لِلزَّوْجِ نَحْوُ « شَفْع »

48

وقوله : (بزيادة في آخره) أَخْرَجَ « شَفْع » لانه / لَيْسَ فِي آخِرِهِ زِيَادَةٌ .

وقوله : (صَالِحٍ لِلتَّجْرِيدِ) أَخْرَجَ ⁴ « اثْنَانِ » لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتَثْنِيَّةٍ « آثْنٌ ، وَآثْنٌ » وَإِنَّمَا

هُوَ لَفْظٌ دَالٌّ عَلَى التَّثْنِيَّةِ .

وقوله : (وَعَظِيفٌ مِثْلُهُ عَلَيْهِ) أَخْرَجَ الْقَمَرَيْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتَثْنِيَّةٍ « قمر وقمر » وَإِنَّمَا

هُوَ : قَمَرٌ وَشَمْسٌ . فَبِذَا جَرَّدْتَ هَذَا عَظِيفْتَ عَلَى الْأَوَّلِ غَيْرَهُ .

وَأَمَّا شُرُوطُ التَّثْنِيَّةِ فَقَدْ ⁵ تَقَدَّمَتْ مَعَ شُرُوطِ الْجَمْعِ لَأَنَّهَا مِنْهَا ، وَهِيَ : الْإِفْرَادُ ،

وَالْأَعْرَابُ ، وَالتَّنْكِيرُ ، وَالِاتِّفَاقُ فِي اللَّفْظِ ، وَالِاتِّفَاقُ فِي الدَّلَالَةِ ، وَقَدْ ⁶ تَقَدَّمَتْ

مُفَسَّرَةً ، فَأَعْنَتِي ذِكْرُهَا هُنَاكَ عَنْ إِعَادَتِهَا .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِالتَّثْنِيَّةِ ، فَأَعْلَمُ إِنَّمَا جِيءَ بِهَا لِلإِبْجَانِ وَالِإِخْتِصَارِ ، لِأَنَّ أَصْلَهَا

الْعَظْفُ . قَالَ الشَّاعِرُ ⁷ :

39 - كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالفَكِّ # فَارَةً مِسْكٍ دُحِبَتْ فِي سَكِّ

1 - من النسختين . وفي ب (فعبّر الناس)

2 - ب (عنه)

3 - زاد هنا في النسختين (فقوله : ضم اسم المفرد ، احترازاً من المركب . وقوله : إلى مثله ، احترازاً من أن تضمه إلى أكثر منه)

4 - ب (خرج) ، ق (أخرج به)

5 - ق (فقال ابن أبي الربيع هي خمسة)

6 - ق (أسئلة أربع ؛ الأول إن قيل قد ذكرتم في الشروط الأعراب ، وقد وجدنا من المبنيات ما ثنى نحو قولك : اللذان ، وهذان ، قال تعالى : إن هذان لساحران - سورة طه آية 63 - فالجواب أن يقال وذلك أن هذان ما جاء على حقيقة التثنية [محو مقداره خمسة أسطر] الثالث إن قيل قد ذكرتم في الشروط الاتفاق في اللفظ ، وقد وجدنا تثنية ما ليس بمتفق في اللفظ كقمرين وعميرين (ثم محو مقداره خمسة أسطر

7 - البيت لرؤبة انظر ديوانه 191 ، ابن يمش 4 / 138 ، ضرائر الشعر 257 ، البسيط 200

وقال آخر¹ :

40 - إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ بَعْدَهَا # لِلنَّاسِ فَقَدْ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ

فَلَوْلَا الصَّرُورَةُ ، وإقامة الوزن ، لَقَالَ بَيِّنْ فَكَيْفَهَا ، وَلَقَالَ الْآخَرُ : مِثْلَ مُحَمَّدَيْنِ .

وأما أقسامُ التَّشْنِيَةِ فهي تنقسم إلى أربعة أقسام : تَشْنِيَةٌ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْمَعْنَى ، وَتَشْنِيَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى ، وَتَشْنِيَةٌ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، وَتَشْنِيَةٌ تَغْلِيْبُ .

أَمَّا تَشْنِيَةُ لَفْظٍ وَمَعْنَى فَنَحْوُ « الزَّيْدَانِ قَامَا » .

وَأَمَّا تَشْنِيَةُ لَفْظٍ دُونَ مَعْنَى فَنَحْوُ قَوْلِكَ « يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ » ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِ السَّيَرِ لَهُ : وَقَدْ أَتَى لَفْظُ التَّشْنِيَةِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْوَاحِدُ² .

وَأَمَّا تَشْنِيَةُ مَعْنَى دُونَ لَفْظٍ فَنَحْوُ قَوْلِكَ « ضَرَبْتُ رُءُوسَ الزَّيْدَيْنِ » فَ (رُءُوس) جَمْعٌ فِي اللَّفْظِ ، وَمَعْنَاهُ التَّشْنِيَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى³ (إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا) فَلَفْظُ (قُلُوب) جَمْعٌ ، وَمَعْنَاهُ التَّشْنِيَةُ⁴ .

وَأَمَّا تَشْنِيَةُ تَغْلِيْبٍ ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ « الْعُمَرَانِ ، وَالْقَمَرَانِ » ، تَرِيدُ : أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ . وَغَلَبَ لَفْظُ عُمَرَ * عَلَى لَفْظِ أَبِي بَكْرٍ لِأَنَّهُ أَحَقُّ مِنْهُ ، وَلَفْظُ (أَبَا بَكْرٍ) مُضَافٌ . (* 17 ظ)

وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ أَمَّا⁵ غَلَبَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ لِلْمُلَازِمَةِ أَحَدَهُمَا لِصَاحِبِهِ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ هُوَ . وَغَلَبَ عُمَرُ لِمَا قُلْنَا هُـ أَوَّلًا وَغَلَبَ الْقَمَرُ عَلَى الشَّمْسِ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ وَالشَّمْسُ مُؤَنَّثَةٌ .

وَأَمَّا بِمَاذَا أُعْرِبَتِ التَّشْنِيَةُ فَالْمَشْهُورُ⁶

1 - البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه 146 ، الكامل 2 / 107 ، المغني 393 ، التصريح 2 /

138 ، شرح شواهد المغني 775 ، الهمع 5 / 226

2 - زاد بعدها في النسختين (منه قول الشاعر :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ ، أَرَقَّتْني

#

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعَ بِالشَّوْاقِيْسِ

وأيضا قول الفرزدق :

وَعَتَدَهُ حَسَامًا سَيْفَهُ وَحَمَائِلَهُ

فَقَوْلُهُ « حَسَامًا » لَفْظٌ لِلْإِثْنَيْنِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ وَاحِدٌ ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ يَقَالُ دَجَاجَةٌ أَنْثَى ، وَدَجَاجَةٌ ذَكَرٌ ،

كَمَا يَقَالُ بَطَّةٌ أَنْثَى وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ (

3 - سورة التحريم آية 4

4 - زاد بعدها في ق (لَأَنَّ الْخُطَابَ إِنَّمَا هُوَ لِلْإِثْنَيْنِ ، وَلَيْسَ لِهَمَا إِلَّا قَلْبَانِ)

5 - ب (وَإِنَّمَا ثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ مَلَابِسَةً أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ وَمُخَالَفَتُهُ لَهُ : حَتَّى صَارَ وَاحِدَهُمَا كَأَنَّهُ

الآخر)

6 - ق (فَقَالَ ابْنُ عَقِيلٍ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ بِالْحُرُوفِ : بِالْأَلْفِ رَفْعًا ، وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا)

أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ¹ بِالْأَلِفِ ، وَمَنْصُوبَةٌ وَمَخْفُوضَةٌ بِالْيَاءِ . قال ابن عَاقِلٍ والصَّحِيحُ أَنَّهَا
مَعْرَبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ² ، فَالضَّمَّةُ فِي الْأَلِفِ ، وَالْفَتْحَةُ فِي الْيَاءِ .
قال ابنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَلِلنَّحَاةِ فِيهَا أَرْبَعَةٌ مَذَاهِبٌ : ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ
بِالضَّمَّةِ مَقْدَرَةً فِي الْأَلِفِ ، وَمَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ مَقْدَرَةً فِي الْيَاءِ ، وَمَخْفُوضَةٌ
بِالْكَسْرِ مَقْدَرَةً فِي الْيَاءِ . وَهَذَا يَبْطُلُ بِتَغْيِيرِ الْحَرْفِ لِلْعَامِلِ . فَالَّذِي صَحَّحَهُ ابْنُ
عَاقِلٍ ، نَسَبَهُ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ إِلَى الْكُوفِيِّينَ وَأَبْطَلَهُ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهَا تَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتَقْدَرُ فِي الْأَلِفِ ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتَقْدَرُ فِيهِ
أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ الْكَسْرَةُ³ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ تُعْرَبُ بِالْأَلِفِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ . وَعَلَيْهِ جَاءَ
قَوْلُهُ تَعَالَى⁵ (إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَهْدَوِيُّ فِي شَرْحِ الْهِدَايَةِ لَهُ :
أَمَّا مَنْ قَرَأَ (إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) فَيَتَخَرَّجُ عَلَى أَحَدٍ وَجْهَيْنِ : قِيلَ إِنَّهَا لُغَةٌ لِبْنِي
الْحَارِثِ وَخُتْعَمَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ ، إِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ عَلَامَةً النَّصَبِ الْأَلِفَ .

50

وَقِيلَ إِنَّ (إِنَّ) بِمَعْنَى نَعَمْ ، كَقَوْلِ أَعْرَابِيِّ لِابْنِ الزُّبَيْرِ : لَعَنَ اللَّهُ نَاقَةَ / حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ .
فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ : إِنَّ وَرَأَيْكُمَا ، أَيِ : نَعَمْ وَرَأَيْكُمَا . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ⁶ :

41 - وَيَقْلُنْ : شَيْبٌ قَدْ عَلَا # كَذَوْقٍ كَبِيرَتٌ ، فَقُلْتُ : إِنَّهُ

مَعْنَاهُ : نَعَمْ . وَأَدْخَلَ الْهَاءَ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ ، فَرَأَى أَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّائِئِينَ .
فَيَكُونُ (هَذَانِ) مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَدَخَلَتِ اللَّامُ عَلَى الْخَبَرِ ، وَالنِّيَّةُ بِهَا التَّقْدِيمُ ،
وَالْتَقْدِيرُ : نَعَمْ لِهَذَانِ سَاحِرَانِ .

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : (إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ) ، فَقَرَأَهُ⁷ جَارِيَةً عَلَى سُنَنِ الْعَرَبِيَّةِ

1 - ب (معربة بالحروف)

2 - في النسختين (معربة بالضمة مقدرة في الألف . وبالفتح مقدرة في الياء وبالكسرة مقدرة في الياء)

3 - سقطت حتى (وكذلك الكسرة) من النسختين

4 - ق (وقال أبو القاسم الزجاجي) وهي فقرة جاءت في الأصل بعد قوله (وهو الظاهر من كلام سيبويه)

5 - سورة طه آية 63 .

6 - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات . انظر ديوانه 66 ، الكتاب 2 / 279 ، الأصول 2 / 383 النحاس 173 ، حروف المعاني 56 ، ابن السيرافي 2 / 375 ، سر صناعة الإعراب 492 ، الأعلام 2 / 279 ، أمالي الشجري 1 / 322 ، نتائج الفكر 432 ، ابن يعيش 8 / 6 ، وصف

المباني 200

7 - ق (فهي)

قَالَ¹ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَالصَّحِيحُ فِي إِعْرَابِ الْإِسْمِ الْمَشْتَقِّ أَنَّ الْأَلْفَ جَاءَتْ دَلِيلًا عَلَى رَفْعِ التَّشْنِيَةِ ، وَكَانَ بَقَاؤُهَا عِنْدَ لِحَاقِ الْعَامِلِ دَلِيلًا عَلَى الرَّفْعِ ، وَانْقِلَابُهَا إِلَى الْيَاءِ دَلِيلًا عَلَى النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

وَهَذَا مَذْهَبُ الْمَازِنِيِّ ، وَهُوَ الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ . وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزُّجَاجِيُّ فِي الْإِيضَاحِ لَهُ : أَعْلَمُ أَنَّ الْوَاَوَ وَالْأَلْفَ وَالْيَاءَ فِي التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ² لِلْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

قَالَ الْكُوفِيُّونَ كُلُّهُمْ : الْأَلْفُ فِي التَّشْنِيَةِ ، وَالْوَاَوُ فِي الْجَمْعِ ، [وَالْيَاءُ فِيهِمَا³] هِيَ الْإِعْرَابُ تَفْسُهُ .

وَقَالَ الْمَازِنِيُّ وَالْمَبْرَدِيُّ وَالْأَخْفَشِيُّ هَذِهِ الْحُرُوفُ دَلِيلٌ عَلَى الْإِعْرَابِ وَلَيْسَ بِإِعْرَابٍ وَلَا بِحُرُوفٍ إِعْرَابٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَسَيَبَوِيهِ وَمَنْ تَابَعَهُمَا هَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ حُرُوفُ إِعْرَابٍ⁴ .
 قُلْتُ * فَيُظْهِرُ مِنْ هَذَا الَّذِي قَالَهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، أَنَّ الْمَشْهُورَ هُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ،
 (* 18 و)
 51
 وَالَّذِي قَالَ⁵ ابْنُ عَقِيلٍ هُوَ الصَّحِيحُ⁶ ، / وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيَبَوِيهِ ، وَالَّذِي
 قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هُوَ الصَّحِيحُ هُوَ مَذْهَبُ الْمَازِنِيِّ وَالْمَبْرَدِيِّ وَالْأَخْفَشِيِّ فَتَامَلَهُ⁷ .

وَأَمَّا أَحْكَامُ التَّشْنِيَةِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِهَا : إِذَا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فَيَجْرِي فِيهِ مَا تَقْدُمُ ، [وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا لَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِالْيَاءِ ، أَوْ بِالْأَلْفِ . فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا بِالْيَاءِ فَابْتِهَا تَثَبْتُ فَتَقُولُ فِي تَشْنِيَةِ قَاضٍ : قَاضِيَانِ رَفْعًا ، وَقَاضِيَيْنِ جَرًّا وَنَصْبًا⁸]

وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا [بِالْأَلْفِ⁸] لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، أَوْ أَكْثَرَ .

1 - ق (فقال والصحيح أن الألف جاءت ...)

2 - سقط (والجمع للعلماء في ذلك ... الألف في التشنية) من ب

3 - من ق

4 - ب (الإعراب)

5 - في النسختين (صحح)

6 - في النسختين (هو مذهب)

7 - بعدها في ق (ومن العرب من أثبت الألف في الأحوال الثلاثة)

8 - من ق

فإن كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنك تَقْلِبُ الألفَ ياءً ثم تأتي بعلامة التشنية ، فتقول في مُوسَى : مُوسَيَّانٌ، وَعِيسَى : عِيسَيَّانٍ في الرفع ، وفي النصب والخفض : مُوسَيَّينَ وَعِيسَيَّينَ .

وإن كان على ثلاثة أحرف فلا يخلو إما أن يكون من ذوات الألف ، أو¹ من ذوات الياء .

فإن كان من ذوات الألف فاقلب الألف واوا ، فتقول في عَصَا : عَصَوَانٍ في الرفع² ، وفي النصب والخفض : عَصَوَيْنِ³ .

وإن كان من ذوات الياء فاقلب الألف ياءً ، فتقول في رَحَى : رَحَيَّانٍ في الرفع ، وفي النصب والخفض : رَحَيَّينِ .

وإن⁴ كان آخر الاسم همزة قبلها الف ، فهذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام :
أحدها : أن تكون الهمزة للتانيث نحو : حمراء ، وصفراء ، فتقلب الهمزة واوا ، فتقول : حَمَرَاوَانٍ في الرفع ، وَحَمَرَاوَيْنِ في النصب والبحر .

الثاني : أن تكون الهمزة من ذات الكلمة نحو : قَرَاءَ ، وَوُضَّاءَ⁵ .
فهذا⁶ تبقى فيه الهمزة ولا تتغير ، فتقول : قَرَاءَانٍ ، وَوُضَّاءَانٍ⁷ .
الثالث : ما عدا القسمين المذكورين نحو : رِدَاءَ ، وَكِسَاءَ .

فالهمزة ليست للتانيث ولا من نفس الكلمة ، وإنما هي مُبَدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ .
فالهمزة في (كِسَاءَ) مُبَدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ لقولهم : كَسَوْتُ ، وفي (رِدَاءَ) مِنْ يَاءٍ لقولهم : قَلَّانُ حَسَنُ الرَّذِيَّةِ⁸ . ويجوز في هذا وجهان⁹ :

الأول : أن تبقى الهمزة .

الثاني : أن تنقلب / واوا حملا على صفراء وحمراء ، والأحسن ألا تنقلب .

1 - سقط (أو من ذوات الياء فإن كان من ذوات الألف) من ب . فاضطرب الكلام

2 - سقط (في الرفع) من ب . ق (رفعا)

3 - ق . (عصوين نصباً وجراً)

4 - محو حتى (فتقلب الهمزة واوا) في ق

5 - بعدها في ق (إذا سميت به مذكرا)

6 - ب (فهذه تبقى فيها)

7 - بعدها في ق (في الرفع ، وقراءين ، ووضاءين في النصب والبحر)

8 - ق (قال ابن أبي الربيع ويجوز ..)

9 - ب (وجهين)

والقلب¹ فيما الهمزة فيه للإلحاق ، وأحسن من القلب في كساء ، على أن الإثبات في النوعين أحسن من القلب² . وأما تتبع كلام المؤلف :

ص - وأما الألف فتكون علامة للرفع في تشنية الأسماء خاصة³ .

ش - تقول⁴ يريد : وفي كلا وكلتا ، إذا كانا مضافين إلى ضمير ، أو ما جرى مجراهما⁵ . فتقول : « جاء الرجلان كلاهما » و « رأيت كليهما » و « مررت بكليهما » و « الهذات كلتاها » و « رأيت كليتهما » و « مررت بكليتهما » وإن أضيفا إلى ظاهر فليس إلا الإعراب بالمركبات مقدرات في الألف في الأحوال

الثلاثة * تقول : « جاء كلا الرجلين » و « رأيت كلا الرجلين » و « مررت بكلا

الرجلين » . وفي⁶ التانيث « جاءني كلتا المرأتين » و « رأيت كلتا المرأتين » و « مررت بكلتا المرأتين » والذي جرى مجراهما : اثنان واشتتان ، فهما ملحقان بالتشنية لأنهما ليسا بتشنية « آثن ، وآثن⁷ » ، إلى هذا أشار ابن مالك بقوله⁸

بالألف⁹ ارفع المثنى ، وكلا # إذا بمضمر مضافا وصبلا

كلتا كذلك ، اثنان واشتتان # كابنين وابنتين يجران

[وأما « ابنتين ، وابنتين¹⁰ » فهما مثنى حقيقة لأن الواحد « ابن » و « ابنة » .

ص - وأما التثنية فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تشنية .

أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة¹¹ .

ش - اعلم أن المعرب¹² من الأفعال كل فعل مضارع لم يتصل به

1 - (وما كانت الهمزة فيه للإلحاق فيجوز فيه وجهان ، والقلب أحسن)

2 - بعدها في ق (ومن أحكام التشنية أن ثونها مكسورة خلاف نون الجمع ، وقد جاءت مفتوحة ..) جاءت هذه الفقرة في الأصل وب بعد قوله (وتفتح نون التشنية لغة قاله ابن عقيل)

3 - متن الاجرومية 3

4 - ق (يريد وما جرى مجراهما في كلا وكلتا)

5 - بعدها في ب (قولنا : كلا ، إذا كانا مذكرين ، وكلتا إذا كانا مؤنثين)

6 - ق (وتقول في التانيث : كلتا رفعا ونصبا وجرا)

7 - زاد بعدها في النسختين (وإنما هما لفظان دلا على التشنية)

8 - ألفية ابن مالك 11

9 - محو حتى (ويكون إعرابه بالنون) في ق

10 - تكلمة بها يلتزم الكلام

11 - متن الاجرومية 3

12 - في النسختين (إن الأفعال مبنيّة ، والذي أعرب منها الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ، فإن اتصل به إحدى النونات الثلاث رجع إلى أصله ..)

/ إحدى التونات الثلاث ، فإن لحقه نونٌ منها رجع إلى أصله من البناء .

وإن اتصل به ضمير من الضمائر الثلاثة ، أعني : ضمير التثنية وهو الالف ، أو ضمير الجمع وهو الواو أو ضمير المؤنثة المخاطبة وهي الياء نحو : تَفْعَلِينَ ، فإنه معرب ويكون إعرابه بالنون [رفعاً¹ ، و بحذفها نصبا وجرا على ما يأتي إن شاء الله] . والفعل² الْمُضَارِعُ عَلَى أَضْرَبٍ : مِنْهُ مَا يُسْتَعْمَلُ بِالْهَمْزَةِ ، ومنه ما يستعمل بالنون ، ومنه ما يستعمل بالتاء ، ومنه ما يُسْتَعْمَلُ بالياء .

أما الذي يستعمل بالهمزة الدالة على المتكلم وحده نحو : أَقُومُ ، فهذا لا يلحقه ضمير ، ويرفع بالضمة .

وأما³ الذي يستعمل بالنون ، فتارة يدل على المتكلم ومعه غيره ، وتارة يدل على المتكلم وحده المعظم نفسه نحو : نَقُومُ ، فهذا كالأول لا يلحقه ضمير .

وأما⁴ الذي يستعمل بالتاء فهو على ثلاثة أقسام : خطاب لمذكر ، وخطاب لمؤنث ، واخبار عن مؤنثة .

فالذي هو خطاب⁵ المذكر نحو⁶ : أنت تقوم ، فهذا يلحقه ضمير التثنية وضمير الخطاب .

وأما خطاب المؤنثة فلا بد من لحاق الياء والنون له : أنت تقومين ، ولا يجوز إسقاطها إلا إذا دخل الناصب والجازم ، فإنه يحذف النون . وإن كان لجماعة النسوة فإن النون الدالة عليهن تلحقه نحو : أَنتُنَّ تَقُمْنَ ، ويصير الفعل مبنيًا .

وأما الذي يكون اخباراً عن المؤنثة الغائبة فهو الذي لا يلحقه شيء ، وتكون التاء تدل على التانيث فقط نحو : هِنْدُ تَقُومُ .

وأما الذي يستعمل بالياء فإنه يلحقه ضمير التثنية ، ويلحقه ضمير الجمع ، ويكون معرباً بالنون ،

1 - من ق

2 - ب (وهو على أربعة أضرب) ، ق (تَثْنِيَّةٌ : أعلم أن الفعل ..)

3 - في النسختين (ومنها ما يستعمل بالنون الدالة على المتكلم ومعه غيره والمعظم نفسه)

4 - في النسختين (منها ما يستعمل بالتاء وهو على قسمين : خطاب وإخبار عن مؤنث)

5 - ب (للخطاب الضمائر)

6 - سقط حتى (ويصير الفعل مبنيًا) من ب

/ وإن ألحقت نون النسوة فإنه يرجع إلى أصله من البناء . وقد تقدم غير ما مرة .

ص - وللنصب خمس علامات : الفتحة والالف والكسرة ، والياء وحذف النون¹ .

ش - لما فرغ رحمه الله من علامات الرفع ومواضعها ، أخذ في علامات النصب ومواضعها . وهي القسم² الثاني من علامات الإعراب .

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في³ : الإسم المفرد نحو : « رَأَيْتُ زَيْدًا » ، وقد

تقدم الكلام عليه في علامات الرفع مستوفى ، فأغنى ذكره هناك عن إعادته هنا .

وجمع⁴ التكسير ، تقول : « رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا » ، وقد تقدم أيضا عليه

الكلام عليه أولا .

وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء . تقول : يَزِيدُ . ودخل عليه ناصب ،

إذ لا يوجد منصوبا دون ناصب ، نحو⁵ : « لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ » ، و « لَنْ يَخْشَى عَمْرٌ » ،

والفتحة مقدرة في الألف ، و « لَنْ يَغْزُو بَكْرٌ » ، و « لَنْ يَرْمِيَ مُحَمَّدٌ » .

* فالمعتل بالالف تُقدَّرُ فيه الضمة والفتحة ، والمعتل بالواو والياء تقدر فيه (* 19 و)

الضمة وتظهر الفتحة .

ص - وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ

وما أشبه ذلك¹

ش - تقدم لنا أن الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفف بالياء

بالشروط المتقدمة ، وهو المشهور .

ص - وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم¹

ش - اعلم أن جمع المؤنث السالم رفع بالضمة بالمحمل على جمع المذكر السالم لأنه

رفع بالواو ، ونصب وخفض بالكسرة بالمحمل عليه أيضا لأنه نصب / وخفض بالياء .

1 - متن الاجرومية 4

2 - سقط (وهي القسم الثاني من علامات الإعراب) من النسختين

3 - ب (في ثلاثة مواضع)

4 - محو حتى (تقدر فيه الضمة وتظهر الفتحة) في ق

5 - ب (والفعل المضارع على قسمين : صحيح ومعتل . والمعتل على قسمين : معتل بالواو أو بالياء فهذا قسم ، ومعتل بالالف . فالمعتل بالواو نحو : يغزو ، والمعتل بالياء نحو يرمي ، والصحيح تظهر فيه الفتحة ، والمعتل بالالف نحو : يخشى تقدر فيه الفتحة)

تقول¹ : « جاء الهنّاداتُ » و « ورأيتُ الهنّاداتِ » و « مررتُ بالهنّاداتِ » ، فالضمةُ علامةُ الرفع كما هي الواوُ علامةُ الرفع في الجمع ، والكسرةُ علامةُ النصب كما هي الياءُ علامةُ النصب ، والكسرةُ علامةُ الخفض كما هي الياءُ علامةُ الخفض . فجرى الفرع على حكم الأصل . لأن² التانيث فرع عن التذكير .

وحكى ابن عقيل عن بعضهم أنه مَبْنِيٌّ على الكسرة في حالة النصب ، وهذا ليس بصحيح³ عند المحققين من النحاة .

ص - وأما الياء فتكون علامةً للنَّصْبِ : في التثنية والجمع⁴ .

ش - تقدم الكلام على التثنية مستوفى ، وكذلك الجمع . قال ابن أبي الربيع والقياسُ في التثنية والجمع أن ينصب بالالف ، لأن المفرد يُنصب بالفتحة ، والفتحةُ من الألف . لكن العرب كرهت اللبسَ فحملت النَّصْبَ على الخفض .

ص - وأما حَذْفُ الثَّوْنِ فيكون علامةً للنَّصْبِ : في الأفعال الخمسة التي رَفَعُها بِثَبَاتِ النون⁴ .

ش - اعلم أن هذه الأفعال كانت ، قبل لحاق الضمائر بها ، تُرفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجرم بالسكون [أو بالحذف إن كانت معتلة⁵] . فلما لمقتها هذه الضمائر⁶ سَكَنَتْ لأن ضمير الرفع المتصل مع فعله كالشيء الواحد . قال الأستاذ المزياتي والدليلُ على ذلك أنهم يقولون : « صَرَبْتُ » فيسكنون آخر الفعل الماضي⁷ ، ولا يسكنونه إذا اتصل به ضمير نصب نحو « أَكْرَمْتُكَ »⁸ وسبب ذلك أنه لا يوجد في كلام العرب كلمةٌ تَتَوَالَى فيها أربع متحركات ، إلا فيما آخره تاءُ التانيث نحو : (شَجَرَةٌ)

فلما اتصلت بالأفعال الضمائر ، صار ما كان إعراباً فيه قبل لحاقها وسطاً ، فلم يتهيا

1 - سقط حتى (كما هي الياء علامة الخفض) من النسختين

2 - سقط (لأن التانيث فرع عن التذكير) من ق

3 - بعدها في ق (لعدم النظير إذ لا توجد كلمة معربة في حالتين مبنية في حالة واحدة)

4 - متن الأجرومية

5 - من ق

6 - زاد هنا في النسختين (أعني ضمير التثنية وضمير الجمع وضمير المؤنثة الخاطبة)

7 - محو حتى (لأن الإعراب لا يكون إلا في الأواخر) في ق

8 - زاد هنا في ب (وإنما يسكنونه إذا اتصل به ضمير الرفع)

الاعرابُ فيه لأنّ الاعرابَ لا يكون / إلا في الأواخر ، * ولا يكون في الأواسط . 56 . (* 19 ط)
 ولم يمكن أن ينتقل إلى الضمائر لأنه لو انتقل إليها لكان مقدرا . وكل¹ فعل آخره
 حرف ' تقدر فيه الضمة فإنّ ذلك الحرفَ يحذف بالجزم ، فليؤدّي² ذلك إلى حذف
 الفاعل . وهذا نقض للغرض . فلما زالت الحركات ، ولم تتحمل هذه الحروف
 الحركات ، أثوّا بحرف يكون عوضا عن الحركات التي تكون³ عند الآخر قبل لحاق
 الضمير⁴ . فالحقوا النون لقربها من الياء والواو . فلزم على ذلك أن تثبت في
 الرفع وتسقط في الجزم كما كانت الحركة كذلك .

وكان ينبغي أن تثبت النون أيضا في النصب ، لان : يَفْعَلان ، وَيَفْعَلون في الأفعال
 نظيرهما : الزَيْدان ، والزَيْدون ، في الاسماء ، وهذا⁵ يُحمل فيهما المنصوب على
 المخفوض ، فليجزم ان يحمل تَفْعَلان ، وَتَفْعَلون ، وَتَفْعَلين في النصب على الجزم
 فتسقط⁶ .

ولما كانت هذه النون في يفعلان ويفعلون مشبهة بالنون في الزيدان والزيدون
 جعلت مكسورة بعدد [الف⁷] التثنية ومفتوحة بعد واو الجمع .
 ص - وللخفّض ثلاث علامات : الكسرة ، والياء ، والفتحة⁸ .

ش - لما فرغ رحمه الله من علامات النصب أخذ في علامات الخفض وهو القسم
 الثالث من علامات الإعراب .

ص - فاما الكسرة فتكون علامة للخفّض في ثلاثة مواضع : في الاسم المنصرف⁹
 ش - اعلم⁹ أن الاسم المفرد على ثلاثة أقسام : قَسَم فيه الألف واللام نحو « الرجل »
 فهذا منصرف ، وقَسَم مُنَوْن وهو منصرف نحو « زيد » ، وقَسَم غير مُنَوْن وهو

1 . ق (لان كل)

2 . ق (فلو حذفت هذه الضمائر في حالة الجزم لآدى ذلك ..)

3 . ق (كانت على الحرف الأخير)

4 . في النسختين (الضمائر)

5 . ب (فحمل المنصوب ..) . ق (فحملوا النصب على الخفض)

6 . ق (في حذف النون)

7 . من النسختين

8 . متن الاجرومية 4

9 . ق (وقد تقدم لنا ان الأصل في الأسماء الإعراب وما بني منها فعلى غير أصله ، وقد تقدم
 والمعرّب منها على قسمين : متمكن أمكن وهو المنصرف فهذا يخفض بالكسرة ، ومتمكن غير
 أمكن وهذا لا ينصرف على ما يأتي إن شاء الله)

غيرُ المنصرف ، فهذا يخفض / بالفتحة نحو « أحمَد » ويأتي بيانه إن شاء الله .

ص - وجمع التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ¹

ش - تقدم لنا² الكلام فيه ، إلا أنه بقي علينا معرفة المنصرف من غير المنصرف .

وغير³ المنصرف ما كان على وزن مَفَاعِلٍ أو مَفَاعِيلَ ، هذه عبارة ابن عصفور ، نحو : مَسَاجِدَ ، وما أشبه ذلك .

ومنهم⁴ من قال : هو كل جمع ليس على زنةٍ واحدٍ ، وهو كل ما ثالثه ألفٌ بعدها ثلاثة أحرف أو حرفان أو حرفٌ مشدَّدٌ ، ويأتي بيانه في موانع صرف الإسم إن شاء الله تعالى . وما عدا هذا من مجموع التفسير فهو منصرف⁵ يخفض بالكسرة ص - وجمع المَوْثَثِ السَّالِمِ¹

ش - نحو⁶ قولك « مررتُ بالهنداتِ » ، تقدم الكلام فيه مستوفى ، وأنه⁷ يرفع بالضمّة وينصب ويخفض بالكسرة بالحمل على جمع المذكر السالم .

ص - وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة ، والتثنية والجمع⁸ .

ش - تقدم لنا⁹ أن الأسماء الخمسة ترفع بالواو ، وتنصب بالالف ، وتخضع بالياء . وأما التثنية فترفع بالالف ، وتنصب وتخضع بالياء . وجمع المذكر السالم يرفع بالواو ، وينصب ويخفض بالياء .

ص - وأما الفَتْحَةُ فتكون علامة لِلْخَفْضِ في الاسم الذي لا ينصرف⁸ .

(* 20 و)

ش - الكلامُ في الاسم * الذي لا ينصرف في مواضع :

الأول : أن يقال ما هو الصرف في اللغة ؟

- 1 - متن الاجرومية ص 4
- 2 - ب (تقدم جمع التفسير) . ق (اعلم أن جمع التفسير هو) ثم محو مقدار خمسة أسطر . وبعده كلام في جمع التفسير ، وجمع المذكر السالم . مقداره صفحة تقريبا . وقد ورد في الأصل وب في موضع سابق .
- 3 - سقط حتى (وما أشبه ذلك) من ب
- 4 - ب (فاما غير المنصرف فهو كل ..)
- 5 - بعدها في ب (تقول : مررت بالرجال ، وما أشبه ذلك)
- 6 - ب (قد قدمنا الكلام عليه مستوفى في أول الباب)
- 7 - سقط حتى (على جمع المذكر السالم) من ب
- 8 - متن الاجرومية ص 5
- 9 - ب (تقدم الكلام على ذلك مستوفى في علامات الرفع) وسقط منها بقية الفقرة المفسرة (

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟ الثالث : ماهو المنصـرف ؟

الرابع : ماهو غير المنصـرف ؟ الخامس ¹ : لاي شيء منع من الصرف ؟

السادس : ما المانع له من الصرف ؟

أمّا الصرف في اللغة فهو الصوت ، ومنه قول الشاعر ² :

42. / لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ بِالسَّدِ

معناه : لَهُ صَوْتُ كَصَوْتِ الْقَعْوِ ، وَالْقَعْوُ : بَكْرَةُ الْبَيْتِ، وَالسَّدُ : الْحَبْلُ .

وأما في الاصطلاح فهو التنوين التابع لمركبة الإعراب ، لفظاً أو تقديرًا ³ في الإسم

المفرد ، أو المجموع جمع التكسير . تقول : « رأيتُ زيداً » و « مررتُ بزيدٍ » و

« رأيتُ رجالاً » و « مررتُ برجالٍ » . [و « رأيتُ موسى » و « مررتُ

بموسى » فهذا هو المقدر ⁴] .

وأما الإسم الذي لاينصرف فهو الذي ⁵ لا يدخله خفضٌ ولا تنوينٌ ويكون في حالة

الخفض مخفوضاً بالفتحة نحو : أحمدٌ وإبراهيمٌ ، أو ⁶ كانت فيه علتان أو علةٌ تقوم

مقام علتين وهى : الجمعُ الذي لا نظير له فى الأحاد ، وألفُ التانيث . ويأتى بيانه

إن شاء والله .

وأما ⁷ لاي شيء منع من الصرف ، اعلم أن الأسماء أصلها الصرف لخفتها ، وإنما

امتنع بعضها من الصرف للعلل المذكورة ، فخرجت بها من الخفة إلى الثقل الموجود

1. ق (الخامس : ما المانع له من الصرف)

2. صدره : مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِئُهَا

قائله النابغة الذبياني وهو في ديوانه 16 ، وفي الكتاب 178/1 ، والكامل 119/3 ، والنحاس

104 ، وابن السيراني 31/1 ، والأعلم 178/1 ، والبسيط 214/1 .

الصريف : الصوت . السد : الحبل

3- بعدها في ق (فَكَوْنُهُ لَفْظًا فِي الْعَرَبِ الصَّحِيحِ ، وَكَوْنُهُ مَقْدَرًا فِي الْمَعْتَلِ مِثْلَ الْمَقْدَرِ فِي

موسى . قلت : وهذا الذي قاله أن التنوين في موسى مقدرا ليس بمذهب الجماعة . فإنه غير

منصرف للعجمية والعلمية وقد نص على ذلك ابن أبي الربيع فقال لا فرق بينه وبين إبراهيم ،

وإنما هو مذهب المبرد لأن الأسماء التي لا تنصرف فهي على نية تقدير التنوين عنده . قال

بذليل أن الشاعر إذا اضطر إلى تنوين نونه وَأَظْهَرَ التَّنْوِينَ الْمَقْدَرِ)

4- من ب

5- ق (فهو الممنوع من الخفض والتنوين)

6- سقط حتى (ويأتى بيانه إن شاء الله) من ق

7- جاءت الفقرة المفسرة لاي شيء منع من الصرف فى النسختين بعد المبحث (وأما المانع له من

الصرف)

في الأفعال . فلذلك حمل الاسم على الفعل في منع الصرف ، إذ الفعل لا ينون ولا يخفض كما حمل الفعل [المضارع ¹] على الاسم في استحقاق الإعراب لمضارعته له في ² الإبهام والتخصيص . ويأتي بيانه إن شاء الله في باب الأفعال . ولأن العجمة فرغ من العربية والتعريف فرغ عن التنكير ، والتانيث فرغ عن التذكير ، ووزن الفعل فرغ عن وزن الاسم ، وكذلك سائرهما . فلما اشبهت الفعل منعت من الخفض ³ والتنوين .

وأما المانع له من الصرف فهي ⁴ الجمع ، والتعريف ، والعدل ، والعجمة ، والوصف ، والتانيث ، والوزن ، وزيادة الألف والنون ، والتركيب . فهذه هي العلل التسع . وقد نظمها بعضهم فقال :

موانع صرف الاسم تسع فهاتهما # مهذبة إن كنت في العلم تحصر
فجمع وتعريف وعدل وعجمة # ووصف وتانيث ووزن مخصص
وما زيد في عمران من بعد زائد # وتاسعها التركيب هذا ملخص
فإن كان في اسم علتان من التي # ذكرنا فإن الصرف من ذاك ينقص
وقد نظمت لابن الحاجب ⁵ في بيتين :

عدل ، ووصف ، وتانيث ، ومعرفة # وعجمة ، ثم جمع ، ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها ألف # ووزن فعل ، وهذا القول تقريب
ونظمها أبو حيان ⁶ في بيت واحد :

أَيْثُ ، وَزْدُ ، وَاجْمَعُ ، وَزَنْ ، وَعَرَفَ # وَاعْدِلْ ، وَاعْجِمْ ، وَلْتَرْكَبْ ، وَصِفْ
قوله (آتْ) . اعلم أن التانيث يجتمع مع التعريف ويكون في المذكر وفي المؤنث .

1 - من ق

2- سقط (في الإبهام والتخصيص ... في باب الأفعال) من ق

3- ق (الصرف)

4 - في النسختين (فهو ما قاله ابن عصفور لا يمتنع الاسم من الصرف حتى توجد فيه علتان فرعيتان فصاعدا من علل تسع قد اجتمعتا على نحو ما أو علة تقوم مقام علتين وقد نظمها بعضهم فقال :)

5- البيتان في ابن عقيل 1 / 294

6 - البيت في شرح اللوحة البدرية 2 / 350

* وإذا كان في الإسم تاءُ التانيث نحو : « حَمَزَةٌ ، وَطَلْحَةٌ » و« قَاطِمَةٌ ، وَعَائِشَةُ » (* 20 ط)

فهذا لا ينصرف للتانيث والتعريف . وإن كان ليس فيه علامة تانيث فلا يخلو من وجهين :

أما أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف أو لا¹ . فإن كان زائداً على ثلاثة أحرف فلا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة نحو : « زَيْنَبٌ² ، وَسُعَادٌ » ، لان التانيث بمجرد لا يمنع من الصرف ، فتنزل الرابع منزلة تاء التانيث .

وإن كان على ثلاثة أحرف فلا يخلو من وجهين :

أما أن يكون متحرك الوسط ، أو ساكن الوسط .

فإن كان متحرك الوسط فلا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة نحو : امرأةٌ سميتها : بَقْدَمَ ، وَسَقَرُ ، وَعَضَدُ³ . الحركة قامت مقام الرابع .

فإن كان ساكن الوسط فلا يخلو من وجهين : أما أن يكون منقولاً من مذكر⁴ أو لا .

فإن كان منقولاً / من مذكر لم ينصرف نحو : امرأةٌ سميتها : بَزِيدٌ .

وإن كان غير منقول ففيه وجهان ، نحو : هُنْدٌ ، وَدَعْدٌ ، فمن صرفه نظر إلى خفة⁵ السكون ، ومن منع نظر إلى وجود علتين . وقد جاءت⁶ الوجهان في قول الشاعر⁷ :

43 - لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرِيهَا # دَعْدُ ، وَلَمْ تُشَقَّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ

فَصَرَفَ « دَعْدُ » الأول ، وَمَنَعَ الثَّانِي .

قوله : (وَزِدُ) ، اعلم أن كل ما كان على وزن فِعْلَانٍ ، والالف والثون فيه زائدة

فيمتنع من الصرف مع الصفة أو التعريف نحو : « عِمْرَانُ ، وَعُثْمَانُ ، وَسُلَيْمَانُ » ،

فهذا⁸ لا ينصرف للتعريف والزيادة .

1 - ق (أو على ثلاثة أحرف)

2 - فنقول : مررتُ بِزَيْنَبٍ وَزَيْنَبٍ أُخْرَى . فالأولى لا تصرف لأنها معرفة ، والثانية تصرف لأنها نكرة

3 - سقط (لان الحركة قامت مقام الرابع) من النسختين

4 - بعدها في ق (نحو : امرأةٌ سميتها بَزِيدٌ)

5 - ب (خفته) . ق (حقيقته) وهو تعريف

6 - في النسختين (وقد جاء صرفه ومنعه)

7 - البيت لجريز . انظر ديوانه 1021 ، الكتاب 2 / 22 ، المقتضب 3 / 350 ، الجمل 221 ،

الخصائص 3 / 63 ، النصف 2 / 77 ، ابن يعيش 1 / 70

8 - في النسختين (فهو)

وتعتبر النونَ إن كانت زائدة¹ لم تصرف الاسمَ ، وإن كانت غير زائدة صرفته نحو :
« حَسَان ، وَثْبَان ، وَسَمَان ، وَطَحَان » .

ف (حَسَانُ) إن أخذ من الحُسْنِ فهو منصرف ، وإن أخذ من الحسن فلا ينصرف .
و (ثَبَانُ) إن أخذ من الثَّبْنِ فإنه ينصرف ، وإن أخذ من الثَّبِّ وهو الخُسران² ، لم
ينصرف .

و (سَمَانُ³) إن أخذ من السَّمْنِ انصرف ، وإن أخذ من السَّمِّ لم ينصرف .
و (طَحَانُ) إن أخذ من الطَّحْنِ ينصرف ، وإن أخذ من الطَّحِّ لم ينصرف . وبهذا تعتبر
ما يرد عليك من هذا الفصل . ويزاد إلى هذا فَعْلَانُ الذي مُؤَنَّثُهُ على فَعْلَى نحو :
« سَكْرَانُ ، وَغَضْبَانُ ، وَعَطَشَانُ » ، فهذا لا ينصرف للزيادة والوصف⁴ ، ولأن مؤنثه
على فَعْلَى⁵ ، احترازاً من المؤنث الذي مؤنثه على فَعْلَانَةٍ نحو : « شَيْطَانٌ ،
وشَيْطَانَةٌ » و « سَيْفَانٌ ، وسَيْفَانَةٌ » ، فهذا منصرف .

قوله⁶ : (واجْمَعْ) ، اعلم أن هذا الجمع هو جمع التكرير / الذي لا نظير له
في الأحاد⁷ . * وقد قدمنا أنه كل إسم ثالثه ألف بعد ثلاثة أحرف أو حرفان (* 21 و)
أو حرفٌ مشددٌ نحو : مَسَاجِدَ ، وَمَنَابِرَ ، وَدَوَابَّ ، وَهَذَا الْجَمْعُ يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ
وحده ، وَأَمَّا إِنْ كَذَلَّتْهُ تَاءُ التَّانِيثِ كَصَيَاقِلَةٍ ، وَصَيَارِقَةٍ ، أَوْ يَاءُ النِّسْبِ كَمَدَانِيٍّ
وَمَغَافِرِيٍّ ، أَوْ يَكُونُ مَنقُوصَ الْآخِرِ كَجَوَارٍ وَغَوَاشٍ ، فإنه ينصرف لأن بهذه الأوصاف
يخرج من مثال الجمع .

الا ان الاسمَ الْمُنْقُوصَ نَقَلَ فِيهِ الْمُؤَادِي شَارِحُ الرَّجَزِ ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ : مَذْهَبُ⁸ سَيْبُويهِ أَنَّ
تَنْوِينَهُ تَنْوِينُ عَوْضٍ عَنْ حَرْفٍ ، وقد تَقَدَّمَ فِي أَقْسَامِ التَّنْوِينِ .
وَذَ هَبِ الْمَبْرُودُ وَالرَّجَالِي إِلَى أَنَّهُ عَوْضٌ عَنْ حَرَكَةِ الْيَاءِ ثُمَّ حَذَفَتْ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ

1 - ق (فائدة : اعلم أن النون إذا أردت معرفتها هل هي زائدة أم أصلية فانظر ما اشتق منه ذلك الإسم التي هي فيه فإن كان النون فيه أصلية صرفته وإن كانت زائدة منعتة)
2 - ب (الهلاك)
3 - سقط (وسمان إن أخذ ... لم ينصرف) من ب
4 - سقطت من ق . ب (وللصفة)
5 - زاد هنا في النسختين (نحو : سكرى وغضبي وعطشى)
6 - في النسختين (وأما الجمع فهو الجمع الذي لا نظير له)
7 - بعدها في النسختين (أى ليس على زنة واحدة ، ويمنع من الصرف وحده)
8 - ق (ذهب سيبويه والخليل أن تنوينه ...)

الساكنين .

وذهب الأخفش إلى أنه تنوينُ صرفٍ لأن الياء لما حذفت تخفيفاً ، زالت صيغة مفاعيل ، وبقي اللفظ كجناح¹ . فانصرف .

قوله : (وَزَنَ) ، اعلم أن الوزْنَ لا يَمْنَعُ من الصرف إلا الْمُخْتَصُّ بالأنفعال نحو : « ضَرَبَ » إذا جعلته اسمَ رجل ، قال ابن عصفور ولم تجعله متحملاً للضمير . وكذلك إذا كان على وزن أفعل نحو : أَحْمَدُ . تقول² : « مررتُ بِأَحْمَدَ » فالفتحة علامةُ الْخَفْضِ ، وكذلك : يَزِيدُ وَيَشْكُرُ إذا³ سَمَّيْتَ به ، فلا ينصرف للوزن والتعريف . ولا يمنع الوزن الصرفَ إلا مع التعريف أو الصفة . وسيأتي بيان الصفة إن شاء الله .

قوله⁴ : (وَعَرَّفَ) ، اعلم أن الاسم المعروف لا يمنع من الصرف إلا إذا كان معرفاً بالعلمية . لأنه تعريف بغير أدوات في اللفظ . قال ابن عصفور : يمنع الصرف من العلل كلها إلا الوصفُ والجمعُ المتناهي ، فإنهما لا يجتمعان مع العلمية .

62

فَمِثَالُهُ مع التانيث : « مررتُ بِحُمَزَةٍ وَعَاشِثَةٍ » / ومثاله مع الزيــــادة « مَرَرْتُ بِعِيمَرَانَ وَعُثْمَانَ » .

وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا تَنْظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ يَمْنَعُ⁵ وَلَا يَجْتَمِعُ مع شيء من العلل . ومثاله مع وزن الفعل : أَحْمَدُ ، ومثاله مع العدل : مررتُ بِعُمَرَ ، ومثاله مع العُجْمَةِ : مررتُ بِإِبْرَاهِيمَ ، ومثاله مع التركيب : مررتُ بِرَامٍ هُرْمُزُ . والوصف لا يكون مع العلمية .

وقوله : (وَاعْدَلْ) ، اعلم أن العدل في اللغة الإزالةُ عن الشيء ، تقول : عَدَلْتُ عَنْ كَذَا إِذَا زَلْتَهُ عَنْهُ .

ومعناه في الإصطلاح أنْ تَرِيدَ لَفْظَةً فَتَعْدِلُ بِهَا إِلَى لَفْظَةٍ⁷ أُخْرَى ، وذلك ضربٌ من

1- زاد بعدها في النسختين (والصحيح ما ذهب إليه سيبويه والخليل)

2- سقط (تقول : مررت بأحمد ، فالفتحة علامة الخفض) من النسختين

3- سقطت من ب

4- ق (وأما التعريف فاعلم أن المراد به) ثم محو حتى (والوصف لا يكون مع العلمية)

5- يقصد الشارح صيغة منتهى الجموع ، أو الجمع المتناهي

6- بعدها في ب (بنفسه)

7- في النسختين (صيغة لفظة)

المبالغة والتأكيد . ولا يمنع الصرف إلا مع التعريف أو الصفة ، وهو على أضرب :

الأول : العَدْلُ من فاعِلٍ إلى فَعَلَ نحو : « عُمَرَ ، وزُقَرَ » قَعْمَرُ معدولٌ عن عامر ،

وزُقَرُ معدولٌ * عن زافرٍ . قالت العرب : يا لُكَّع ، ويا عُذْر ، ويا قُسْق ، وأكثر ما (* 21 ظ)

تُستعمل هذه الألفاظ في النداء .

الثاني : المعدول عن طريقة الجمع في التأكيد نحو : جُمَعَ ، وكُتِعَ ، وبُصِعَ . قال ابن

أبي الربيع : اختلف النحاة عن أي شيء عدل ، فقال ابن بابشاد انه معدول عن جُمَعَ

بسكون الميم مثل ¹ حَمَرَاءَ : حُمَرَ . فكان الأصل « جُمَعَ » ثم عدل عنه إلى جُمَعَ بفتح

الميم . قال وهذا باطل ² لأن الأثقل يُعدل منه إلى الأخف ، فكيف يُعدل من الأخف إلى

الأثقل . ولو كان مثل أحمر ، وحمرَاءَ لما قيل : أجمعون ³ ، ألا ترى أن أحمر لا يجمع

بالواو والنون فيقال : أحمرّون .

ومنهم من قال انه معدولٌ عن : جَمَعَاوات . قال وهذا القول لا يــــصح ⁴ لأن

(جَمَعَاوات) جمع سـالم ، و (جُمَعَ) جَمْعُ تكسير . والمراد بالجمع السالم ان

63 / يسلم فيه بناء ⁵ الواحد ، فإذا عُدِلَ ⁶ عن هذا إلى هذا الجمع لم يسلم بناء الواحد .

ثم قال ⁷ والصحيح ما ذهب إليه ابو علي وهو ان (جُمَعَ) معدول عن : جَمَاعَى ، أو

عن : جَمَاع ، مثل صَحَارَى وصَحَارٍ .

الثالث : المعدول عن الألف ، اللام . قال ابن عصفور ولم يجيء إلا في : (سَحَرَ ،

وأخَرَ) ، لأن سَحَرَ في الأصل تَكْرُة . فكان يجب ، إن أردت تعريفه ، أن تدخل عليه

الألف واللام ، لكنهم عدلوا عن ذلك ⁸ . فإن أردت سحر يوم بعينه فإنه لا ينصرف

للعدل والعلمية ، لأن أصله ان يُستعمل بالألف واللام . فتقول : « خَرَجْتُ في

السَّحَر » فلما حذف الألف واللام بقي على تقديرها ، فثقل لتضمنه معناها ، فلم

1 - ق (نحو : حُمَرَ : جمع أحمر وحمرء)

2 - في النسختين (لا يصح)

3 - ق (في أجمع أجمعون)

4 - في النسختين (يبطل)

5 . في النسختين (بنية)

6 . سقط (فإذا عدل ... لم يسلم بناء الواحد) من النسختين

7 . سقط (ثم قال) من ب ، كما سقطت (ثم) من ق

8 . بعدها في ق (فقالوا سحر ، فلا ينصرف للعدل والعلمية لتضمنه معنى الألف واللام ، وإذا أُودِثَ سحرا من الاسحار صرفته)

ينصرف ، وأن أُرِدَّتْ سَحَرًا من الأسحار صرفته .

وكذلك : (أُخْرَ) جمع أُخْرَى ، وكان من حقها ألا تستعمل في التعريف إلا بالالف واللام أو مضافة . لكنها ¹ عُدِلَتْ عن ذلك واستعملت نكرة ² . قال عزّ من قائل ³ (وأُخْرُ مُتَشَابِهَاتُ) . وهذا النوع من العدل منع ⁴ من الصرف مع التعريف في سَحَر ، ومع النعت كَأَخْرَ . فإن سُمِّيَتْ بِأَخْرَ صرفته ، لزوال معنى الصفة عنه .

الرابع : المَعْدُولُ في العدد من واحد إلى أَحَادَ ، ومن اثنين إلى مَثْنَى ، ومن ثلاثة إلى ثلاثَ ، ومن أربعة إلى رُبَاعَ . فهذا لا ينصرف للصفة والعدل . قال تعالى ⁵ (أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثِلَاثَ وَرُبَاعَ) وهذه كلها صفات الأجنحة .

واختلفوا هل يقاس ذلك إلى العشرة أو يوقف عند ⁶ السماع . قوله : (وَأَعْجِمَ) ، اعلم أن الاسم الأعجمي لا يمنع من الصرف إلا إذا كان علما زائدا ⁷ على ثلاثة احرف ، كقولك : جَبْرِيلَ ، وَمِيكَائِيلَ ، وَدَاوُودَ ، وَيُوشَسَ ، وَيُوسُفَ ، وَيَعْقُوبَ ، واسْمَاعِيلَ ،

وبَابِلَ ، / وَهَامَانَ وَفِرْعَوْنَ ⁸ * قال أَبُو جَعْفَرِ النَّخَّاسِ زَعَمَ 64 . (* 22 و)

محمد بن إسحاق أن فرعون اسمه الوليد بن مصعب ، وقيل اسمه مُصْعَبُ بن الرِّيان ⁹ . وكان يسمّى من مَلِكِ مِصْرَ فرعونَ ، كما يُسمى من مَلِكِ الْيَمَنِ ثُبَعًا وهم التَّبَابِيعَةُ ، ومن مَلِكِ فَارِسَ كِسْرَى ، ومن مَلِكِ الرُّومِ قَيْصَرَ أَوْ هِرَقْلَ .

فهذه الأسماء لا تنصرف لِلْعَجْمَةِ والتَّعْرِيفِ ، فإن نَكَرَتْهَا صَرَفْتُهَا .

وإن كان ¹⁰ . الاسم ثلاثيا ، ووسطه ساكن نحو : نُوح ، وَلُوطُ ، وهود فإنه ينصرف ،

معرفة ونكرة لخفته . وما وقع جنسا مثل : دِيْبَاجٍ ، وَلِجَامٍ ، وراقود ¹¹ ، فإنه

ينصرف على كل حال . لأن هذا يجري في كلام العرب مجرى درهم ودينار .

1 - ق (لكن)

2 - محو حتى (وهذه كلها صفات الأجنحة) في ق

3 - سورة آل عمران آية 7

4 - ب (يمنع)

5 - سورة فاطر آية 1

6 - ق (على)

7 - ق (وزاد)

8 - بعدها في النسختين (فهذا ونحوه لا ينصرف للعجمة والتعريف فإن نكرتها صرفتها)

9 - (الوليد)

10 - ق (قلت إذا كان الاسم الأعجمي ثلاثيا)

11 - الراقود : اناء خزف مستطيل مقيّر

قوله (وَلْتَرْكَبْ) ، اعلم أن الاسم المركب هو ما تركب ¹ من اسمين ، أو ² من فعل واسم ، تركيباً جعلاً به كاسم واحد كَبَعْلَبِكَ ، وَحَضْرَمَوْتُ ، ورامَ هَرْمُزَ ، وَمَعْدِي كَرَبَ ، وَخَمْسَةَ عَشَرَ . فهذا ونحوه إذا سميت به لا ينصرف للتركيب والتعريف بقول ³ :
هَذَا بَعْلَبِكَ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبِكَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبِكَ .

فإذا أنكرته صرفته لذهاب التعريف ، وإن ركبته تركيباً إضافةً أعربت الأول وجررت الثاني إن كان مما ينصرف نحو بَعْلَبِكَ وَحَضْرَمَوْتُ ⁴ ، وتخفصه بالفتح إن كان مما لا ينصرف ، أعني الاسم الآخر نحو رامَ هَرْمُزَ وَمَعْدِي كَرَبَ .

قوله : (وَصِفْ) ، اعلم أن الوصف يمنع الاسم من الصرف مع زيادة الألف والنون ، ومع العدل وقد تقدم ذلك ، ويمنع مع الوزن ⁵ نحو : أَبْيَضَ ، وَأَشْقَرَ ، وَأَخْمَرَ ، وَأَفْضَلَ مِنْكَ ، وَأَقْرَبَ إِلَيْكَ . فهذا ونحوه لا ينصرف لكونه على زنة أفعل ⁶ ، فإن سميت به صار ⁷ علماً وخرج عن كونه / وصفاً ، [فلا ينصرف ⁸] أيضاً للعلمية

وزنة الفعل ⁹ . فإن نكرته بعد التسمية فبعضهم يصرفه لزوال حكم الصفة عنه بالتسمية ، وبعضهم يراعى الأصل فلا يصرفه . وضابطُ هذا أن تقول : كل ما إحدى علتيه التعريف فينصرف في النكرة [ولا ينصرف في المعرفة ¹⁰] ، وكل ما ليس [إحدى علتيه ¹⁰] التعريف فلا ينصرف في المعرفة ولا في النكرة .

ويزاد إلى هذه العلل ¹¹ ألف التانيث ، والف الإلحاق .

فالف التانيث على قسمين : مقصورة وممدودة .

فمثال المقصورة : حُبْلَى ، وَسَكْرَى ، وما أشبه ذلك .

ومثال الممدودة : حَمْرَاءُ ، وَصَفْرَاءُ ، وما أشبه ذلك .

1- في النسختين (رَكَبَ)

2 - سقط (أو من فعل واسم) من النسختين

3 - سقط (تقول ... ومررت ببعلبك) من النسختين

4 - فتقول : جاءني حضر موت ، ورأيت حضر موت ، ومررت بحضر موت

5 - بعدها في ب (أعني وزن الفعل)

6 - ب (الفعل)

7 - ب (كان)

8 - من ب

9 - سقطت من ب

10 - من النسختين

11 - بعدها في النسختين (التسع)

فهذان لا ينصرفان للتانيث ولزومه . ولا يعتبر الوصف ' مع لزوم ¹ التانيث في منع الصرف ، فإن صَحْرَاءَ ، وطَرَقَاءَ ، ليس فيهما [إلا ²] ألف التانيث .
وأما ألف الإلحاق³ فنحو : عِلْقَاءُ ، وَعِلْبَاءُ ، فمن شبههما بالف التانيث لم يصرفهما ، ومن لم يشبههما صرفهما .

فصل . مما يتعلق * بهذا الباب . اعلم أن كُلَّ مَا غَلَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لَامً ، (* 22 ط)
أَوْ قَبِيلَةً ، أَوْ أَرْضًا ، أَوْ بَلَدَةً ، فإنه لا ينصرف للتعريف والتانيث نحو : تَمِيمٌ ،
وَسَدُوسٌ وَتَغْلِبُ . وتقول : دخلتُ مِصْرَ وَدِمَشْقَ وَعَمَانَ وَخُرَاسَانَ .
قال عز وجل ⁴ (ادْخُلُوا مِصْرَ) ، وقال ⁵ : (أَنْ تَبْؤَأَ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا) ،
قال الشاعر ⁶ :

44 - هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً * لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَطِينًا
وحكى يونس عن العرب أنها تقول : تَغْلِبُ بِنْتُ وَاثِلَ ، وَتَمِيمُ بِنْتُ مُرَّ ⁷ ، وقيسُ بِنْتُ
غِيلَانَ . قال الشاعر ⁸

45- فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمِيهَا * فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ

وكذلك كل ما غلب عليه أن يكون اسماً لآبٍ ، أَوْ حَيٍّ ، أَوْ بَلَدٍ ، أَوْ مَكَانٍ ، فإنه ينصرف
لأنه / ليس فيه إلا التعريف . تقول من ذلك : هذا قَرِيشٌ ، وَمَعَدٌ ، وَثَقِيفٌ ، وَدَخَلْتُ ⁹
وَاسِطَ وَهَجْرًا . وربما تركوا صرفه وأجروه مجرى الأول .

1 - في النسختين (ألف)

2 - من ق

3 - بعدها في ب (فهي زائدة) . ق (فهي زائدة . وللنحاة مذهبان : الصرف وعدمه فمن يشبههما بالف ...)

4 - سورة يوسف آية 99

5 - سورة يونس آية 87

6 - البيت لجريز وهو في ديوانه 388 ، وفي كتاب الجمل في النحو للغراييدي 38 ، أمالي الشجري 1 / 268 . والقطين : الندم .

7 - سقطت من ب . ق (بنت امرئ القيس بنت غيلان ، أسماء قبائل)

8 - هذا البيت للأخطل ، انظر ديوانه 373 وفيه (فإن تمنع سدوس درهميها) ، الكتاب 2 / 26 ، النحاس 177 ، الجمل 224 ، ابن السيرافي 2 / 233 ، الأعلام 2 / 26 الحلل 297

الشاهد في (سدوس) إذ تمنع من الصرف على مراد القبيلة

9 . ق (وأما قولهم : دخلت واسط وهجر . غير منصرفين . فهما اسمان لبقعتين)

قال الشاعر¹ :

46 - مَنَهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ مَذْعُورَتْ يَهَا # أَيَّامٌ وَاسِطَةٌ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَزَا

وَأَمَّا قُبَاءٌ وَجَزَاءٌ فَمَصْرُوفَانِ لِأَنَّهُمَا اسْمَا جَبَلَيْنِ .

وَأَمَّا سَبَاً وَثَمُودَ ففِيهِمَا وَجْهَانِ : الصَّرْفُ وَعَدَمُ الصَّرْفِ . قال عز وجل² (وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمُ صَالِحًا) وقال³ (أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرَا رَبَّهُمْ) وقال⁴ (لَقَدْ كَانَ لِسَبَا فِي مَسْكَنِهِمْ) ، قرأ أبو عَمَرَ والبَزِّيُّ مِنْ سَبَاً بَفَتْحِ الهمزة مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَقَرَأَ قَتَبِيلٌ بِاسْكَانِ الهمزة عَلَى نِيَّةِ الْوَقُوفِ .

قال المَهْدَوِيُّ : مَنْ تَوَنَّى⁵ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَيِّ أَوْ الْبَلَدِ ، وَمَنْ لَمْ يَنْوِنِ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْمَدِينَةِ أَوْ الْقَبِيلَةِ .

قال وقراءة قَتَبِيلٌ غَيْرُ جَيِّدَةٍ لِأَنَّهُ أُسْكِنَ الهمزة فِي الْاسْمِ ، وَالْجَزْمُ لَا يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ⁶ فَوَجَّهَهُ⁷ أَنَّهُ قَدَرُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ ثُمَّ⁸ حَمَلَ الْوَصْفَ عَلَى الْوَقْفِ .

فَصَلِّ اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ يَجُوزُ لِلشَّاعِرَانِ يَصْرِفُهُ إِذَا⁹ اضْطُرَّ إِلَيْهِ . إِلَّا فِيمَا آخِرُهُ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ ، فَإِنْ صَرَفَهُ لَا يَزِيدُ فِي الْوِزْنِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ . وَكُلُّ مَا كَانَ مَنْصَرَفًا فَإِنَّ¹⁰ لَهُ أَنْ يَمْنَعَهُ مِنَ الصَّرْفِ . قال ابن مالك¹¹ :

وَلَا ضُطْرَارَ ، أَوْ تَنَاسُبُ صَرْفُ # ذُو الْمَنْعِ ، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

قوله فِي الْبَيْتِ : (أَوْ تَنَاسُبُ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى¹² (سَلَسِلَا) وَ (قَوَارِيرَا

1 . البيت للغززدق . انظر ديوانه 208 ، الكتاب 23/2 ، وفيه (قَدْ عَرَفْتَ) وَ (أَيَّامٌ فَارِسٌ) ،

المقتضب 359/3 ، الجمل 226 ، ابن السيرافي 2/259 ، الحل 305 ، الخزائن 136/11

وَيُرْفَعُ (قَدْ بَلَّيْتُ) مَكَانَ (مَذْعُورَتْ)

الشاهد فِيهِ مَنَعَ صَرْفَ (وَاسِطٌ وَهَجَرَ) عَلَى إِرَادَةِ الْبَقْعَةِ وَالْبَلَدِ .

2 . سورة الأعراف آية 73

3 . سورة هود آية 68

4 . سورة سبأ آية 15

5 . ب (مَنْ نُونُ فَإِنَّهُ صَرَفَهُ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ ...) . ق (فَمَنْ نُونُ فَعَلَى الْإِعْرَابِ)

6 . زاد بعدها فِي ق (قُلْتُ ؛ وَقَوْلُهُ : غَيْرُ جَيِّدَةٍ هَفْوَةٌ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ مُتَوَاتِرَةٌ لَيْسَتْ بِالرَّأْيِ)

7 . فِي النُّسخَتَيْنِ (وَوَجْهَ قِرَاءَتِهِ)

8 . ق (وَهَذَا مُسْتَعْمَلٌ كَثِيرٌ)

9 . ب (لِلضَّرُورَةِ)

10 . ق (جَازَ فِي الشُّعْرِ مَنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ ضَرُورَةٌ)

11 . ألفية ابن مالك 50

12 . سورة الإنسان آية 4

قَوَارِيرًا¹) ، لأن هذا من الجمع الذي لا نظير له في الأحاد . وَحَقُّهُ أَلَا يَنْصَرَفُ لَكِنَّهُ
صَرَفٌ لَتَنَاسِبِ رِءُوسِ الْإِي . وَقَدْ قَرِئَ بِهِمَا فِي السَّبْعِ . قَرَأَ² (سَلَسِلًا) نَافِعٌ
وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٌ وَهَشَامٌ بِالتَّنْوِينِ ، وَوَقَفُوا بِالْأَلْفِ / عَوْضًا عَنْهُ ، وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ
تَنْوِينٍ . وَوَقَفَ حَمْزَةً وَقَبْلَ وَحْفَصَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِأَلْفٍ صِلَةً لِلْفَتْحَةِ .
وَأَمَّا (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا) فَقَرَأَ بِتَنْوِينِهِمَا نَافِعٌ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٌ بِالْأَلْفِ ، وَقَرَأَ ابْنُ
كَثِيرٍ بِالتَّنْوِينِ فِي الْأَوَّلَى وَوَقَفَ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ ، وَالثَّانِي بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَوَقَفَ عَلَيْهِ
بِغَيْرِ الْأَلْفِ . وَوَقَفَ هَشَامٌ عَلَيْهِمَا بِالْأَلْفِ صِلَةً لِلْفَتْحَةِ ، وَوَقَفَ الْبَاقُونَ وَهُوَ أَبُو
عَمْرٍو ، وَحْفَصٌ ، وَابْنُ ذَكْوَانَ عَلَى الْأَوَّلِ بِالْأَلْفِ إِلَّا حَمْزَةً ، وَعَلَى الثَّانِي بِغَيْرِ أَلْفٍ
إِلَّا هَشَامٌ .

قَالَ الْمَكِّيُّ فِي مُشْكِلِ إِعْرَابِهِ³ ، قَوْلُهُ⁴ عَزَّ * وَجَلَّ (سَلَسِلًا) وَ (قَوَارِيرًا) ، (* 23 و)
أَصْلُهُ كُلُّهُ أَلَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ ، وَالْجَمْعُ ثَقِيلٌ ، وَلِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بِخِلَافِ سَائِرِ
الْجَمْعِ ، وَلِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ ، وَلِأَنَّهُ غَايَةُ الْجَمْعِ ، إِذْ لَا يَجْمَعُ ، فَثَقُلَ فَلَمْ
يَنْصَرَفْ . وَأَمَّا مَنْ صَرَفَهُ مِنَ الْقِرَاءِ فَإِنَّهَا لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ . حَكَى الْكَسَائِيُّ إِنَّهُمْ
يَصْرِفُونَ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرَفُ إِلَّا أَفْعَلَ مِنْكَ⁵ . قَالَ الْأَخْفَشُ سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَصْرِفُ هَذَا وَجَمِيعَ مَا لَا يَنْصَرَفُ ، وَقِيلَ أَمَّا صَرَفُهُ⁶ لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي الْمَصْحَفِ بِالْأَلْفِ
لِأَنَّهَا رِءُوسُ الْإِي ، فَأُشْبِهَتْ الْقَوَافِي وَالْفَوَاصِلُ الَّتِي تَزَادُ فِيهَا الْأَلْفُ لِلْوَقْفِ . وَهَذَا
هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ . وَقِيلَ غَيْرُ هَذَا مِنَ الْأَقْوَالِ مَسْئَلَةٌ . كُلُّ اسْمٍ غَيْرِ
مَنْصَرَفٍ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ انْصَرَفَ لِتَبَاعُدِهِ مِنْ شَبهِ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِكَ :
« مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْأَحْمَرِ » وَكَذَلِكَ إِذَا أُضِيفَ نَحْوَ قَوْلِكَ « مَشَيْتُ فِي مَنَازِلِ الْقَوْمِ »
و « صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِهِمْ »

1 . سورة الإنسان آية 14 . 15

2 . سقط حتى (وعلى الثاني بغير ألف إلا هشام) من النسختين

3 . ب (إعراب القرآن له)

4 . ق (وأما منع صرفه فلأنه جمع ، والجمع ثقيل ...)

5 . بعدها في ق (يعني أفعل التفضيل)

6 . ق (إنما صرف هذه الآية)

قال ابن عصفور : ينبغي أن يسمى الإسم الذي لا ينصرف ، إذا دخلت عليه الألف
و اللام أو أضيف وخفض¹ بعد ذلك ، منجراً ولا يسمى منصرفاً ، لأن المنصرف هو
الذي / في آخره صريف ، ويعني بذلك التنوين .

ص - ولِلْجَزْمِ علامتان : السكون ، والحذف . فأما السكونُ فَيَكُونُ علامةً لِلْجَزْمِ في
الفعل المضارع الصحيح الآخر . وأما الحذفُ فَيَكُونُ علامةً لِلْجَزْمِ في الفعل المضارع
المُعْتَلَّ الآخر ، وفي الأفعال التي رَفَعُها بِثَبَاتِ النون² .

ش - لما فرغ رحمه الله من علامات الخفض ، أخذ في علامات الجزم ، وهو آخر³

العلامات . والكلام في الجزم في مواضع :

الأول : أن يقال ما هو الجزم في اللغة ؟

الثاني : ماهو في الاصطلاح ؟

الثالث : ماهي أدوات الجزم⁴ ؟

أما الجزم في اللغة فهو القطع ، تقول : جَزَمْتُ الشيءَ ، إذا قَطَعْتَهُ .

وأما في الاصطلاح فهو عبارة عن حَذْفِ حَرَكَةٍ ، أو حَذْفِ حَرْفٍ .

فحذف * حركة⁵ يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو : لَمْ يَخْرُجْ ، ولم يَقْعُدْ . (* 23 ظ)

وهو الذي أراد المؤلف بقوله : (وأما السكون فيكون علامةً لِلْجَزْمِ في الفعل

المضارع الصحيح الآخر) .

وأما حذف حرف فيكون : في الفعل المضارع المُعْتَلَّ الآخر ، نحو : يَخْشَى ، تقول : لَمْ

يَخْشَ ، وفي يَغْزُو : لَمْ يَغْزُ ، وفي يَرْمِي : لَمْ يَرْمِ .

وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون نحو : لَمْ تَفْعَلْ ، وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَلَمْ يَفْعَلُوا ، وَلَمْ

تَفْعَلْ يا هِنْدُ . فهذه⁶ كلها مَجْزُومَةٌ بحذف النون .

وأما الأدوات الجازمة فتأتي في باب الأفعال إن شاء الله⁷ .

1 . ب (ثم خفض) . سقط (وخفض بعد ذلك) من ق

2 . متن الاجرومية 5

3 . في النسختين (وهو القسم الرابع من العلامات)

4 . زاد بعدها في ق (الرابع : في تتبع كلام المؤلف)

5 . ب (الحركة) . ق (فمثاله إذا حذفت منه حركة قولك : لم يضرب)

6 . سقط (فهذه كلها مجزومة بحذف النون)

7 . بعدها في ق (وأما تتبع كلام المؤلف فلا إشكال فيه)

ص - فصل¹ : الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ .
فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ : الإِسْمُ الْمَفْرَدُ ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ
السَّالِمِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بآخِرِهِ شَيْءٌ¹ .

69

/ش² . لما فرغ رحمه الله من علامات الجزم³ ، أتى بهذا الفصل ، يلخص فيه
ما أعرب بالحركات ، وما أعرب بالحروف . فقال⁴ : الذي أعرب بالحركات : الإِسْمُ
المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخِرِهِ شَيْءٌ⁵ ، يعني : الصحيح الآخر . وأما المعتل فيذكره بعد هذا إن شاء الله .
ص وكلها تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ ، وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ⁶ .
ش . وكلها تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ . صحيح⁷ ، إما ظاهرة وإما مقدرة . وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، ليس
هذا على إطلاقه ، فإن جمع المؤنث السالم إنما ينصب بالكسرة ، ولكن المؤلف يخرج
بعد ذلك من العموم . وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ ، هذا أيضا ليس على إطلاقه ، لأن الإِسْمَ الذي
لا ينصرف يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ ، والفعل المضارع⁷ لا يُخَفَّضُ ، ولكنه أيضا يخرج
هذا . وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ ، إنما الذي يُجْزَمُ بِالسَّكُونِ الفعل المضارع الصحيح الآخر .
ص . وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ ، وَالْإِسْمُ
الذي لا يَنْصَرَفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ . والفعل المضارع المعتل الآخر يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ⁶ .
ش . أَخَذَ رحمه الله يخرج ما أدخله تحت العموم في قوله (وكلها) . وهذا تصنيف
حسن ، أعظم الله أجره ونفعنا بالعلم وأهله

1 . متن الاجرومية 5

2 . محو حتى (... وأما المعتل فيذكره بعد هذا إن شاء الله) في ق

3 . ب (الإعراب)

4 . ب (فالذي يعرب)

5 . بعدها في ب (اعلم أن الإسم المفرد المنصرف يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة ، وقد تقدم الكلام عليه . وجمع التكسير المنصرف كذلك أيضا . وجمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة على جمع المذكر السالم . والفعل المضارع الصحيح يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون ، وقد تقدم هذا كله مستوفى)

6 . متن الاجرومية 6

7 . ق (على قسمين : صحيح ومعتل . فالصحيح يصح فيه ما أطلق إلا الخفض فلا يدخله . وكذلك المعتل يصح فيه ما أطلق إلا الجزم فإنه يجزم بالحذف)

ص . والسذي يُعَرَّبُ بالحُرُوفِ أَرْبَعَةٍ أَنْوَاعٍ : السَّثْنِيَّةُ ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمُ ،
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ : يَفْعَلَانِ ، وَتَفْعَلَانِ ، وَيَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلُونَ ،
وَتَفْعَلِينَ¹ ..

ش - تقدم لنا أن التثنية ترفع بالالف ، وتُنصَبُ وتُخَفَضُ بالياء ، وهو قوله : فامّا
التثنية فترفع بالالف ، وتُنصَبُ وتُخَفَضُ بالياء .

وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو ، وينصب ويخفض بالياء .

وأما الأسماء الخمسة فتُرْفَعُ بالواو ، وتُنصَبُ بالالف ، وتُخَفَضُ بالياء .

وأما الأفعال الخمسة / فترفع بالنون وتُنصَبُ وتُجْزَمُ بحذفِ التَّوْنِ² .

ش - ثم قال رحمه الله :

ص - بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ . نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ³ .

(* 24 و)

* ش - الكلام في الأفعال في ثمانية مواضع :

الأول : أن يقال ما معنى الأفعال في اللغة ؟

الثاني : ما معناها في الاصطلاح ؟

الثالث : ما أقسامها بالنسبة إلى الزمان ؟ الرابع : ما أحد كل واحد منها على حدته ؟

الخامس : ما تقريب كل واحدٍ ؟

السادس : ما المُعَرَّبُ⁴ منها ، وما المبني ؟

السابع : ما أقسامها من جهة معانيها ؟

الثامن : في تتبع كلام المؤلف .

أما الأفعال في اللغة فهي الأحداث⁵ التي هي حركة الفاعلين ، فكلٌّ من حدث منه
حركة فهو فعل .

1 . متن الاجرومية 6

2 . نفسه 6 . 7

3 . نفسه 7 . وبعدها في النسختين (فالماضي مفتوح الآخر أبداً ، والأمر مجزوم أبداً ،
والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت ، وهو مرفوع أبداً حتى
يدخل عليه ناصب أو جازم)

4 . ق (ما هو المعرب من الأفعال) . وسقط منها (وما المبني)

5 . ب (أحداث الفاعلين)

وأما ¹ في الاصطلاح فهي الألفاظ الدالة على حركة الفاعلين في زمن مخصوص نحو قولك : قَامَ ، فهذا لفظ دال على حركة ² ، وهي القيام في زمن مخصوص وهو الماضي .

وكذلك : يَقُومُ ، يدل على الحال والاستقبال .

وأما أقسامها بالنسبة إلى الزمان فهي ثلاثة ³ : ماضٍ ، ومُسْتَقْبَلٌ ، وحالٌ . ومن الناس من أنكرَ فَعَلَ الحال ³ وقال ليس إلا ماضٍ ومستقبل ⁴ ،

فما وقع كان ماضياً ، وما لم يقع كان مستقبلاً . والصحيح إثباته ، وذلك ⁵ أن الفعل لا يخلو إما أن يكون قد مضى ، أو هو لم يأت ، أو هو يفعل . فالذي قد مضى هو الماضي ، والذي لم يأت هو المستقبل ، والذي هو يفعل هو الحال .

قال الأستاذ المزياتي : ولا يُنظر إلى الأجزاء المستقبلية ⁶ ، والدليل على ذلك : قَبْلَ ، وَبَعْدَ ، وَالْآنَ . فقبل لما مضى ، وبعد لما ياتي ، والآن للحال . قال زهير ⁷ :

47- وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ ، وَالْأَمْسِ ، قَبْلَهُ # وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

/ قوله : (عِلْمُ الْيَوْمِ) يعني الحال ، و(الْأَمْسِ) يعني الماضي ، و(غَدٍ) يعني المستقبل .
ومنه قول الآخر ⁸ :

48- هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا الْيَوْمُ وَالْأَمْسِ أَوْ غَدًا # كَذَا الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَنَا يَتَرَدَّدُ

والحال يكون بالأعوام ، وبالشهور ، وبالجُمُع ، وبالأيام ، وبالساعات ، وبالدقائق .

قال أبو القاسم الزجاجي : الأفعال ثلاثة : ماضٍ ، ومضارعٌ ، وحالٌ ، فثبت ⁹ الحال .
وعبارة المؤلف خلاف هذه . قال : ماضٍ ، ومضارعٌ ، وأمرٌ . يحتمل ما ذكرنا

1 . سقط (وأما في الاصطلاح فهي الألفاظ الدالة) من ق

2 . ب (حركة الفاعل)

3 . بعدها في ق (وهو الزجاجي)

4 . بعدها في النسختين (قيل له ما تقول في فعل لم ينقطع ، وقال فما وقع ...)

5 . في النسختين (والدليل عليه أن ...)

6 . بعدها في النسختين (لأن الذين نفوا فعل الحال إنما هو بالنظر إلى أجزائه)

7 . ديوان زهير ص 25 ، ورد الشاهد في البسيط 220

8 . هذا البيت ذكره صاحب الفتوحات القيومية - ص 44 - ولم ينسبه لأحد .

9 . سقط (فثبت الحال) من ب

لأن¹ المضارع ، إذا تعرى عن القرائن ، ترجع إلى الحال . والأمر مستقبل . ويحتمل أن يكون المؤلف إنما أراد الأفعال من حيث هي أفعال² .

قال ابن أبي الربيع : المستقبل له بناءان : * أحدهما صيغة ' الأمر ، الثاني بناء³ يشترك معه فيه الحال .

فتحصل من هذا أن المضارع هو الحال⁴ ، والأمر هو المستقبل⁵ .
وأما حد⁶ كل واحد ، فحد⁷ الماضي ما وقع وانقطع ، وحد⁸ الحال ما وقع ودام ، وحد⁹ المستقبل ما لم يقع¹⁰ .

ومنهم من قال [حد] الماضي كل¹¹ كلمة مفردة ، تدل على معنى في نفسها ، مقترنة بزمان معدوم بعد وجوده ، وحد الحال كل كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان موجود ، وحد المستقبل كل كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان معدوم قبل وجوده .

وأما تقريب كل واحد ، فتقريب الماضي ما صلح¹² معه (أمس) نحو : زيد¹³ قام أمس¹⁴ وقد جاء « أمس » مع المضارع ، قال امرؤ القيس¹⁵ :

49 - لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى أَمْسَ فِيهِمْ # مَرَايِبُ لِلْأَمْهَارِ وَالْعَكَرِ الدَّثَرُ

وهذا¹⁶ اتساع في الكلام ، ووضع الشيء مكان غيره .

قال سيبويه يوضع المضارع موضع الماضي مطلقا ، ولا يوضع الماضي موضع المضارع إلا في الشرط . قال¹⁷ أبو علي الشكوبين : / « وفي القسم » .

وتقريب الحال ما صلح¹⁸ معه ظرف الزمان الحاضر ، نحو¹⁹ : يقوم الآن زيد²⁰ .

1 . ب (ويحتمل أن يكون المؤلف إنما أراد الأفعال من حيث هي أفعال فوجه احتمال الأول أن المضارع إذا تعرى ...)

2 . ق (ينقطع)

3 . ق (ما دل على معنى في نفسها ...) وما بين المعقوفين من النسختين

4 . ق (سؤال إن قيل قد جاء ...)

5 . انظر ديوانه 112 ، ، البسيط 241 ، رصف الباني 192

6 . ب (قال الأستاذ وهذا ...) . ق (فالجواب أن ابن أبي الربيع قال وهذا)

7 . في النسختين (وزاد)

8 . ق (ما وجد معه الآن أو الساعة)

9 . سقطت مع المثال من النسختين

وتخلصه¹ للحال ثلاثة أشياء : اللام في خبر (إن)، وظرف الزمان الحاضر، وما النافية في الأكثر.

مثال اللام في خبر (ان) قولك : إن زيدا يقوم، فإن اعترض بقوله تعالى² (إن ربك ليحكم بينهم) فقال أبو علي السلوبين : لما كان مقطوعا به، صار³ كأنه ماض يحكى، كما جاء قوله تعالى⁴ (فوجد فيها رجلين يقتتلان).

وأما ظرف الزمان الحاضر⁵ فهو الآن. ولا يخلص الماضي ولا المستقبل، وإن وجد معهما قال السلوبين انما تكون للتقريب.

فمثالها مع المستقبل قول الشاعر⁶ :

50 - سأسعى الآن إذ بلغت أناها.

ومثالها مع الماضي قولك : قام زيد الآن.

وبها قال الأستاذ المزياتي : وصيغة الأمر بغير لام على مذهب البصريين مختصة⁷ بالمستقبل ولا يراد به غيره.

وأما زمان الحال اللغوي فهو قول القائل : قم الآن، فسُميَ فعل الأمر إذا اتصل به (الآن) لغويا، فاعلم ذلك .

ومثال ما النافية : ما يقوم زيد، فالنفي تسلط على الحال فقط، وقد توجده في المستقبل، كما أن لا توجد في الحال، فهو من وضع الحرف مكان غيره⁸. والأصل⁹ في (ما) أن تنفي الحال، وفي (الآن) تنفي المستقبل .

فمن الوضع قولهم : مريض فلان حتى لا يرجونه. أي : هو الآن لا يرجى، ولهذا

1 - ق (تنبيه اعلم أن الذي يخلص الفعل المضارع)

2 - سورة النحل آية 124

3 - ق (عومل معاملة الماضي)

4 - سورة القصص آية 15

5 - بعدها في النسختين (قولك : زيد يقوم الآن)

6 - صدره : فلم أنكل ولم أجبن ولكن

ورد البيت بلا نسبة في رصف المباني 460

7 - بعدها في ب (نحو : اضرب)

8 - في النسختين (الحرف)

9 - ق (قال ابن أبي الربيع والاصل)

لم تنصب (حتى) الفعل المضارع لأنه حال ، ويأتى بيانه * فى النواصب إن شاء الله . (* 25 و)
 وأما تقريب الفعل المستقبل فهو ما صلح معه (غَدُ) ، تقول : زَيْدٌ يَقُومُ غَدًا ،
 وَيَخْلُصُهُ

73

لِلْإِسْتِقْبَالِ النَّوَاصِبُ كُلُّهَا ، وَالسَّيْنُ وَسَوْفَ ، وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ ، وَالنُّونُ الثَّقِيلَةُ ، وَلَا
 النافية فى / الأكثر ، وَالْجَوَازِمُ كُلُّهَا ما عدا لَمْ وَلَمَّا . فَإِنَّ¹ لَمْ ، وَلَمَّا ، وَلَوْ ، وَرُبَّمَا ،
 تصرفه للمُضَيَّ ، ويأتى بيانه فى الجوازم إن شاء الله .

وأما مَعْرِفَةُ 'المعرب من المبني [فى الأفعال²] ، فقد قدمنا فى باب الاعراب : أن أصل
 الأسماء الإعراب³ . فما بنى منها فهو على غير أصله . وأصل الأفعال البناء ، وما³
 أعرب منها فهو على غير أصله . فإن قيل لآي شيء بنيت ؟ .

فالجواب أن تقول : لأن اختلاف صيغها يغنى عن اعرابها ، فالفعل الماضى كله مبني
 على أصله من البناء . فإن قيل لآي شيء بنى على حركة ؟ فالجواب أن تقول : إنما
 بنى على حركة للمزية التى له على فعل الأمر ، وذلك أنه يقع صلة للموصول ، نحو
 قولك : مررت بالذي ضربه زيد .

ويكون صفة⁴ للموصوف ، نحو قولك : مررتُ برجلٍ قام أبوه .
 ويكون شرطاً ، نحو قولك : إن قامَ زيدٌ يَقُمَ عمرُ .

فكان⁴ بذلك له مَرِيَّةٌ على فعل الأمر . فإن قيل : وَلِمَ خُصَّ بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ ، وَهِيَ
 الْفَتْحَةُ ؟ . فتقول لأن الفتح أخفُّ الحركات . وهذا كله إذا لم يلحقه ضمير رفع ،
 وحينئذ يكون مبنيًا على الفتح ، ويبنى على ذلك أيضا ما لم يكن آخره ياءً ، أو واوًا
 قبلها فتحة⁵ . فإنَّ الواوَ والياءَ تنقلبان ألفا لحركتهما⁵ وانفتاح ما قبلهما . نحو :
 رَمَى وَغَزَا ، وَالْأَصْلُ رَمَى وَغَزَوَا . فإنَّ لحقه علامة تَأْنِيثٍ بعد انقلاب الياء والواو
 ألفا بقى الألف على حاله ولم تعد⁶ الياء والواو وحذفت الألف لالتقاء الساكنين .

1 - ق (فإنهما تصرفانه إلى الماضى ، وكذلك ربما)

2 - من ق

3 - ب (فما أعرب من الأفعال)

4 - سقط (فكان بذلك ... فعل الأمر) من ب . ق (بخلاف الأمر فإنه لا يصح أن يقع فى واحد من
 هذه المواضع)

5 - فى النسختين (لتحركهما)

6 - ق (ترجع)

فتقول : رَمَتْ ، وَغَزَتْ ، وَدَعَتْ . والأصل : رَمَاتْ ، وَغَزَاتْ ، وَدَعَاتْ .

فإن لحقه ضمير رفع ، فَتَنْظَرُ إليه إن كان واحداً من هذه الثمانية ، وهي : اثنان للمتكلم ، وللمتكلم ومعه غيره ، نحو : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا وخمسة للمخاطب ، وهي : ضَرَبْتَ ضَرَبْتِ ، ضَرَبْتُمَا ، ضَرَبْتُمْ ، ضَرَبْتُنَّ .

74

وواحد للغائبات وهي النون . نحو : / ضَرَبْنَاهُ فإنه يسكن آخره . فإن قيل لأي شيء يُسَكَّن بهذا ، وزال عن البناء على الفتح ؟ فالجواب أن تقول لأنَّ الفعلَ والفاعلَ إذا كان ضميراً منفصلاً كالشيء الواحد ، ولا تتوالى أربع متحركات في كلمة واحدة . إلا ما كان آخره تاءً الثانيث نحو : شَجَرَةٌ ، لأنهم لو سكنوا التاء لالتبس بعلامة الثانيث ، ولو سَكَّنَ¹ الحرفُ الأولَ لَاحْتَاجُوا إلى إِلْفٍ وَصُلٍّ² يبتدا بها ، ولا يُسَكَّن الحرفُ الثاني لأن به يُعرف وزن الكلمة .

فإن كان ضمير الرفع ألفاً من قبله ياء أو واو رجع إلى أصله ، فتقول : الزَيْدَانِ رَمَيَا وَغَزَوْا .

وإن كان ضميرُ الرفع واوا فتتظر الفعل ، إن كان آخره ألفاً ، حذفت ألفه لالتقاء الساكنين ، فقلت : الزيدون رَمَوْا وما أشبه ذلك .

[وإن كان آخره ياءً * قبلها كسرةٌ ، حذفتها وضممت ما قبل الضمير فقلت :

الزَيْدُونَ رَضُوا ، وما أشبه ذلك³] .

وما كان آخره صحيحاً ضممت لا غير ، نحو : ضَرَبُوا ، وَخَرَجُوا ، وَقَتَلُوا .

وأما إذا اتصل به ضمير نصب فإنه يبقى على حاله من البناء على الفتح نحو : زَيْدٌ أَكْرَمَكَ ، وما أشبه ذلك .

وأما المضارعُ فهو الذي أُعْرِبَ من سائر الأفعال وذلك إذا لم يتصل به أحد⁴ النونات

الثلاث . وقد تقدم الخلاف فيه إذا اتصلت به أحد هذه النونات ، حيث قال : « فأما

الضمة فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء »

1 - في النسختين (سكنوا)

2 - في النسختين (الوصل)

3 - من النسختين

4 - ب (نون توكيد) . ق (باخره نون التوكيد)

فإن قيل لأي شيء أُعْرِبَ الفِعْلُ المضارعُ دُونَ غيره من الأفعال ؟
فالجواب أن تقول : لِضَارَعَتِهِ الإِسْمَ ، أي : لِمُشَابَهَتِهِ لَهُ • وَوَجْهُ الشَّبَهِ¹ بينهما من
خمسة أوجه :

الأول : أنهما يُؤَكِّدَانِ باللام ، تقول : إِنَّ زَيْدًا لَقَانِمٌ ، وَلَيَقُومُ

الثاني : أنهما يَقَعَانِ صِفَةً ، نحو قولك : رَأَيْتُ رَجُلًا قَانِمًا ، ورَأَيْتُ رَجُلًا يَقُومُ

الثالث² : أنهما يَقَعَانِ خبرًا ، نحو قولك ، زَيْدٌ قَانِمٌ ، وزَيْدٌ يَقُومُ

الرابع : / أن حروف المضارعة تختلف على الفعل³ بحسب اختلاف المقصود به ،

كما أن الأسماء تختلف باختلاف الأشخاص •

الخامس من الأوجه : الإبهام والتخصيص • ومعنى الإبهام أنك تقول : رجل ، فهذا
نكرة⁴ • وتقول : يَقُومُ ، فهذا محتمل للحال والاستقبال ، فكِلَاهُمَا⁵ مبهم • وإن
أردت التخصيص قلت : الرَّجُلُ ، فَيُعْرَفُ بالالف واللام • وكذلك تقول : يقوم الآن ،
أو غدا ، فَيُخَصَّصُ⁶ إما للحال أو للاستقبال • فلما تشابها هذه المشابهة حُمِلَ الفعل
على الإسم فاعرب ، فقليل فيه مضارع •

وأما الأمر فهو مبني على السكون ما لم يتصل به ضمير⁷ ، فإن اتصل به ضمير
فيكون بحركة من جنس ذلك الضمير •

تقول للمؤنثة : اضربي ، وللأثنين كيفما كانا : اضربا ، ولجماعة الذكور : اضربوا •
ولجماعة النسوة : اضربن •

وذهب الكوفيون إلى أن فعل الأمر معرب لأنه مأخوذ من المضارع • قال ابن أبي
الربيع : وصفة⁸ أَخَذَهُ أَنْ يُؤَخَذَ الفعل المضارع وَيُجَزَمُ ثم يسقط منه حرف

1 - ق (مشابهته له من أوجه)

2- لا يذكر في نسخة الأصل الوجه الثالث • وجاء بحاشيتها (الثالث أنه يجيء حالا كما يجيء
في الإسم حالا • نحو : جاء زيد ضاحكا ، وجاء زيد يضحك)

3- ب (الاسم)

4 - بعدها في ق (مبهم)

5 - ق (فهو على هذا مبهم)

6 - سقط (فيخصص إما للحال أو للاستقبال) في ب • ومحو حتى (وأما الأمر فهو مبني
على السكون) في ق

7 - بعدها في ق (رفع)

8 - ب (أخذه منه)

المضارعة . فإن بقي الحرف الذي يليه متحركا فتأمر به من غير اجتلاب همزة¹
الوصل ، يكون أمرا ، فتقول في يُكْرِم : أَكْرِم² ، وفي يقوم : قُمْ ، وفي يأخذ : خذ .
وإن بقي ساكنا فتجلب إليه همزة³ ليبتدأ بها ، تقول في يَضْرِبُ : اضْرِبْ ، وفي
يخرج : اُخْرُجْ .

ولأجل هذا ادعى الكوفيون أنه مختص⁴ منه ، ويقولون هو معرب⁵ .

وقال البصريون هو مَبْنِيٌّ لكنه جرى على طريقة الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر ،

لأنه في معناه ، كما جرى يُكْرِمُ وَثُكْرِمُ على أَكْرِمُ⁵ ، وَكَمَا جرى أَعِذْ * وَتَعِذْ على يَعِذْ⁶ (* 26 و)

76

وأما أقسام الأفعال من جهة معانيها ، فاعلم أن الفعل الماضي على ثلاثة / أقسام :

ماضي في اللفظ وفي المعنى ، وماضي في اللفظ دون المعنى ، وماضي في المعنى دون
اللفظ .

فالأول نحو : قام زيد⁷ ، وخرج عمرو ، ومات محمد .

الثاني⁷ نحو : إن قام زيد⁷ قام عمرو . وتقديره : إن يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عمرو . قال تعالى⁸

(مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا) . وقال تعالى⁹ (أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا

تَسْتَعْجِلُوهُ)

الثالث¹⁰ نحو : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، وربما يَخْرُجُ عمرو ، فهذا¹¹ مضارع ، ماض في

المعنى . قال تعالى¹² (رَبِّمَا يَوْكَدُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ) . تقديره : ربما

وَدَّوا .

1 - ب (ألف)

2 - بعدها في ق (لأن أصله يؤكرم بالهمزة ، لكنهم حذفوها في المضارع فقالوا : أكرم لوقوعه
بعد همزة المتكلم في أكرم فكرهوا اجتماع الأمثال فحذفوها ، ثم حملوا على ذلك سائر حروف
المضارعة فقالوا أكرم ، نكرم ، يكرم .)

3 - في النسختين (همزة الوصل)

4 - في النسختين (أنه معرب لأنه مختص منه)

5 - بعدها في ق (في حذف الهمزة)

6 - بعدها في ق (على حذف الواو ، وكان الأصل : يوعد ، فوقعت الواو بين ياء وكسرة ، فحذفت
فحُمل على ذلك سائر حروف المضارعة)

7 - ق (الثاني إذا وقع شرطا)

8 - سورة فصلت آية 46

9 - سورة النحل آية 1

10 - ق (الثالث هو الواقع بعد لم وربما)

11 - سقط (فهذا مضارع ، ماض في المعنى)

12 - سورة الحجر آية 2

وأما المضارعُ فهو على ثلاثة أقسام :

مضارع في اللفظ وفي المعنى نحو : يَقُومُ زَيْدٌ.

ومضارع في المعنى دون اللفظ نحو : إِنْ قَامَ زَيْدٌ قُمْتُ .

ومضارع في اللفظ دون المعنى نحو قولك : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ .

وأما الأمرُ فهو على ثلاثة أقسام :

أمرٌ في اللفظ وفي المعنى نحو قولك : أَكْرَمُ زَيْدًا

وأمرٌ في اللفظ دون المعنى نحو قولك في التعجب : أَكْرَمُ بَزَيْدٍ وَأَحْسَنُ بَعَمْرٍو .

وكانك قلت : مَا أَكْرَمَ زَيْدًا وَمَا أَحْسَنَ عَمْرٍو . قال تعالى ¹ (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ)

وأمرٌ في المعنى دون اللفظ ، فهو الذي ² يأتي على صيغة الخبر ، نحو قوله

تعالى ³ (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ) معناه الأمر . والأوامر التي وردت في

القرآن لها محامل ، منها قوله تعالى ⁴ (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ) و ⁵ (فَاقْتُلُوا

المشركين) .

قال أبو الوليد الباجي : هذا اللفظ إذا ورد وجب حمله على الأمر ، وإن كان يجوز أن

يراد به الإباحة ، نحو قوله تعالى ⁶ (وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا) ، والتعجيز ⁷ ، نحو قوله

تعالى ⁸ (كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا) ، والتهديد نحو قوله تعالى ⁹ (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ) .

/ والتعجب نحو قوله تعالى ¹⁰ (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ) .

والتكوين كقوله تعالى ¹¹ (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ)

1. سورة مريم آية 38

2 - سقط (فهو الذي يأتي على صيغة الخبر) من ب

3 - سورة البقرة آية 233

4 - سورة البقرة آية 43

5 - سورة التوبة آية 5

6 - سورة المائدة آية 2

7 - ب (ويراد به التعجيز) . ق (وقد يراد به ..)

8 - سورة الإسراء آية 50

9 - سورة فصلت آية 40

10 - سورة مريم آية 38

11 - سورة البقرة آية 65

وأما تتبع كلام المؤلف :

ص - فالماضي مَفْتُوحُ الآخر أَبَدًا ، والامرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا ، والمضارعُ ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : « أَتَيْتُ » .

ش - قد تقدم الكلام على بناء فعل الماضي . وعلى الامر والمضارع مستوفى¹ إلا أنه قال رحمه الله (والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : « أَتَيْتُ ») .

ش - اعلم² أن الزوائد الأربع هي :

الهمزة³ الدالة على المتكلم وحده ، نحو قولك : أَقُومُ . والنون الدالة على المتكلم ومعه غيره ، أو المعظم نفسه ، وهي : تَقُومُ . والياء⁴ الدالة على الغائب نحو : يَقُومُ . ويريد : وسواء كان مفردا ، أو مثنى ، أو مجموعا ، إلا المفردة المؤنثة⁵ والتاء الدالة على الخطاب أو على التانيث نحو : أَنْتَ تَقُومُ للمذكر ، وللاثنتين كيفما كانا : أَنْتُمَا تَقُومَانِ . وأنتم تَقُومُونَ . وَأَنْتِ تَقُومِينَ . وإن كانت غائبة : هُنَذَا تَقُومُ .

(* 26 ط)

وقد * اعترض بعض الناس على أبي القاسم الزجاجي [قوله⁶] :

والمضارع ما كانت في أوله إحدى الزوائد الأربع ، وهي⁷ الهمزة والتاء نحو : أَكْرِمُ ، وَتَكْرِمُ ، ولا شك أن هذه الهمزة زائدة ، وكذلك التاء . فهذا الحد ليس بجامع ولا مانع .

1 - زاد هنا في ق (إلا أنه قال في الامر : وهو مجزوم أبدا ، وبعبارة الجزم هي من القاب الإعراب . وكان من حقه أن يقول : والامر مبني على السكون إن كان صحيحا وعلى الحذف إن كان معتل الآخر . لكن يقال : إنما عبر بهذا اللقب هنا ليدخل تحته الصحيح والمعتل . ويمكن أن يقال أيضا . ولعله يرى مذهب الكوفيين في إعراب الامر . فجاء اللقب في موضعين ، والأول أحسن . والله أعلم)

2 - ق (هذا تعريف للمضارع ، وكان معرفته تحصل بوجود إحدى الزوائد الأربع التي في أوله . وذكر أنها أتيت . وكان من حقه أن يبين زيادتها وحيث يحد بحكم عليها بالزيادة . ويأتي التنبيه على هذا [.] إن شاء الله)

3 - في النسختين (أما الهمزة فهي للمتكلم)

4 - في النسختين (وأما الياء فهي للغائب سواء كان مفردا أو مثنى)

5 - ق (المؤنثة الغائبة)

6 - من النسختين

7 - محو حتى (أجاب عن هذا ابن أبي الربيع بوجهين) في ق

أجاب ابن أبي الربيع عن هذا بوجهين : الأول : انه قد أتى بالمشال¹ للهمزة ، فقال : أقوم[•] والهمزة في (أقوم) دالة على المتكلم وحده • وليس الهمزة في (أكرم) بمنزلة الهمزة في (أقوم) •

فيريد : كل ما في أوله الهمزة ، وتعطي من المعنى ما تعطيه الهمزة في (أقوم) ، فهو فعل مضارع • وكذلك كل ما في أوله التاء ويعطي من المعنى ما تعطيه التاء في (تقوم) • والتاء في (تقوم) تكون للتانيث وتكون للخطاب / وليست التاء في (تكرم²) بمُعْطِيَةٍ شَيْنًا³ من هذا . فكانه قال ما في أوله الهمزة الدالة على المتكلم وحده ، والنون الدالة على المتكلم وحده ومعه غيره ، أو المعظم بنفسه ، والياء الدالة على الغائب ، والتاء الدالة على الخطاب أو التانيث .

الثاني⁴ : أن يريد بقوله : ما في أوله زيادة⁵ لا توجد⁶ في تصارييف الكلمة . ألا ترى أن حروف المضارعة لا توجد في المصدر ، ولا في جميع ما أخذ منه . والهمزة في أول الماضي توجد في المصدر ، وفي كل ما أخذ من المصدر لفظاً أو تقديرًا . ألا ترى أنك تقول في المصدر⁷ : إكراما . وأما (يكرم) فالأصل فيه : يوكرم ، وكذلك (تكرم) الأصل فيه : توكرم . و (أكرم) الأصل فيه : أأكرم ، ثم حذفت الهمزة الثانية لالتقاء الساكنين ، ثم حمل على (أكرم) جميع أمثلة المضارع⁸ ، كما حمل على (يعد) في جميع أمثلة المضارع . لأن الأصل في يعد : يوعِد ، فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة . ويدل على ذلك أنك تقول في الأمر : أكرم ، فتقطع لأنك ترد المحذوفة لما زال حرف المضارعة على حسب ما تبتن في صيغة الأمر .

وأما⁹ (تكرم) فالأصل فيه : تَتَكْرَم . والتاء الثانية هي المحذوفة لأنها نظيرة

1 - ق (بمشال) •

2 . ب (في أول الماضي)

3 . سقط (شيئا من هذا) من ب . ق (ذلك)

4 . ق (قلت وهذا الجواب لا يصح أن يكون جوابا على ما قاله المصنف لكونه لم يمثل جوابا)

5 . ق (إحدى الزوائد الأربعة)

6 . في النسختين (أي زيادة لا توجد)

7 . ق (في مصدر أكرم : إكراما ، وفي مصدر تكرم : تكرما ، فهذا يصح أن يكون جوابا صحيحا على ما قاله المصنف هنا والله أعلم)

8 . ب (الفعل الماضي)

9 . سقط (وأما تكرم فالأصل فيه لأنها نظيرة المحذوفة في أكرم) من ب

المحذوفة في أكرم ، وأما حرف المضارعة [فلا يحذف ¹] . فهذه التاء الموجودة في (تَكْرَم) قد زالت وحذفت كما حذفت الهمزة في أكرم لما ذكرته من بقاء الهمزتين ، وحمل على ذلك جميع حروف المضارعة .

ص - وهو مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ ² .

ش - اختلف النحاة في الرفع للفعل المضارع . ما هو ، فقال ابن عصفور : ارتفع

لوقوعه موقع الاسم ، قال وأعني بذلك أَنَّ الفعل المضارع إذا / وضع ³ في موضع يجوز لك إزالته منه وجعل اسم ⁴ بدله ⁵ كان مرفوعا ، نحو قولك : يَقُومُ زَيْدٌ ، ألا ترى أَنَّك لو قلت : أخوك ⁶ زيد ، لجاز . ولذلك لم يرتفع بعد النواصب والجوازم ⁷ .

(* 27 و)

* وقال بعض شراح الجمل اختلف في الرفع له على ثلاثة أقوال : ذهب .

المبرد إلى أنه ارتفع بالتعري . وذهب الكسائي إلى أنه ارتفع بحروف المضارعة . وذهب سيبويه إلى أنه ارتفع بوقوعه موضع الإسم .

ورد البصريون على من قال بالتعري وذلك أَنَّ التَّعْرِيَّ قد صَحَّ أَنَّهُ رَافِعٌ للمبتدأ مع الإسناد ، فلهُ حظ في رفع الإسم . وعواملُ الأسماء لا تعمل في الأفعال ، كما أن عوامل الأفعال لا تعمل في الأسماء .

ورَدَّ أيضا ما ذهب إليه الكِسَائِيُّ مِنْ أَنَّهُ ارْتَفَعَ بِحُرُوفِ المضارعة ، لِأَنَّ حُرُوفَ المضارعةَ لَوْ كَانَتْ هِيَ الرَّافِعَةُ لَمَا نَصَبَ الْفِعْلُ عَامِلُ النصب ، وَلَا جَزَمَهُ عَامِلُ الْجَزْمِ . وَالصَّحِيحُ مِنَ الْأَقْوَالِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبَوَيْهِ وَمَنْ تَابِعَهُ [مِنْ ⁸] البصريين ، ص - فالتَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ ⁹ .

1 - من ب

2 - متن الاجرومية 7

3 - في النسختين (وقع)

4 - ق (الإسم)

5 - في النسختين (بدلا منه)

6 - ق (زيد يقوم)

7 - زاد بعدها في النسختين (بخلاف السين وسوف فإنهما مع الفعل كالشيء الواحد . وقال ابن أبي الربيع اختلف البصريون والكوفيون في الرفع له . فقال البصريون ارتفع لوقوعه موقع الإسم وهو ما قاله ابن عصفور أولا . وذهب الكوفيون إلى أنه ارتفع بالتعري عن النواصب والجوازم)

8 - تكملة بها يلتئم الكلام

9 - متن الاجرومية 7

ش - لما فرغ رحمه الله من الفعل المضارع ، وقال أنه مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب¹ أو جازم ، أخذ يعد النواصب فقال :

ص - وهي : أن ، ولن ، وإذن ، وكَي ، ولَمْ كَي ، ولَمْ الجُود ، وَحَتَّى ، والجوابُ بالفاء ، والواو ، وأو² .

ش - والكلام في النواصب في مواضع :

الأول : أَنْ يُقَالَ مــــا عَدَّتْهَا³ ؟

الثاني : ما أَقَسَّــــا مــــا⁴ ؟

الثالث : ما⁵ الْمُشْتَرَكُ مِنْهَا وما الْمُخْتَصُّ ؟

الرابع : في أحكامها ، ويندرج فيه تتبع كلام المؤلف .

أما عدتها فهي ما⁶ ذكر المؤلف ، ويقول بعضهم : هي تسعة⁷ ، ويجعل لَمْ كَي ولَمْ الجُود شيئا واحدا ويعبر عنها⁸ / باللام المكسورة .

وأما أقسامها فتتقسم إلى قسمين : أصول ، وفروع . فالأصول أربعة وهي : أن ، ولن ، وإذا ، وكَي في لغة من يدخل عليها الجرّ ، ويقال : لكَي . [وسميت هذه أصولا لأنها تنصب الفعل المضارع بنفسها . والفروع الستة⁹ البواقي¹⁰] ، وسميت هذه فروعاً لأنها تنصب بإضمار (أن) بعدها . فإن قيل لأي شيء تنصب الأربعة الأولى بنفسها ، والستة البواقي بإضمار أن بعدها ؟ فالجواب أن تقول : وذلك أن الأربعة الأولى هي مُخْتَصَّةٌ بالدخول¹¹ على الفعل المضارع¹² ، والستة البواقي منها ما هو مَنقُولٌ مِنْ حُرُوفِ العطف ومن¹³ حُرُوفِ الجرّ . وحُرُوفُ الجر¹⁴ لا تَنْصَبُ ، فلو نصبت في هذا الموضع لَلَزِمَ أَنْ تَنْصَبَ في¹⁵ كل موضع .

1 . متن الاجرومية 7

2 . في النسختين (عددها)

3 . ق (في بيان المشترك منها والختص)

4 . ق (فهي عشرة كما ذكر المصنف)

5 . ب (عنهما) ، ق (عنه)

6 . من النسختين . وجدت هنا في الأصل بياضا¹⁶

7 . ق (بدخولها)

8 . بعدها في ق (وحق الختص أن يعمل)

9 . ق (ومنهما ما هو منقول من حروف الجر)

10 . في النسختين (العطف)

11 - في النسختين (هنا)

وتنقسم هذه الفروع إلى قسمين : قسم لا يجوز إظهاره (أن) معه ¹ ، وذلك بعد لام
البحود ، وهي الواقعة بعد كان المنفية نحو : مَا كَانَ زَيْدٌ لَيَقُومَ ، وبعد حتى الجارة ² ،
وبعد [الواو ³] الذي يراد * به الجمع والتشريك ، وبعد (أو) إذا أردت بها
معنى (إلى أن) . وَأَمَّا الذي يجوز إظهارها معه فذلك بعد (لَمْ كَيِّ) ، وبعد حُرُوفِ
العطف إذا كَانَ العطفُ عَلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ . نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ⁴ :

51 - لِلْبَيْسِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي # أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشُّفُوفِ

وَعَبَّرَ ابْنُ عَصْفُورٍ عَنْ هَذَا الْآخِرِ بِأَن قَالَ : وبعد الواو التي يعطف بها على المصدر
الملفوظ به ، نحو قولك : يعجبني قيامك ويغضب زيد . فإن قيل لأي شيء أضمرت
النواصب ولم تضم الجوازم ؟ فالجواب أن تقول : لأن الجزم في الأفعال نظير الجزم
في الأسماء ، فكما / لا يضم حرف ⁵ الجر ، كذلك لا يضم حرف ⁶ الجازم .

وَأَمَّا معرفة المشترك منها والمختص ، فاعلم أن الأربعة الأولى ، هي المختصة بالفعل
المضارع كما تقدم . والمشاركة الستة البواقي ، وهي على قسمين كما قلنا :
قسم من حروف الجر ، وهي ثلاثة : لام ' كَيِّ ' ، ولام ' البحود ' ، وحتى في بعض
المواضع . ومنه قوله تعالى ⁷ (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ⁸) .
والثاني من حروف العطف وهي : الفاء ، والواو ، وأو .

وَأَمَّا أحكامها . فاعلم أن (أن) المفتوحة الهمزة الخفيفة هي أصل أدوات النصب ،
لأنها تنصب الفعل ، ظاهرة ومقدرة . وإذا دخلت على الفعل المضارع خلصته
للاستقبال ، ولا تعمل فيها أفعال التحقيق ⁹ كالعلم وما في معناه ، ويأتي بيانه إن

1 . بعدها في ب (وقسم يجوز إظهارها معه ، فاقسم الذي لا يجوز إظهارها معه وذلك بعد لام
البحود)

2 . زاد بعدها في ب (وبعد كي الجارة)

3 . من ب

4 . البيت لَيْسُونَ يَنْتَ بَحْدَلُ الْكَلْبِيَّةِ ، أم يزيد بن معاوية ، ورد الشاهد في : الكتاب 426/1 ،
المقتضب 27/2 ، الجمل 187 ، سر صناعة الإعراب 273 ، الإفصاح 341 ، الحلل 33 ، العلم
426/1 ، المغني 295 ، ابن عقيل 330/2 ، الخزائن 503/8

والشاهد في نصب (تقرر) باضمار أن

5 . في النسختين (الجار)

6 . في النسختين (الجازم)

7 . سورة القدر آية 5

8 . بعدها في ق (ويشترط في الجواب أن يكون آخر متصلاً بآخر كاللآية . فعلى هذا
لا يجوز أن تقول : سرت حتى نصف الليل ، إذ النصف ليس آخر)

9 . ق (القلوب)

شاء الله . ولا يتقدم شيء مما بعدها عليها لأنها من قبيل الموصولات ¹ . وهي أبدا ² مع ما بعدها في تاويل المصدر . ولا تخلو من وجهين : إما أن تقع أول الكلام ، أو وسطه . فإن وقعت أول الكلام فليس فيها إلا النصب ، نحو قولك : أن تقوم خير لك ، وأن تخرج أحسن لك . وهي مما بعدها في موضع رفع بالابتداء ، قال تعالى ³ (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ) وإذا توسطت فلا يخلو معنى ما قبلها من ثلاثة أوجه : إما أن يكون يقتضي الطمع والرجاء ، أو يقتضي العلم واليقين ، أو يقتضي الظن والحسبان .

فإن اقتضى الطمع والرجاء ، فإنها تنصب الفعل المضارع ، تقول : أريد أن تخرج ، وأرجو أن تتقعد .

فإن اقتضى العلم واليقين ، فليس فيما بعدها إلا الرفع ، كقولك : علمت أن يقوم زيد . ومنهم من يشترط في اليقينية أن يفصل بينها وبين الفعل بأحد أربعة أشياء :

بقد ، أو بلا ، أو بالسين ، أو بسوف . تقول : علمت أن قد يخرج عمرو ، وتيقنت أن لا يذهب بكر ، وتحققت أن سيقوم زيد ، وأن سوف يأتي محمد . لأنه متيقن ولا يجوز نصبه بأن لأنها مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير فيها .

والسين ⁵ * و سوف عوض ما سلبته من التشديد ⁶ . والتقدير : علمت أنك ستقوم ، (* 28 و) وأيقنت أنك ستخرج . قال عز وجل ⁷ (لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْقَهُوا) . ووجه الشاهد في الآية إثبات التوّن بعد العلم . وقال عز وجل ⁸ (عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى) وقال عز وجل ⁹ (أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا) والروية ¹⁰ بمعنى العلم .

1 . بعدها في ق (والموصول على قسمين : حرفي ، واسمي كمن وما ، وإذا بعدها إذا كان كل واحد منهما استفهاما ، وأي ، والذي ، والتي ، وفروعها . والحرفي أن ، وأن ، وما المصدرية ، ولو . والفرق بين الحرفي والإسمي أن الحرفي لا يحتاج إلى ضمير يعود إليه . والإسمي لا بد له من ضمير يعود عليه .)

2 . ق (ثم إن الناصبة هي وما بعدها ...)

3 . سورة البقرة آية 184

4 . بعدها في ب (فأعرابه في الآية : أن وما بعدها في تاويل المصدر وهو في موضع رفع بالابتداء)

5 . في النسختين (فأحد هذه الحروف عوض ما سلبته أن ...)

6 . زاد بعدها في النسختين (وإضمار الإسم)

7 . سورة الحديد آية 29

8 . سورة المزمل آية 20

9 . سورة طه آية 89

10 . ق (ووجه الشاهد رفع يرجع ، لأن يرون بمعنى يعلمون)

قال أبو جعفر النحاس في كتاب إعراب القرآن له : ويجوز النصب إلا أن الرفع أحسن .

وإن كان ما قبل [أن¹] بمعنى الظن والحسبان ، فيجوز في الفعل² وجهان : الرفع والنصب . تقول : حسبت أن تقوم ، وأن تقوم . وظننت أن تخرج ، وأن تخرج . قال تعالى³ (وحسبوا ألا تكون فتنة) قرأ أبو عمر وحمزة والكسائي بالرفع ، والباقيون بالنصب . أما قراءة الرفع فعلى إن (حسب) بمعنى اليقين ، ومن قرأ بالنصب تأول الحسبان بمعنى الشك⁴ .

وأما (لن) فهي لنفي الاستقبال . واختلف فيها الخليل وسيبويه . فذهب⁵ الخليل إلى أنها مركبة وأصلها (لا أن) ، فحذفت الهمزة تخفيفاً ، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين فقالوا : لن . وذهب سيبويه إلى أنها مفردة .

قال بعضهم والصحيح ما ذهب إليه سيبويه ، لأنه حكى عن العرب : زيدا لن أضرب ، ولو كانت مركبة لامتنع أن يتقدم عليها معمول فعلها لأنه من صلة أن . وفي جواز ذلك دليل على / صحة قول سيبويه .

وهي ، كما قدمنا ، تنصب الفعل بنفسها تقول : لن يخرج زيد ، ولن يذهب عمر . وأما (إذا) فمعناها الجزاء ، فهي جواب لما قبلها من الكلام . كقول القائل : أزورك ، فتقول مجيباً له ومجازياً : إذا أكرمك .

واختلف⁶ فيها أيضا . فقال الخليل هي مركبة ، وأصلها : إذ أن وألقت⁷ حركة الهمزة على الذال تخفيفاً ، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين فقالوا : إذن .

ولا تخلو من ثلاثة أوجه : إما أن تكون أولاً ، أو تكون آخر ، أو تكون وسطا .

فإن وقعت⁸ أولاً فإنها تنصب الفعل ، فقلت مجيباً لمن قال : أزورك ، إذن أكرمك .

1 . من النسختين

2 . في النسختين (الفعل المضارع)

3 . سورة المائدة آية 71

4 . بعدها في ب (وأما إن كان مقتضياً لغير ما ذكر فليس إلا النصب) ثم محو مقداره سطر .

5 . ق (فقال)

6 . ب (واختلف فيها أيضا الخليل وسيبويه)

7 . ق (فنقلت)

8 . في النسختين (كانت)

وبعضهم يرفع بها في الجواب . وإن تقدمها حرف العطف جاز إعمالها وإلغاؤها ، كقول القائل : خَرَجَ الأميرُ ، فتقول : إذن أقوم¹ . قال الله عز وجل² (وإذا لا يلبثون) . وقري خارج السبع : وإذا لا يلبثوا³ .

وإذا توسطت بين شيئين متلازمين ، قال ابن عصفور ، تكون⁴ ملغاة لا غير كقولك : إني إذا أكرمك ، وزيد إذا يقوم ، وأما قول الشاعر⁵ :

52 . لا تتركني فيهم شطيرا # إني إذن أهلك أو أطيرا

على اعمالها . قال⁶ ابن عصفور : فيتخرج على أن يكون خبر إن محذوفاً ، أي فإني أموت . فتجيء « إذا » على هذا التقدير أو لا ، [فتكون⁷] عاملة . ومنهم من أجاز الوجهين إذا توسطت واستدل بالبيت المذكور .

وإذا وقعت آخر الكلام فلا عمل لها ، تقول : زيد أكرمك إذا . قال ابن أبي الربيع اعلم

أن (إذا) لا تنصب إلا بثلاثة شروط : * الأول : أن تكون أول الكلام احترازاً مما إذا توسطت أو تأخرت . الثاني : أن يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلاً . الثالث :

84 ألا يفصلَ بينها وبين الفعل بفاصل ما عدا / النداء والقسم ، ولا⁸ ، فإن الفصل بأحد هذه كلا⁹ فصل . وزاد ابن عصفور الفصل بالظرف ، وبالمجرور . وقد نظم بعضهم هذا فقال¹⁰ :

اعمل إذا إذا أتتك أولاً # وسقت فعلاً بعدها مستقبلاً
واحذر . إذا عملتها أن تفصلاً # إلا يحلف أو يداء أو بلا
وافضل بظرف أو بمجرور على # رأي ابن عصفور رئيس التبلأ¹¹

1 . لا شاهد في المثال إذ لم يتقدم (إذن) حرف العطف .

2 . سورة الإسراء آية 76 .

3 . زاد بعدها في ق (بإعمالها) .

4 . في النسختين (كانت) .

5 . هذا رجز لا يعرف قائله . انظره في : معاني القرآن 1/274 ، الإنصاف 1/177 ، ابن يعيش

17/7 ، رصف المباني 154 ، توضيح المقاصد للمرادي 4/188 ، المغني 16 ، أوضح المسالك

166/4 ، شرح شواهد المغني 70 ، الأشموني 3/216 .

6 . سقط (قال ابن عصفور) من النسختين .

7 . من النسختين .

8 . سقط (ولا ، فإن الفصل بأحد هذه كلا فصل) من ق

9 . سقطت من ب

10 . وردت هذه الأبيات في الفتوحات القويمية ص : 44

11 . بعده في ق (قال سيبويه : وحكى ابن عمر عن بعض العرب إلغاؤها وإن توفرت الشروط)

تقدم لنا أنها إذا وقعت أولاً فليس إلا النصب ، وإن كان الفعل حالا فإنها لا تنصب ، وتكون ملغاة ، كقولك لمن يحدثك : إذا أظنك صادقاً ، وإذا¹ أحسبك صائماً . قال الشاعر² :

53 - لئن عاد لي عبْدُ العزيز بمثلها # وأمكّنني منها إذن لا أقيلها

وإذا فصل بالنداء ، فإنها عاملة كقول القائل : أنورك ، فتقول : إذا يا زيد أكرمك .

والفصل بلا نحو قولك مجيباً من قال : أضربك ، إذا³ لا أكرمك

والفصل بالقسم : إذا والله أكرمك

والجور : إذا في الدار أتيك .

والظرف : إذا اليوم أحسن إليك .

ولا يجوز ذلك في غيرها من النواصب إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر⁴ :

54 - لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلاً # أدع القتال وأشهد الهجاء

فنصب (أدع) بـلن المتقدمة .

وأما (كي) فهي حرف علة بمنزلة اللام ، وهي تنصب الفعل بنفسها مع وجود اللام

وبإضمار أن مع عدمها تقول : جئتك كي تكرمني ، وجاء زيد كي تحسن إليه .

ومعنى ذلك أن الإحسان علة في الإتيان ، كأنك قلت جئتك لأن تحسن إلي ، وجاء زيد

لأن تحسن إليه .

ويزاد عليها (لا) ، ومعناه نفى العلة ، تقول : جئتك كيلاً تضرب زيدا . ومعناه أن

نفى الضرب علة المجيء

1 - محو حتى (ولا يجوز ذلك في غيرها من النواصب) في ق

2 - البيت لكثير عزة ، انظره في ديوانه 305 ، الكتاب 412/1 ، معاني القرآن للاخفش 539 ،

النحاس 158 ، الجمل 195 ، ابن السرافى 144/2 ، سر صناعة الإعراب 397 ، ابن يعيش

13/9 ، المغنى 15 ، التصريح 234/2 ، الهمع 106/4 ، الأشموني 217/3 ، الخزانة 447/8 ،

شاهده في (إذن أقيلها) حيث أهمل (إذن) فلم ينصب بها الفعل المضارع .

3 - ب (إذا والله لا أكرمك)

4 - ينسب هذا البيت لسان بن ثابت . وهو في ديوانه غير موجود . ورد الشاهد في المقرب

262/1 ، ضرائر الشعر ، 201 ، المغنى 313 شرح شواهد 683 ، الأشباه والنظائر 233/2 ،

الأشموني 213/3

/ وَسَبَبُ لَهُ . والتقدير : جِئْتُكَ لِأَنْ لَا تَضْرِبَ زَيْدًا* . قال تعالى ¹ (كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ) . وقال تعالى ² (لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ) . هذا آخر الأصول من النواصب .

وأما الفروع فأولها : (لَمْ كَيْ) . اعلم أن لَمْ كَيْ تنصب الفعل ³ بإضمار (أَنْ) بعدها ، تقول : جاء زيدٌ لِتُحَسِّنَ إليه ⁴ . قال عز وجل ⁵ (وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَكَّرُوا) .

مسئلة . تقول : جِئْتُكَ لِتَسْوَأَنِي وَتَصَحُّتَكَ لِتُؤَذِّنِي ، فت نصب الفعل باللام ، وتسمى هذه اللام * لَامَ الصَّيْرُورَةِ . ومعنى ذلك : عاقبة الأمر ومآله ، وما صارت (* 29 و) إليه أحواله . قال تعالى ⁶ (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا) . أي : كان عاقبتهم ⁷ لذلك .

وأما (لَمْ الْجُحُودِ) فهي التي تجيء بعد النفي ⁸ ، وتتوسط ⁹ (ما كان) أو ما تصرف منها ، وتنصب الفعل بإضمار (أَنْ) نحو قولك : ما كنتُ لَأَسْوَأَكَ ، ولم أَكُنْ لَأَضْرِبَ زَيْدًا . قال تعالى ¹⁰ : حكاية عن إبليس - (لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ) . وقال ¹¹ (مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ) . وقال ¹² (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ) . فإن وقع بين اللام وحرف الجحد سائر الأفعال ، كانت اللام بمعنى كَيْ ، كقولك : ما جِئْتُكَ لَأَسْوَأَكَ ، ولم أَتِ لَأَضْرِبَكَ . قال عز وجل ¹³ (وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ) .

1 - سورة الحشر آية 7

2 - سورة الأحزاب آية 50

3 - ب (الفعل المضارع)

4 - بعدها في النسختين (كأنك قلت جاء زيد لأن تحسن إليه)

5 - سورة الفرقان آية 50

6 - سورة القصص آية 8

7 - ق (عاقبة أمرهم)

8 - في النسختين (الجحد)

9 - في النسختين (وتتوسطها كان)

10 - سورة الحجر آية 33

11 - سورة آل عمران آية 179

12 - سورة البقرة آية 143

13 - سورة النحل آية 64

وأما (حتى) فهي على ثلاثة أقسام : جارة ، وعاطفة ، وحرف من حروف الابتداء .
 فأما كونها جارة ، ففي المفردات على تقدير (إلى) . ولا يراد بها إلا الغاية ، نحو
 قولك : اشترَيْتُ الفَدَّانَ حتى الطريق ، ومعناه : إلى الطريق . قال تعالى¹
 (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) وأكثر ما تستعمل في الظروف نحو قولك : مشيتُ
 حتى المساء ، وحتى الصباح . وتقديره : إلى المساء ، وإلى الصباح . قال تعالى²
 (فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ) .

86 وهذه³ الجارة هي الناصبة للفعل . وهي المرادة / هنا ، وتنصب بإضمار أن
 بعدها . و (أن) مع الفعل في تأويل المصدر ، وهما⁴ في موضع جر⁵ . تقول من
 ذلك : سِرْتُ حَتَّى تَغْرِبَ الشَّمْسُ ، تقديره : سرتُ حتى غروب الشمس . فدل ذلك
 على أن البابين واحد .

وَيُنْصَبُ الفعل بها من وجهين ، [ويرتفع من وجهين⁶] .
 فأما أَحَدُ وَجْهَيْ⁷ النصب : فهو أن تكون (حتى) بمعنى كي .
 تقول : اثْقِ اللَّهَ حَتَّى يَرْحَمَكَ ، معناه : كي يَرْحَمَكَ اللَّهُ ،
 الثاني : أن تكون بمعنى إلى . تقول : سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ⁸ . قال عز وجل⁹
 (وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ) .
 وأما أَحَدُ وَجْهَيْ الرَّقْع : أن يكون الفعل بمعنى الحال فيرتفع . كقولهم : مَرَضَ حَتَّى
 لَا يَرْجُوهُ ، أي : لا يرجوه الآن .
 الثاني : أن يكون بمعنى المضى . كقوله تعالى¹⁰ (وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ) -

1 - سورة القدر آية 5

2 - سورة المؤمنون آية 25

3 - محو حتى (فهو أن تكون حتى بمعنى كي) في ق

4 - ب (وهي)

5 - بعدها في ب (بحتى)

6 - من ب

7 - ب (وجه)

8 - بعدها في ب (تقول معناه : إلى أن تطلع الشمس) . ق (أي : إلى مطلع الشمس)

9 - سورة الحجر آية 99

10 - سورة البقرة آية 214

بالرفع على قراءة نافع ، معناه : قال الرسول . وقرأ الباكون بالنصب . على أن الفعل مستقبل¹ .

وسلك بعض النحاة غير هذه الطريق في العبارة ، ولكنها بمعنى الاول ، قال : اعلم أن (حتى) الداخلة على الفعل المضارع على قسمين : رافعة² وناصبة . فالناصبة تكون بمعنى كي ، وبمعنى إلى أن ، فإذا كان الفعل الذي بعدها غاية للذي قبلها ، فهي بمعنى إلى أن . نحو : سرت حتى تطلع الشمس ، فغاية السير إلى طلوع الشمس .

فإذا كان الفعل الذي بعدها سببا للذي قبلها ، فهي بمعنى كي * نحو قولك : اتق الله (* 29 ط) حتى يرحمك . فسبب الرحمة التقوى . وأما الرافعة³ فهي على قسمين : كل موضع يكون الفعل⁴ فيه بمعنى الحدث والوقوع ، فالفعل مرفوع . والحدث والوقوع هو الماضي . وهي قراءة نافع [في⁵] الآية المتقدمة .

87 وكل موضع يكون / فيه الفعل بمعنى الحال فهو مرفوع . وهو قولهم : مرض حتى لا يرجونه . وأما (حتى) العاطفة فتأتي في باب العطف إن شاء الله . وأما الابتدائية فهي التي تقع بعدها⁶ جملة ، وتسمى حرف ابتداء . ويشترط فيها أن يكون ما بعدها جزءا مما قبلها . مثال ذلك : شتمني الناس حتى زيد ، وقام القوم حتى بكر . قال الشاعر⁷ :

55 - ألقى الصَّحيفةَ كيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ # والزَّادَ حتَّى نَعْلُهُ ألقاهَا

على رواية الرفع⁸ . ويكون القطع⁹ على الابتداء ، وألقاها¹⁰ خبره . وفيه ثلاثة

1 - ق (أريد به الاستقبال)

2 - ق (ناصبة وغير ناصبة)

3 - ق (وأما غير الناصبة فلها موضعان . وضابطها أن تقول : كل موضع ...)

4 - ب (يكون فيه الفعل)

5 - من النسختين

6 - ق (بعد جملة)

7 - هذا البيت نسيه قوم إلى المتلمس وقيل أنه لأبي مروان النحوي . انظره في الكتاب 1 /

50 ، الجمل 69 ، ابن السيرافي 1 / 41 ، الأعلام 1 / 50 ، الحلل 89 ، ابن يعيش 8 / 19 ،

توضيح المقاصد 3 / 201 ، الجنى الداني 547 ، المغنى 132 ، شرح شواهد 370 ، التصريح 2

141 /

8 - بعدها في ق (في الفعل)

9 - ق (الرفع)

10 - محو حتى (وألقاها أيضا تأكيد) في ق

أوجه : الرفع كما ذكرنا ، والنصب ، والخفض . النصب بإضمار فعل ، تقديره :
وَأَلْقَى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا ، فيكون (أَلْقَاهَا) تأكيداً .

والخفض على معنى الغاية ، وأَلْقَاهَا أيضاً تأكيداً .

قال سيبويه يقال : لَقِيتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ ، بالنصب ، [ثم قال ¹] ويحسن الجر
في هذا ، وهو عربي . والرفع جائز .

وأما الجوابُ بالفاء ، فاعلم أن الفاء تنصب [الفعل المضارع ¹] بإضمار (أن) بعدها ،
في جواب ثمانية ² أشياء . وقد تَظَمَّهَا بَعْضُهُمْ فقال :

وللفاء في نصب الجواب مواضع # وهُنَّ ثمانٍ ليس فيها تاسِعٌ
فمِنْهُمْ أَمْرٌ ثُمَّ نَهَى وَيَنْعَدُهُ # ثَمَنٌ وَعَرَضٌ ثُمَّ جَحَدٌ يَتَابِعُ
وَيَنْتَلُوهُ الاستفهام فاسْمِعْ مَقَالَتِي # فَقَوْلِي مُبِينٌ وَأَصِحُّ النَّظْمُ قَاطِعٌ
ومنها دعاءٌ ثُمَّ تَحْضِيضُكَ الَّذِي # عَلَى الْخَيْرِ وَالْعُرُوفِ إِذْ هُوَ سَامِعٌ

وكنْتَ نظمتها في بيت واحد قبل حفظي لهذه ، وهو :

أَسْتَفْهَمَ أَمْرًا وَنَهَى وَدُعَاءَ # مَعَ ثَمَنِ الْعَرَضِ تَحْضِيضُ جَحَدٍ

فأما الاستفهام فنحو قولك : هَلْ جَاءَ زَيْدٌ فَتَكْرِمَهُ . قال تعالى ³ (فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ

فَيَشْفَعُوا لَنَا ؟) ، فحذف النون علامةُ النصب. وأَمَّا / الأمر فنحو قولك :

زُرْنِي فَأَحْسِنَ إِلَيْكَ .

وأما النهي فنحو قولك : لَا تَضْرِبْ زَيْدًا فَيَغْضَبَ . قال تعالى ⁴ (وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ
يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ) .

* وأما الدعاء فنحو قولك : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي فَادْخُلَ الْجَنَّةَ .

وأما التمني فنحو قولك : لَيْتَ لِي مَالًا فَأَتَفَقَّ مِنْهُ . قال تعالى ⁵ (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ
مَعَهُمْ فَأَفُوزَ) .

1 - من النسختين وفيهما (ينصب عبد الله)

2 - ق (أحد ثمانية)

3 - سورة الأعراف آية 51

4 - سورة الأنعام آية 108

5 - سورة النساء آية 73

وأما العَرَضُ فنحو قولك : أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتَنْكَرْمَكَ .

وأما التَّحْضِيضُ فنحو قولك : هَلَّا تَاتِينَا فَتُحَدِّثُنَا . قال تعالى ¹ (لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ) ، ولكن قوله تعالى (وَاكُنْ) فيه قراءتان . قرأ أبو عمرو بالواو ونصب النون عطفا على فاصدق ، وقرأ الباقر بن بغير واو ، وجزم النون عطفا على موضع فاصدق . قال المهدوي ² لأن موضعه جَزَمُ على جواب التَّمَنَّى .

وأما الجُحُودُ فنحو قولك : مَا جَاءَنِي زَيْدٌ فَتَنْكَرْمَهُ . قال تعالى ³ (لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا) .

وقد جاء جوابُ التَّمَنَّى وجوابُ الجَحْدِ في قوله تعالى ⁴ (وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاوَةِ وَالْعَشَى يُرِيدُونَ) إلى قوله (فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ) فَتَطْرُدَهُمْ : جوابُ (مَا عَلَيْكَ) ، فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ : جوابُ وَلَا تَطْرُدِ .

وأما الواو ، فاعلم ⁵ أن الواو الناصبة للفعل المستقبل بإضمار (أن) بعدها فهي التي يقال لها واو الصرف ، لأنها تنصب الفعل وتصرفه عما قبله ، فلا يشركه في معناه ولا في إعرابه ، بخلاف العاطفة . تقول من ذلك : لَا تَضْرِبْ زَيْدًا وَتُكْرِمَهُ ، وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ .

قال عز من قائل ⁶ (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِي جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ) ومنه ما أُنشده أبو القاسم الزَّجَّاجي ⁷ :

56 - لَا تَنَ عَنْ خُلُقٍ وَتَاتِي مِثْلَهُ # عَارُ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمٌ

89

هذا البيت / لأبي الأسود الدؤلي : وقبل هذا :

وَإِذَا جَرَيْتَ مَعَ السَّفِيهِ كَمَا جَرَى # فَكَلَّاكُمَا فِي جَرِيهِ مَذْمُومٌ

1 - سورة المنافقون آية 10

2 - ب (قال المهدوي من نصبه عطفه على لفظ فاصدق ، ومن جزمه جملة على موضع فاصدق)

3 - سورة فاطر آية 36

4 - سورة الأنعام آية 52

5 - ب (فهي الناصبة) . ومحو حتى (ولا تأكل السمك وتشرب اللبن) في ق

6 - سورة آل عمران آية 142

7 - ذيل ديوان أبي الأسود الدؤلي 233 . ورد الشاهد في : الكتاب 1 / 424 ، المقتضب 2 / 16

الأصول 2 / 154 ، الجمل 187 ، ابن السيرافي 2 / 188 ، الأعلام 1 / 424 ،

ابن يعيش 7 / 24 ، البسيط 232 ، المغني 399 ، ابن عقيل 2 / 325 ، الخزانة 8 / 564

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السُّفِيهِ وَلُئِمَّتَهُ # فِي مِثْلِ مَا يَأْتِي فَأَنْتَ مَلُومٌ
فَابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَأَنْهَهَا عَنْ غِيَّهَا # فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ # عَارٌ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمٌ
فَهُنَاكَ تُقْبَلُ مِنْكَ إِنْ وَعَضْتَ وَيُقْتَضَى # بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

وجهُ الشاهد : (وَتَأْتِي) بالنصب لما نهى عن إحداهما ، فَلَوْ نهى عن الفعلين لَجَزَمَ ،
وكانت الواو عاطفة . ويجوز في الفعل الآخر الرفع ، وتكون الواو واو الحال . كأنك
قلت : لا تضرب زيدا وأنت تُكْرِمُهُ .

وحكى الاستاذ¹ عن بعض النحاة انه يجوز أن ينتصب بعدها الفعل في المواضع
الثمانية .

وأما (أَوْ) فهي الناصبةُ للفعل المضارع باضمار (أَنْ) بعدها ، [وهي ²] على
وجهين :

أحدهما أن تكون بمعنى كي ، كقولك : أطع الله أَوْ يَرْحَمَكَ . معناه : كي يَرْحَمَكَ .
وتقول : لَأَلْزِمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي ، معناه : كي . وقيل ³ : حَتَّى تَقْضِيَنِي حَقِّي .
والوجه الثاني : أن تكون بمعنى إلا⁴ أن نحو : افعل الخير أَوْ تُمْنَعْ مِنْهُ ، معناه : إلا
أَنْ تُمْنَعْ مِنْهُ . قال امرؤ القيس ⁵ :

57 - بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدُّرْبَ دُونَهُ # وَأَيُّقَنَ أَنَا لَا حِقُونَ بِقَيْصَرَا (* 30 ظ)
فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكُ عَيْنُكَ وَإِنَّمَا # نَحَاوِلُ مُلُكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا

معناه : أن صاحبه ، لما رأى قربه من بلاد الروم وبُعْدِهِ من بلاد العرب ، حنَّ إلى بلاده
واستوحش من بلاد الروم ، فبكى شوقاً . فقال له امرؤ القيس : لَا تَبْكُ ، فإِنْ سَـيَرْنَا
مَالَهُ إِلَّا أَحَدُ أَمْرَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَنْصَرِفَ مُلْكُ أَبِي إِلَيَّ ، أَوْ تَدْرِكُنِي مَنِيَّةٌ ، وَيَقُومُ عَذْرِي
عِنْدَ النَّاسِ .

وشاهده : أَوْ نَمُوتُ ، بالنصب . معناه : إِلَّا أَنْ نَمُوتَ فَنُعْذَرَا .

1 - ب (قال الأستاذ المزياتي) . ق (قال الأستاذ أبو القاسم المزياتي)

2 - من ق

3 - في النسختين (ويجوز أن تكون بمعنى حتى)

4 - في النسختين (إلى أن)

5 - ديوان امرئ القيس 65 - 66 . وورد الشاهد في الكتاب 1 / 427 ، معاني القرآن للقراء 70 / 2 ، المقتضب

28 / 2 ، النحاس 126 ، الجمل 186 ، حروف المعاني 51 ، ابن السيرافي 59 / 2 ، الخصائص 264 ، العلم

427 / 1 ، ابن يعيش 22 / 7 ، الخزانة 412 / 4 .

مسألة . إذا قلت : أَضْرَبُ زَيْدًا / أَوْ يَتُوبُ ¹ ، احتمل المعنيين ² ، وكذلك قولك : جَالِسُ زَيْدًا أَوْ يَحْدُثُكَ سُبْحِي فِي بِلَادِ اللَّهِ أَوْ تَسْتَعْنِي ، ما أشبه ذلك . وهذا آخر النواصب .

ص - والجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ ³

ش - لما قَرَعَ رحمه الله من تَعْدِيدِ ⁴ النواصب ، أخذ في تعديد الجوازِم .

والكلام فيها في أربعة مواضع :

الأول : أن يقال ما تَعُدُّهَا ⁵ ؟

الثاني : مَا أَقْسَامُهَا ؟

الثالث : فِي أَحْكَامِهَا ⁶ ، وَيَنْدَرِجُ فِيهَا تَتَبُّعُ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أما تَعْدَادُهَا فهي ما قاله المؤلف .

وأما أقسامها فهي تنقسم إلى قسمين : أصول ، وفروع .

فالأصول أربعة وهي : لَمْ ، وَلَمَّا ، وَلَمْ ، وَلَمْ ، وَلَمْ ⁷ الأمر ، ولَمْ النهي .

وسميت هذه أصولا ، لأنها تجزم فعلا واحدا بحسب استقراء العربية . [والفروع ما

بقي ، وسميت هذه فروعاً لأنها تجزم فعلين ⁸] إلا أن لام الأمر ، ولَمْ النهي تارة

يجزمان فعلا واحدا ، فيكونان من الأصول . وتارة يجزمان فعلين فهما من الفروع .

وأما أقسامها فإنها تنقسم إلى قسمين : حروف ، وأسماء تضمنت معنى ذلك الحرف .

فالحروف منها : (إِنْ) ، وزاد بعضهم (إِذَا) عند سيبويه .

والأسماء تنقسم إلى ثلاثة أقسام : اسم محض ، وظرف محض ، ومتعدد بينهما .

فالإسم المحض : مَنْ ، وَمَا ، وَمَهْمَا ، وَكَيْفَ في بعض اللغات . والظروف ⁹ على

1 . سقط (أو يتوب) من ب

2 . بعدها في ق (المذكورين في أو)

3 . متن الاجرومية . 7 . وذكر بعدها في النسختين الأدوات كلها .

4 . ب (تعداد)

5 . ب (عدتها) . ق (عددها)

6 . بعدها في النسختين (والرابع في تتبع كلام المؤلف)

7 . سقط (ولَمْ الأمر ولَمْ النهي) من النسختين . والواقع أن الهمزة في لَمْ ، وَلَمَّا ليست للجزم

بل للتقرير .

8 . من النسختين

9 . ق (والظروف الحضة تنقسم إلى قسمين)

قسمين : زمانى ، ومكانى فالزمانى : مَتَى ، وإَيَّانَ ، وإِذْمَا ، وإذا شاذة .

والمكانى : أَيْنَ ، وَأَتَى ، وَحَيْثُمَا .

والتردد : أَيْ ، وهى بحسب ما أضيفت إليه ¹ .

* وأما أحكامها فاعلم أن (لَمْ) تنفى الماضى مطلقا من غير تقييد ، فإذا قال القائل : (* 31 و)

قَامَ زَيْدٌ ، تقول : لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ . و (لَمَّا) تنفى الماضى المقيد بقريينة الحال . نحو : قد

قام زيدٌ ، فتقول : لَمَّا يَقَمْ زَيْدٌ . ويجوز الوقف عليها ، تقول : أَرَادَ زَيْدٌ الْقِيَامَ

ولَمَّا . معناه : لَمْ يَقَمْ . وتأتى ومعناها / وجوب الشيء لوجوب غيره ، كقولك : قُمْتُ

لَمَّا قَامَ زَيْدٌ ، أَيْ : قُمْتُ لِأَجْلِ قِيَامِ زَيْدٍ .

وتأتى بمعنى الآ ، قال الله تعالى ² (وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ) فى قراءة عاصم وابن عمر

وحمزة ، وقرأ الباقون بالتخفيف .

قال أبو القاسم الزجاجى فى كتاب معانى الحروف وبعضهم يجعلها ظرفا بمعنى حين .

ومنه قوله تعالى ³ (إِلَّا قَوْمَ يَؤُسُ لَمَّا آمَنُوا) أَيْ : حين آمنوا . ولا تصح فيها

الظرفية فى كل موضع ، فإِنَّكَ تقول : « لَمَّا أَسْلَمَ الْكَافِرُ دَخَلَ الْجَنَّةَ » و وقت إسلامه

غير [وقت ⁴] دخوله الجنة ، إذ لا يقال : حين أسلم دخل الجنة .

وقد تزايد أن بعدها ، قال تعالى ⁵ (فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ) ، (فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ ⁶) .

وَأَمَّا (لَمْ) و (لَمَّا) ، الهمزة فىهما همزة الاستفهام ، ومعناها التقرير . وإن أتى

بعد الهمزة واو أو فاء فهما من حروف العطف ، وهذه الحروف تنقل معنى المضارع

إلى المضارع ، ولذلك يحسن أن تقول : لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ أَمْسَ ، وَلَمَّا ياتِ عَبْدُ اللَّهِ أَمْسَ .

وأما لام الأمر ، والدعاء ، فاعلم أن الأمر لِمَنْ ⁷ دونك . وحقيقته طلبُ الفعلِ مَنْ

1 . زاد بعدها فى النسختين (إن أضيف إلى اسم كانت اسما ، وإن أضيفت إلى ظرف زمان كانت ظرف زمان ، وإن أضيفت إلى ظرف مكان كانت ظرف مكان)

2 . سورة يس آية 32

3 . سورة يونس آية 98

4 . من ق

5 . سورة يوسف آية 96

6 . سورة القصص آية 19

7 . فى النسختين (أن الأمر إذا كان لمن هو دونك فهو طلب الفعل من المأمور على جهة القهر والغلبة ، ولمن فوفق طلب الفعل على جهة الرغبة والتضرع ولمن مثلك على جهة الموافقة والاستدلال)

الأمور على جهة القهر والغلبة ، والدعاء طلب الفعل على جهة الرغبة والتضرع .
وينقسم هذا الأمر إلى قسمين : أمرٌ لمُخاطَبٍ . وأمرٌ لِغائبٍ .
والأمر¹ للمخاطب . مبنيٌ وقد تقدم ، أعني : العاري من اللام .
والأمر للغائب لا يكون إلا باللام ، تقول : لِيَقُمْ زَيْدٌ ، وَلِيَخْرُجْ بَكْرٌ . قال تعالى²
(لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ) .
ويجوز أن يكون المخاطب باللام ، قال صلى الله عليه وسلم³ (لِتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ) في
بعض مغازيه . وقرئ خارج السبع⁴ (فَيَذَلُكَ فَلَنتَفَرَحُوا) . وقد تحذف اللام ويبقى
عملها . قال الشاعر⁵ :

58- مُحَمَّدٌ تَفَذَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ # إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا

يريد : لِتَفَذَّ .

وقال ابن عصفور ولا يجوز إضمار اللام ، وإبقاء عملها إلا في ضرورة الشعر
وقال غيره : البيت ليس فيه دليل ، ويحتمل أن يكون انما حذف الياء من « تَفَذِّي »
لإقامة الوزن ، وليس ثمَّ / لامُ الأمرِ مقدر . وقيل من حذف السلام
وإبقاء عملها⁶ (قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا) أي : لِيَغْفِرُوا .
وإن كان الأمر من فعل مالم يسم فاعله لم يكن إلا باللام ، سواء كان لمخاطبٍ أو غائبٍ
، كقولك : لِتُعْنَ بِحَاجَتِكَ وَلِيُكْرَمَ زَيْدٌ .
وإذا أمرَ الإنسانُ نفسهُ فباللام ، نحو : لَأَقُمْ ، وَلَأَقْعُذَهُ وَمِنْ أَحْكَامِ لَامِ الْأَمْرِ : إِنَّهَا
مَكْسُورَةٌ إذا ابْتَدِئَتْ بِهَا . نحو⁷ : لِيَقُمْ زَيْدٌ .

1 . ب (فالأمر) . ق (فإذا كان للمخاطب فالأمر فيه أن يكون على صيغة افعل)

2 . سورة الطلاق آية 7

3 . في الترمذي 343/5 ، في تفسير سورة ص (قال لنا : على مصافكم كما أنتم)

4 . سورة يونس آية 58

5 . ينسب هذا البيت إلى أبي طالب عم النبي ، وحسان ، والاعشى .

انظر فيه : الكتاب 408/1 ، معاني القرآن للأخفش 82 ، المقتضب 132/2 ، النحاس 157

سر صناعة الإعراب 391 ، الأعلام 408/1 ، الانصاف 530/2 ، ابن يعيش 35/7 ،

البيضاوي 224 ، الخزانة 11/9

6 . سورة الجاثية آية 14

7 . سقطت مع المثال من النسختين

فإن كان قبلها واوٌ ، أو فاءٌ ، أو ثَمَ ، جاز كسرُها وسكوئُها . إلا أن كسرَها مع ثَمَ أحسنٌ لجواز الوقفِ عليها . وإسكانُها مع الواوِ والفاءِ أحسنٌ ، لامتناع الوقفِ عليها . قال تعالى ¹ (فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ) . وقال تعالى ² (فَلْيَمْنَذُ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ) قرأ بالكسر وَرَشٌ ، وأبو عمر ³ ، وابن عامر ، (ثُمَّ لِيَقْضُوا) ⁴ قرأ بالكسر وَرَشٌ ، وَقُنْبِلٌ وأبو عمر ، وابن عامر (وَلِيُؤْفُوا ، وَلِيُطَوَّفُوا) ⁵ قرأ بالكسر ابنُ ذَكْوَانَ ، وقرأ الباقون بإسكان اللام في الأربعة المذكورة .

وأما الدعاءُ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : لِبْتَغْفِرْ لِي يَا رَبِّ ، لِبْتَرحمني يَا رَبِّ .

ص - ولا في التَّهْنِي والدُّعَاءِ ⁶ .

ش - اعلم أن النهي لمن دُونَكَ ، وَحَقِيقَتُهُ طَلَبُ تَرْكِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَأْمُورِ عَلَى جِهَةِ الْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ . والدُّعَاءُ لمن هُوَ فَوْقَكَ . وَحَقِيقَتُهُ طلب ترك الفعل على جهة الرُّغْبَةِ والتَّضَرُّعِ .

فالنهي نحو قولك : لا تَضْرِبْ زَيْدًا .

والدعاء : لا تُعَذِّبْنِي يَا رَبِّ .

فإن كان الكلام خبراً فلا تكون اللام ناهيةً ، وإنما تكون نافية . نحو قولك : لا يخرج زيد ، ولا يذهب عمرو ، وما أشبه ذلك .

فصل - قد قدمنا أن لام الأمر ، ولام النهي ، تارة يجزمان فعلاً ، وتارة يجزمان فعلين إذا كان يُجَاوَزُ بهما نحو قولك : اقْصِدْنِي أَكْرَمَكَ . قال تعالى ⁷ (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) ، وقال تعالى ⁸ (قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ) .

والنهي : لا تَفْعَلْ مَعْصِيَةَ تَنْذَمُ

1 . سورة النساء آية 102

2 . سورة الحج آية 15

3 . محو حتى (لِبْتَرحمني يا رب) في ق

4 . سورة الحج آية 29

5 . سورة الحج آية 29

6 . متن الاجرومية 7

7 . سورة غافر آية 60

8 . سورة التوبة آية 14

ص - وإن¹ .

ش - اعلم أنَّ (إن) هي أول الفروع . وهي أصل عوامل الشرط لأنها حرف مفرد ، وأصل العمل للحروف . فالفعل الأول المجزوم² بها يسمى شرطاً ، والثاني يسمى جواباً . كقولك إن تاتني / أكرمك . فقولك (إن تاتني) جملة مجزومة بالشرط و (أكرمك) مجزوم على جواب الشرط .

ولا يخلو فعل الشرط والجواب من أربعة أوجه : إما أن يكونا مستقبلين ، أو ماضيين أو الأول مستقبل والثاني ماض ، أو الأول ماض والثاني مستقبل . فإن كانا مستقبلين³ فالجزم ظاهر فيهما نحو : إن يقيم زيد يقيم عمر . قال تعالى⁴ (إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد) . وقال⁵ (وإن تعودوا نعد) . وإن كانا ماضيين فهما في موضع جزم . قال تعالى⁶ (وإن عدتم عدنا) . وإن كان الأول مستقبلاً والثاني ماض ، فالجزم يظهر في الأول ، والثاني في موضع جزم نحو قولك : إن يقيم زيد قام عمر . قال بعض النحاة وهذا أقبح الوجوه ، لأنه يقبح أن تهيب الحرف للعمل ثم تكفه عن ذلك .

وإن كان الأول ماضياً والثاني مستقبلاً ، فالماضي في موضع جزم بالشرط ، والثاني مجزوم على جواب الشرط نحو⁷ قولك : إن قام زيد يقيم عمر . ويجوز فيه الرفع ، نحو قول الشاعر⁸ :

59 - * وإن أتاه خليل يوم مسألة # يقول : لا غائب مالي ولا حرم (* 32 و)

الشاهد فيه : يقول ، بالرفع .

1 - متن الاجرومية 7

2 - ق (مجزوم بها ، ويسمى فعل الشرط)

3 - بعدها في ق (فهو الأصل)

4 - سورة إبراهيم آية 19

5 - سورة الانفال آية 19

6 - سورة الإسراء آية 8

7 - سقط (نحو قولك) مع المثال من النسختين

8 - قائلة زهير بن أبي سلمى ، انظر ديوانه 105 ، الكتاب 1 / 436 ، المقتضب 2 / 70 ،

الأصول 2 / 192 ، النحاس 165 ، ابن السيرافي 2 / 85 ، الأعلام 1 / 436 ،

الانصاف 2 / 625 ، ابن يعيش 8 / 157 ، الهمع 4 / 330 .

ص - وما¹ .

ش - اعلَمْ أَنَّ (ما) تكون اسما يُسْتَفْهَمُ بها عَمَّا لَا يَعْقِل ، نحو قولك : مَا عِنْدَكَ ؟
فتقول : دِرْهَمٌ ، أَوْ ثَوْبٌ أَوْ فَرَسٌ . قال تعالى² (وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى . قال
هِيَ عَصَاي) . وقد يُسْتَفْهَمُ بها عَنْ مَنْ يَعْقِل ، نحو قوله سبحانه³ (مَا مَنَعَكَ أَنْ
تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِكَ يَدَيَّ) وقد يُسْتَفْهَمُ بها عن صِفَاتٍ مَنْ يَعْقِل كقولك : مَا زَيْدٌ ؟
فَيَقَالُ : كَرِيمٌ ، أَوْ بَخِيلٌ . قالوا فِي قَوْلِهِ تعالى⁴ (قال فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ)
اسْتَفْهَمُوا عَنْ صِفَاتٍ مَنْ يَعْلَم .

وهذه (ما) تَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُثَنَّى وَالْجُمُوعِ .

تقول : أعجبنى مَارَكِبٌ زَيْدٌ ، وَمَا رَكِبًا ، وَمَا رَكِبْتُمَا ، وَمَا رَكِبُوا ، وما رَكِبْنَ .
وتَكُونُ تَعَجُّبًا ، كقولك : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، أَوْ مَا أَكْرَمَ أَخَاكَ . وتكون خبرًا بمنزلة الذي

أو التي ، كقولك : مَا أَكَلْتُه الْخُبْزُ . وتكون مع الفعل بتأويل المصدر ، كقولك :

بَلَّغْنِي مَا صَنَعْتَ ، أي : صُنْعَكَ . وتكون نافية ، نحو : مَا قَامَ زَيْدٌ .

وتَكُونُ زَائِدَةً فِي مَوْضِعَيْنِ :

فأحد الموضعين لَا تُحْلِلُ فِيهِ بِإِعْرَابٍ وَلَا مَعْنَى ، كقوله تعالى⁵ (فِيمَا رَحْمَةً مِنْ
اللَّهِ) ، وقال⁶ (عَمَّا قَلِيلٍ) ، وقال⁷ (فِيمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ) .

والموضع الآخر تُغَيِّرُ فِيهِ الْإِعْرَابَ ، في نحو قولك : إِنْ زَيْدًا قَانِمٌ ، فتغَيِّرُ فِيهِ
الْإِعْرَابَ فتقول : إِنَّمَا زَيْدٌ قَانِمٌ .

وتكون نكرة يلزمها النعت ، كقولك : (مَرَرْتُ بِمَا مَعْجِبٌ لَكَ) أي : بِشَيْءٍ
مَعْجِبٍ لَكَ .

وتكون جَزَاءً⁸ ، وهي الْمُرَادَةُ هُنَا . كقولك : مَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ ، قال الله تعالى⁹

1 - متن الاجرومية 7

2 - سورة طه آية 17 ، 18

3 - سورة ص آية 75

4 - سورة الشعراء آية 23

5 - سورة آل عمران آية 159

6 - سورة المؤمنون آية 40

7 - سورة النساء آية 155

8 - ب (جازمة)

9 - سورة فاطر آية 2

(ما يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا) ،

ص - وَمَنْ¹ .

ش. فَأَنَّهُ تَكُونُ اسْتِفْهَامًا عَنْ مَنْ يَعْقِلُ . كَقَوْلِكَ : مَنْ قَصَدَكَ ؟ وَمَنْ أَكْرَمْتَ ؟ .
وتكون خبراً ، كَقَوْلِكَ : مَنْ قَصَدَنِي رَيْدٌ ، وَمَنْ أَكْرَمْتُ عُمَرُ . أي : الذي أَكْرَمْتُ عُمَرَ .
وقد تقع على ما لا يَعْقِلُ إِذَا خَالَطَهُ مَنْ يَعْقِلُ ، كما قال تعالى² (فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ)
وهذه (مَنْ) تكون بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُثَنَّى وَالْجُمُوعِ . تقول : جَاءَنِي مَنْ قَامَ ، وَمَنْ قَامَتْ ، وَمَنْ قَامَا ، وَمَنْ قَامُوا ، وَمَنْ قَمْنِ .
وتكون اسماً نَكْرَةً يلزمها النعت أيضاً ، كَقَوْلِكَ : (مَرَرْتُ بِمَنْ صَالِحٍ) أي : بِإِنْسَانٍ صَالِحٍ . قال الشاعر³

60 - يَارَبِّ مَنْ يَبْغِضُ أَدُوَادَنَا # رُحْنٌ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ

قال⁴ : يَارَبِّ مَنْ ، وَرُبَّ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النَّكْرَةِ . وَتَكُونُ شَرْطاً ، وَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا ، كَقَوْلِكَ : مَنْ يَكْرِِمْنِي أَكْرِمْنِي ... قال تعالى⁵ (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) .
أَنشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ فِي الْجَمَلِ⁶ :

61 - * إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا # يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ (* 32 ط)

الشاعر هو الأخطل ، نَصَّرَانِي . ومعنى البيت أنه يقول : من يدخل الكنيسة يلق فيها أَشْبَهَ الْجَاذِرِ من أولاد النصارى . والجاذرُ أولاد البقر الوحشية ، واحدة : جَوْدَر ، وهو فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وظباء⁷ ، الظباءُ هِيَ نِسَاءُ النَّصَّارَى .

1 - متن الاجرومية 7

2 - سورة النور آية 45

3 - البيت لعمر بن قميصة . انظر ديوانه 196 ، والكتاب 1 / 270 ، والمقتضب 1 / 41 ، والأصول 2 / 325 ، والنحاس 123 ، والأعلم 1 / 270 ، وابن يعيش 4 / 11

4 - سقط (قال يارب إلا على النكرة) من ب

5 - سورة الطلاق آية 3

6 - نسبه كثير من العلماء للأخطل ، ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : الجمل 215 ، ابن يعيش 3 / 115 ، ضرائر الشعر 178 ، البسيط 435 ، رصف المباني 199 ، المغني 36 ، شرح

شواهد 918 ، الأشموني 4 / 11 ، الخزائن 1 / 457

7 - ق (الظباء هي الغزلان ، شبه بها نساء النصارى)

وشاهده / من العربية ، أنه حَذَفَ اسْمَ إِنَّا ، وَجَعَلَ « مَن » شَرْطِيَّةً فَجَزَمَ بِهَا (يدخل) ، 95
وَجَزَمَ (يَلْقَى) عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ . وَلَا تَحْذَفُ هَذِهِ الْهَاءُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ . وَهِيَ الضَّمِيرُ
الَّذِي يَلْحَقُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا ، وَ(ظَنَنْتَ) وَأَخَوَاتِهَا .

ص - وَمَهُمَا²

ش - اعلم أن (مَهُمَا) لازمة للشرط ، كقولك : مَهُمَا تَزُرْنِي أَكْرَمَكَ .
قال عز وجل³ (مَهُمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ) وَالْجَوَابُ
(فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ) .
وقد تقدم لنا أنها اسم ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا وَهُوَ : به⁴ . قال
زهير⁵ :

62 - وَمَهُمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ # وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ # وَمَنْ لَا يُكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
وَالْخَلِيقَةُ فِي الْبَيْتِ السَّجِيَّةُ ، وَيُقَالُ : السَّلَيقَةُ ، وَالْغَرِيزَةُ ، وَالشَّيْمَةُ ، وَالطَّبِيعَةُ .
ومعنى البيت : أَنَّهُ يَقُولُ مَنْ أَسَرَّ سَرِيرَةً ، مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَقَدْ رَأَى أَنَّهَا تَخْفَى ،
فإنَّهَا لَا تَبْدَأُ أَنْ تَظْهَرَ .

وَأَصْلُ هَذَا الْحَدِيثِ الْمَرْوِيُّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁶ (مَنْ أَسَرَّ سَرِيرَةً
الْبَسَهُ اللَّهُ رِدَائَهَا ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرًّا)
وقوله : (تُعْلَمُ) هُوَ جَوَابُ الشَّرْطِ .

قال أبو القاسم الزجاجي اختلف الخليل وسيبويه في مَهُمَا . فذهب الخليل إلى أَنَّهَا
مُرَكَّبَةٌ ، وَأَصْلُهَا : مَامَا ، فَأُبْدِلَتِ الْآلِفُ هَاءً ، فَقِيلَ فِيهَا : مَهُمَا .

1 - زاد بعدها في ق (تقديره : إنه ، وهو الذي يعبر عنه النحاة بالضمير الجہول ويقال له

ضمير الشأن)

2 - متن الاجرومية 7

3 - سورة الاعراف آية 132

4 - ب (بها في الآية)

5 - ديوان زهير 28 وفيه (وإن خالها)

6 الحديث في كشف الخفاء 226/2 ، رقمه 2375

وقال سيبويه أصلها : مَهْ ، زيدَ عليها : مَا ، فقليل : مَهْمَا ¹ .

ص - وإذا مَّا ²

ش - اعلم ³ أنْ إِذَا ، وَإِذَا يُجَازَى بِهِمَا مِنْ غَيْرِمَا ، تقول : إِذَا يُخْرِجُ زَيْدٌ يُخْرِجُ عَمْرُ ،

وَإِذَا يَقُومُ بَكْرٌ يَقْعُدُ ⁴ عَمْرُ . وقال الشاعر ⁵

63 - إِذَا قَصَرْتَ أَسْيَافَنَا كَانَ وَصَلَهَا # خَطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَتَضَارِبِ

* وَالْخَطَا جَمْعُ خَطْوَةٍ ، وَهُوَ بَاعُ الرَّجُلِ . وَيَجُوزُ فَتَحُ الْخَاءِ وَضَمُّهَا . وَقَوْلُهُ : (* 33 و)

(قَصَرْتَ) ، فِي مَوْضِعٍ جَزَمَ بِالشَّرْطِ . والجواب : فَتَضَارِبِ ، وَكَسَرَ الْبَاءَ لِأَنَّ

الْقَصِيدَةَ مَخْفُوضَةٌ الْقَوَافِي . وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ # لِعِمْرَةٍ قَفَرًا غَيْرَ مَنْزِلِ رَاكِبِ

/ دِيَارِ الَّتِي كَانَتْ وَتَحْنُ عَلَى مِثْيَ # تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّكَائِبِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ ⁶

64 - نَصِلُ السُّيُوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا

وَقَدْ يَزَادُ عَلَيْهَا (مَا) ، فَيَقَالُ . إِذَا مَا ، وَإِذَا مَا وَذَلِكَ لِلتَّكْثِيرِ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَبَّاسِ ابْنِ

1 - زاد بعدها في ق (وحكى المبرد في كتابه الكامل أن سيبويه أنشد لبعض العرب أن مهما

تأتي استفهامية وهي :

مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ # أَوْدَى يَتَعَلَّى وَسِرَّ بَالِيَهْ

وهذا غريب)

2 - متن الاجرومية ⁷

3 - ق اعلم أن إذا أصلها : إذ زيدت عليها ما ، وقد تقدم الكلام في حرفيتها ، فذهب سيبويه إلى أنها حرف ، لأنها لما ركبت مع ما وأخرجت عن معناها الذي كان لها حيث دلت على الزمان الماضي وصارت الآن لما يستقبل من الزمان جرت مجرى إن في الحرفية ، فإذا قلت : إذ ما تقم أقم ، فهي بمثابة قولك : إن تقم أقم . وذهب غيره إلى أنها ظرف منصوب بالفعل الآخر الجزوم . أما إذا فلا خلاف أنها ظرف إلا أنه لا يجزم بها إلا في الشعر ، ويجوز أن تدخل عليها ما ، فيقال : إذا ما ، فيجأى بها ، وقد يجأى بها من غير ما)

4- عند النحاة أن « إذ ، وإذا » لا يجزمان إلا باتصالهما بما الزائدة

5 - هذا البيت لقيس بن الخطيم الانصاري . انظر ديوانه ص 88 ، الكتاب 1 / 434 ، المقتضب 2 / 57 ، الجمل 217 ، حروف المعاني 63 ، ابن السيرافي 2 / 137 ، الأعلام 1 /

434 ، ابن عيش 4 / 97 ، الخزائن 7 / 22)

والشاهد فيه : أن الشاعر يجأى بإذا

6 - تمامه :

قَدْ مَا ، وَتَلَحُّقَهَا إِذَا لَمْ تَلْحُقْ

البيت لكعب بن مالك وهو في ديوانه ص : 245 ، وفي الكامل 1 / 114 .

مرداس¹ :

65 - إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ # حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمأنَّ المجلسُ

يَاخِيزَ مَنْ وَطِئَ الْمَطْيَئَ وَمَنْ مَشَى # فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا تُعَدُّ الْإِنْفُسُ

فقله : (أتيت) فى موضع جزم بالشرط ، وجوابه : فقل² له .

وتكون (إذا) ظرف لما مضى من الزمان كقولهم : قصدتك إذا الحجاج أمير .

و(إذا) ظرف لما يأتى نحو قولك : إذا قدم زيد أكرمتك .

قال ابنُ مَعْطٍ فى رَجَزِهِ³ :

إِذَا لِلْمُضَى وَإِذَا لِلْأَتَى # وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَتِ .

والمفاجأةُ نحو قولك : خرجتُ فإذا الأسدُ . أي : فاجأني .

ص - وَايُ⁴ .

ش - اعلم أن قولك⁵ (أي) هى على ثلاثة أوجه :

تكون اسما صريحا إذا أضيفت إلى اسم ، كقولهم : أيهم ضربتَ ، (فايهم) مفعول بضربت⁶ .

وتكون ظرف زمان إذا أضيفت إليه ، نحو قولك : أي يوم جاء زيدُ .

وتكون ظرف مكان إذا أضيفت إليه ، نحو قولك : أي موضع قعدَ عمروُ .

وَأَمَّا⁷ إعرابها فلا تخلو من أربعة أوجه :

إما أن تُضافَ ويذكر صدرُ صلتها نحو : [يُعجبُنِي] أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ .

الثانى : أنها لا تضاف ولا يذكر صدر صلتها ، نحو : يُعجبُنِي أَيُّ قَائِمٍ .

الثالث : أنها لا تضاف ويذكر صدر صلتها ، نحو : يُعجبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ⁸ .

1 - ديوان عباس بن مرداس 72 - 73 وفيه (اما أتيت على النبي) ورد الشاهد فى : الكتاب

432 / 1 ، المقتضب 47 / 2 ، الكامل 1 / 290 النحاس 164 ، الجمل 216 ،

النصائص 1 / 132 ، الأعلام 1 / 432 ابن عيش 4 / 97 ، الخزائن 9 / 29

2 - ق (الغاء الداخلة على قل)

3 - الغرة الخفية ص 106

4 - متن الاجرومية 7

5 - ب (أيا)

6 - ب (مقدما)

7 - سقط حتى (كقولك أيهم يكرمنى أكرمك) - 19 سطرا . من ق

8 - بعدها فى ب (الرابع : أن تضاف ولا يذكر صلتها)

وَفِي هَذِهِ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ تَكُونُ مُعَرَّبَةً بِالْعَرَكَاتِ ، نَحْوُ : يَعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ ،
وَرَأَيْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ ، وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ . وَكَذَلِكَ أَيُّ قَائِمٌ ، وَأَيَّاهُ قَائِمٌ . وَكَذَلِكَ
أَيُّ هُوَ قَائِمٌ ، وَأَيَّاهُ هُوَ قَائِمٌ .

الرابع : أن تضاف ولا يذكر صدر صلتها ، نَحْوُ : يَعْجِبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ . وفي هذه الحالة
تبنى على الضم / في الأحوال الثلاثة . ومنها قوله تعالى ¹ (ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ
مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ) ، وقال الشاعر ² :

66 - إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ # فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ

وإلى هذا أشار ابنُ مالك في الرجز ³ :

أَيُّ كَمَا ، وَأُعْرِبْتَ مَا لَمْ تُضَفْ # وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفَ

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا ، وَفِي # ذَا الْحَدَفِ أَيَّاهُ غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَضِي

قوله : (أَيُّ كَمَا) يعني أن أَيَّاهُ مِثْلُ (مَا) في أنها تكون بلفظ واحد : لِلْمَذْكُورِ ،
وَالْمَوْثِقِ - مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُشْنًى أَوْ مَجْمُوعًا -

وقوله : (وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا) في الأوجه المذكورة كلها .

والمَرَادُ منها هنا أن تكون جزاء ، كقولك : أَيُّهُمْ يُكْرِمُنِي أَكْرَمُهُ . قال تعالى ⁴ :

* (أَيَّاهُ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) قال أبو جعفر النحاس معناه : (* 33 ظ)

أَيَّ الْأَسْمَاءِ تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى : الرَّحْمَانُ ، الْغَفُورُ ، الرَّحِيمُ . وإعرابُ (أَيَّاهُ)

مفعولٌ مُقَدَّمٌ يَتَدَعَوُ ، و (مَا) زائدة .

وَلَهَا مَوَاضِعٌ ، تكون مَدْحًا وَتَعْجِبًا ، كقولك : مررتُ برجلٍ أَيَّ رجلٍ . معناه : برجلٍ

فاضلٍ كاملٍ . قال الشاعر ⁵ :

67 - فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبَّتْرِ # فَلَلَّهِ عَيْنَا حَبَّتْرِ أَيُّمَا قَتَّى

1 . سورة مريم 69

2 . هذا البيت ينسب لفسان بن ولة ، انظره فيه : الانصاف 715 ، ابن يعيش 147/3 ، الجني
الداني 102 ، توضيح المقاصد 244/1 ، رصف المباني 274 ، المغني 82 ، التصريح 135/1 ،
شرح شواهد المغني 236 .

ويروى (إِذَا مَا أَتَيْتَ)

الشاهد في قوله (أَيُّهُمْ) حيث أتى بأي مبتنياً على الضم .

3 . ألفية ابن مالك 15

4 . سورة الإسراء آية 110

5 . نسبه سيبويه للراعي . انظر الكتاب 302/1 ، الكامل 43/4 ، حروف المعاني 62 ، ابن
السيرافي 442/1 ، الهمع 319/1 ، الاشموني 67/1 ، الخزنة 370/9

قال أبو القاسم الزجاجي وقد يُستفهم بها عن شيء من شيء هو بعضه ، نحو قولك :
أَيُّ الْقَوْمِ أَخُوكَ ؟ وإيُّهم صَاحِبُكَ ؟ .

وتكون نكرة موصوفة ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مررتُ بِأَيِّ مُعْجَبٍ لَكَ .

وتكون موصولة بمعنى الذي ، نحو قولك : أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ أَخُوكَ ، معناه : الَّذِي فِي الدَّارِ أَخُوكَ .

ص - وَمَتَى 2 .

ش - اعلم أن (مَتَى) لَهَا وَجْهَانِ :

تكون استفهاما عن الزمان ، كقولك : مَتَى يَقُومُ زَيْدٌ ؟ فالفعل 'بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ' .

وتكون جزاءً ، وهي المرادة هنا ، نحو قولك : مَتَى تَزُرُنِي أَكْرِمَكَ . وقد تزايد معها ما قال الشاعر 3 :

68 - مَتَى مَا تَزُرُنَا مِنْ مَعْدٍ بِعُصْبَةٍ # وَعَسَانِ تَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْذَمَا

وَأَنْشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ 4 :

69 - مَتَى تَأْتِيهِ تَغَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ # تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ

وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

إِذَا مَا جَدَّ أَعْطَى عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ # وَمَنْ يُغْطِ أَثْمَانَ الْحَكَامِدِ يُحْمَدِ

/ مَتَى تَأْتِيهِ تَغَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ # تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ

مُعِيدٌ وَمِتْلَافٌ إِذَا مَا سَأَلْتَهُ # تَهَلَّلْ وَاهْتَرَزْ اهْتَزَّازَ الْمُهَنْدِ

ومعناه : أن المدح إذا أتيت إليه ، نظرت إلى ناره : يهتدي بها إليه السائرُونَ ،

وتتقود إليه القاصدين . فَمَنْ أَتَاهَا وَجَدَ عِنْدَهَا خَيْرَ مَوْقِدٍ ، وَأَرْقَعَ مَا جَدَّ يَسْحَتِيهَا .

وهذه الأبياتُ لِلْحَطِيبَةِ . فحكى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ

هَذِهِ الْأَبْيَاتَ ، فَقَالَ عُمَرُ : ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

1 . ق (مغتقرة إلى صلة وعائد ، وقد تقدمت في معرفة المبني والعرب)

2 . متن الاجرومية 7

3 . البيت لحسان بن ثابت وهو في ديوانه 130

4 . البيت للحطيثة . انظر ديوانه 51 ، الكتاب 445/1 ، معاني القرآن للفرأء 273/2 ،

المقتضب 65/2 ، النحاس 167 ، ابن السيرافي 65/2 ، الاعلم 445/1 ، الانصاح 281 ، ابن

يعيش 66/2 ، ابن عقيل 336/2 ، الخزائن 74/3

وشاهده أنه جزم بمتى الفعل المضارع وجوابه يجذ. وأما قوله : تعشوا، فهو حال.
كأنه قال : متى تأتته عاشيًا. تقول : عشوت¹ النارَ عشواً وعشاءً، فأنا عاشٌ، إذا
نظرتُ إليها. وقال الآخر 2 :

70 - متى تأتينا تلمم بنا في ديارنا # تجذ حطبا زجلا ونارا تأججا
فقوله : (تلمم) بدلٌ من تأتينا 3، والجواب تجذ.

ص - وأيان 4

ش - اعلم أن (أيان) تكون بمعنى متى، كقولك : أيان تخرجُ ؟ أخرج⁵، قال عز
وجل 6 (يَسْئَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا) . معناه : متى.
وقال تعالى 7 (أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ) 8، وهي مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ كَمَا تَقَدَّمَ.

* ص - وأين 4 (* 34 و)

ش - اعلم أن (أين) لها ثلاثة أوجه : تكون استفهاما، كقولك : أين أخوك ؟ وأين
جلس زيد ؟ وأين بيتك أزورك ؟ وتكون بمعنى حيثُ، كقولك : اجلس أين ما شئتُ ،
وتكون شرطاً، وهي المرادة هنا، نحو قولك : أين تسرُ أسرُ. وتزادُ عَلَيْهَا مَا . قال
تعالى 9 (إِنَّمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعاً) و¹⁰ (إِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ) .
ص - وأنى 4 .

ش - اعلم أن (أنى) تكون بمعنى أين، وبمعنى كيف. قال الله عز وجل 11 (فَأَتُوا

1 - في النسختين (عشوت إلى)

2 - نسبة ابن السيرافي إلى عبيد الله بن الحر الجحفي .

انظره في : الكتاب 1/446 ، معاني القرآن للأخفش 514 ، المقتضب 1/66 ، ابن السيرافي 2/66 ، سر صناعة
الإعراب 678 ، الأعلام 1/446 ، الإفصاح 281 ، الانصاف 2/583 ، ابن يعيش 7/53 .

3 - بعدها في ق (لأن الفعل يبدل من الفعل إذا كان في معناه)

4 - متن الاجرومية 7

5 - زاد هنا في النسختين (معناه : متى تخرج أخرج)

6 - سورة الأعراف آية 187

7 - سورة الذاريات آية 12

8 - زاد بعدها في ق (أي : متى يوم الدين ، وهي في الآية استفهام)

9 - سورة البقرة آية 148

10 - سورة النساء آية 78

11 - سورة البقرة آية 223

حَرَّثَكُمْ أَنْتَى شَبْنْتُمْ) أَي : كَيْفَ شَبْنْتُمْ . وتكون شرطاً . قال الشاعر ¹

71 . فَاصْبَحْتَ أَنْتَى تَأْتِيهَا تَسْتَجِرُ بِهَا # كَلَامَ مَرْكَبِيهَا تَحْتَ رَجْلَيْكَ شَاجِرُ

99

/ وَهَذَا الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ ابْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ ، وَيَكْنَى أَبَا عَقِيل .

وكان من شعراء الجاهلية وفرسانهم ، وأدرك الإسلام وأسلم ، ومات وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة . ويروى أنه لم يقل في الإسلام إلا بيتاً واحداً وهو هذا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي # حَتَّى لَيْسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالاً

ص . وَحَيْثُمَا ² .

ش . اعلم أن (حَيْثُمَا) يُجَازَى بِهَا ، كَقَوْلِكَ : حَيْثُ تَقْعُدُ اقْعُدْ ³ .

وَيُزَادُ عَلَيْهَا مَا ، فتقول : حَيْثُمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ . وهي بمعنى أَيْنُ .

ص . وَكَيْفَمَا ⁴ .

ش . اعلم أن (كَيْفَمَا ⁴) تكون سُؤْلاً عَنْ حَالٍ ، نحو قولك : كَيْفَ أَنْتَ ؟ وَكَيْفَ زَيْدٌ ؟ فَيُقَالُ لَكَ : صَاحِبُ أَوْسَقِيمٍ .

وتكون بمعنى كما ، تقول : سِرْتُ كَيْفَ سِرْتُ . ومعنى مَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : انْظُرْ إِلَى

كَيْفَ صَنَعْتَ . معناه : انْظُرْ إِلَى مَا صَنَعْتَ .

وتكون بمعنى التعجب ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ⁵ (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتاً

فَأَحْيَاكُمْ) .

وَيُضَمُّ إِلَيْهَا مَا ، وَيُجَازَى بِهَا وَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا ، تقول : كَيْفَمَا تَصْنَعُ اصْنَعْ . قال ابن أبي

الربيع وَقَلَّمَا يُجَازَى بِهَا . فَهَذَا آخِرُ الْجَوَارِمِ .

1 . ديوان لبید 220 ، ورد الشاهد في : الكتاب 432/1 ، المقتضب 48/2 ، النحاس 164 ،

الجمال 216 ابن السیرافي 43/2 ، الاعلم 432/1 ، ابن يعيش 110/4 ، الخزانة 91/7

ويروى (تَلْتَبِسُ) و (تَبْتَسُ) بدل (تستجر)

والشاهد فيه : الجازاة بآنى .

2 . متن الاجرومية 7

3 . لا تجزم حيث إلا باتصالها بما الزائدة

4 . ق (اعلم ان كيف لها مواضع تكون استفهامية عن الحال ، واختلف الكوفيون والبصريون في

عملها ، فذهب الكوفيون إلى الجزم بها ، وذهب البصريون إلى الرفع . واختلف [] عن

سيبويه والآخر هل هي اسم أو ظرف . فنقل ابن بابشاد عن سيبويه انها اسم ، واستدل بانك

تبدل منها الاسم ، فتقول : كيف أصبح زيد ؟ أي : أصبح أم سقيم ؟ وذهب الآخر إلى انها

ظرف وذلك أنها عنده تقدر بالجار والجرور ، إذا قلت : كيف زيد ؟ فمعناه : على أي حال هو زيد

؟ والحروف ... ثم محو مقداره خمسة أسطر .

5 . سورة البقرة آية 28

وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذَا ¹ الْبَابِ وَذَلِكَ ² أَنْ حُرُوفَ الشَّرْطِ لَا تَعْمَلُ فِي الْجَوَابِ شَيْئاً إِذَا كَانَ بِالْفَاءِ . نحو قولك : مَنْ يَقْصِدُنِي فَأَحْسِنُ إِلَيْهِ . تقديره : فَأَنَا أَحْسِنُ إِلَيْهِ . قال تعالى ³ (وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ) . قَالَ بَعْضُ شُرَاحِ الْجُمَلِ إِذَا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ أَمراً ، أَوْ نَهياً ، أَوْ مُبْتَدَأً ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِتَوَسُّطِ الْفَاءِ . كقوله تعالى ⁴ (وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا) وقال تعالى ⁵ (إِنْ اتَّقَيْتُمْ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ) وقال تعالى ⁶ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)

وإن كان بعد الشرط أو بعد جوابه فعل ليس معه واو ، ولا فاء ، نظرت إليه . فإن كان معناه معنى الفعل الذي قبله ، كان بدلاً منه مجزوماً . كقولك : مَنْ يَأْتِنِي يَقْصِدُنِي أَحْسِنُ إِلَيْهِ . * فقولك : يقصدني ، بمعنى : ياتني .

قال تعالى ⁷ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ) لأنه إذا لقي الأثام

(* 34 ط)

100

/ فقد تضاعف له العذاب قال الشاعر :

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا # تَجِدْ حَطْباً جَزْلاً وَتَاراً تَاجِجاً [70]

فقال : تاتنا تلمم ، فتاتنا معناه : تلمم فهو بدل منه . وإن لم يكن الفعل بمعنى ما قبله ، فليس إلا الرفع وكان كالألف كقولك : مَنْ يَأْتِنِي يُحَدِّثُنِي أَحْسِنُ إِلَيْهِ . معناه : مَنْ يَأْتِنِي مُحَدِّثاً لِي أَحْسِنُ إِلَيْهِ . ومنه قول الشاعر .

مَتَى تَأْتَهُ تَعْشُو إِلَى صَوِّ نَارِهِ # تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ [69]

فقال تعشوا أي : عاشيا .

وإن كان مع الفعل ⁸ واو أو فاء جزمته ، وكان معطوفاً على ما قبله ، كقولك : مَنْ يَكْرُمُنِي وَيُحْسِنُ إِلَيَّ أَكْرَمُهُ . ويجوز أن يرفع ما بعد الجواب على القطع . ومنه قوله تعالى ⁹ (وَإِنْ تُبْذَرُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوُهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ . فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ)

1 . ب (بحروف الشرط)

2 . ق (أحكام منها أن)

3 . سورة المائدة آية 95

4 . سورة المائدة آية 6

5 . سورة الأحزاب آية 32

6 . سورة المنافقون آية 9

7 . سورة الفرقان آية 68 ، 69

8 . بعدها في ق (المذكور)

9 . سورة البقرة آية 284

وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) قرأ ابنُ عامر وعاصم بالرفع فيهما على القطع والاستيئناف .
وقرأ الباكون بالجرم¹ .

وهذا آخر الجوازم وما يتعلق بها .

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

ص -

المرفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وهي : الفاعلُ ، والمفعولُ الذي لم يُسمَّ فاعِلُهُ ، والابتداءُ ، وخبرُهُ ،
واسمُ كانَ وأخواتها، وخبرُ إنَّ وأخواتها ، والتابعُ للمرفوع وهو أربعة أشياء :
الثَّغَةُ ، والعطفُ ، والتوكيدُ ، والبدلُ² .

ش - لما فرغَ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَأَقْسَامِهَا ، أَخَذَ فِي الْأَسْمَاءِ وَقَسَمَهَا إِلَى مَرْفُوعٍ ،
وَمَنْصُوبٍ ، وَمَخْفُوضٍ . فَبَدَأَ بِالْمَرْفُوعَاتِ وَذَكَرَهَا فِي هَذَا الْبَابِ مُجْمَلَةً ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ
يَذْكُرُهَا مُفَصَّلَةً . وَهَذَا مِنْهُ تَرْتِيبٌ حَسَنٌ رَحِمَهُ اللَّهُ .

بَابُ الْفَاعِلِ

ص -

ش - الكلام في الفاعل في سبعة مواضع :

الأول : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الْفَاعِلُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟

الثالث : ما شروطه ؟

الرابع : ما الموجبُ لرفعه ؟

الخامس : ما أقسامه ؟

السادس : ما أحكامه ؟

السابع : في تتبع كلام المؤلف .

101

أما الفاعلُ في / اللغة فهو كُلُّ مَنْ³ له فعل ، سواء كانَ فِعْلُهُ فِي ذَاتِهِ قَانِمًا ، أَوْ
فِي ذَاتٍ غَيْرِهِ .

وأما في الاصطلاح فقال ابنُ أَبِي الرَّبِيعِ : الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي تَقَدَّمَ الْفِعْلُ أَوْ اسْمُ
يُشَبِّهُ الْفِعْلَ ، وَأَسْنَدُ⁴ إِلَيْهِ أَنَّهُ فَعَلَهُ حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا .

1 - ب (بالخفض)

2 - متن الاجرومية 8

3 - ق (ما وقع منه الفعل)

4 - ق (أو أسند)

- قوله : (هو الاسم الذي تقدمه الفعل) * احترازاً من المبتدأ ، لانه لا يتقدمه فعل¹ . (* 35 و)
- قوله : (او اسم يشبه الفعل) كاسم¹ الفاعل ، نحو قولك : اَقَانِمُ الزَّيْدُونَ ، فقولك² (اَقَانِمُ) مَبْتَدَأٌ ، و « الزَّيْدُونَ » فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ . وكذلك قولك : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَانِمٍ أَبَوُهُ . فَقَوْلُهُ : (أَبَوُهُ) فاعلٌ بِقَانِمٍ لانه اسمُ الفاعلِ . وكذلك الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ ، نحو قولك : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهُهُ . (فوجهُهُ) فاعلٌ بِحَسَنٍ .
- وكذلك أفعالُ³ التَّفْضِيلِ ، نحو : مَرَرْتُ بِالْأَفْضَلِ أَبَوُهُ . وكذلك اسمُ الفِعْلِ ، نحو : هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ . (فَالْعَقِيقُ) فاعلٌ بِاسْمِ الْفِعْلِ وَهُوَ هَيْهَاتَ . وكذلك المَصْدَرُ ، نحو قولك : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا . وكذلك الظرفُ والجَارُ والمَجْرورُ ، نحو⁴ : زَيْدٌ عِنْدَكَ أَبَوُهُ ، أَوْ : فِي الدَّارِ غُلَامُهُ . ويأتي بَيَانُ هَذَا فِي الشَّرُوطِ .
- قَوْلُهُ⁵ : (وَأُسْنِدُ إِلَيْهِ أَنَّهُ فَعَلَهُ حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا) ، أُسْنِدُ إِلَيْهِ : احْتِرَازًا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ⁶ ، حَقِيقَةً : نحو « قَامَ زَيْدٌ » ، أَوْ مَجَازًا نحو « مَاتَ » وما أشبه ذلك .
- وقال الأستاذ المزياتي : الْفَاعِلُ كُلُّ اسْمٍ مَرْفُوعٍ بِفِعْلٍ مُقَدِّمٍ عَلَيْهِ ، مُسْنَدٌ⁷ إِلَيْهِ الْفِعْلُ ، أَوْ مَرْفُوعٌ بِاسْمٍ فِي مَعْنَى ذَلِكَ الْفِعْلِ ، لَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ الْمَبْتَدَأُ⁸ .
- زَادَ الْأَسْتَاذُ⁹ الْمَزِيَاتِي : وَلَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ الْمَبْتَدَأُ ، احْتِرَازًا مِنْ اسْمٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا . لانه
-
- 1 . ق (ليدخل اسم الفاعل)
 - 2 . سقط حتى (لانه اسم الفاعل) من ق
 - 3 . في النسختين (أفعال)
 - 4 . سقطت مع المثالين من النسختين
 - 5 . محو حتى (وما أشبه ذلك) في ق
 - 6 . زاد هنا في ب (نحو قولك ضَرَبَ زَيْدٌ)
 - 7 . سقطت بقية الحد من ق
 - 8 . بعدها في النسختين (فقوله رحمه الله : كل اسم مرفوع ، دخلت المرفوعات كلها ، فقوله : بفعل مقدم ، مخرج للمبتدأ . مسندا إليه الفعل ، خرج المفعول الذي لم يسم فاعله ، أو مرفوع باسم في معنى ذلك الفعل ، دخل اسم الفاعل والصفة وافعل التفضيل واسم الفعل)
 - 9 . في النسختين (ولم يكن أصله المبتدأ ، خرج اسم كان وأخواتها لأن أصله المبتدأ ، تقول : زيد قائم . فتدخل عليه كان فتقول : كان زيد قائما ، فزيد اسم مرفوع قدم عليه فعل . إلا أنه في الأصل مبتدأ فلا يقال فيه فاعل)

تَوَفَّرَتْ فِيهِ الشَّرُوطُ مَعَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهِ فَاعِلٌ . فَأَخْرَجَهُ بِقَوْلِهِ : وَلَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ الْمُبْتَدَأُ . وَهَذَا حَدَّثَنَا حَسَنٌ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْفَاعِلُ كُلُّ اسْمٍ ارْتَفَعَ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمُقَدَّمِ عَلَيْهِ أَوِ الْإِسْمِ الَّذِي فِي مَعْنَاهُ عَلَى وَجْهِ يَدُلُّ أَنَّ الْحَدِيثَ وَقَعَ مِنْهُ لَا بِهِ .

قَوْلُهُ : (عَلَى وَجْهِ يَدُلُّ أَنَّ الْحَدِيثَ وَقَعَ مِنْهُ لَا بِهِ) احْتِرَازًا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ قَدَّمَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ / لِأَنَّ الْحَدِيثَ وَقَعَ بِهِ لَا مِنْهُ .

وَأَمَّا شَرْطُوهُ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ ، مَرْفُوعًا أَوْ فِي حُكْمِ الْمَرْفُوعِ مُسْتَنَدًا إِلَيْهِ الْفِعْلُ أَوْ فِي حُكْمِ مَا أُسْنَدَ إِلَيْهِ .

فَقَوْلُنَا : (أَنْ يَكُونَ اسْمًا) لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا وَلَا حَرْفًا ، إِذْ لَا مَعْنَى لِإِسْنَادِ فِعْلٍ إِلَى فِعْلٍ ، وَلَا حَرْفٍ إِلَى فِعْلٍ ...

قَالَ بَعْضُهُمْ ¹ وَلِذَلِكَ ضَعُفَ قَوْلُ مَنْ جَعَلَ الْفِعْلَ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ فَاعِلًا يَبْدَأُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ² (ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهٗ حَتَّى جِينِ) ³ ثُمَّ قَالَ وَالصَّحِيحُ : أَنَّ فَاعِلَ (بَدَأَ) مُقَدَّرٌ بِمَا يَدُلُّ مَعْنَى الظُّهْرِ عَلَيْهِ ، كَانَهُ قَالَ : ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً أَوْ رَأَى ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ .

(* 35 ط)

وَرَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ النَّحَّاسَ حَكَى فِي * الْآيَةِ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبَ :

ذَهَبَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ (لَيْسَجُنَّهٗ) فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ ، أَيُّ ظَهَرَ لَهُمْ أَنْ يَسْجُنُوهُ .

وَذَهَبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ (بَدَأَ) أَيُّ : بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً ، فَحُذِفَ الْفَاعِلُ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَيْهِ . وَرَدَّ مَا قَالَ سِيبَوِيهِ ، وَقَالَ هُوَ غَلَطَ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْفَاعِلُ جُمْلَةً ⁴ وَهُوَ الَّذِي ضَعُفَ أَوَّلًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

الثَّالِثُ : أَنَّ مَعْنَى بَدَأَ فِي الْلُغَةِ : ظَهَرَ لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ . فَالْمَعْنَى : ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ رَأَى لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَهُ . فَحُذِفَ هَذَا لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ عَلَيْهِ ⁵ دَلِيلًا .

1 . ق (قَالَ الْمُبَرِّدُ) وَذَهَبَ بَعْضُ النَّحَاةِ إِلَى جَوَازِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ، اسْتَدْلُوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ثُمَّ بَدَأَ ...)

2 . سُورَةُ يُونُسَ آيَةُ 35

3 . ق (قَالَ وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ)

4 . بَعْدَهَا فِي ق (وَفِيمَا قَالَهُ نَظَرُ)

5 . ق (مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ)

قُلْتُ : وَهَذَا الثَّالِثُ لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا قَالَهُ الْمُبَرَّدُ . فَتَأَمَّلْهُ .

وَقَوْلُنَا : (أَوْ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ) كَقَوْلِكَ : يُعْجِبُنِي أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ .

فَالفَاعِلُ بِيُعْجِبُنِي : أَنْ وَمَا بَعْدَهَا ، لَأَنَّهُمَا مَعَهُ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ ، وَذَلِكَ الْمَصْدَرُ فَاعِلٌ بِيُعْجِبُنِي . تَقْدِيرُهُ : قِيَامُ زَيْدٍ .

وَقَوْلُنَا : (مَرْفُوعاً) نَحْوَ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَقَامَ¹ مُوسَى ، سَوَاءٌ كَانَ صَحِيحاً أَوْ مُعْتَلّاً .

وَقَوْلُنَا : (أَوْ فِي حُكْمِ الْمَرْفُوعِ) نَحْوَ قَوْلِكَ : « سَرَرَنِي قِيَامُ زَيْدٍ ، وَخُرُوجُ عَمْرُو ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : سَرَرَنِي أَنْ قَامَ زَيْدٌ ، وَسَرَرَنِي أَنْ خَرَجَ عَمْرُو . فَهُوَ مَخْفُوضٌ فِي اللَّفْظِ بِحَقِّ الْإِضَافَةِ ، وَمَرْفُوعٌ فِي التَّقْدِيرِ بِحَقِّ² الْمَعْنَى . وَكَذَلِكَ الْمَجْرُورُ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ . فَالْمَجْرُورُ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ حَرَفُ الْجَرِّ زَائِدٌ وَقَوْلُنَا : (مُسْتَدَاً إِلَيْهِ الْفِعْلُ) نَحْوَ « قَامَ زَيْدٌ وَمَاتَ » أَسْنَدَتِ الْقِيَامَ إِلَى زَيْدٍ ، وَهَذَا حَقِيقَةٌ ، وَمَاتَ زَيْدٌ : أَسْنَدَتِ الْمَوْتَ إِلَى زَيْدٍ ، وَذَلِكَ مَجَازٌ³ . وَسَوَاءٌ كَانَ الْفِعْلُ مُوجِباً أَوْ مُنْفِياً أَوْ نَهياً أَوْ اسْتِفْهَاماً ، أَوْ كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ، نَحْوُ : نَعَمَ الرَّجُلُ ، وَبَيْتَسَ الْمَرْأَةُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي حُكْمِ الْأَسْنَادِ .

قَوْلُنَا : (أَوْ فِي حُكْمِ مَا اسْنَدَ إِلَيْهِ) كَاسْمِ الْفَاعِلِ ، وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ هَذَا فِي الْحَدِّ .

وَأَمَّا بَابُ³ شَيْءٍ ارْتَفَعَ الْفَاعِلُ ، فَقَالَ⁴ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ارْتَفَعَ بِكَوْنِ الْفِعْلِ أَسْنَدَ إِلَيْهِ . وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ ارْتَفَعَ الْفَاعِلُ : لِكُونِهِ فَاعِلاً فِي الْمَعْنَى . وَرَدُّ عَلَيْهِمْ⁵ بَأَنَّكَ تَقُولُ : مَا قَامَ زَيْدٌ . وَلَيْسَ الْفَاعِلُ هُنَا مَعْنَوِيّاً⁶ .

1 . محو حتى (اسندت الموت إل محمد وذلك مجاز) في ق

2 . سقط (بحق المعنى من ب)

3 . ب (لاي)

4 . سقط حتى (وقال الكوفيون) من ب

5 . ق (قال وهذا مردود عليهم)

6 . زاد هنا في ق (قُلْتُ : في الرد نظر ، لأن النفي بعد الاثبات ، وإذا كان كذلك فهو فاعل في المعنى قبل دخول النفي عليه)

وقال أبو مُحمَّد بن السَّيِّد في أجوبته ، لا أعلم خلافا بين الكوفيين والبصريين أنَّ
الفاعل ارتفع بالفعل . فهُنَا قَالَ لَا أَعْلَمُ خِلَافًا . وابنُ أَبِي الرَّبِيعِ نَسَبَهُ إِلَى الكوفيين
 . وَمَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يُحْفَظْ .

وَأَمَّا انْتِصَابُ المفعولِ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ ؛

ذَهَبَ ¹ سيبويه وأصحابه إِلَى أَنَّ النَّاصِبَ لَهُ الفِعْلُ نَفْسُهُ .

وذهب هشام الكوفي إِلَى أَنَّ النَّاصِبَ لَهُ الفَاعِلُ نَفْسُهُ .

وذهب الفراء إِلَى أَنَّ العَامِلَ فِيهِ مَجْمُوعُ ' الفِعْلِ ' وَ' الفَاعِلِ ' ، وَلَهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُنْصَبَ
 بِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

وذهب الأخفش وَمَنْ رَأَى رَأْيَهُ إِلَى أَنَّ النَّاصِبَ لَهُ المَعْنَى ، والذي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ
 الْأَقْوَالِ كُلِّهَا ، مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سيبويه . وَسَائِرُ الْأَقْوَالِ * إِمَّا (* 36 و)

رَاجِعٌ إِلَيْهِ ، وَإِمَّا سَاقِطٌ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ .

فَإِنَّ قِيلَ لِأَيِّ شَيْءٍ رُتِفَ الفَاعِلُ ، وَنُصِبَ المفعولُ ؟ . فَالجَوَابُ ، أَنَّ تَقْوَلَ لِلْفَرْقِ
 بَيْنَهُمَا . فَإِنَّ قِيلَ هَلْ لَأَكَانَ بِالْعَكْسِ ؟ . فَالجَوَابُ : ' أَنَّ هَذَا السُّؤَالَ لَا يَلِزَمُ ' ، لِأَنَّهُ
 سُّؤَالُ الدُّورِ . أَوْ تَقْوَلَ أَمَّا خُصَّ الفَاعِلُ بِالرَّفْعِ لِأَنَّهُ أَشْرَفُ وَلِكَوْنِهِ مِنَ الْعُمَدِ الَّذِي لَا
 يُسْتَغْنَى عَنْهَا . وَخُصَّ المفعولُ بِالنَّصِبِ لِأَنَّهُ فَضْلَةٌ يُسْتَغْنَى عَنْهَا . فَأُعْطِيَ الْأَشْرَفُ
 لِلْأَشْرَفِ ، فَكَانَ فِي هَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْمُجَانَسَةِ وَالْمَشَاكَلَةِ وَالْمُعَامَلَةِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ الفَاعِلِ فَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : فَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ وَفِي المَعْنَى ، نَحْوُ :
 قَامَ [زَيْدٌ ²] ، وَفَاعِلٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ المَعْنَى نَحْوُ : مَا قَامَ زَيْدٌ . / وَكَذَلِكَ : مَا تَزِيدُ .

وَفَاعِلٌ فِي المَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مَا جَاءَنِي مِنْ أَخِي ³ .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ الفَاعِلِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى فِعْلِهِ . فَإِنْ تَقَدَّمَ
 عَلَى فِعْلِهِ ، خَرَجَ عَنْ كَوْنِهِ فَاعِلًا وَصَارَ مُبْتَدَأً ، وَكَانَ مَا يَتَحَمَّلُهُ الفِعْلُ مِنْ ضَمِيرِهِ

1 . وَرَدَتْ الْأَقْوَالُ الْأَرْبَعَةُ فِي انْتِصَابِ المفعولِ فِي بَابِ المفعولِ بِهِ .

2 . مِنَ النِّسَخَتَيْنِ

3 . بَعْدَهَا فِي ق (فَمِنْ زَائِدَةٍ ، وَاحِدٌ : فَاعِلٌ)

فَاعِلًا ، نحو قولك : زَيْدٌ خَرَجَ ، وَعَبْدُ اللَّهِ ذَهَبَ ، وَالزَّيْدَانِ خَرَجَا ، وَالزَّيْدُونَ خَرَجُوا¹
وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز² .

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ ، فَإِنْ ظَهَرَ # فَهُوَ ، وَإِلَّا فَضْمِيرٌ اسْتَنْتَرَفَ
ومن أحكامه أيضا أنْ مَرَّتَبَتَهُ التَّقْدِيمُ ، ومرتبة المفعول التأخير لأنه كما قلنا من
الْفَضْلَاتِ . والفضلات لا تأتي إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا
أُمِنَ مِنَ اللَّبْسِ نحو : ضَرَبَ عَمْرَأَ زَيْدٌ .
وَحَاصِلُ هَذَا أَنَّ الْفَاعِلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : لَازِمُ التَّقْدِيمِ ، وَلَازِمُ التَّأْخِيرِ ، وَجَائِزٌ فِيهِ
الْأَمْرَانِ .

فَمَا لِللَّازِمِ التَّقْدِيمِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ اسْمَانِ لَا يَظْهَرُ فِيهِمَا إِعْرَابٌ ، وَلَا فِي أَحَدِهِمَا ،
نحو : ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى ، وَضَرَبَ هَذَا هَذَا . وَنَقَلَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ عَنْ ابْنِ الْحَاجِّ
الْأَشْبِيلِيِّ ، أَنَّهُ أَجَازَ تَقْدِيمَ الْمَفْعُولِ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ . وَاحْتَجَّ بَأَنَّ الْعَرَبَ لَهَا غَرَضٌ فِي
الْإِبْهَامِ ، كَمَا لَهَا غَرَضٌ فِي الْبَيَانِ .

وَأَمَّا اللَّازِمُ التَّأْخِيرِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَحْصُورًا بِإِلَّا وَاتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى
الْمَفْعُولِ ، نحو : مَا ضَرَبَ عَمْرَأَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَقَتَلَ زَيْدًا غُلَامُهُ . قَالَ تَعَالَى³ (وَإِذَا
ابْتَلَى ابْرَاهِيمَ رَبَّهُ) .

وقد اختلفوا⁴ في المحصور على ثلاثة مذاهب :

ذهب البصريون إلى أَنَّ مَرَّتَبَتَهُ التَّأْخِيرِ ، سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا ، أَوْ مَفْعُولًا . واختاره أبو
مُوسَى الْجَزُولِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الشَّلُوبِيْن .

وذهب الكِسَائِيُّ إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِهِ ، سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا ،

1 . زاد هنا في ق (ففي خرج وذهب ضمير يعود على ما قبل الفعل . وذهب الكوفيون إلى أن
الاسم المتقدم فاعل ، والفعل خال من الضمير . والبصريون لا يجيزون ذلك إلا ضرورة الشعر .

قال الشاعر :
صَدَدْتُ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدْوَةَ ، وَقَلَمًا # وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدْوِ يَدُومُ
الشاهد في البيت : تقديم وصال على يدوم ، وهو الفاعل . أي : قلما يدوم وصال . والصحيح ما
قلناه أولا)

2 . ألفية ابن مالك 22

3 . سورة البقرة آية 124

4 . ق (والطريقة الثانية أن تقول لا يخلو المحصور من وجهين إما أن يكون بإنما أو بالا ، فإن كان
بإنما فلا خلاف أنه لا يجوز تقديمه ، وإن كان بإلا ففيه ثلاثة مذاهب)

105 وذهب¹ الفراء وأكثر البصريين إلى الفرق² . / بين الفاعل والمفعول ، فَيَمْتَنِعُ
تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مَحْصُورًا وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ³
وَمَا بِالْأَوَّلِ أَوْ بِالنِّمَاطِ انْحَصَرَ # أَخْرَجَ ، وَقَدْ يَسْنِقُ إِنْ قَصَدَ ظَهَرَ
وقال الشاعر⁴ :

72 . فَلَمْ يَذَرْ إِلَّا اللَّهَ مَا هَيَّجَتْ لَنَا # عَشِيَّةُ آتَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا
فقدّم الفاعل المحصور وهو قوله : إِلَّا اللَّهَ .
وقال الآخر⁴ :

73 - تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ # فَمَا زَادَ إِلَّا بَضْعَ مَا بِي كَلَامُهَا
فقدّم المفعول المحصور وهو : بَضْعَ :

وَأَمَّا الْبَازِزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ وَهُوَ إِذَا كَانَ اسْمَانِ يَظْهَرُ فِيهِمَا الْأَعْرَابُ ، أَوْ فِي أَحَدِهِمَا .
نحو : ضَرَبَ رَيْدُ مُوسَى .

أَوْ يُقْضَى لَهُمَا بِالْعَادَةِ . كَقَوْلِكَ : أَرْضَعْتَ الصُّغْرَى الْكُبْرَى .

أما⁵ الْكُبْرَى فِيهِ الْفَاعِلَةُ أَبَدًا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَمْكُنَ الْغَوْصُ الْغَوَاصُ .

وَمِنْ أَحْكَامِ الْفَاعِلِ أَيْضًا ، إِنَّهُ إِذَا كَانَ اسْمًا ظَاهِرًا مُذَكَّرًا لَمْ يَلْحَقِ الْفِعْلُ شَيْءًا⁶ . فَإِنْ
كَانَ مُؤَنَّثًا نَظَرْتَ ، فَإِنْ كَانَ التَّانِيثُ حَقِيقِيًّا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ عَلَامَةِ التَّانِيثِ ، وَلَا يَجُوزُ
اسْقَاطُهَا فِي الْمَشْهُورِ لِأَنَّهُ حُكِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : قَالَ ثَلَاثَةً ، وَحَضَرَ الْقَاضِي الْيَوْمَ
امْرَأَةً . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَهَذَا أَحْسَنُ مِنَ الْأَوَّلِ لِمَا كَانَ الْفَصْلُ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَبِيحٌ .
وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁷ .

وَقَدْ يُبَيِّعُ الْفَصْلُ تَرَكَ النَّاءِ فِي # نَحْوِ « أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ »

وَالْحَدَفُ مَعَ فَصْلٍ بِالْأَوَّلِ قُضِيَلاً # كَ « مَا زَكَ إِلَّا فَتَاهُ ابْنُ الْعَلَاءِ »

1 - جعل في ق الحديث على هذا المذهب أولاً

2 - ألفية ابن مالك 23

3 - هذا البيت لذى الرمة وهو في ديوانه 636 ، وفي معاني القرآن للفراء 101/2 ، أوضح
المسالك 131/2 ، ابن عقيل 444/1 ، العينى 493/2 ، الهمع 261/2 ، الأشموني 54/2

4 - ينسب هذا البيت لجنون بن عامر قيس بن الملوح . والبيت في ديوان ذي الرمة ص 637
انظر فيه أوضح المسالك 122/2 ، ابن عقيل 445/1 ، الهمع 260/2 ، الأشموني 54/2

5 - ق (في هذا المثل يجوز تقديم) ثم محو مقداره أربعة أسطر

6 - في النسختين (تاء التانيث)

7 - ألفية ابن مالك 23

يظهر من ابن مالك أن الحذف هو² الأفضل مع إلا³ .

قال الشارح . أعني ابن عقيل . إن على ذلك الجمهور . وحكى ابن أبي الربيع الخيار في ذلك . ثم قال ابن مالك⁴ :

والحذفُ قد يأتي بلا فصلٍ ومع # ضمير ذي الجاز في شعرٍ وقَع

قوله : (والحذف قد يأتي بلا فصل) هو ما تقدم / من قولهم : قال فلانة .

وقوله : (مع ضمير ذي الجاز في شعرٍ وقَع) يعني أن التاء تسقط مع ضمير المونثة المجازي . كقول الشاعر⁵ :

74 - فَلَا مُرْتَبَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا # وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلُ إِبْقَالَهَا

فقال⁶ أبقل ، ولم يقل أبقلت . ورأيت أبا جعفر النحاس حكى عن أبي حاتم : وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلْتُ إِبْقَالَهَا . قال : وما⁷ ليس بمؤنثٍ حقيقي يجوز عند الكوفيين تذكيره وتأنيثه ، لانه لَا عِلَامَةٌ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ . فلو قلت : هُدِمَ دَارُكَ ، لَبَّازٌ⁸ .

وقال ابن أبي الربيع : إن كان التانيث غير حقيقي فانت بالخيار ، إن شئت ألحقت الفعل التاء⁹ ، وإن شئت لم تلحق . فَخَيْرٌ وَهُوَ بَصْرِيٌّ . وَنَسَبَهُ أَبُو حَاتِمٍ إِلَى الكوفيين .

تقول في الحقيقي : قَامَتْ هِنْدٌ . وتقول في غير الحقيقي : طَلَعَ الشَّمْسُ ، وطلعت الشمس .

فإن¹⁰ كان مُشْنَى أَوْ مَجْمُوعاً¹¹ أفلأختياراً ألا تلحق الفعل علامة تشنية الفاعل ، ولا

1 - في السختين (من قول ابن مالك)

2 - ق (مع إلا هو الأفضل)

3 - ب (الأثبات)

4 . الفية ابن مالك 23

5 - هذا البيت نسبه سيبويه لعامر بن جُوَيْن الطائي

انظر فيه : الكتاب 1 / 240 ، معاني القرآن للأخفش 62 ، الأصول 2 / 413 ، النحاس 114 ابن

السيرافي 1 / 557 ، الخصائص 2 / 413 ، الأعلام 1 / 240 ، الافصاح 99 ، ابن يعيش 5 / 94

، المغني 731 ، ابن عقيل 1 / 435 ، الخزائن 1 / 45

6 - سقط حتى (ولا أرض أبقلت إبقالها) من ب

7 - ق (كل ما)

8 - بعدها في ق (قلت : فيفهم من حكاية أبي جعفر النحاس أن البصريين لا يجيزون ذلك)

9 - سقطت من ب

10 - ق (وإن كان الفاعل)

11 - محو حتى (قوله تعالى : وأسروا النجوى الذين ظلموا) في ق

علامة 'جَمْعِهِ' ويجوز أن تجمع¹ فتقول : قَامَ الزَّيْدُونَ ، وَقَامُوا الزَّيْدُونَ .
وقيل على هذا جاء قوله تعالى² (وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) . وحكى أبو جعفر
في الآية ستة أقوال :

الأول : أن يكون (الذين³) بَدَلًا مِّنَ الواو⁴ .

والثاني : أن يكون خَبَرًا عَنِ إِضْمَارٍ مُّبْتَدَأٍ⁵ .

الثالث : أن يكون منصوبًا بإضمار أعني .

الرابع : أن يكون مخفوضًا بمعنى : اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ * الذين ظَلَمُوا . قاله الفراء . [* 37 و]

الخامس : أن يكون على لغة : أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثَ . قاله الأخفش .

السادس : قال - وهو أحسنها - أن يكون فاعلًا بِفِعْلِ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهُ : يَقُولُ الَّذِينَ

ظَلَمُوا . كقوله تعالى⁶ (وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ) . تَقْدِيرُهُ

: يَقُولُونَ ، وَالذَّلِيلُ عَلَى صَحَّةِ هَذَا أَنَّ بَعْدَهُ⁷ (هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ) ،

وتقول من هذا : قَامَ الزَّيْدَانِ ، وقَامَا الزَّيْدَانِ ؛ ويقوم الزيدان ، ويقومان / الزيدان ؛

وقام الزيدون ، وقاموا الزيدون ، ويقوم الزيدون ، ويقومون الزيدون ، وَيَضْرِبُ

الهندات ، وَيَضْرِبَنَّ الهنداتُ . وقد قال الشاعر⁸ :

75 - يَعْصِرَنَّ السَّلِيْطُ أَقَارِبُهُ

وهذه الألف في : قَامَا الزَّيْدَانِ ، حَرْفٌ وليس بِاسْمٍ⁹ ، وكذلك الواو في : يَضْرِبُونَ

الزيدون ، والنون في : يَضْرِبَنَّ الهندات . لأن الفاعل هو الظاهر¹⁰ .

1 - ب (تلحق)

2 - سورة الأنبياء آية 3

3 - ب (الذين ظلموا)

4 - بعدها في ق (في أسروا)

5 - بعدها في ق (تقديره : هم الذين)

6 - سورة الرعد آية 23 ، 24

7 - سورة الأنبياء آية 3

8 - هذه قطعة من بيت الفرزدق :

ولكن دِبا في دِباؤه وأمه # يحوزان يعصرن السليط أقاربه

وهو في ديوانه 44 ، وفي الكتاب 1 / 236 ، ومعاني القرآن للأخفش 286 ، والنحاس 113 ،

وابن السيرافي 1 / 491 ، وسر صناعة الإعراب 446 ، والأعلم 1 / 236 ، الانصاح 354 ، وابن

يعيش 3 / 89 ، البسيط 296 ، والخزاعة 5 / 163

والسليط : الزيت

الشاهد فيه قوله (يعصرن) فأتى بضمير الجمع في الفعل ، وهو مقدم ، على لغة أكلوني

البراغيث .

9 - ق (بضمير)

10 - بعدها طمس مقداره ثلاثة أسطر .

فَبِأَن كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فَلَا بُدَّ مِنْ لِعَاقِ عِلَامَةِ التَّانِيثِ ، سواء كان حقيقيا
أَوْغَيْرَ حَقِيقِيٍّ ، وكذلك إذا كان الْمُضْمَرُ مُشْتَرِيًّا أَوْ مَجْمُوعًا فَلَا بُدَّ مِنَ الظُّهُورِ ، تقول :
هِنْدُ قَامَتْ ، وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ ، وَالزَّيْدَانِ قَامَا ، وَالزَّيْدُونَ قَامُوا ، وَالْهِنْدَاتُ قَمْنَ
وَيَقْمْنَ .

وَاخْتَلَفَ ¹ النُّحَاةُ فِي هَذِهِ الْأَلِفِ ، إذا قلت : الزيدان قَامَا ، وفي الواو إذا قلت :
الزيدون قَامُوا . فذهب أبو عَثْمَانَ المازني إلى أَنَّهَا حَرْفٌ وَعِلَامَةٌ لِتَشْنِيَةِ ² الضَّمِيرِ ،
بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ فِي : هِنْدُ قَامَتْ ، التَّاءُ عِلَامَةٌ لِتَانِيثِ الضَّمِيرِ . وَالضَّمِيرُ مُسْتَتَرٌ فِي
التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ كَمَا هُوَ مُسْتَتَرٌ فِي الْمَوْثِ . وَالْحَقُّ الْفِعْلُ عِلَامَتَانِ لِتَشْنِيَةِ الضَّمِيرِ
وَجَمْعِهِ ، كَمَا كَانَتْ عِلَامَةُ التَّانِيثِ .

وَمِنْهُمْ ³ مَنْ قَالَ أَنَّ الْأَلِفَ وَالْوَاوِ فِي : التَّانِيثِ قَامَا ، وَالزَّيْدُونَ قَامُوا ، اسْمَانِ وَهُمَا
ضَمِيرَانِ بِخِلَافِ مَا فِي قَوْلِكَ : قَامَا الزَّيْدَانِ ، وَقَامُوا الزَّيْدُونَ . وَهُوَ مَذْهَبُ سَيَبَوِيهِ
. وَقَالَ : الْأَلِفُ فِي : قَامَا ، تَكُونُ اسْمًا وَتَكُونُ حَرْفًا .
وَمِنَ النُّحَاةِ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ فِي كُلِّ حَالٍ .

وَفِي ⁴ هَذِهِ الْأَلِفِ ، وَفِي هَذِهِ الْوَاوِ ، وَفِي النَّوْنِ فِي قَوْلِكَ : الْهِنْدَاتُ قَمْنَ ، لِلنُّحَاةِ
ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : أَحَدُهَا أَنَّهَا حَرْفٌ مُطْلَقٌ . الثَّانِي أَنَّهَا اسْمٌ مُطْلَقٌ . الثَّالِثُ أَنَّهَا حَرْفٌ إِذَا
تَأَخَّرَ الْأِسْمُ ، وَاسْمٌ إِذَا تَقَدَّمَ ⁵ . وَهَذَا أَقْرَبُهَا ، وَهُوَ قَوْلُ سَيَبَوِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلَّفِ :

/ ص - الْفَاعِلُ هُوَ : الْأِسْمُ ، الْمَرْقُوعُ ، الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ ⁶

ش - أَخَذَ ⁷ رَحِمَهُ اللَّهُ يَحْدُ الْفَاعِلَ . وَهَذَا الْخَدُّ إِنَّمَا يَطْرُدُ فِي قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ

1 - ق (وذهب أبو عثمان المازني إلى أن الألف والواو والنون حروف بمنزلة تاء التانيث)

2 - ب (التشنية)

3 - سقط حتى (تكون اسما وتكون حرفا) من ق

4 - ق (فيحصل في هذه المسألة أربعة أقوال)

5 - بعدها في ق (القول الرابع أن الاسم الظاهر مبتدأ سواء تقدم أو تأخر والفعل خبره)

6 - متن الاجرومية ص 8

7 - ق (هذا الذي قاله حد للفاعل ، وليس بجامع)

وَلَيْسَ بِجَامِعٍ وَإِنَّمَا ¹ هُوَ تَقْرِيبٌ عَلَى الْمُجْتَدِي ، وَلَا يَدْخُلُ تَحْتَهُ إِلَّا قَوْلُكَ : قَامَ زَيْدٌ .
ويبقى عليه الفاعلُ باسم الفاعل نحو قولك : مررتُ برجلٍ قائمٍ أبوه ، فقولك :
أبوه ، فاعلٌ بقائم . وقد تقدم ذلك كله .

ص - وهو على قسمين : ظاهري ، ومضمّر . فالظاهرُ نحو قولك : قَامَ زَيْدٌ ، ويقوم

زَيْدٌ ، وقَامَ الزَيْدَانِ ويقوم * الزِيدَانِ ، وقَامَ الزَيْدُونَ ، ويقوم الزَيْدُونَ ،
[* 37 ط] وقَامَ أَخُوكَ ، ويقومُ أَخُوكَ ² .

ش - مَثَلُ رَحْمَةِ اللَّهِ بِالْمُفْرَدِ وَالْمُثْنِ وَالْجُمُوعِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَلَمْ يَلْحَقِ الْفِعْلُ
عَلَامَةً . وهذا هو المشهور . فإن لحق الفعل علامةٌ فقد تقدم الخلاف في ذلك .

ص - ، الْمُضْمَرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتُمَا ،
وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ³ .

ش - مَثَلُ ⁴ رَحْمَةِ اللَّهِ بِضَمَائِرِ الْخِطَابِ ، وَضَمِيرِ الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ وَلِلْمُتَكَلِّمِ وَمَعَهُ
غَيْرُهُ أَوْ مُعْظَمُ نَفْسِهِ ، وَلِلْاِثْنَيْنِ كَيْفَمَا كَانَا ، وَلِلْجَمَاعَةِ الذَّكُورِ ، وَلِلْجَمَاعَةِ النِّسَاءِ . فَهَذِهِ
سَبْعَةُ ضَمَائِرَ .

ص - وَضَرَبَ ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ³

ش - هَذِهِ أَيْضاً ضَمَائِرُ الْغَيْبَةِ لِلْمُفْرَدِ وَالْمَذْكَرِ ، وَلِلْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ ، وَلِلْاِثْنَيْنِ الْغَائِبَيْنِ
كَيْفَمَا كَانَا . وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّثَتَيْنِ : ضَرَبْتَا ، وَلِلْجَمَاعَةِ الذَّكُورِ : ضَرَبُوا ، وَلِلْجَمَاعَةِ ⁵
النِّسَاءِ : ضَرَبْنَ .

ص - بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ³

ش - لما فرغَ رحمه الله من الكلام في المرفوع الأول وهو الفاعلُ ، أَخَذَ يَتَكَلَّمُ فِي
المرفوعِ الثَّانِي وهو المفعولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . والكلامُ فيه [في ⁶] سَبْعَةُ مَوَاضِعَ :

1 - محو حتى (فقولك : أبوه ، فاعل بقائم) في ق

2 - متن الأجرومية 8

3 - نفسه ص 9

4 - ق (تعرض المؤلف إلى ضمير الفاعل ، وهو على ثلاثة أقسام : قسم للمتكلم وهو : ضَرَبْتُ ،
إن كان وحده . وضَرَبْنَا ، إن كان معه غيره أو معظم نفسه ، وقسم للمخاطب وهو : ضَرَبْتَ
للوَاحِدِ الْمُخَاطَبِ . وضَرَبْتَ ، للوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ . وضَرَبْتُمَا ، لِلْاِثْنَيْنِ الْمُخَاطَبَيْنِ كَيْفَمَا كَانَا ، وضَرَبْتُمْ
لِلْجَمَاعَةِ الذَّكُورِ الْمُخَاطَبِينَ وَضَرَبْتُنَّ لِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْمُخَاطَبَاتِ)

5 - ق (وإما ضَرَبْتُنَّ فَلِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْغَائِبَاتِ)

6 - من النسختين

الأول : أَوْ / يُقَالُ مَا حَدَّهُ ؟

الثاني : مَا شَرُوطُهُ ؟

الثالث : فِي بَيَانِ الْأَسْبَابِ الَّتِي يُحَذَفُ مِنْ أَجْلِهَا الْفَاعِلُ ، وَيُقَامُ الْمَفْعُولُ مُقَامَهُ .

الرابع : فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُقَامُ مُقَامَ الْفَاعِلِ ¹ .

الخامس : فِي كَيْفِيَّةِ بِنَاءِ الْفِعْلِ .

السادس : فِي أَحْكَامِهِ ² .

السابع : فِي تَتَبِعْ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا حَدَّهُ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : كُلُّ اسْمٍ ارْتَفَعَ بِالْفِعْلِ الْمُرَكَّبِ الْمَقْدَمِ عَلَيْهِ ، أَوْ الْاسْمِ الَّذِي فِي

مَعْنَاهُ عَلَى وَجْهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ وَقَعَ بِهِ لَأَمْنُهُ .

قَوْلُنَا : (كُلُّ اسْمٍ ارْتَفَعَ) دَخَلَتْ الْمَرْفُوعَاتُ ³ كُلُّهَا .

وقَوْلُنَا ⁴ : (بِالْفِعْلِ) خَرَجَ الْمَبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ ، وَخَبْرُ إِنَّ . وقَوْلُنَا : (الْمُرَكَّبِ) خَرَجَ الْفَاعِلُ .

وقَوْلُنَا : (الْمَقْدَمِ) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يَتَأَخَّرَ ، فَيَكُونُ مَبْتَدَأً .

وقَوْلُنَا : (أَوْ الْاسْمِ الَّذِي فِي مَعْنَاهُ) كَاسْمِ الْمَفْعُولِ نَحْوَ قَوْلِكَ : سَرَتْ بِرَجُلٍ

مَضْرُوبٍ أَبَوُهُ . فَأَبَوُهُ مَفْعُولٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ وَهُوَ مَضْرُوبٌ .

وقَوْلُنَا ⁵ : (عَلَى وَجْهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ وَقَعَ بِهِ) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يَقَعَ مِنْهُ فَيَكُونُ فَاعِلًا .

وَأَمَّا شَرْطُهُ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَرْفُوعًا ⁶ ، وَأَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُرَكَّبًا ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ

الْفِعْلُ مَقْدَمًا عَلَيْهِ .

وَأَمَّا بَيَانُ الْأَسْبَابِ الَّتِي يُحَذَفُ مِنْ أَجْلِهَا الْفَاعِلُ وَيُقَامُ الْمَفْعُولُ مُقَامَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ

يُحَذَفُ لِلْعِلْمِ بِهِ ، أَوْ لِلْجَهْلِ بِهِ ، أَوْ لِتَعْظِيمِهِ ، أَوْ لِتَحْقِيرِهِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : سَرَقَ الْأَمِيرُ ،

أَوْ لِلخَوْفِ مِنْهُ ، أَوْ لِلخَوْفِ عَلَيْهِ ، * أَوْ لِلإِيْهَامِ عَلَى السَّامِعِ .

فَلِأَجْلِ أَحَدٍ هَذِهِ الْمَعَانِي كُلُّهَا يُحَذَفُ الْفَاعِلُ وَيُقَامُ الْمَفْعُولُ مُقَامَهُ

[* 38 و]

1 - ب (المفعول)

2 - ق (في أحكام المفعول الذي لم يسم فاعله)

3 - ق (الأسماء كلها ، وقولنا : ارتفع ، خرجت المنصوبات والخفوضات)

4 - محو حتى (سرت برجل مضروب أبوه) في ق

5 - سقطت من ب

6 - بعدها في ق (بفعل مقدم عليه ، مبني لما لم يسم فاعله)

قال ابن أبي الربيع : ولا ينبغي أن يقال ، إن المفعول الذي لم يسم فاعله إنما ارتفع
لكونه أقيم مقام الفاعل ، وإنما يقال ارتفع من الوجه الذي ارتفع منه الفاعل ، وهو
أن الفعل / يبنى له . هذا مذهب سيبويه وأكثر النحاة .

110

قلتُ وممن قال أنه ارتفع لإقامته مقام الفاعل ابن عصفور .
وأما الأشياء التي تقام مقام الفاعل فهي ¹ ثمانية أشياء :

المفعول به ، والمصدر المحدود ، والمصدر المنعوت ، والمصدر المعرف بالالف واللام ،
والمصدر المضاف ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والمجرور .

أما المفعول به فيقام من غير شرط ، نحو قولك : ضرب عمرو .

وأما المصدر فيقام بثلاثة شروط : أحدها : أن يكون مفيداً ، احترازاً من الذي لا فائدة
فيه كقولك : ضرب ضرب ، فهذا لا فائدة فيه ، فلا يقع .

الثاني : أن يكون قد نصب مفعولاً به اتشاعاً ، احترازاً من الذي لا يتصرف نحو :
معاذ الله . فهذا ² لا يقام ولا يرفع فيقال : معاذ الله ، لما استقضى في لسان العرب
من لزوم نصبه .

الثالث : ألا يحضر المفعول به حقيقة ، احترازاً ³ من قولك : ضربت زيدا ضرباً ، فلا
يقال : ضرب ضرب زيدا .

وهذه الشروط موقرة : في المصدر المحدود ، نحو قولك : ضرب ضرباً شديداً . قال
تعالى ⁴ (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة) وهذا ⁵ يفيد لأنه قد حذبت ضرباً ، وفي
الآية نفخة واحدة .

وفي المصدر المنعوت كقولك : سير يزيد سير عفيف ، فعفيف نعت للسير . ومنه
: قيل قول حسن .

وفي المصدر المعرف بالالف واللام ، نحو قولك : قعد القعود ، وضحك الضحك .

وفي المصدر المضاف نحو قولك : قعد قعود زيد ، وجلس جلوس بكر . وما أشبه ذلك .

1 - ق (فقال بعض النحاة هي ثلاثة أشياء)

2 - ق (فلا يجوز)

3 - سقط حتى (ضرب ضرب زيدا) من ق

4 - سورة الواقعة آية 13

5 - سقط (وهذا يفيد ... بنفخة واحدة) من ق

وَأَمَّا ظَرْفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، فَيُبَيِّنُ لَهُمَا الْفِعْلَ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ :

111 أَحَدُهَا / أَنْ يَكُونَ الظَّرْفُ مُتَّصِرًا ، احْتِرَازًا مِنَ الَّذِي لَا يَتَّصِرُ وَهُوَ مَا لَا زَمَ النَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ نَحْوُ : « سَحَرَ » إِذَا أُرِيدَ لِيَوْمٍ بَعِيْنِهِ . وَنَحْوُ « عِنْدَكَ » فَلَا يُقَالُ : « جَلَسَ عِنْدَكَ » وَلَا « رَكِبَ سَحَرُ » لِثَلَا تَخْرِجَهُمَا عَمَّا اسْتَقَرَّ لَهُمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مِنَ لُزُومِ النَّصْبِ . وَأَمَّا تَقُولُ : سِيرَ الْيَوْمُ ، وَسِيرَ الْيَوْمَانِ .

الْثَانِي : أَنْ يَكُونَ قَدْ نَصِبَ الْمَفْعُولُ بِهِ اتِّسَاعًا ، نَحْوَ قَوْلِكَ : سَرَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، تَقُولُ فِيهِ : سِيرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وَفِي قَوْلِكَ : سَرَتْ فَرَسًا : سِيرَ فَرَسًا² ، وَسِيرَ فَرَسًا³ .

الثَالِثُ : أَلَّا يَحْضُرَ الْمَفْعُولُ بِهِ حَقِيقَةً ، احْتِرَازًا مِنْ أَنْ تَقُولَ : ضَرَبَ زَيْدُ الْيَوْمِ ، فَتَقْتِمْ الظَّرْفَ مَعَ وُجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ : زَيْدٌ ، وَالْأَصْلُ : ضَرَبْتُ * زَيْدًا الْيَوْمَ . [* 38 ط]

وَأَمَّا الْمَجْرُورُ فَيُبَيِّنُ لَهُ الْفِعْلَ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ أَلَّا يَحْضُرَ مَعَ الْمَفْعُولِ بِهِ نَحْوُ³ قَوْلِكَ : سِيرَ زَيْدٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ إِقَامَةُ الْمَجْرُورِ مَعَ وُجُودِ الْمَفْعُولِ ، وَذَلِكَ ضَرُورَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ⁴ :

76 - وَلَوْ وَلَدَتْ قَعِيرَةٌ جَرَوْا كَلْبٌ # لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجَرُّ الْكِلَابُ

فَالْمَفْعُولُ⁵ بِسُبَّ « بِذَلِكَ » وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁶

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي ، إِنْ وُجِدَ # فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَأُجِزَ الْأَخْفَشُ مَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ : وَقَدْ يَرِدُ . وَإِذَا وُجِدَ بَعْدَ هَذَا الْفِعْلِ الْمَبْتُيِّ لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ ، وَمَصْدَرٌ ، وَظَرْفٌ ، وَجَارٌ وَمَجْرُورٌ فَيَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ مُقَامَ⁷ الْفَاعِلِ ، فَتَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ فِي دَارِهِ ، وَلَا يَجُوزُ إِقَامَةُ غَيْرِهِ مَعَ وَجُودِهِ ، وَمَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ شَاذٌ وَمَأْوِلٌ .

1 - محو حتى (الثاني قد يكون قد نصب المفعول به) في ق

2 - ب (فرسخين)

3 - سقط حتى (وذلك ضرورة) من ق

4 - هذا البيت نسبه قوم لجبرير . وهو لم يرد في ديوانه

انظر فيه : الانصاح 93 ، أمالي الشجري 2 / 215 ، وروايتهما (ولدت قفيرة) ، ابن يعيش 7

/ 75 ، الهمع 2 / 266 ، الخزاعة 1 / 337

5 - سقط (فالمفعول بسبب بذلك) من النسختين

6 - ألفية ابن مالك 24

7 - سقط (مقام الفاعل) من ق

وَدَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِهِ ، سَوَاء تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ ، فَيَقُولُونَ : « ضَرَبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ زَيْدًا ، وَضَرَبَ زَيْدًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ » وَاسْتَدَلُّوا لِذَلِكَ / بِقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ (لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) ¹ فَيَجْزَى ² مُرَكَّبٌ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ الْمَقَامُ لَهُ الْمَجْرُورُ وَهُوَ : بِمَا كَانُوا ، مَعَ وَجُودِ « قَوْمًا » . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ³ :

77 - لَمْ يُعْنَ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا # وَلَا شَقَى ذَا الْعَبِيِّ إِلَّا ذُو هُدًى

وَدَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى الْفُرْقِ بَيْنَ أَنْ يَتَقَدَّمَ غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ ، أَوْ لَا يَتَقَدَّمَ . فَإِنْ تَقَدَّمَ جَازَ إِقَامَةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، فَتَقُولُ : ضَرَبَ فِي الدَّارِ زَيْدًا ، أَوْ ضَرَبَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَمْ يَجْزِ إِلَّا الْمَفْعُولُ ⁴ بِهِ .

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : فِعْلٌ خَاصٌّ بِالْمَاضِي عَلَى صِيغَةٍ : فَعَلَ . وَفِعْلٌ خَاصٌّ بِالْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ ⁵ صِيغَةُ الْأَمْرِ نَحْوُ : اضْرِبْ . وَفِعْلٌ مُشْتَرِكٌ بِالْوَضْعِ لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ نَحْوُ : يَفْعَلْ .

فَالَّذِي يُبْنَى لِلْمَفْعُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ .

وَأَمَّا صِيغَةُ الْأَمْرِ فَلَا تُبْنَى ، وَإِنَّمَا تَكُونُ مَبْنِيَّةً لِلْفَاعِلِ . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ثَعْلَبٍ فِي الْفَصِيحِ : وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلِّهِ كَانَ بِاللَّامِ خَاصَةً كَقَوْلِكَ : لِنَعْنِ بِحَاجَتِي وَلِنَتَوَضَّعْ فِي تَجَارَتِكَ .

وَأَمَّا الْمَاضِي فَلَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا أَوْ أَكْثَرَ .

فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا لَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا أَوْ مُعْتَلًّا . فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَتَكْسِرُ ثَانِيَهُ ، فَتَقُولُ فِي : ضَرَبَ : ضَرِبَ ، وَفِي : قَتَلَ : قَتَلَ .

فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا لَا يَخْلُو مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُعْتَلًّا بِاللَّامِ ، أَوْ مُعْتَلًّا بِالْعَيْنِ ، أَوْ مُعْتَلًّا بِالْفَاءِ .

1 - سورة الباقية آية 14

2 - سقط حتى (مع وجود قوما) من ق

3 - هذا البيت لرؤبة بن العجاج ، وهو في زيادات ديوانه ص 173

انظر فيه : أوضح المسالك 2 / 150 ، تلخيص الشواهد 497 ، ابن عقيل 1 / 462 ، العيني 2 /

521 ، الهمع 2 / 266 ، الاشموني 2 / 64 .

شاهده : (لم يعن بالعلياء إلا سيذا) حيث ناب الجار والمجرور - وهو بالعلياء - عن الفاعل مع وجود المفعول به - وهو قوله : إلا سيذا -

4 - ق (إلا إقامة المفعول به تقول : ضرب زيد في الدار)

5 - ق (وهي)

فإن كان معتل اللام فإنك تقلبه ياءً ، فتقول فـى دَعَا ، وفـى رَمَى ، وفـى

[* 39 و]

كَسَا : دُعِيَ ، ورُمِيَ ، * وكُسِيَ .

وإن كان معتل العين نحو : قَالَ ، وَبَاعَ ، فَفِيهِ ثَلَاثَةُ لُغَاتٍ :

فقال ابنُ أبي الربيع والقياسُ يَقْتَضِي أَنْ يُضَمَّ الْأَوَّلُ وَيُكْسَرُ الثَّانِي ، فيقال : قُول ،

وَبُيْعَ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَنْقَلَتْ هَذَا ، فَنَقَلَتْ حَرَكَةَ / الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ ، فَازْدَحَمَ عَلَى

الْفَاءِ حَرَكَتَانِ : الضَّمَّةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْمَوْكَّةُ الْمُتَقُولَةُ ، فَكَثُرَ الْعَرَبُ يُزِيلُونَ حَرَكَةَ الْفَاءِ ،

وَيُبْقُونَ حَرَكَةَ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُونَ : قِيلَ ، وَبُيْعَ بِإِخْلَاصِ الْكُسْرِ وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ

الشاعر¹ :

78 - حِيكَتْ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُكَاكُ # تَخْتَبِطُ الشُّوْكَ وَلَا تُشَاكُ

وَالنَّوَلُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَلْفُ الْحَاكُ عَلَيْهَا الشُّوْبُ . هَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الْأُولَى .

اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُشَمُّ الضَّمَّ ، وَبِهِ قَرَأَ الْكِسَائِيُّ وَهَشَامُ وَابْنُ ذَكْوَانَ

فِي : حِيلَ ، وَسِيقَ ، وَسِيءَ ، وَأَشَمَّ نَافِعٌ سِيءَ خَاصَّةً .

اللُّغَةُ الثَّالِثَةُ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبْقِي حَرَكَةَ الْفَاءِ ، وَيُزِيلُ حَرَكَةَ الْعَيْنِ . فَيَقُولُ :

قَوْلَ ، وَبُوعَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ² :

79 - لَيْتَ ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْنَا لَيْتَ ؟ # لَيْتَ شَبَابَا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ

وَاحْتَلَفَ فِي الْأَشْمَامِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ : فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ أَنَّ تَضَمَّ شَفَتَيْكَ قَبْلَ النَّطْقِ

بِالْحَرْفِ ، ثُمَّ تَنْطِقُ بِالْحَرْفِ مَكْسُورًا . وَقِيلَ تَنْطِقُ أَوَّلًا بِالْحَرْفِ مَكْسُورًا بِكُسْرَةٍ

خَالِصَةٍ ، ثُمَّ [تَضَمُّ³] شَفَتَيْكَ بِالضَّمِّ كَمَا تَفْعَلُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَرْفُوعِ .

وَحَمَلَهُمْ عَلَى هَاتَيْنِ الطَّرِيقَتَيْنِ أَنَّ الْأَشْمَامَ لَا يُسْمَعُ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : هُوَ أَنْ تَنْطِقَ بِحَرَكَةٍ بَيْنَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فَتَصِيرُ الْيَاءُ⁴ بَيْنَ الْيَاءِ

وَالْوَاوِ .

1 - هذا البيت لراجز لم يعينه النحاة .

انظر فيه : المنصف 1 / 250 ، أوضاع المسالك 2 / 156 ، ابن عقيل 1 / 456 ، العيني 2 /

526 ، التصريح 1 / 295 ، الهمع 6 / 37 ، الأشموني 2 / 59

2 - البيت لرؤبة بن العجاج ، انظر ديوانه 171

3 - من النسختين

4 - سقطت من ب

وقال ابنُ أبي الرَّبِيعِ وَرَأَيْتُ أبا الفتح ابنَ جُنَيْيٍ يذهب إلى هذه الطريقة وهي أَقْرَبُ واللهُ أعلمُ .

وَلَيْسَ الاشْمَامُ هناك كالاشْمَامِ في الوقْفِ على المرفوع . وهذا الاشْمَامُ على المذهب الثالث ، يَدْرِكُهُ البَصِيرُ . فَمِنْ أَجْلِ هذا الخلافِ قِيلَ فيه لا يدركه إلا البصيرُ ، وهو قَوْلُ أَبِي الحسنِ ابنِ بَرِّيٍّ في رجزه في قراءة نافع :

وصِفَةُ الاشْمَامِ اطْبَاقُ الشَّقَّةِ # بعد السكُونِ والضَّرِيرُ لا يَرَاهُ

وإنْ كان معتلًّا الفاءِ نحو : وَعَدَ ، وَأَقْبَتَ¹ ، ففيه وجهان : قَلْبُ الواوِ همزةً وإثباته ، وَقَلْبُ الهمزةِ . / وَأَوَا وإثباتها . قرأ أبو عمر : وَقَتَّتْ . قال المهدي : هو الأصلُ لأنَّهُ مِنَ الْوَقْتِ . وقرأ الباقون : أَقَتَّتْ ، أبدلوا الواوِ همزةً لانضمامها² ، كما قالوا في : وَجُوه : أَجُوه .

وأما الزائدُ على ثلاثة أحرف فَمِنْهُ مَا هُوَ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ ، ومنه ما هو صَحِيحُ الْعَيْنِ .

فإن كان معتلًّا * الْعَيْنِ فهو على قسمين : اخْتَارَ ، وانْقَادَ ، قِسْمٌ .

وَاسْتَقَامَ ، واستَقَادَ قِسْمٌ .

فأما اخْتَارَ . وانْقَادَ فَيَجْرِي فِيهِ مَا جَرَى فِي بَاعَ مِنَ الْكَسْرِ والضَمِّ والاشْمَامِ . فيجوز في التاء والقاف من : اخْتَارَ ، وانْقَادَ ، ثلاثة أوجه :

الضَمُّ ، تقول : اخْتَوْرَ ، وانْقَوَدَ .

والكسرُ ، تقول : اخْتِيرَ المتاعُ ، وانْقِيدَ زَيْدٌ . والأصلُ : اخْتَوْرَ وانْقَوَدَ ، بمنزلة بَيْعٍ³ وقَوْلٍ . ولا بد من ضَمِّ أَلِفِ الْوَصْلِ ، مراعاةً للأصل والاشْمَامِ ، وتَحْرُكُ الهمزةُ بمثل حَرَكَةِ التاء والقافِ .

وأما اسْتَقَامَ واستَقَادَ فليس فيه إلَّا وجهٌ واحدٌ لا يجوز فيه إشْمَامٌ ولا ضَمٌّ لأن الأصل :

اسْتَقْوَمَ بسكون القاف ، فنقلت حركة الواوِ إلى القاف ، ولم تكن في القاف حَرَكَةً فتشَمَّ ولا كان فيه ضمةٌ فتُبْنِي عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ : قَوْلٌ

1 - ق (وأقتت) . والفعل : وقت ، أي : أجَّل . فالواو إذا كانت أول حرف وضمت ، هُمِزَتْ

2 - محو حتى (فإن كان معتل العين فهو على قسمين) في ق

3 - ب (بوع)

وَأَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ عَلَى قَسَمَيْنِ : رُبَاعِيٌّ وَأَكْثَرُ مِنْهُ .

فَإِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، تَقُولُ : فِي أَكْرَمَ : أَكْرِمَ ، وَفِي أَخْرَجَ : أَخْرَجَ .

وَإِنْ كَانَ أَكْثَرَ فَلَا يَخْلُو إِذَا أَنْ يَكُونَ مُفْتَتِحًا بَتَاءِ الْمُضَارَعَةِ¹ ، أَوْ مَفْتَتِحًا بِهِمزة وصل :

فَإِنْ كَانَ مَفْتَتِحًا بَتَاءِ الْمُضَارَعَةِ فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، فَتَقُولُ فِي تَذَخَّرَجَ : تَذَخَّرَجَ ، وَفِي تَكْسَّرَ : تَكْسَّرَ ، وَفِي تَغَافَلَ : تَغَوَّلَ² ،

وَإِنْ³ كَانَ مَفْتَتِحًا بِهِمزة وصل فَإِنَّكَ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَثَالِثَهُ . وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ،

فَتَقُولُ فِي اسْتَحْلَى : / اسْتَحْلَى ، وَفِي اقْتَدَى : اقْتَدَى ، وَفِي انْطَلَقَ : انْطَلَقَ ،

وَفِي اسْتَغْفَرَ : اسْتَغْفَرَ . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ فَحُكْمُهُ أَنْ تَضُمُّ أَوَّلَهُ وَتَفْتَحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، فَتَقُولُ فِي يَضْرِبُ : يَضْرِبُ ، وَفِي يَكْرُمُ : يَكْرُمُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ⁴

فَاكْوَلِ الْفِعْلَ اضْمُمْنَ ، وَالْمُتَّصِلَ # بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضَيِّ كَوْصِلَ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحًا # كَيَنْتَحِيَ الْقَوْلُ فِيهِ : يُنْتَحَى

وَذَكَرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ حُكْمَ الْمَاضِي ، وَفِي الثَّانِي حُكْمَ الْمُضَارِعِ وَهُوَ أَنَّ ضَمَّ الْأَوَّلِ لَازِمٌ

فِيهِمَا ، وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ⁵ فِي الْمَاضِي مَكْسُورٌ وَمِثْلُهُ بِقَوْلِهِ : كَوْصِلَ . ثُمَّ قَالَ :

وَاجْعَلْهُ ، يَعْنِي مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ مَفْتَتِحًا ، وَمِثْلَ بَقَوْلِهِ فِي يَنْتَحِيَ : يُنْتَحَى .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ ، فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ فِعْلُهُ إِلَّا

مُتَصَرِّفًا مُتَعَدِّيًّا ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ لَمْ يُرَكَّبْ⁶ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ : عَسَى ، وَلَيْسَ ،

فَهَذَانِ لَا يَرْكَبَانِ لِلْمَفْعُولِ .

1 - ق (المطاوعة)

2 - ق (تغفل)

3 - سقط حتى (وما أشبه ذلك) من ق

4 . ألفية ابن مالك 23 . 24

5 . ب (الآخر)

6 . ق (يَبْنَى)

وإن كان غَيْرَ مُتَعَدٍّ لم يُرْكَبْ أيضا ، لِعَكَمِ المفعولِ الذي يُقامُ مُقامَ الفاعلِ نحو :

قامَ ، وَقَعَدَ ، وَخَرَجَ ، وما أشبه ذلك . * ومنهم من أجاز ذلك على إصْمارِ المصدرِ [* 40 و] وإقامته مُقامَ الفاعلِ ، فتقول : قِيمَ القِيَامِ ، وَخَرِجَ الخُرُوجِ ، وَقَعِدَ القُعُودُ¹ .

ومن أحكامه أيضا ، أَنَّ فِعْلَ مَا لَمْ يُسَمَّ قَاعِلُهُ لا يرفعُ² به إلا مفعول واحد . فإن كان مُتَعَدِّياً إلى مفعولين أو إلى ثلاثة رَفَعْتَ الأولَ ونصبتَ مَا عَدَاهُ ، فتقول : أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا ، وَأُعْلِمَ عَمْرٌ بَكْرًا مُقِيمًا . ولو قلنت : أُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْدًا ، فَاقَمْتَ المفعولَ الثاني لَكَانَ جَائِزًا ، والأولَ أَحْسَنُ . ولابن أبي الرِّبِيعِ غَيْرُ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وهو أَنَّهُ قَسَمَهُ إلى أربعة أقسام :

/ أحدها : أن تكون من باب ظَنَنْتُ³ ، وهو الذي يتعدَّى إلى مفعولين ،

ولا يجوز الاقتصار على أحدهما . فهذا يقامُ فيه الأولُ ولا يقامُ الثاني إلا على جِهَةِ الاتِّسَاعِ⁴ ، ويكون ذلك على حدِّ قولهم : إِنَّ خَيْرًا مِنْكَ زَيْدٌ . فإنَّ الخبرَ عنه في الحقيقة زيدٌ ، لكنه جلعهُ خَيْرًا .

الثاني : أن يكون من باب أَمَرْتُ ، ينصب مفعولين أصلُ أحدهما أن يكون بحرف الجر ، نحو : أَمَرْتُ زَيْدًا الخَيْرَ ، والأصل : أَمَرْتُ زَيْدًا بالخَيْرِ ، فاسقط حرفُ الجر فانتصب الاسم . فينبغي إذا بُنِيَ الفعلُ للمفعول ، أن يُقامَ مُقامَ الفاعلِ المفعولُ الذي ليس أصله بحرف الجر ، فتقول : أَمَرَ زَيْدٌ الخَيْرَ⁵ ، كما لا تقول : أَمَرَ بالخَيْرِ زَيْدًا ، فتُقيمُ المجرورَ بحضرة ما يصل إليه الفعلُ بنفسه . فإن جاء مثلُ هذا في الشعر أو في قليل من الكلام فيكون على القلب ، كما تقول : أَدْخَلْتُ القَلَنْسُوَّةَ⁶ فِي رَأْسِي ، حكاها سيبويه .

الثالث : أن يكون من باب عَطَيْتُ⁷ وَلَقَيْتُ ، والأصل⁸ أن يتعدَّى إلى واحدٍ ، فنُقِلَ⁹

1 . بعدها في ق (والأول أحسن)

2 . ق (يرتفع)

3 . ق (ظن)

4 . بعدها في ق (تقول ، ظن زيد قائما)

5 . زاد بعدها في ق (ولا تقول : أَمَرَ الخَيْرَ زَيْدًا)

6 . قال ابن أبي الربيع في البسيط 969 : والأصل : ادخلت رأسي في القلنسوة .

7 . في النسختين (أعطيت)

8 . ق (والأصل في لقيت أن يتعدى إلى واحد ، فيتعدى للثاني بالتضعيف والأصل في أعطيت

أن يتعدى إلى واحد أيضا ، فيتعدى بالهمزة إلى اثنين)

9 . ب (فتقول)

بِالْهَمْزَةِ أَوْ بِالتَّضْعِيفِ . فَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ . فَكَثُرَ النِّحَاةُ فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى جَوَازِ
إِقَامَةِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ . وَالْأَوَّلُ هُنَا هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْأَصْلِ ، فَإِذَا قُلْتَ ؛
أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا ، فزَيْدٌ هُوَ الْأَخِذُ لِدِرْهَمٍ ، وَكَذَلِكَ : لَقَّيْتُ زَيْدًا عَمْرًا ، فزَيْدٌ
لَقِيَ عَمْرًا . وَمَنْ النَّاسُ مَنْ مَنَعَ إِقَامَةَ الثَّانِي مُرَاعَاةً لِلأَصْلِ ، وَهَذَا لَيْسَ بِالْبَيِّنِ ،
لأنَّهُمَا هُنَا مَفْعُولَانِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَجُوزُ إِقَامَتُهُ إِلَّا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ مَا ذَكَرْتَهُ .

الرَّابِعُ : أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ كَسَوْتُ ، وَهَذَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ بِنَفْسِهِ . قَالَ ابْنُ أَبِي

الرَّبِيعِ لَا أَعْلَمُ خِلَافًا فِي جَوَازِ إِقَامَةِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ، فَتَقُولُ : / كَسَيْ
زَيْدٌ ثَوْبًا ، وَكَسَى ثَوْبٌ زَيْدًا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ ، وَلَكِنْ هَذَا كُلُّهُ إِذَا أُمِنَ ¹ اللَّبْسُ بِإِقَامَةِ

الثَّانِي ، فَإِنْ حَصَلَ لِبْسٌ وَجَبَ إِقَامَةُ الْأَوَّلِ * فَتَقُولُ : أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا ، [* 40 ط]
وَلَا يَجُوزُ إِقَامَةُ الثَّانِي حِينَئِذٍ : لِأَنَّ ² يَحْصُلُ اللَّبْسُ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَصْلَحُ
أَنْ يَكُونَ أَخِذًا ، بِخِلَافِ الْأَوَّلِ . وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ ³ :

وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ ⁴ الثَّانِي مِنْ # بَابِ « كَسَا » فِيمَا التَّبَاسُّهُ أُمِنَ

فَقَوْلُهُ : وَبِاتِّفَاقٍ ، هُوَ قَوْلُ ابْنِ أَبِي الرَّبِيعِ لَا أَعْلَمُ خِلَافًا ، يَرِيدُ : فِي مَذْهَبِ
الْبَصْرِيِّينَ . لِأَنَّهُ ثَقُلَ عَنْ ابْنِ عَمْقِيلٍ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةً وَالثَّانِي
نَكْرَةً تَعَيَّنَ إِقَامَةُ الْأَوَّلِ ، تَقُولُ : أَعْطَى زَيْدٌ دِرْهَمًا ، وَلَا يَجُوزُ عَنْدهُمْ إِقَامَةُ الثَّانِي ،
فَلَا تَقُولُ : « أَعْطَى دِرْهَمٌ زَيْدًا » .

وَأَمَّا تَتَبَعَ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

ص - وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ ⁵ :

ش - فَإِنْ هَذَا حَدٌّ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، قَدْ قَدَّمْنَا حَدَّهُ أَوَّلًا ، وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَ
إِنَّمَا هُوَ تَقْرِيبٌ لِلْمُبْتَدِئِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمَاعٍ ، وَلَا يَطْرُدُ إِلَّا فِي قَوْلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ ،
فَقَوْلِكَ : زَيْدٌ ، اسْمٌ مَرْفُوعٌ لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ .

1 . ب (اجْتَاز)

2 مق (لَوْجُودِ اللَّبْسِ)

3 . أَلْفِيَةُ ابْنِ مَالِكٍ 24

4 . مَحْوٌ حَتَّى (لِأَنَّهُ نَقَلَ عَنْ ابْنِ عَمْقِيلٍ عَنِ الْكُوفِيِّينَ) فِي ق

5 . مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ 9

ص - فإن كان الفعل ماضياً ضمَّ أوله ، وكسِرَ ما قبل آخره ، وإن كان مضارعاً ضمَّ أوله ، وفتح ما قبل آخره ¹ .

ش - أخذ رحمه الله في كيفية بناء الفعل ² ، فقال ³ : إن كان ماضياً ضمَّ أوله وكسِرَ ما قبل آخره ، هذا الذي قال لا يطرد له في كل فعل ماضٍ ، وإنما يطرد له في الصحيح العين . وأما المعتل العين فلا يصح ذلك إلا على الوجه الذي قال ابن أبي الربيع أنه القياس . لكن العرب استثقلته ، وقد تقدّم بيانه . وأما المضارع فليس فيه إلا ما قدمه المؤلف رحمه الله .

ص - وهو على قسمين : ظاهرٌ ، ومضمَر . فالظاهر نحو قولك : ضَرَبَ زَيْدٌ ، ويضرب زَيْدٌ ، وأكرمَ عمروٌ ، ويكرمُ عمروٌ ، وضربَ الزيدان ، ويضربُ الزيدان ، وأكرمَ الزيدونَ ويكرمُ الزيدونَ ، وأكرمَ أخوك ، ويكرمُ أخوك ⁴ .

ش - مثَّلَ بالمفرد والمثنى / وبالمجموع وبالأسماء الخمسة ، هذه أسماء ظاهرة ⁵ .

ص - والمضمَرُ نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضربنا ، وضربتُ ، وضربتم ، وضربتما ، وضربتن ، وضربتن ⁶ .

ش - مثَّلَ أيضاً بضمير المتكلم وَحْدَهُ ، ثم بضمير المتكلم ومعه غيره أو معظم نفسه ، [ثم بضمير المخاطب المذكر ⁷] ، ثم بضمير المفردة المخاطبة ⁸ ، ثم بضمير الاثنين كيفما كانا ⁹ ، ثم بضمير الجمع ¹⁰ ، ثم بضمير جماعة النسوة ¹¹ . وقد تقدّم باقي الضمائر في باب الفاعل .

1 . متن الاجرومية 9

2 . ب (المفعول)

3 . ق (وإطلاق القول في بناء الماضي ، ولا يطرد له ذلك إلا في الصحيح العين)

4 . من النسختين

5 . بعدها في ق (نحو : ضربت)

6 . بعدها في ق (نحو ضربتما)

7 . ق (جماعة الذكور نحو : ضربتم)

8 . بعدها في ق (نحو ضربتن)

*. بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ١ . [* 41 و]

ش- والكلام في المبتدأ والخبر في مواضع :

الأول : أن يُقالَ مامعنى الابتداء ؟

الثاني : ما حدُّ المبتدأ ؟

الثالث : ما شروطه ؟

الرابع : ما أقسامه ؟

الخامس : ما الرفع له ؟

[السادس : في تتبع كلام المصنف ²]

أما [معنى ³] المبتدأ فهو ⁴ جَعَلَكَ الاسمَ أَوَّلَ الكلام .

وأما [حَدُّ ³] المبتدأ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عنه بعبارات كثيرة : منهم من قال : المبتدأ هو

الاسم المرفوع المعرَّى عن العوامل اللفظية .

وقال أبو محمد بن السيّد المبتدأ هو كُلُّ اسم مرفوع جُعِلَ أَوَّلَ الكلامِ لِيُسْنَدَ إليه ⁵ .

وقيل هو الاسم المرفوع المشبّه بالفاعل .

وأحسن هذه العبارات الأولى والثانية ، ويأتى بيان ذلك في الموضع الخامس .

قال الاستاذ المزيّني [الاسم المبتدأ ⁶] تَسَامَحَ فِيهِ التَّحْوِيلُونَ ، فيطلقونه على

الاسم الصريح المسند إليه الخبر ، نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ ، ويطلقونه أيضا على الحرف

وما عمل فيه لأنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ في معنى الاسم مثل : (أَنْ) المفتوحة . قال تعالى ⁷

(وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ) (قَانَ) وما بعدها في تأويل المصدر تَقْدِيرُهُ : صَوْمُكُمْ خَيْرٌ

لَكُمْ . وقد شُحِذَ أَنْ وَيَرْتَفَعَ الْفِعْلُ ويكون في مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالِابْتِدَاءِ ،

١ . بعدها في ق (لما فرغ رحمه الله من المرفوع الثاني أخذ في بيان المرفوع الثالث والرابع وهو المبتدأ

والخبر)

٢ . من ق

٣ . من ب

٤ . ق (أما الابتداء فقال ابن عصفور هو جعلك الاسم أو ما في تقديره أول الكلام لفظاً أو نية ، معرّى

عن العوامل اللفظية غير الزائدة لتخبر عنه . فمثاله جعله أول الكلام لفظاً : زيد قائم . ومثاله جعله (

ثم محو مقداره أربعة أسطر .

٥ . بعدها في ق (شيء)

٦ . من النسختين

٧ . سورة البقرة آية 184

نحو قولهم : تَسْمَعُ بِالْمَعْيَدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ¹ .

119

وأما / شروطه فهو² أَنْ يكون مُفْرَدًا ، والإفراد هنا ما عدا الجملة ، بخلاف
الْفَسْرِ ، وَأَنْ يكون معرفةً أو نكرةً مفيدةً ، مُقَدِّمًا ، مُعَرِّى من العومل اللفظية ،
مُسْنَدًا إِلَيْهِ الْخَبَرُ .

فإذا³ تَوَفَّرَتْ هذه الشروط فحينئذ يَرْتَفَعُ المبتدأ . إلا أَنْ⁴ النكرة المفيدة هي ما

كان فيها شرط من هذه الشروط وهي : الْعُمُومُ ، نحو : كُلُّ رَجُلٍ قَائِمٌ .

الثاني : الْحَصَرُ نحو : شَرُّ أَهْرَذًا نَابٍ⁵ و : شَيْءٌ مَا جَاءَ بِكَ⁶

الثالث : التَّنَوُّعُ كقول امرئ القيس⁷ :

80 - بِشِقِّ وَشِقِّ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوَّلِ

وقول الآخر⁸ :

81 - فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ # فَتَوَبُّ لَيْسَتْ ، وَتَوَبُّ أَجْرُ

وكقولهم : شَهْرٌ ثَرَى ، وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى⁹ .

الرابع : أَنْ تكون موصوفةً نحو : رَجُلٌ عَاقِلٌ فِي الدَّارِ .

الخامس : أَنْ يكون خبرها في ظرفٍ أو مجرورٍ مقدَّمٍ عليها نحو : عِنْدِي غُلَامٌ ، وَفِي

الدَّارِ رَجُلٌ . وفي هذا يقول بعضُ النحاة كُلُّ اسْمٍ أَتَى بَعْدَ الظَّرْفِ أَوْ الْمَجْرُورِ فَهُوَ

مُبْتَدَأٌ مَالِمٌ يَطْلُبُهُ عَامِلٌ ، وَخَبَرُهُ فِي ذَلِكَ الظَّرْفِ أَوْ الْمَجْرُورِ الْمُسَقَدِّ عَلَيْهِ .

1 - هذا مثل من أمثال العرب ، يضرب لمن خَبَرَهُ خَيْرٌ مِنْ مَرَّاهُ . انظره في مجمع الأمثال 129/1

2- ق (فهي خمسة : الأول أَنْ يكون ..)

3- ق (فقولنا : أَنْ يكون مفردًا ، احتراز من الجملة ، وقولنا أَنْ يكون معرفة احتراز من النكرة)

4- ق (إلا أَنْ كانت مفيدة فإنه يجوز الابتداء بها ، وقد حصر ابن أبي الربيع الفائدة في عشرة)

5- من أمثال العرب ، انظر مجمع الأمثال 1 / 370 . وبعده في ب (معناه : مأهرُ ذَانَابٍ إِلَّا شَرٌّ)

6- بعده في النسختين (أَيْ : مَا جَاءَ بِكَ إِلَّا شَيْءٌ)

7- صدره :

إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَفَتْ لَهُ .

ديوان امرئ القيس 12 . انظر فيه : رصف المبانى 382 ، شرح شواهد المغني 402 ، شرح

أبياته 13 / 1

8- هذا البيت لامرئ القيس . انظر ديوانه 159 ، الكتاب 1 / 44 ، النحاس 48 العلم 1 /

44 ، أمالي الشجري 1 / 93 ، ابن عقيل ، 1 / 205 ، الخزائن 1 / 373

ويروى :

فلما دنوت تسديتها # فتوبا نسيت وتوبا أجز

9- معناه : شهر تكث الأرض بفعل المطر ترابا رطبًا ، وشهر تنبت فيه فيرى النبات ، ثم يكون

الشهر الثالث مرعى

السادس : أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى * الدَّعَاءُ نحو : سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ، وكذلك : وَيْلٌ لِرَزِيدٍ . [* 41 ط]

السابع : أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى الْأَمْرِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ¹ (وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ) وكذلك قوله تعالى فِي أَحَدِ الْأَعْرَابِ ² (فَتَنْظَرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ) .

الثامن : أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا أَلِفُ الِاسْتِفْهَامِ نحو : أَقَانِمُ الزَّيْدَانِ ؟ فَقَوْلُكَ : أَقَانِمُ ، مُبْتَدَأٌ ، وَالزَّيْدَانِ : فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ ، قَالَ تَعَالَى ³ (أَبَشِّرْهُ بِبَهْدُونَا) .

التاسع : أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا مَا النَّافِيَةُ ، نحو : مَا قَانِمُ الزَّيْدَانِ ، أَوْ لَا النَّافِيَةُ ، نحو قَوْلُهُ تَعَالَى ⁴ (لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ) عَلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ .

العاشر : أَنْ تَكُونَ قَدْ اخْتَصَّتْ بِمَعْمُولِهَا ، أَوْ بِإِضَافَتِهَا بِاخْتِصَاصِهَا بِمَعْمُولِهَا ، كَقَوْلِكَ : جُلُوسٌ فِي الْمَسْجِدِ خَيْرٌ لَكَ ، وَخَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ أَتَانِي .

120 / وَالِاخْتِصَاصُ بِالِإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ : جَارٌ سُوءٌ مِحْنَةٌ ، فَهَذِهِ الشُّرُوطُ حَكَاهَا ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ،

وَزَادَ غَيْرُهُ ⁵ أَنْ تَكُونَ شَرْطًا نَحْوُ : مَنْ يَقُمْ أَقَمَ مَعَهُ ، أَوْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ نحو : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا !

أَوْ تَكُونَ خَلْفًا مِنْ مَوْصُوفٍ نحو : مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كَافِرٍ .

أَوْ تَكُونَ مُصْغَرَةً نحو : رُجِيلٌ عِنْدَنَا ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ فِيهِ مَعْنَى الْوَصْفِ ، تَقْدِيرُهُ رَجُلٌ حَقِيرٌ عِنْدَنَا .

أَوْ تَقَعُ بَعْدَ وَאו الْحَالِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁶ :

82 - سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ ، فَمُذْ بَدَا # مُحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ

أَوْ تَكُونَ مَعْطُوفَةً عَلَى مَعْرِفَةٍ ، نحو : زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَانِمَانِ . أَوْ تَكُونَ مَعْطُوفَةً عَلَى

وصف ، نحو : تَمِيمِيٌّ وَرَجُلٌ فِي الدَّارِ .

1 - سورة البقرة آية 240

2 - سورة البقرة آية 280

3 - سورة التغابن آية 6

4 - سورة البقرة آية 254

5 - ق (ابن عقيل)

6 - هذا البيت لم يسم النحاة قائله . انظر فيه : المغني 523 ، ابن عقيل 1 / 207 ، شرح

شواهد المغني 863 ، الهمع 2 / 13 ، الاشموني 1 / 217 ، .

الشاهد في قوله (وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ) حيث أتى بنجم مبتدأ مع كونه نكرة لسبقه بواو الحال .

أو يُعْطَفَ عَلَيْهَا مَوْصُوفٌ ، نحو : رَجُلٌ وامْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الدَّارِ .
أو تكون واقعةٌ بعد « لولا » كقول الشاعر ¹ :

83 - لَوْلَا اصْطِيبَارُ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقَّةٍ # لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّعْنِ

أَوْ تَقَعَ بَعْدَ فَأٍ الْجَزَاءِ ، كقولهم : إِنْ ذَهَبَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرِّبَاطِ ² .
أَوْ يَدْخُلُ عَلَيْهَا لَمْ الْابْتِدَاءِ ، نحو : لِرَجُلٍ قَانِمٌ عِنْدَنَا . قال تعالى ³ (وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ)

أَوْ تَقَعَ بَعْدَ « كَمْ » ، الْخَبَرِيَّةُ ، كقول الشاعر ⁴ :

84 - كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ # فَدَعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

فَهَذِهِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا ، وَبَعْضُهُمْ بَلَّغَهَا إِلَى نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا . وإلى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁵ :

وَلَا يَجُوزُ الْابْتِدَاءُ بِالتَّكْبِيرَةِ # مَالِمُ تُفْعِلُ : كَعِنْدَ زَيْدٍ تَمْرَةً

* وَهَلْ فَتَى فَيْكُمْ ؟ فَمَا خَلَّ لَنَا # وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا [* 42 و]

وَرِغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ ، وَعَمَلٌ # بَرٌّ يَزِينُ ، وَلْيُقَسِّ مَالِمُ يُقَلِّ

مَثَلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ بِسِتَةِ أَشْيَاءَ ، وَمَا بَقِيَ قَالَ : وَلْيُقَسِّ مَالِمُ يُقَلِّ ،
وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُبْتَدَأٌ لَهُ خَبَرٌ ، وَمُبْتَدَأٌ لَهُ فَاعِلٌ سَدًّا مَسَدًا

1 - لم يسم قائله . انظر فيه : أوضح المسالك 1 / 204 ، ابن عقيل 1 / 210 ، العيني 1 / 532 ،
التصريح 1 / 170 ، الهمع 2 / 30

2 - من أمثال العرب . انظره في مجمع الأمثال 1 / 25
والعير : الحمار . الرباط : ما تشد به الدابة

3 - سورة البقرة آية 221

4 - البيت للفردق . انظر ديوانه 312 ، الكتاب 1 / 253 ، معاني القرآن للفراء 1 / 169 ،
المقتضب 3 / 58 ، النحاس 118 ، سر صناعة الإعراب 331 ، الأعلام 1 / 253 ، ابن يعيش 4 /
133 ، أوضح المسالك 4 / 271 ، ابن عقيل 1 / 211 ، العيني 1 / 550

الشاهد فيه قوله (عمة) مع رواية الرفع حيث وقعت مبتدأ مع كونها نكرة لوقوعها بعد كم
الخبيرية

5 - ألفية ابن مالك 16

الخبر، فيمثال الأول ما قاله ابن مالك¹ « زيد عاذر من اعتذر » والمراد به :
 مالم يكن المبتدأ فيه وصفاً مشتملاً على ما يذكر في القسم الثاني ، فزيد مبتدأ ،
 وعاذر خبره ، ومن اعتذر : مفعول بعاذر ، ومثال الثاني ما كان المبتدأ فيه وصفاً
 مشتملاً ، نحو : أسار داني ، فالحمزة : للاستفهام ، وسار : مبتدأ ، ودان : فاعل سد
 مسد الخبر ، ويقاس على هذا ما كان مثله ، وهو : كل وصف اعتمد على استفهام ،
 أو نفي ، نحو : [أقانم الزيدان²] ، وما قانم الزيدان ، ورفع³ فاعله ظاهراً كما
 مثلنا ، أو ضميراً منفصلاً ، نحو : أقانم أنتما ، وتم الكلام به ، فإن لم يتم به⁴ لم
 يكن مبتدأ⁵ ، نحو : أقانم أبوه زيد ، فزيد : مبتدأ ، وقانم : خبر مقدم ، وأبوه :
 فاعل بقانم ، ولا يجوز أن يكون (قانم) هو المبتدأ ، لأنه لا يستغنى بفاعله [حينئذ²] ،
 إذ لا يقال : « أقانم أبوه » فتيتم الكلام ، وكذلك⁶ لا يجوز أن يكون الوصف مبتدأ إذا
 رفع ضميراً مستتيراً ، فلا يقال في : « ما زيد قانم ولا قاعد » : إن (قاعدا) مبتدأ ،
 والضمير المستتر فيه فاعل أغنى عن الخبر ، لأنه ليس بمنفصل ، على أن في المسئلة
 خلافاً⁷ . ولا فرق بين أن يكون الاستفهام بالحرف ، أو بالاسم كقولك : « كيف
 جالس العمران ؟ »

وكذلك لا فرق بين أن يكون النفي⁸ بالحرف أو بالفعل كقولك : ليس قانم الزيدان .
 فليس : فعل ماض ، وقانم : اسم ليس ، والزيدان : فاعل سد مسد خبر ليس .
 ذهب البصريون - إلا الأخفش - إلى⁹ أن هذا الوصف لا يكون مبتدأ إلا إذا اعتمد
 على نفي أو استفهام ، وذهب الكوفيون والأخفش إلى عدم اشتراط ذلك ، فأجازوا :
 قانم الزيدان . فقانم : مبتدأ ، والزيدان : فاعل سد مسد الخبر . وإلى هذا أشار ابن
 مالك في الرجز بقوله :

1 - الفية ابن مالك ص 16

2 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 178 / 1

3 - « ورفع » معطوف على « اعتمد »

4 - في النسختين (به الكلام)

5 - سقط (لم يكن مبتدأ) من ق

6 - سقط في (على أن في المسئلة خلافاً) من ق

7 - ب (خلافاً)

8 - في الأصل (الاستفهام) وهو سهو ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 178 / 1

9 - سقط (إلى أن هذا الوصف على نفي أو استفهام) من ق

/ « وَقَدْ يَجُوزُ نَحْوُ : فَإِنَّ أَوَّلَ الرَّشْدِ ¹ » أَي ² : وَقَدْ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ نَحْوِ هَذَا
الْوَصْفِ مُبْتَدَأً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْبِقَهُ نَفْيٌ أَوْ اسْتِفْهَامٌ . وَزَعَمَ ³ أَنْ سَيِّبَوِيَهُ يُجِيزُ
ذَلِكَ * عَلَى ضَعْفٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁴ :

[* 42 ط]

85 - فَخَيْرُ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ # إِذَا الدَّاعِي الثُّوبُ قَالَ : يَا لَا

فَخَيْرُ : مُبْتَدَأٌ ، وَنَحْنُ : فَاعِلُ سَدِّ مَسَدِ الْخَبَرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ أَيْضًا ⁵ :

86 - خَيْرُ بَنُو لَهَبٍ ، فَلَا تَكُ مُتَغَيِّبًا # مَقَالَةٌ لَهْنِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ

فَخَيْرُ : مُبْتَدَأٌ ، وَبَنُو لَهَبٍ : فَاعِلُ سَدِّ مَسَدِ الْخَبَرِ .

وَأَمَّا الرَّافِعُ لَهُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ ، فَذَهَبَ سَيِّبَوِيَهُ وَجَمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ
ارْتَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَارْتَفَعَ الْخَبَرُ بِالْمُبْتَدَأِ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁶ :

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتِدَاءِ # كَذَلِكَ رَفَعَ خَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ

وَمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ جَعَلَكَ الْإِسْمَ أَوَّلَ الْكَلَامِ لِيَسْنَدَ إِلَيْهِ الْخَبَرَ ، وَهُوَ الْعَامِلُ الْمَعْنَوِيُّ ⁷ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الرَّافِعُ لَهُ التَّعَرُّيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مَعَ اسْنَادِ الْخَبَرِ إِلَيْهِ .
وَهَذَا ⁸ أَقْرَبُ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ زَادَ : مَعَ اسْنَادِ الْخَبَرِ إِلَيْهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : ارْتَفَعَ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، فَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَوِيٌّ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : إِنْ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُبْتَدَأِ .

وَمِنْهُمْ ⁸ مَنْ قَالَ : تَرَفَّعًا ، أَي : رَفَعَ الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرَ ، وَرَفَعَ الْخَبَرُ الْمُبْتَدَأَ .

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ : ارْتَفَعَ الْمُبْتَدَأُ لِمُضَارَعَتِهِ الْفَاعِلَ ، أَي : لِمُشَابَهَتِهِ لَهُ ، وَوَجْهُ الشُّبْهِ
بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ ⁹ مُحَدَّثٌ عَنْهُ وَكَذَلِكَ الْفَاعِلُ مُحَدَّثٌ عَنْهُ ، وَمِنْهَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يَدَّ لَهُ

1 - ألفية ابن مالك ص 16

2 - سقط حتى (وبنو لهب : فاعل سد مسد الخبر) من ق

3 - يقصد الشارح ابن مالك

4 - ينسب هذا البيت لزهير بن مسعود الضبي .

انظر فيه : إبطاح الشعر 302 ، الخصائص 1 / 277 ، رصف المباني 121 ، المغني 241 ، ابن
عقيل 1 / 182 ، العيني 1 / 530 ، شرح شواهد المغني 847

5 - هذا البيت لرجل طائي

انظر فيه أوضاع المسالك 1 / 191 ، ابن عقيل 1 / 182 ، العيني 1 / 518 ، التصريح 1 / 157
الهمع 2 / 7 ، الأشموني 1 / 200 .

6 - ألفية ابن مالك ص 16

7 - سقط (وهذا أقرب مع إسناد الخبر إليه) من ق

8 - سقط هذا القول من ق

9 - ق (أن كل واحد منهما مخبر عنه)

مِنْ خَبَرٍ يُسْنَدُ إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّ الْفَاعِلَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ يُسْنَدُ إِلَيْهِ ، وَمِنْهَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ
وَالْخَبَرَ جُمْلَةٌ يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا ، فَهَذَا وَجْهٌ الْمَشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا .

123

فَيَتَحَصَّلُ فِي الرَّافِعِ / لِلْمُبْتَدَأِ مَا هُوَ سِتَّةٌ ¹ أَقْوَالٌ ، وَأَحْسَنُهَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِبْيُوهُ ،
وَالِيهِ ذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ وَابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَالْمِزْيَاتِي وَأَبُو مُحَمَّدَ بْنَ
السَّيِّدِ ، وَقَدْ رَدَّ الْأَسْتَاذُ الْمِزْيَاتِي عَلَى مَنْ قَالَ بِالتَّعَرِّيِّ وَحْدَهُ ، أَوْ التَّعَرِّيِّ وَإِسْنَادِ
الْخَبَرِ إِلَيْهِ ، قَالَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَبَيِّنَ الْإِبْتِدَاءَ فِي اللُّغَةِ مَنَاسِبَةً ² . ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا مَنْ شَبَّهَ
الْمُبْتَدَأَ بِالْفَاعِلِ فَبَعِيدٌ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : لَيْسَ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَبَيِّنِ الْمُبْتَدَأِ فِي اللُّغَةِ
مَنَاسِبَةً ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ ³ شَبَّهَ الْأَصْلَ بِالْفَرْعِ ، فَالْأَصْلُ هُوَ الْمُبْتَدَأُ وَالْفَرْعُ هُوَ [* 43 و]

الْفَاعِلُ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ بَابِ مَا يَجُوزُ فِيهِ عَكْسُ التَّشْبِيهِ ⁴ ، لِأَنَّ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي
هُوَ الْأَصْلُ بِالْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ الْفَرْعُ يَكْتَسِبُ مِنْهُ الرَّفْعَ ، وَكَيْفَ يَكْتَسِبُ الْمُبْتَدَأُ الرَّفْعَ
مِنْ الْفَاعِلِ ، وَرَفَعُهُ قَدْ سَبَقَ ؟ فَإِنْ قِيلَ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ⁵ ؟ قِيلَ ⁶ : الدَّلِيلُ عَلَيْهِ
أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ وَالْفَاعِلُ ، قُدِّمَ الْمُبْتَدَأُ عَلَيْهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَامَ
أَبُوهُ ، فَرَزِيدٌ : مُبْتَدَأٌ ، وَقَامَ أَبُوهُ : فِعْلٌ وَقَاعِلٌ ⁷ ، فَتَقْدِيمُهُ فِي اللَّفْظِ تَقْدِيمُ مُطَرَّدٍ ، وَإِنْ
تَقَدَّمَ الْفَاعِلُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ فَالْثَبَتُ بِهِ التَّأْخِيرُ ، كَقَوْلِكَ : قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ ، فَالضَّمِيرُ
الْمُتَّصِلُ بِالْفَاعِلِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا ⁸ عَنْ زَيْدٍ ، لِيَجِدَ الضَّمِيرُ عَلَى مَا يَعُودُ
عَلَيْهِ . فَهُوَ وَإِنْ كَانَ مُقَدِّمًا فِي اللَّفْظِ فَهُوَ مُتَأَخِّرٌ فِي الرُّتْبَةِ . هَذَا آخِرُ الْكَلَامِ فِي
الْمُبْتَدَأِ .

وَأَمَّا الْخَبَرُ فَالْكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الْخَبَرُ فِي اللُّغَةِ ؟

1 - ق (خمسة)

2 - ب (الشبه)

3 - في النسختين (على أن المبتدأ هو الأصل والفاعل هو الفرع)

4 - ق (فالجواب)

5 - بعدها في ق (ومضاف إليه)

6 - في النسختين (مؤخرًا)

الثَّانِي : / مَا هُوَ فِي الْإِصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

الخَامِسُ : مَا أَحْكَامُهُ ؟

السَّادِسُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُسَوِّفِ .

أَمَّا الْخَبَرُ فِي اللُّغَةِ فَهُوَ مَا احْتَمَلَ الصَّدَقُ وَالْكَذِبُ .

وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النَّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ .

فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدُّ إِلَى الْمُبْتَدَأِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْخَبَرُ هُوَ [الْجُزْءُ ¹] الْمُسْتَفَادُ ² .

وَمِنْهُمْ ³ مَنْ قَالَ : الْمُبْتَدَأُ مَحَلُّ الْأَعْتِمَادِ ، وَالْخَبَرُ مَحَلُّ الْفَائِدَةِ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي

الرَّجَزِ ⁴ :

وَالْخَبَرُ : الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةَ # كَاللَّهُ بَرٌّ ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ

وَأَمَّا ⁵ لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ . فَتَقُولُ : جِيءَ بِهِ لِتَمَامِ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ مَحَلُّ الْفَائِدَةِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ : إِلَى قِسْمَيْنِ : يَكُونُ مَفْرُودًا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً .

فَالْمَفْرُودُ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُشْتَقٌّ ، وَجَامِدٌ . فَالْمُشْتَقُّ نَحْوُ : زَيْدٌ قَانِمٌ ⁶ . وَمَا ⁶ أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْجَامِدُ عَلَى قِسْمَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ هُوَ هُوَ ، وَإِمَّا أَنْ يَتَنَزَّلَ مِنْزِلَتَهُ . فَالَّذِي هُوَ هُوَ

قَوْلُكَ : « أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ » ، وَأَمَّا الَّذِي يَتَنَزَّلُ مِنْزِلَتَهُ قَوْلُكَ « زَيْدٌ زُهَيْرٌ » وَمَا

أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْجُمْلَةُ فَهِيَ قِسْمَيْنِ : إِمَّا بِالنِّيَابَةِ ، وَإِمَّا بِنَفْسِهَا . قَالَتِي بِالنِّيَابَةِ ظَرَفَ الزَّمَانِ

وَوَظَرَفَ الْمَكَانِ وَالْمَجْزُورُ ، * إِذَا قَدَّرْتَهَا نَائِبَةً مَنَابَ اسْتَقَرَّ . وَيُسَمَّى هَذِهِ بَعْضُهُمْ بِالتَّعْلُقِ [* 43 ظ]

بِالْجُمْلَةِ . فَمِثَالُ ظَرَفِ الزَّمَانِ قَوْلُكَ : الْخُرُوجُ غَدًا

1 - من النسختين

2 - بعدها في ق (وهو قول ابن مالك في الرجز « الخبر الجزء المتعم »)

3 - سقط (ومنهم من قال ... والخبر محل الفائدة) من ق

4 - ألفية ابن مالك ص 16

5 - سقط (وأما لأي شيء لأنه محل الفائدة) من ق

6 - ق (فقام مشتق من القيم)

125 / وَلَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الْبُتَّةِ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الْمَصَادِرِ ، وَهِيَ الْمَعَانِي ،
وَأِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 2 :

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبْرًا # عَنْ جُتَّةٍ ، وَإِنْ يُفْعَلُ فَخَبْرًا
أَشَارَ إِلَى مَا سُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ : الْهِلَالُ ، اللَّيْلَةُ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنْ
هَذَا قَمَاطٍ ، مَعْنَاهُ : حَدُوثٌ أَوْ ظُهُورُ الْهِلَالِ ، اللَّيْلَةُ ، عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، وَنَظِيرُهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى 3 (وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ) .

وَأَمَّا ظَرْفُ الْمَكَانِ فَنَحْوُ : عِنْدَكَ ، وَأَمَامَكَ . تَقُولُ : زَيْدٌ عِنْدَكَ ، وَعَمَرُوْهُ أَمَامَكَ .
وَالْمَجْرُورُ قَوْلُكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ . وَهَذَا كُلُّهُ يَقْدَرُ فِيهِ الشُّبُوتُ وَالِاسْتِقْرَارُ . قَالَ ابْنُ
مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 4 :

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍ # نَاوِينَ مَعْنَى « كَانِينَ » أَوْ « اسْتَقَرَّ »
وَأَمَّا الَّتِي هِيَ بِنَفْسِهَا فَتَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ مُفْرَدَيْنِ ، وَمِنْ 5 جُمْلَتَيْنِ . فَاَلْمُرَكَّبَةُ مِنْ
مُفْرَدَيْنِ عَلَى قِسْمَيْنِ : إِمَّا 6 مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ أَبُوهُ قَانِمٌ ، وَإِمَّا 8
مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ .

وَالْمُرَكَّبَةُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِعْلِيَّتَيْنِ نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ إِنْ
شَكَرْتَهُ يُكْرِمَكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ اسْمِيَّتَيْنِ نَحْوُ : زَيْدٌ لَعَمْرُ اللَّهِ لِأَبُوهُ قَانِمٌ ، وَإِمَّا أَنْ
تَكُونَ الْأُولَى فِعْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةَ اسْمِيَّةً ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ أَقْسَمَ بِاللَّهِ لِأَبُوهُ قَانِمٌ ، وَإِمَّا
أَنْ تَكُونَ الْأُولَى اسْمِيَّةً ، وَالثَّانِيَّةَ فِعْلِيَّةً نَحْوُ : زَيْدٌ لَعَمْرُ اللَّهِ لَا كُرْمَتَهُ .

وَلَا 9 بَدْءٌ فِي الْخَبَرِ مِنْ ضَمِيمٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ ، إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ
مَوَاضِعَ :

1 . محو حتى (ونظيره قوله تعالى) في ق

2 . ألفية ابن مالك ص 16

3 . سورة يوسف آية 82

4 . ألفية ابن مالك 16

5 . ق (ومركبة من ...)

6 . ق (اسمية وفعلية)

7 . ق (فالاسمية نحو)

8 . ق (والفعلية نحو)

9 . ق (قال ابن أبي الربيع ولا بدء ...)

الْأَوَّلُ : / أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ جَامِداً نَحْوُ : زَيْدٌ زَهِيرٌ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 1 :

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ ، وَإِنْ # يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٌ
وَحَكَى ابْنُ عَقِيلٍ ، شَارِحَ الرَّجَزِ ، أَنَّ الْمَخَالَفَ فِي هَذَا الْكِسَائِيِّ وَالرُّمَائِيِّ وَجَمَاعَةٍ ،
وَهُوَ عِنْدَهُمْ يَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُمْ فِي قَوْلِكَ « زَيْدٌ أَخُوكَ هُوَ » 2 .
الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ هُوَ الْمُبْتَدَأُ 3 نَحْوُ : هُوَ زَيْدٌ مَنَطْلِقٌ ، وَهُوَ ضَمِيرُ الْأَمْرِ
وَالشَّانِ ، وَهَذَا الَّذِي قَالَ هُوَ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 4 :

[* 44 و]

وَأِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى # : بِهَا : كُنْطَقِي اللَّهَ حَسْبِي وَكَفَى
مَعْنَاهُ : وَإِنْ تَكُنْ الْجُمْلَةُ هِيَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى اكْتَفَى بِهَا عَنِ الرَّابِطِ . كُنْطَقِي اللَّهَ
حَسْبِي ، فَكُنْطَقِي : مُبْتَدَأٌ ، وَالْإِسْمُ الْكَرِيمُ : مُبْتَدَأٌ ثَانِي ، وَحَسْبِي : خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ
الثَّانِي ، وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي مَعَ خَبَرِهِ خَبَرٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَاسْتَعْنَى عَنِ الرَّابِطِ لِأَنَّ قَوْلَهُ «
اللَّهُ حَسْبِي » هُوَ مَعْنَى « نُطْقِي » .
الثَّالِثُ : أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ هُوَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْأَصْلِ ، كَقَوْلِكَ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ ،
فَبِإِنَّ « أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ » نَائِبٌ 5 مَنَابٍ قِيَامِكَ وَقُعُودِكَ ، وَقِيَامُكَ وَقُعُودُكَ 6 هُوَ
الْمُبْتَدَأُ فِي الْأَصْلِ ، وَسَوَاءٌ هُوَ الْخَبَرُ ، لِيَكْنَهُمْ جَعَلُوا « سَوَاءٌ » هُوَ الْمُبْتَدَأُ وَ « الْقِيَامُ
وَالْقُعُودُ » هُوَ الْخَبَرُ . وَحِينَئِذٍ جُعِلَتْ مَكَانَهُ : أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ ، لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يَقَعُ
مَوْقِعَهُ جُمْلَةً ؟

وَأَمَّا الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الضَّمِيرِ فَثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى 7 (كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
تَعَالَى 8 (وَلِيَأْسُ الثَّقَوِيُّ ذَلِكَ خَيْرٌ) فِي قِرَاءَةِ الرَّفْعِ : وَهِيَ

1 . ألفية ابن مالك ص 16

2 . ق (أي : هو)

3 . بعدها في ق (في المعنى)

4 . ألفية ابن مالك ص 16

5 . ق (نائبان)

6 . محو حتى (وأما الذي يقوم مقام الضمير) في ق

7 . سورة الإسراء آية 36

8 . سورة الأعراف آية 26

/ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ ، وَأَبِي عَمْرٍ ، وَعَاصِمٍ ، وَحَمَزَةَ .

أَوْ 1 عُمُومٌ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ ، نَحْوُ ، زَيْدٌ بَعَثَ الرَّجُلَ .

أَوْ 2 تَكَرَّرُ الْمُبْتَدَأُ بِلَفْظِهِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى 3 (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ) وَ (الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ 4) .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَا يَدْ لَه مِنْ خَيْرٍ ، كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَدْ لَه مِنْ فَاعِلٍ . وَاخْتَلَفَ هَلْ يَكُونُ لَهُ خَبَرَانِ فَصَاعِدًا أَمْ لَا ؟ . فَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، سَوَاءً كَانَ الْخَبَرَانِ فِي مَعْنَى خَيْرٍ وَاحِدٍ أَمْ لَا ، كَقَوْلِهِمْ : هَذَا خَلَوٌ حَامِضٌ 5 أَيْ : هُوَ مُزٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى 6 (وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ) فَهَذَا عِنْدَهُ خَيْرٌ بَعْدَ خَيْرٍ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ 7 :

وَأَخْبَرُوا بِأَشْيَيْنِ أَوْ بَاكْثَرَا # عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعْرًا

وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى الْفَرْقِ إِنْ كَانَ الْخَبَرَانِ فِي مَعْنَى خَيْرٍ وَاحِدٍ جَازَ ذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونَا كَذَلِكَ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ ، فَإِنْ جَاءَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ بِغَيْرِ عَطْفٍ قُدِّرَ لَهُ مُبْتَدَأٌ آخَرٌ كَالْأَيَةِ الْكَرِيمَةِ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ 8 :

87 - مَنْ يَكْ دَابَتْ فَهَذَا بَتَى # مُقِيطٌ ، مُصَيِّفٌ ، مَشْتَى

وَقَالَ الْآخَرُ 9 :

1 . ق (الثاني من الأشياء) ثم محو مقدار ثلاث كلمات

2 . ق (الثالث أن يكون المبتدأ مكررا بلفظه)

3 . سورة الحاقة آية 1 ، 2

4 . سورة القارعة آية 1 ، 2

5 . بعدها في ق (فخلو : خبر ، وحامض : خبر ، وهما في المعنى خبر واحد)

6 . سورة البروج آية 14 ، 15

7 . ألفية ابن مالك 17

8 . البيت لرؤبة بن العجاج . انظره في زيادات ديوانه 189 ، الكتاب 258/1 ، معاني القرآن للفراء 17/3 ، الأصول 154/1 ، الأعلام 258/1 ، الانصاف 725/2 ، الهمع 53/2 ، الاشموني 232/1 .

الشاهد فيه قوله (فهذا بتى ، مقيط مصيف مشتي) فهي أخبار متعددة لمبتدأ واحد من غير عاطف .

البت : كساء غليظ . مقيط : يصلح للاستعمال في زمن القنط . مصيف مشتي : يصلح للاستعمال فيهما

9 . البيت لحميد بن ثور الهلالي . انظره في ديوانه 105 ، وفيه (الاعادي) بدل (المنايا) ، تلخيص الشواهد 214 ، ابن عقيل 240/1 ، وروايته (يقظان نائم) ، العيني 563/1 ، الخزائن 292/4 .

88 - يَنَامُ بِإِحْدَى مُفْلَتَيْهِ ، وَيَتَّقِي # بِأُخْرَى الْمَنَاءِ ، فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٌ

* وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ لَا يَتَعَدَّدُ إِلَّا إِنْ كَانَ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، يَعْنِي أَنْ يَكُونَ مُفْرَدَيْنِ ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ ¹ ،

أَوْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مُفْرَدًا وَالْآخَرُ جُمْلَةً . فَمُفْرَدَيْنِ ² ؛ « زَيْدٌ قَائِمٌ ضَاحِكٌ » ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ : « زَيْدٌ قَامَ ضَحِكَ » ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ ضَحِكَ » . قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ

128

/ وَهَذَا يَقَعُ فِي كَلَامِ الْمُعَرَّبِينَ كَثِيرًا . قَالَ تَعَالَى ³ (فَبَاذِ هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى)

فَيُعْرَبُونَ « تَسْعَى » خَبَرَ ثَانِيًا ، قَالَ : وَلَا يَتَعَيَّنُ ذَلِكَ ، لِحُجُوزِ كَوْنِهِ حَالًا .

وَمِنْ أَحْكَامِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَرْتَبَتُهُ التَّقْدِيمُ ، وَالْخَبَرُ التَّأْخِيرُ ، وَقَدْ يَعْرِضُ لِلْمُبْتَدَأِ ⁴ مَا يُؤَخِّرُهُ ، وَيَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ . وَجُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنَّهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ ⁵ الْمُبْتَدَأِ ، وَقِسْمٌ يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، إِلَّا أَنْ تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ أَحْسَنُ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنْ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ أَحْسَنُ .

أَمَّا الَّذِي يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ فِعْلًا ، نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ ، لِأَنَّهُ إِذَا تَأَخَّرَ صَارَ فَاعِلًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْمُبْتَدَأِ مَا يَطْلُبُهُ صَدْرُ الْكَلَامِ كَالِاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ وَ ⁶ كَذَلِكَ إِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ أَخُوكَ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً . إِلَّا إِذَا أُريدَ بِهِ التَّشْبِيهُ كَقَوْلِهِمْ : « أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ » فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ - وَهُوَ أَبُو حَنِيفَةَ - لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْمُرَادَ تَشْبِيهِ أَبِي يُوسُفَ بِأَبِي حَنِيفَةَ ، لَا تَشْبِيهِ أَبِي حَنِيفَةَ بِأَبِي يُوسُفَ ، قَالَ الشَّاعِرُ ⁷ :

89 - بَنُونَا بَنُو أَبْنَانِنَا ، وَبَنَانُنَا # بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْآبَاعِرِ

فَقَوْلُهُ « بَنُونَا » خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَ« بَنُو أَبْنَانِنَا » مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ الْحُكْمَ عَلَى

1 - بعدها في ق (فالأفراد : نحو : زيد قائم ضاحك ، والجملة نحو : زيد قام ضحك)

2 - ب (فمثال المفردين)

3 - سورة طه آية 20

4 - ق (له)

5 - ق (لزوم الرتبة)

6 - محو حتى (فقلوه : بنونا) في ق

7 - ينسب هذا البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه غير موجود

انظر فيه : الانصاف 1 / 66 ، ابن يعيش 1 / 99 ، المغني 504 ، أوضح المسالك 1 / 206 ، ابن عقيل 1 / 217 ، التصريح 1 / 173 ، شرح شواهد المغني 848 ، الاشموني 1 / 220 ، الخزائن

بَنِي أَبْنَانِهِمْ بَاتَهُمْ كَبْنِيهِمْ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْحُكْمُ عَلَى بَنِيهِمْ بِأَنَّهُمْ كَبَنِي أَبْنَانِهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَحْضُورًا بِأَيْتَامًا ، أَوْ بِإِلَافَةٍ ، كَقَوْلِكَ :

129

/ « إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ » ، و « مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ » .

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ¹ « أَوْ قَصِيدَ اسْتِعْمَالِهِ مُنْهَضًا » وَقَبْلَ هَذَا ؛

فَامْتَنَعَهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُرْآنُ # عُرْفًا ، وَتُكْرًا ، عَادَ مَنِي بَيَانٍ

كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرُ # أَوْ قَصِيدًا اسْتِعْمَالَهُ مُنْهَضًا

أَوْ كَانَ مُسْتَنَدًا : لَدِي لَامِ ابْتِدَاءً # أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ ، كَمَنْ لِي مُنْجِدًا²

* فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ « قَائِمٌ » عَلَى « زَيْدٌ » فِي الْمِثَالَيْنِ ، وَقَدْ جَاءَ التَّقْدِيمُ

[مَعَ « إِلَّا »³] شَذُودًا . وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ⁴ :

90 - فَيَارَبَّ هَلْ إِلَّا بِكَ التَّصَرُّ يُرْتَجَى # عَلَيْهِمْ ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعُولُ

الْأَصْلُ « وَهَلْ الْمُعُولُ إِلَّا عَلَيْكَ » فَقَدَّمَ الْخَبَرَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْابْتِدَاءِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ : « لَزَيْدٌ قَائِمٌ » وَهُوَ قَوْلُهُ : « أَوْ كَانَ

مُسْتَنَدًا لَدِي لَامِ ابْتِدَاءً » ، وَقَدْ جَاءَ التَّقْدِيمُ شَذُودًا . وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ⁵ :

91 - خَالِي لَأَنْتَ ، وَمَنْ جَرِيرُ خَالِهِ # يَنْبُلُ الْعَلَاءَ وَيَكْرُمُ الْأَخْوَالَا

ف « لَأَنْتَ » مُبْتَدَأٌ ، وَ « خَالِي » خَبَرُهُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ بُكْرَةً⁶ وَكَانَ خَبَرُهُ فِي ظَرْفٍ أَوْ

مَجْرُورٍ مَتَقَدِّمٍ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ سَوْغُ الْابْتِدَاءِ بِهِ ، نَحْوُ : « فِي الدَّارِ رَجُلٌ » وَ « عِنْدَكَ

غُلَامٌ » . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ فِي شَرْحِ الْإِيضَاحِ لَهُ حَكَى سَيِّبُوهُ عَنِ الْعَرَبِ : أَمْتُ

فِي الْحَجَرِ لَا فَيْكَ⁷ ، عَلَى غَيْرِ مَعْنَى الدَّعَاءِ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : [فِي³] الْحَجَرِ أَمْتُ

1 - ألفية ابن مالك ص 17

2 - نفسه ص 16 - 17

3 - من ب . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 219 .

4 - هذا البيت للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ . انظره في ديوانه 164 ، سر صناعة الإعراب 139 ،

توضيح المقاصد 1 / 284 ، أوضح المسالك 1 / 209 ، ابن عقيل 1 / 219 ، التصريح 1 / 173 ،

الهمع 2 / 33

5 - لم يعرف قائله . انظره في : سر صناعة الإعراب 378 ، توضيح المقاصد 1 / 285 ، ابن عقيل

1 / 221

المعنى 1 / 556 ، التصريح 1 / 174 ، الأشموني 1 / 221 .

6 - ق (ولا يجوز تقديم المبتدأ أيضا ، قال ابن عقيل ولاجماع النحاة والعرب مع منع ذلك .

قلت : وفي قاله نظر لأن ابن أبي الربيع حكى في شرح الإيضاح له ...)

7 - هذا قول من أقوال العرب ، وهو في نتائج الفكر ص 410 ، والبسيط ص 540

لَا فِيكَ . عَلَى أَنَّ الْمُبَرَّدَ أَخَذَهَا عَلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ ، وَسَيَبُوِيهِ نَقْلَهُ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى الدَّعَاءِ ، وَهُوَ أَعْرَفُ بِالْوَضْعِ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ بَاشَرَ الْعَرَبَ .

وَقَالَ ابْنُ عَقِيلٍ أَجْمَعَ النَّحَاةُ وَالْعَرَبُ عَلَى مَنَعِ ذَلِكَ ، وَهَذَا الْإِجْمَاعُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ لَمَّا نَقَلَهُ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ ، لَكِنَّهُ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ¹ .

130

/ وَكَذَلِكَ ² إِذَا اتَّصَلَ بِالْمُبْتَدَأِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْخَبَرِ ، كَقَوْلِكَ : « فِي الدَّارِ رَصَاحِبُهَا »

و « عَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا » فَمِثْلُهَا : مُبْتَدَأٌ ، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِهِ رَاجِعٌ إِلَى التَّمْرَةِ ، وَهُوَ جَزءٌ مِنَ الْخَبَرِ ، فَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُ الْخَبَرِ ، نَحْوُ : مِثْلُهَا عَلَى التَّمْرَةِ ، لِئَلَّا يَعُودَ الضَّمِيرُ عَلَى مُتَأَخَّرٍ لَفْظًا وَمُرْتَبَةً ³ . وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ ⁴ :

92 - أَهَابِكَ إِجْلَالًا ، وَمَا بِكَ قَذَرَةً * عَلَى ، وَلَكِنْ مِلءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا

فَحَبِيبُهَا : مُبْتَدَأٌ ، وَمِلءُ ⁵ عَيْنٍ : خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَلَا يَجُوزُ تَأْخِيرُهُ ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالْمُبْتَدَأِ - وَهُوَ : « هَا » - عَائِدُ عَلَى « عَيْنٍ » وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْخَبَرِ ، فَلَوْ قُلْتُ : « حَبِيبُهَا مِلءُ عَيْنٍ » لَعَادَ الضَّمِيرُ عَلَى مُتَأَخَّرٍ لَفْظًا وَمُرْتَبَةً .

فَبِإِنْ قُلْتُ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ وَسَيِّ قَوْلِهِمْ : ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا ، فَإِنْ بَعْضُهُمْ أَجَازَ ذَلِكَ مَعَ أَنَّ الضَّمِيرَ عَائِدُ عَلَى مُتَأَخَّرٍ لَفْظًا وَمُرْتَبَةً ؟ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ مَسَاءَ عَادَ

* عَلَيْهِ الضَّمِيرُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ اشْتَرَكَا فِي الْعَامِلِ فِي مَسْئَلَةٍ : « ضَرَبَ غُلَامُهُ [45 ط]

زَيْدًا » بِخِلَافِ مَسْئَلَةٍ : « فِي الدَّارِ رَصَاحِبُهَا » فَإِنَّ الْعَامِلَ فِيهِ اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ وَمَا عَادَ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ طَالِبًا لَصَدْرِ الْكَلَامِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مَتَى الْقِيَامُ ؟ وَكَيْفَ زَيْدٌ ؟ . وَابْنُ عَمْرٍو ؟ فَمَتَى : خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَكَذَلِكَ : كَيْفَ وَأَيْنَ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : زَيْدٌ أَيْنَ ، وَلَا : عَمْرٍو كَيْفَ ، وَلَا : الْقِيَامُ مَتَى ، لِأَنَّ الْأَسْتِفْهَامَ لَهُ

1 - بعدها في ق (سؤال : إن قيل ما الفرق بين قولك : رجل في الدار ، و : في الدار رجل ، فمنع الأول وأجيز الثاني ، مع أن المعنى فيهما متحد ؟ فالجواب أن هذا السؤال هو إلزام الكسائي للجماعة وانفصل عنه أبو الحسن الرُّمَّانِي بأن قال : وذلك بأنك إذا قلت : رجل في الدار احتمل الجبرور أن يكون خبرا أو يكون صفة ، بخلاف إذا قلت : في الدار رجل ، فإنه يمتنع أن يكون الجبرور خبرا لا صفة ، لأن الصفة لا تتقدم على موصوفها)

2 - ق (وكذلك أيضا يجب تقديم الخبر إذا اتصل ...)

3 - ق (ورتبة)

4 - هذا البيت لنصيب بن رياح وهو في ديوانه ص 67 . 68 . انظره في : تلخيص الشواهد 201 ، أوضح المسالك 1 / 215 ، ابن عقيل 1 / 224 ، العينى 1 / 537 ، الأشمونى 1 / 223

5 - محو حتى (قولهم : ضرب غلامه زيدا) في ق

صَدْرُ الْكَلَامِ .

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُحْصُورًا ، نَحْوُ : « مَا عَالِمٌ إِلَّا زَيْدٌ » لِأَنَّ الْمَعْنَى فِي تَقْدِيمِ الْخَبَرِ حَصْرُ الْعِلْمِ لَزَيْدٍ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِنَفْيِ صِفَةٍ أُخْرَى عَنْهُ / وَلَا لِإثْبَاتِهَا ¹ لَهُ ، وَإِذَا قُلْتَ « مَا زَيْدٌ إِلَّا عَالِمٌ » تَعَرَّضْتَ لِنَفْيِ جَمِيعِ الصِّفَاتِ عَنْهُ غَيْرِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ تَتَعَرَّضْ لِحَصْرِ الْعِلْمِ لَهُ .

وَالَّذِي ² يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ الْمُبْتَدَأُ أَحْسَنَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُعْرِفَةً ، وَالْخَبَرُ نَكْرَةً . نَحْوُ : « زَيْدٌ قَانِمٌ » وَ « قَانِمٌ زَيْدٌ » وَقَالَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ ، لِأَنَّ الْعَامِلَ - وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ - لَا يَتَصَرَّفُ ، وَمَا لَا يَتَصَرَّفُ فِي نَفْسِهِ لَا يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِهِ ، وَانْفَصَلَ الرُّمَانِيُّ ³ عَنْ هَذَا بِأَنَّ عَمَلَ الْمُبْتَدَأِ لَيْسَ مُشَبَّهًا بِعَمَلِ الْفِعْلِ ، وَالتَّصَرَّفُ وَعَدَمُهُ لَا يَتَعَبَّرُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ أَوْ مَا يَشَبَّهُ بِهِ .

وَأَمَّا مَا يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ الْخَبَرُ أَحْسَنَ وَهُوَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُعْرِفَةً ، وَكَانَ خَبَرُهُ فِي ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ نَحْوُ : « زَيْدٌ فِي الدَّارِ » وَ « زَيْدٌ عِنْدَكَ » فَتَقُولُ : « فِي الدَّارِ زَيْدٌ » وَ « عِنْدَكَ عَمْرُو »

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضًا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَعَ خَبَرِهِ جُمْلَةٌ لَا يَسْتَعْنِي أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ ، إِلَّا أَنْ يَحْذَفَ قَدْ يَعْزُضُ فِيهِمَا . وَجُمْلَةُ الْأَمْرِ أَتَاهُمَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يَلْتَزِمُ ⁴ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ وَإِثْبَاتُهُ .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي يَلْتَزِمُ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ وَذَلِكَ بَعْدَ « كَوَلَا » ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « لَوْ لَا زَيْدٌ لَأَكْرَمْتُكَ » تَقْدِيرُهُ : مُقِيمٌ ، أَوْ حَاضِرٌ . وَحَذْفُ الْخَبَرِ هُنَا لَطُولُ الْكَلَامِ وَلَا ⁵ الْجَوَابُ سَدَّ مَسَدَهُ ، فَأَعْنَى عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ بَعْدَ الْقِسْمِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « أَيُّمَنُ اللَّهُ لَا فَعْلَنُ » تَقْدِيرُهُ :

لَا زَيْدٌ لِي ، وَكَذَلِكَ : يُحْذَفُ بَعْدَ الْمَعْطُوفِ / عَلَيْهِ لِسَدِّ مَسَدِهِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَاهُ ،

لَكِنْ بِشَرْطِ الْوَائِ * الَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الْمَعْيَةِ ، نَحْوُ : « كُلُّ إِنْسَانٍ وَشَأْنُهُ » [* 46 وَ]

1 - فِي النُّسخَتَيْنِ (إِثْبَاتُهَا)

2 - فِي النُّسخَتَيْنِ (وَأَمَّا الَّذِي)

3 - فِي الْأَصْلِ (الْمَزِيَّاتِي) وَنَسَبَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هَذَا الْإِنْفَصَالَ إِلَى الرَّمَانِيِّ ، انْظُرِ الْبَسِيطَ

581

4 - فِي النُّسخَتَيْنِ (يَلْزَمُ)

5 - مَحْوٌ حَتَّى (وَأَنْتَ وَرَبِّكَ) فِي ق

و « كُلُّ رَجُلٍ وَصِيغَتُهُ » و « أَنْتَ وَرَبُّكَ » تَقْدِيرُهُ : مَقْرُونَانِ ، وَقِيلَ لَا يُحْتَاجُ إِلَى هَذَا التَّقْدِيرِ ، لِأَنَّ مَعْنَى « كُلُّ رَجُلٍ وَصِيغَتُهُ » كُلُّ رَجُلٍ مَعَ صِيغَتِهِ ، وَهَذَا كَلَامٌ تَامٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَى تَقْدِيرٍ [خَبَرٌ ¹] ، وَاخْتَارَ هَذَا ابْنُ عُصْفُورٍ فِي شَرْحِ الْإِيضَاحِ لَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا ، وَبَعْدَهُ حَالٌ سَدَّتْ مَسَدَ الْخَبَرِ ، كَقَوْلِهِ ² : « ضَرْبِي زَيْدًا قَائِمًا » تَقْدِيرُهُ : ضَرْبِي زَيْدًا إِذَا كَانَ قَائِمًا ، هَذَا ³ إِذَا أَرَدْتَ الْأَسْتِقْبَالَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ الْمَاضِيَ [فَالتَّقْدِيرُ ⁴] : « ضَرْبِي زَيْدًا إِذَا كَانَ قَائِمًا » . وَقَدْ يَسُدُّ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ مَسَدَ الْخَبَرِ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ ⁵ اضْرِبْهُ » و « زَيْدٌ لَا تَضْرِبْهُ » ، وَكَذَلِكَ الْفَاعِلُ ، نَحْوُ : « أَقَانِمُ ⁶ زَيْدٌ » فَزَيْدٌ : فَاعِلٌ بِقَانِمٍ . تَقْدِيرُهُ : أَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁷ :

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ # حَتَمٌ ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقْرَ
وَبَعْدَ وَאוُ عَيِّنْتَ مَفْهُومٌ مَعُ # كَمِثْلِ « كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ »
وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا # عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ اُضْمَرَ
كَضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِينًا ، وَأَتَمَّ # تَبَيَّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ

وَأَمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ فَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَمْرُو ، تَقْدِيرُهُ : قَائِمٌ ، قَالَ تَعَالَى ⁸ (أَكَلَهَا دَانِيُمْ وَظِلَّهَا) تَقْدِيرُهُ : دَانِيُمْ ، وَقَالَ ⁹ (فَعَدَّثَهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، وَاللَّائِي لَمْ يَحْبُضْنَ) أَيُ : « فَعَدَّثَهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ » وَيَجُوزُ حَذْفُ الْخَبَرِ / فِي [غَيْرِ ¹⁰] الْمَعْطُوفِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : خَرَجْتُ فَإِذَا الْأَسَدُ ، تَقْدِيرُهُ : فَاجَانِي . قَالَ تَعَالَى ¹¹ (فَصَبَّرْ جَمِيلٌ) .

1 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل (1 / 235)

2 - تقطعت مع المثال في ب

3 - سقط حتى (ضربى زيدا إذا كان قائما) فى ق

4 - من ب

5 - ق (اضربه زيد ، ولا تضربه)

6 - ق (قام زيد) وهو سهو

7 - ألفية ابن مالك ص 17

8 - سورة الرعد آية 35

9 - سورة الطلاق آية 4

10 - من النسختين

11 - سورة يوسف آية 18

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّخَّاسُ قَالَ أَبُو اسْحَاقَ : : أَيُّ : فَشَأْنِي أَوْ الَّذِي أُعْتَقِدُهُ صَبْرٌ جَمِيلٌ ،
وَقَالَ قُطْرُبُ أَيُّ : فَصَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأٌ ، وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : امْثَلُ لِي ، وَسَوْغَ الْإِبْتِدَاءِ
بِالنَّكْرَةِ كَوْنُهَا مَوْصُوفَةٌ .

وَأَمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ وَإِثْبَاتُهُ فَذَلِكَ فِي جَوَابِ الْإِسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ
لِلْقَائِلِ : كَيْفَ زَيْدٌ ؟ فَيَقُولُ الْمَجِيبُ : صَالِحٌ ، فَيَحْذِفُ الْمُبْتَدَأَ لِجَرَيَانِ ذِكْرِهِ فِي بَسَاطِ
الْكَلَامِ ، وَلَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ فَيَقُولَ : زَيْدٌ صَالِحٌ * فَيَذْكُرُهُ لِتَنْهَاهُ فِي الْبَيَانِ ، قَالَ عَزَّ
وَجَلَّ 2 (فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى) ، وَإِلَى
هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ 3 :

وَحَذَفْتُ مَا يُعْلَمُ جَانِزٌ ، كَمَا # تَقُولُ « زَيْدٌ » بَعْدَ « مَنْ عِنْدَكُمَا »
وَفِي جَوَابِ « كَيْفَ زَيْدٌ » قُلْتُ « دَيْفٌ » # فَزَيْدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ
وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص . المبتدأ هو الاسم المرفوع ، العاري عن العوامل اللفظية 4
ش . هذا الذي ذكر هو حد له .

قَوْلُهُ : (العاري عن العوامل اللفظية) لَأَنَّ الْمُبْتَدَأَ لَيْسَ بِعَارٍ عَنِ الْعَوَامِلِ الْمَعْنَوِيَّةِ ،
وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ .

ص . والخبر هو : الاسم المرفوع ، المسند إليه ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَالزَّيْدَانِ
قَائِمَانِ ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ 5 .

قَوْلُهُ : (المسند إليه) أَيُّ : الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ :

1 . ق (وذلك)

2 . سورة طه آية 50

3 . الفية ابن مالك 17

4 . متن الاجرومية 9

5 . نفسه 10

/ قولك : زَيْدٌ قَائِمٌ ، فَقَائِمٌ : خَبَرٌ مُسْتَدٌّ إِلَى زَيْدٍ ، وَزَيْدٌ : مُبْتَدَأٌ .

وقد مَثَلَ المَوْلَفُ بِالْمَفْرَدِ وَالْمَشْنَى وَالْجُمُوعِ ، وَبَقِيَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ : الرِّجَالُ قَائِمُونَ ، وَالْهِنْدَاتُ قَائِمَاتُ .

ص - والمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْمُضْمَرُ أَشْيَ عَشَرَ وَهِيَ : أَنَا ، وَنَحْنُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ ، وَهُوَ ، وَهِيَ ، وَهُمَا ، وَهُمْ ، وَهُنَّ ، تَقُولُ : أَنَا قَائِمٌ ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .¹

ش - قَسَمَ الْمُبْتَدَأُ إِلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ ، وَمُضْمَرٍ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَالْمُضْمَرُ أَشْيَ عَشَرَ : اثْنَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْغَائِبِ - أَمَّا الْمُتَكَلِّمُ وَحْدَهُ فَلَهُ : أَنَا قَائِمٌ ، وَالْمُتَكَلِّمُ وَمَعَهُ غَيْرُهُ أَوْ مُعْظَمُ نَفْسِهِ : نَحْنُ قَائِمُونَ ، وَالْمُخَاطَبُ : أَنْتَ قَائِمٌ ، وَلِلْمُؤَنَّثَةِ أَنْتِ قَائِمَةٌ ، وَلِلْإِنْثَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ : أَنْتُمَا قَائِمَانِ ، وَلِلْمُؤَنَّثَيْنِ : قَائِمَتَانِ ، وَلِلْجَمْعِ : أَنْتُمْ قَائِمُونَ ، وَلِلْجَمَاعَةِ السُّوَّةِ : أَنْتُنَّ قَائِمَاتُ .

ص . والخَبَرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ . فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ . وَغَيْرُ الْمَفْرَدِ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءَ : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ ، وَالظَّرْفُ ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .¹
ش - قَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي أَقْسَامِ الْخَبَرِ مُسْتَوْفَى فَلَا مَعْنَى لِإِعَادَتِهِ هُنَا .

* بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ² .

[* 47 و]

/ لَمَّا قَرَعَ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَخَذَ فِي ذِكْرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

ص - وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا . فَاِمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَاِمْتِثَالُهَا شَرْعُ الْأَسْمِ ، وَتَنْصِيبُ الْخَبَرِ¹ .
ش - الْكَلَامُ³ فِي كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ :

1 - متن الاجرومية 10

2 - تقطعت في ب

3 - محو حتى (السادس في تتبع كلام ...) في ق

الْأَوَّلُ : فِي عَدَدِهَا .

الثَّانِي : فِي عَمَلِهَا .

الثَّالِثُ : فِي مَعَانِيهَا .

الرَّابِعُ : فِي أَقْسَامِهَا .

الخَامِسُ : فِي أَحْكَامِهَا .

السَّادِسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا تَعْدَادُهَا ¹ ، فَقَالَ الْأَسْتَاذُ الْمِزْيَاتِي جُمْلَتُهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِعْلًا ، وَهِيَ : كَانَ ، وَأَمْسَى ، وَأَصْبَحَ ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا انْفَكَّ ، وَمَا فَتِيَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا دَامَ ، فَهَذِهِ الَّتِي ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ وَزَادَ ² عَلَيْهَا مَا أَفْتَا ، وَغَدَا ، وَرَاحَ ، وَأَضَى ، وَآلَ ، وَغَدَى ، وَعَسَى ، فِي قَوْلِهِمْ : عَسَى الْغَوِيْرُ ³ أَبْنُوسًا ، بِمَعْنَى صَارَ . وَ ⁴ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِمْ : « مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ » مَعْنَاهُ : مَا صَارَتْ ، تَقُولُ : « صَنَعْتُ الشَّيْءَ حَتَّى جَاءَ مُشَاكِلًا » مَعْنَاهُ : حَتَّى صَارَ . وَقَعَدَ فِي قَوْلِهِمْ : « شَحَذَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبٌ » مَعْنَاهُ ⁵ : حَتَّى صَارَتْ ، وَكَذَلِكَ : « شَحَذَ الْمُوسَى حَتَّى قَعَدَتْ تَحْلُقُ » قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ : وَالنَّحْوِيُّونَ قَصَرُوا (قَعَدَ) عَلَى هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا الزَّمَخْشَرِي ، فَإِنَّهُ أَخَذَ ⁶ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى ⁷ (فَتَقَعَّدَ مَلَكُومًا مَحْسُورًا) .

وَأَمَّا عَمَلُهَا ، فَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مِنْ نَوَاسِخِ الْإِبْتِدَاءِ ، تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ .

/ قَالَ ⁸ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁹ :

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا ، وَالْخَبَرَ # تَنْصِبُهُ ، كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرَ

1 . أمحى (تعدادها ، فقال الأستاذ المزياتي جملتها) في ق

2 . أي : المزياتي

3 . هذا المثل يقال في كل شيء يخاف أن يأتي منه شر . والغويْر : تصنيف الغار ...

4 . ق (وأما ما جاء)

5 . سقط (معناه : حتى صار) من ق

6 . في النسختين (قاس) . وبهامش الأصل (خ : قاس) أي : في نسخة أخرى .

وهو ما يعني أن النسخة الأصل قورنت بنسخة أخرى .

7 . سورة الإسراء آية 29

8 . سقط حتى (ككان سيّداً عُمر) في ق

9 . ألفية ابن مالك ص 17

شَبَّهَهَا¹ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي، وَوَجَّهَ الشَّبْهَ بَيْنَهُمَا أَنَّكَ تَقُولُ: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا،
فَضَرَبَ²: فِعْلٌ مُتَعَدٍّ وَزَيْدٌ: فَاعِلٌ، وَعَمْرًا: مَفْعُولٌ، كَذَلِكَ تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ
قَائِمًا، وَأَمْسَى عَمْرٌ مُنْطَلِقًا، وَلَيْسَ عَبْدُ اللَّهِ سَائِرًا، وَمَا زَالَ أَخُوكَ عَالِمًا،
قَالَ تَعَالَى³ (وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) وَ⁴ (كَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا) وَقَالَ تَعَالَى⁵
(فَاصْبَحُوا ظَاهِرِينَ) وَ⁶ (وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ). وَإِذَا كَانَ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ اسْتِفْهَامًا أَوْ
أَمْرًا أَوْ نَهْيًا فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ خَبْرًا لِهَذِهِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: زَيْدٌ * كَمْ مَرَّةً رَأَيْتُهُ، فَلَا
يُقَالُ: كَانَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً رَأَيْتُهُ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ: زَيْدٌ أَضْرِبْهُ، وَزَيْدٌ لَا تَضْرِبْهُ، فَلَا
يُقَالُ: كَانَ زَيْدٌ أَضْرِبْهُ، وَلَا: كَانَ زَيْدٌ لَا تَضْرِبْهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ فِعْلًا مُسْتَقْبَلًا،
نَحْوُ: [زَيْدٌ] سَيَقُومُ، فَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُقَالَ: «كَانَ زَيْدٌ سَيَقُومُ» فَيَكُونُ فِي
الْكَلَامِ تَنَاقُضٌ، وَاسْتَحَبُّ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَاضِيًا أَنْ يَكُونَ مُصَاحِبًا بِقَدْ،
تَقُولُ: «كَانَ زَيْدٌ قَدْ قَامَ» لِأَنَّ «قَدْ» تَقَرَّبَ الْمَاضِي إِلَى الْحَالِ. وَكَانَ حِكَايَةً حَالٍ
مَاضِيَةً فَاقْتَرَنَ الْحَالُ الْمَاضِي بِمَا هُوَ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ،
فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «كَانَ لَزَيْدٌ قَائِمًا»⁸، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْأِسْمِ
الْمَنْصُوبِ بَعْدَهَا خَبَرٌ كَانَ تَسْمِيَةً أَصْطِلَاحِيَّةً خَالِيَةً مِنَ الْمَعْنَى: إِنَّمَا مَرَادُهُمْ بِذَلِكَ
الْإِسْمُ الَّذِي نَصَبْتَهُ كَانَ، وَإِنَّمَا هُوَ خَبَرٌ عَنِ الْمَبْتَدَأِ.

وَأَمَّا مَعَانِيهَا فَاعْلَمْ أَنَّ (كَانَ) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ فِيمَا مَضَى، وَ (أَمْسَى) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ
فِي الْمَسَاءِ، وَ (أَصْبَحَ) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ فِي الصَّبَاحِ، وَ (أَضْحَى) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ
فِي الضُّحَى، وَ (ظَلَّ) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ فِي النَّهَارِ كُلِّهِ، وَ (بَاتَ) لِإِثْبَاتِ الْخَبَرِ فِي اللَّيْلِ
كُلِّهِ،

1- ق (تشبيهها)

2- سقط (فضرب فعل متعد، وزيد فاعل، وعمرا مفعول) من ق

3- سورة الفرقان آية 70

4- سورة الفرقان آية 54

5- سورة الصف آية 14

6- سورة هود آية 118

7- تقطع (نحو زيد سيقوم) وما بين المعقوفين من ق

8- زاد بعدها في ق (الآن لام الابتداء له صدر الكلام)

و (صَارَ) لِلتَّحْوِيلِ مِنْ¹ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، و (لَيْسَ) لِنَفْيِ الْخَبَرِ مُطْلَقاً ، وَقِيلَ لِنَفْيِ
الْحَالِ ، و (مَا زَالَ) ، و (مَا انْقَلَبَ) ، و (مَا فَتِيَ) ، و (مَا بَرِحَ) ، و (مَا دَامَ) ،
و (مَا أَفْتَأَ) ، كُلُّهَا لِإثْبَاتِ الْخَبَرِ لِلْمُخْبِرِ عَنْهُ مُنْذُ كَانَ قَابِلًا لَهُ ، و (غَدَاً) لِإثْبَاتِ
الْخَبَرِ فِي الْغَدَوِ ، و (رَاحَ) لِإثْبَاتِ الْخَبَرِ فِي الْعَشِيِّ ، وَقِيلَ إِنَّ : آلَ ، وَأَصَ ، وَعَادَ ، وَغَدَاً
وَرَاحَ ، وَقَعَدَ ، وَجَاءَ ، وَعَسَى ، كُلُّهَا بِمَعْنَى صَارَ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ (كَانَ) فَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : تَامَّةٌ ، وَنَاقِصَةٌ ، وَزَائِدَةٌ .
أَمَّا التَّامَّةُ فَهِيَ الَّتِي تَكْتَفِي بِاسْمٍ وَاحِدٍ يَكُونُ فَاعِلاً كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى
الْحَدَثِ وَالْوُقُوعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ² :

93 - إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفِنُونِي # فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

معناه : إِذَا وَقَعَ الشِّتَاءُ ، وَقَالَ تَعَالَى³ (إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً) معناه : إِلَّا أَنْ
تَحْدُثَ تِجَارَةٌ . وَقَرَأَ عَاصِمٌ بِالنَّصْبِ : « إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً » عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ
* كَانَ ، وَاسْمُهَا مُضْمَرٌ فِيهَا ، تَقْدِيرُهُ : إِلَّا أَنْ تَكُونَ التِّجَارَةُ تِجَارَةً حَاضِرَةً ، وَمِنْهُ
أَيْضاً قَوْلُهُ تَعَالَى⁴ (وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ) (فَكَانَ) هَذِهِ
تَامَّةٌ ، وَلَا تَكُونُ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا لَا خَبَرَ لَهَا ، وَنَظِرَةٌ : خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُضْمَرٌ ، تَقْدِيرُهُ :
فَالْحُكْمُ نَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ، أَوْ يَكُونُ (نَظِرَةٌ) مُبْتَدَأٌ ، وَإِلَى مَيْسَرَةٍ : خَبَرُهُ .
وَابْتَدَأَ بِالنِّكْرَةِ ، لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الْأَمْرِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُسَوِّغَاتِ ، وَالْمَعْنَى : فَانْظُرْهُ إِلَى
مَيْسَرَةٍ .

وَأَمَّا النَّاقِصَةُ فَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا⁵ . / وَسُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَحَدٍ مِنْ أَمْرَيْنِ : إِمَّا لِأَنَّ كُلَّ
فِعْلٍ يَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ إِلَّا هَذِهِ الْأَفْعَالُ ، فَإِنَّهَا لَا تَكْتَفِي بِالْمَرْفُوعِ ، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْمَنْصُوبِ ،

1 . محو حتى (كلها بمعنى صار) في ق
2 . نسبة ابن أبي الربيع . في البسيط : 739 . للربيع بن ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيُّ .
انظره في : الجمل في النحو للفراهيدي 123 ، النحاس 39 ، الجمل 49 ، الطل 40 ، شرح
شذور الذهب 354 ، الهمع 82/2 .
3 . سورة البقرة آية 282
4 . سورة البقرة آية 280
5 . ق (في هذا الباب)

كَمَا أَنَّ^١ الْمُبْتَدَأَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ خَبَرٍ ، أَوْ لَا تَهْتَأ لَا تَبْنَى لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَإِنْ تَصَبَّتْ ، بِخِلَافِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ النَّاصِبَةِ لِلْمَفْعُولِ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تُبْنَى لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَإِذَا^٢ فَعَلْتَ ذَلِكَ حَذَفْتَ الْفَاعِلَ وَتَصَبَّتْ^٣ الْمَفْعُولُ ، فَتَقُولُ فِي « رَكِبَ زَيْدُ الْفَرَسِ » : « رَكِبَ الْفَرَسُ » ، وَلَا يَجُوزُ فِي « كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا » : « كَيْنَ زَيْدٌ » لَأَنَّ الْخَبَرَ لَا يُذَكِّرُ دُونَ الْمُبْتَدَأِ .

وَهَذِهِ (كَانَ) النَّاصِبَةُ^٤ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

الْأَوَّلُ : مَا يُرَادُ بِهِ^٥ الزَّمَانُ الْمَاضِي فَقَطْ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « كَانَ زَيْدٌ جَسَّاهُ هَلَا » وَ « كَانَ اللَّاجِرُ طِينًا » أَي : كَانَ فِيمَا مَضَى وَهُوَ الْآنَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ .

الثَّانِي : مَا يُرَادُ بِهِ الدَّوَامُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى^٦ (وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا) .

الثَّالِثُ : مَا يُرَادُ بِهَا التَّصْنِيفُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، كَقَوْلِكَ : « كَانَ زَيْدٌ غَنِيًّا » أَي : صَارَ ذَا عِنًى ، قَالَ تَعَالَى^٧ (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) أَي : صِرْتُمْ . وَلَمْ يَرِدْ أَنَّهُمْ كَانُوا فِيمَا مَضَى عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، وَهُمْ الْآنَ عَلَى خِلَافِهَا قَالَ الشَّاعِرُ^٨ :

94 - بَيْتُهُاءَ قَفَرٍ وَالْمَطْبُ كَانَتْهَا * قَطَا الْمُرْنِ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بَيُوضُهَا

مَعْنَاهُ : صَارَتْ

الرَّابِعُ : مَا يُضْمَرُ فِيهَا الْأَسْمُ وَيُسَمَّى ضَمِيرَ الْأَمْرِ وَالشَّانِ ، إِمَّا مَذْكَرًا وَإِمَّا مَوْثَنًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ ، فَاسْمٌ كَانَ مُضْمَرٌ فِيهَا ، وَ (زَيْدٌ قَائِمٌ) جَمْلَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ مَفْسَّرَةٌ لِذَلِكَ^٩ ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ * لِكَانَ ، وَالتَّقْدِيرُ : كَانَ الْأَمْرُ وَالشَّانُ

[* 48 ط]

١ . ق (أَوْ كَانَ اسْمُهَا مُبْتَدَأً وَمَنْصُوبُهَا خَبَرٌ وَلَا تَبْنَى لِلْمَفْعُولِ)

٢ . ق (فَلَا تَقُولُ : كُونَ قَائِمٌ ، لَأَنَّ الْخَبَرَ لَا يَذْكُرُ دُونَ الْمُبْتَدَأِ ، بِخِلَافِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ ذَلِكَ ، تَقُولُ فِي : رَكِبَ زَيْدُ الْفَرَسِ : رَكِبَ الْفَرَسُ)

٣ . كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ : وَرَفَعْتَ الْمَفْعُولَ

٤ . فِي النُّسخَتَيْنِ (النَّاقِصَةُ)

٥ . ب (بِهَا) . ق (أَنْ يُرَادَ بِهَا)

٦ . سُورَةُ الْفُرْقَانِ آيَةُ ٥٤

٧ . سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١١٠

٨ . هَذَا الْبَيْتُ نَسِيبُهُ ابْنُ يَعِيشَ لَابِنِ كَنْزَةَ . وَنَسِيبُهُ آخَرُونَ لِابْنِ أَحْمَرَ .

انظُرْهُ فِيهِ : [ابْنُ يَعِيشَ ١٠٢ / ٧ ، شَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ٥٢٥ ، الْأَشْمُونِيُّ ٢٤١ / ١]

٩ . بَعْدَهَا فِي النُّسخَتَيْنِ (الضَّمِيرُ الْمَقْدَرُ)

زيد قائم ، وَعَلَى هَذَا / اُنْشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ ¹

95. إِذَا مُتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ : شَامِتٌ # وَآخَرُ مِثْنُ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

أَي : كَانَ الْأَمْرُ وَالشَّانُ النَّاسُ صِنْفَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ ² فِي كَيْس :

96. هِيَ الشِّفَاءُ لِذَانِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا # وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ

أَي : وَلَيْسَ الْأَمْرُ وَالشَّانُ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ .

وَأِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا ، تَقُولُ : كَانَتْ هِنْدُ قَائِمَةً ، حَكَى سِيبَوَيْهٍ : إِنَّ أُمَّةَ اللَّهِ ذَاهِبَةٌ ، وَعَلَى

هَذَا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ ³ (أَوْلَمْ تَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ) بِالتَّاءِ ⁴ وَرَفَعَ

(آيَةٌ) ، فَفِي (تَكُنْ) ضَمِيرٌ لِلْقِصَّةِ ، وَ (أَنْ يَعْلَمَهُ) مُبْتَدَأٌ ، وَآيَةٌ : هُوَ الْخَبَرُ . قَالَ

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَهْدَوِيُّ إِنَّ بَعْضَ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ غَلَطَ لِابْنِ عَامِرٍ فِي هَذِهِ

الْقِرَاءَةِ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ (آيَةٌ) اسْمًا كَانَ ، وَهُوَ نَكْرَةٌ - وَ (أَنْ يَعْلَمَهُ) هُوَ الْخَبَرُ ، وَهَذَا لَا

يَجُوزُ إِلَّا فِي الشُّعْرِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁵

97 - قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعًا # وَلَا يَكُ مَوْقِفُ مِثْلِكَ الْوَدَاعَا

قَالَ الْمَهْدَوِيُّ وَلَمْ يَتَأَمَّلْ مَنْ ⁶ جَهَلَ قِرَاءَتَهُ ، وَوَجْهَ الْقِرَاءَةِ مَا قَدَّمْنَا مِنْ ضَمِيرِ الْقِصَّةِ

وَالشَّانِ ، وَالتَّقْدِيرُ : لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ أَوْلَمْ تَكُنْ لَهُمْ الْقِصَّةُ عَلِمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ

آيَةٌ ، لِأَنَّهُ يَعْلَمُهُ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ .

وَرَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرِ السَّخَّاسَ قَالَ وَيَبْعُدُ رَفْعُ آيَةٍ لِأَنَّ (أَنْ يَعْلَمَهُ) هُوَ الْآيَةُ . وَيُظْهِرُ

مِنْهُ أَنَّهُ فَهُمْ مِثْلَ مَا فَهِمَ الْمُعْتَرِضُ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، وَقِرَاءَةُ الْبَاقِينَ عَلَى الْأَصْلِ

1 - قائله العنجير السلولي .

انظره في : الكتاب 36 / 1 ، معاني القرآن للفراء 1 / 192 ، ابن السيرافي 1 / 144 ، الأعلام 1 / 36 ، الإنصاح 63 ، ابن يعيش 1 / 77 ، البسيط 696 ، العيني 2 / 85

2 - البيت لهشام أخى ذي الرمة

انظره في : الكتاب 36 / 1 ، المقتضب 4 / 101 ، ابن السيرافي 1 / 421 ، الأعلام 1 / 36 ، الانصاح 140 ، ابن يعيش 3 / 116 ، رصف المباني 370 ، المغني 327 ، شرح شواهد 704

3 - سورة الشعراء آية 197

4 - بعدها في ق (في تكن)

5 - البيت للقطامي ، وهو في ديوانه 31 .

ورد الشاهد في : الكتاب 331 / 1 ، المقتضب 4 / 93 ، الجمل 46 ، ابن السيرافي 1 / 444 ، الأعلام 331 / 1 ، الانصاح 63 ، ابن يعيش 7 / 91 ، البسيط 537 ، المغني 505 ، شرح

شواهد 849 ، الخزائن 285 / 9 .

الشاهد في البيت اسم كان (= موقف) نكرة ، وخبرها (= الوداعا) معرفة

6 - ق (هذا المعترض وجه قراءته)

الْبَارِي عَلَى سِنِّ الْعَرَبِيَّةِ . وَهَسُو أَنْ (آيَة) خَبَرُ كَانَ مُقَدِّمًا ، وَاسْمُهَا : أَنْ وَمَا اتَّصَلَ بِهَا .
وَأَمَّا (كَانَ) الزَّائِدَةُ فَإِنَّهَا لَا تَحْتَاجُ / إِلَى إِسْمٍ وَلَا خَبَرٍ ، وَأَكْثَرُ مَا تُرَادُّ فِي التَّعَجُّبِ
عَلَى قَوْلٍ مَنْ يَجْعَلُهَا زَائِدَةً ، كَقَوْلِكَ : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 2 :

وَقَدْ تُرَادُّ كَانَ فِي حَشْوٍ : كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٌ مَنْ تَقَدَّمَ

وَتُرَادُّ بَيْنَ الْبَارِ وَالْمَجْرُورِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ 3

98 - سَرَاهُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ

وَتُرَادُّ بَيْنَ اسْمٍ (إِنَّ) وَخَبَرٍ هَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ 4

99 - * وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى التَّجَلُّدِ وَالْأَسَى # إِنَّ الزَّيْئَةَ كَانَ يَوْمَ ذُؤَابِ [* 49 و]

وَمِنْ هَذَا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْقَاسِمِ فِي الْجَمَلِ لِلْفَرَزْدَقِ 5 :

100 - فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ # وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ

(فَكَانُوا) زَائِدَةٌ ، وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ ، وَأَنَّ قَوْلَهُ : (لَنَا) خَبَرُ كَانَ ،

وَالْوَاوُ الْمُتَّصِلَةُ بِهَا اسْمُهَا 6 ، فَهِيَ عِنْدَهُ نَاقِصَةٌ ، وَذَهَبَ سَيِّبَوَيْهِ إِلَى أَنَّ (لَنَا)

مُتَعَلِّقٌ بِجِيرَانٍ ، وَكَانَ : زَائِدَةٌ . وَاعْتَرَضَ الْمُبَرِّدُ هَذَا بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ ، لِأَنَّ كَانَ

الزَّائِدَةَ لَا تَرْفَعُ ، وَلَا يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ إِلَّا بِعَامِلِهِ .

وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ اعْتَلَّ أَبُو عَلِيٍّ لِهَذَا بَأَنَّ قَالَ إِنَّ الضَّمِيرَ اتَّصَلَ بِغَيْرِ عَامِلِهِ هُنَا

لِيَزُولَ الْقُبْحُ 7 ، وَهَذَا الضَّمِيرُ تَوَكِيدٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَجِيرَانِ لَنَا كَانَ هُمْ كِرَامِ ،

1 - ق (خلافا لبعضهم)

2 - الغية ابن مالك ص 18

3 - هذا البيت مجهول القائل . انظر فيه : سر صناعة الاعراب 298 ، الافصح 354 ، ابن يعيش

98/7 ضرائر الشعر 78 ، رصف المباني 218 ، العيني 9.1/2 ، الهمع 100/2 ، الخزائن 207/9

سراة : جمع سري وهو العزيز أو السيد . والمسومة : الخيل التي وضعت عليها علامة . والعرباب : الخيل العربية .

4 . البيت لربيعة بن عبيد الاسدي . انظره في البسيط 700 والمراجع المذكورة .

5 . ديوان الفرزدق 597 . انظره في : الكتاب 289/1 ، المقتضب 116/4 ، النحاس 41 ، الجمل

49 ، الاعلام 289/1 ، المغني 317 ، البسيط 741 ، ابن عقيل 268/1 ، شرح شواهد المغني 693

، الخزائن 217/9

6 . والتقدير عنده : كانوا لنا ، ثم قدم الخبر

7 . في النسخ (الفتح) وهو تصحيف . في البسيط 743 : ليزول قبح قبح اللفظ . لأن الأصل في :

جيران لنا كانوا كرام : وجيران لنا هم ، ثم أدخلوا (كان) فصار : وجيران لنا كانوا هم ،

فاستقبحوا اللفظ وهو موحى ضمير الجمع المنفصل الغائب ، بعد كان غير متصل بها ، فوضفوا

سكانهم الضمير المتصل . فاتصل بكان ليزول قبح اللفظ ، فقالوا وجيران لنا كانوا كرام

فَوَضَعُوا الصَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ مَوْضِعَ الْمُنْفَصِلِ فَجَاءَ : كَانُوا . وَفِي هَذَا مَا تَرَى ¹ ، لَكِنَّ
الَّذِي يَثْبُتُ بِهِ الزِّيَادَةُ مَا ذَكَرْتَهُ أَوَّلًا . قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ لَا تَزَادُ (كَان) إِلَّا بَيْنَ شَيْئَيْنِ
مُتَلَازِمَيْنِ : كَالْمُبْتَدَأِ مَعَ خَبَرِهِ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ » ، وَفِعْلٍ وَمَرْفُوعِهِ ، نَحْوُ : «
لَمْ يَوْجَدْ كَانَ مِثْلَكَ » ، وَبَيْنَ الصَّلَةِ وَالْمَوْضُولِ ، نَحْوُ : « جَاءَ الَّذِي كَانَ أَكْرَمْتُهُ » .

141

/ وَبَيْنَ الصَّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ كَبَيَّتِ الْفَرَزْدَقُ ، وَهَذَا الْإِطْلَاقُ مِنْ ابْنِ عَصْفُورٍ يُفْهَمُ مِنْ ابْنِ
مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ : « وَقَدْ تَزَادُ كَانٍ فِي حَشْوٍ كَمَا »

قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ إِنَّمَا تُقَاسُ زِيَادَتُهَا بَيْنَ « مَا » وَفِعْلٍ التَّعَجُّبِ ، وَلَا تَزَادُ فِي غَيْرِهِ إِلَّا سَمَاعًا .
وَقَدْ سَمِعْتُ زِيَادَتَهَا بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ ، كَقَوْلِهِمْ : « وَلَدَتْ كَانَتْ فَاطِمَةُ » بِنْتُ
الْخُرَشِيِّ الْأُمَّارِيَّةِ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لِبَنِي عَبَسَ . وَكَذَلِكَ : « لَمْ يَوْجَدْ كَانَ أَفْضَلُ مِنْكَ »
وَقَدْ سَمِعْتُ زِيَادَتَهَا بِلَفْظِ الْمُضَارِعِ فِي قَوْلِ أُمِّ ² عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

101 - أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلٍ * إِذَا تَهَبُّ شَمَالُ بَلِيلٍ

وَنَقَلَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ³ (كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ
صَبِيًّا) أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ زَانِدَةً ، وَصَبِيًّا : مَنصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِ
* الِاسْتِقْرَارُ .

الثَّانِي : أَنْ تَكُونَ تَامَةً بِمَعْنَى وَقَعَ ، وَصَبِيًّا : نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ إِلَّا أَنْ الْعَامِلَ فِيهِ كَانَ ⁴ .
الثَّالِثُ : قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : (مَنْ) شَرْطِيَّةٌ ، مَعْنَاهُ : مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا
فَكَيْفَ نُكَلِّمُهُ ، قَالَ : كَمَا تَقُولُ : « مَنْ كَانَ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَبْصُرُ فَكَيْفَ أَخَاطَبُهُ » ، قَالَ
أَبُو جَعْفَرٍ إِنَّمَا احتَاجَ النُّحَوِيُّونَ إِلَى هَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ لِأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ كَانُوا فِي الْمَهْدِ
صَبِيَانًا ، وَلَا بُدَّ أَنْ يُمَيِّزَ عِيسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ . وَرَجَعَ بَعْضُهُمُ
إِلَى الْأَوَّلِ بَأَنَّ قَالَ إِنْ جَعَلْتَ صَبِيًّا حَالًا مِمَّا فِي الْمَهْدِ كَانَ أَحْسَنَ ، لِأَنَّهُ أَدَلُّ عَلَى
مَوْضِعِ الْمُعْجَزَةِ .

وَأَمَّا أَحْكَامُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا فَمِنْهَا أَنْ أَسْمَاءَهَا تَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَأَخْبَارَهَا تَكُونَ بَكْرَةً وَمَعْرِفَةً

1 . بعد ها في ق (من التكلف)

2 . انظر البيت في ابن عقيل 270/1

شاهده : (أنت تكون ماجد) حيث زاد المضارع من كان بين المبتدأ والخبر (أنت ماجد)

3 . سورة مريم آية 29

4 . ق (معنى كان)

/ لَأَنَّ الْأَسْمَ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْفَائِدَةِ ، فَإِذَا لَمْ يُعْرَفِ الْأَسْمُ فِي نَفْسِهِ لَمْ يُعْرَفِ خَبْرُهُ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي هَذَا الْبَابِ مَعْرِفَةٌ وَتَكْرَرٌ كَانَتِ الْمَعْرِفَةُ¹ الْأَسْمَ ، وَالتَّكْرَرُ الْخَبَرَ ، وَلَا يَجُوزُ الْعَكْسُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَأَوَّلُهُ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَهُوَ تَكْرَرٌ :

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضَبَاعًا # وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مَبْنًى الْوَدَاعَا [96]

فَمَوْقِفٌ : اسْمُ كَانَ ، وَهُوَ تَكْرَرٌ ، وَالْوَدَاعَا : خَبَرٌ ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ . وَإِعْرَابُ الْبَيْتِ أَنْ [قَفِي : فِعْلٌ أَمْرٌ لَمُؤَنَّثٍ²] ، قَبْلَ : ظَرْفٌ ، وَالتَّفَرُّقُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَيَا ضَبَاعًا : مُنَادَى مُرَحَّمٌ ، أَصْلُهُ : ضَبَاعَةٌ ، وَالْفُهُ زَائِدَةٌ³ لِدِ الصَّوْتِ وَالْقَافِيَةِ ، وَهُوَ الْفُ التَّرْتِيمُ ، وَلَا يَكُ : مَجْزُومٌ بِالْإِعْجَازِ ، وَجَزْمُهُ سُكُونُ آخِرِهِ ، وَهُوَ النَّوْنُ إِلَّا أَنَّهُ حُذِفَ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ، فَقَالُوا : لَمْ يَكُ ، وَهُوَ حُذِفَ جَائِزٌ ، لَا لَزِمَ . وَذَهَبَ سَبَبُوبِيَّةً وَمَنْ تَابَعَهُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ النَّوْنُ لَا تَحْذَفُ عِنْدَ مُلَاقَاةِ السَّاكِنِينَ ، فَلَا تَقُولُ : « لَمْ يَكُ الرَّجُلُ قَائِمًا » ، وَأَجَارَ ذَلِكَ يُونُسُ ، وَقُرِئَ فِي الشَّاذِ (لَمْ يَكُ الَّذِينَ كَفَرُوا⁴) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ 5 :

102 - إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى # فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرِّثَائِمِ

وَالرِّثَائِمِ فِي هَذَا الْبَيْتِ جَمْعُ رَتِيمَةٍ وَهُوَ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ لِيُتَذَكَّرَ بِهِ الْحَاجَةُ . وَمَوْقِفٌ : اسْمُ كَانَ وَهُوَ تَكْرَرٌ ، وَمَبْنًى : جَارٌ * وَمَجْرُورٌ فِي مَوْضِعِ الصَّفَةِ الْمَوْقِفِ ، [* 50 و] وَالتَّكْرَرُ إِذَا وَصِفَتْ قَرَبَتْ مِنَ الْمَعْرِفَةِ ، فَعَلَى هَذَا لَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهُ أَخْبَرَ بِالْمَعْرِفَةِ عَنِ الْمَعْرِفَةِ .

وَيُرْوَى : وَلَا يَكُ مَوْقِفِي ، بِالإِضَافَةِ .

1 . ق (كَانَ الْأَسْمُ الْمَعْرِفَةُ)

2 . مِنْ ق

3 . مَحْوٌ حَتَّى (وَلَا يَكُ : مَجْزُومٌ بِالْإِعْجَازِ) فِي ق

4 . سُورَةُ الْبَيْنَةِ آيَةُ الْأُولَى

5 . قَائِلُهُ مَجْهُولٌ . انْظُرْهُ فِي الْهَمْعِ 108/2 . وَرَوَاتُهُ (التَّمَانِمُ) بَدَلَ (الرِّثَائِمِ)

وَمِنْهُ قَوْلُ / حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ¹ :

103- كَانَ سَيِّئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ # يَكُونُ مِرَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

فَمِرَاجُهَا خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَعَسَلٌ اسْمٌ كَانَ ، وَهُوَ نَكْرَةٌ . وَيُرْوَى بِرَفْعِ
الْمِرَاجِ وَالْعَسَلِ ، عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ ، وَإِضْمَارِ الْأَمْرِ وَالشَّانِ فِي يَكُونُ . وَيُرْوَى بِرَفْعِ
الْمِرَاجِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ كَانَ ، وَنَصْبِ الْعَسَلِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ ، وَالْمَاءُ مَرْفُوعٌ يَفْعَلُ مُضْمَرٌ ،
تَقْدِيرُهُ : خَالَطَهُ مَاءٌ .

وَمِنْ أَحْكَامِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، أَنَّ أَسْمَاءَهَا لَا تَجُوزُ أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا ، لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ ،
فَمِنْ حَيْثُ أَمْتَنَعَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ أَمْتَنَعَ تَقْدِيمُ الْإِسْمِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، فَإِنْ قُدِّمَ عَلَيْهَا
كَانَ مُبْتَدَأً ، أَوْ كَانَ اسْمُهَا مُسْتَتِرًا فِيهَا يَظْهَرُ فِي التَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ ، تَقُولُ : « زَيْدٌ
كَانَ² قَانِمًا » وَ « الزَّيْدَانِ كَانَا قَانِمَيْنِ » وَ « الزَّيْدُونَ كَانُوا قَانِمِينَ³ »

وَأَسْمَاؤُهَا⁴ مَرْتَبَتُهَا التَّقْدِيمُ ، وَأَخْبَارُهَا التَّأخِيرُ ، إِلَّا إِذَا عَرَضَ لَهَا عَارِضٌ . وَجُمْلَةُ
الْأَمْرِ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

قِسْمٌ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى اسْمِهِ ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَوَّرُ
كَ (لَيْسَ) ، وَ (عَسَى) ، وَ (مَادَامَ) ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ النَّفْيُ شَرْطًا فِيهِ وَهُوَ :
(زَالَ) وَ (انْفَكَّ) ، وَ (قَتِيَ) ، وَ (بَرِحَ) فَهَذِهِ لَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ : فَلَا تَقُولُ «
قَانِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ » وَ أَجَازَ ذَلِكَ ابْنُ كَيْسَانَ وَالنَّحْلَسُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنِ النَّفْيُ شَرْطًا فِي عَمَلِهِ فَفِيهِ خِلَافٌ ، وَلَكِنَّ الْمَنْعَ أَحْسَنُ ، نَحْوُ⁵ : « مَا
كَانَ زَيْدٌ قَانِمًا » [وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ : « قَانِمًا مَا كَانَ زَيْدٌ »⁶] وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ، لِأَنَّ (مَا)
تَطْلُبُ صَدْرَ الْكَلَامِ .

1 - انظر ديوانه 71 ، الكتاب 1 / 23 ، معاني القرآن للفراء 3 / 215 ، الكامل 1 / 126 ،
المقتضب 4 / 92 ، الأصول 1 / 67 ، النحاس 39 ، الجمل 46 ، ابن السيرافي 1 / 50 ،
الحتسب 1 / 279 ، الأعلام 1 / 23 ، ابن يعيش 7 / 93 ، الغرانة 9 / 224 ،

ويروى (كان سلفة) و (كان خبيثة)

والسييئة : الخمر . بيت رأس : مكان .

2 - ب (كان زيد قانما)

3 - بعدها في ق (والهدات كن قائمات)

4 - ق (ومن أحكامها أن أسماءها ...)

5 - سقط حتى (والأول أحسن) من ق

6 - من ب

قال ابن أبي الربيع / فإن كان النفي بغير ما جاز التقديم، نحو : « قائماً لم يزل زيدٌ . 144
ومُنطلقاً لم يكن عمرٌو » ، وكذلك لَوْ قُلْتَ : « لا يزال زيدٌ قائماً » جاز للخبر أن
يتقدم إن لم تكن (لا) جواباً للقسم ، ومنعها¹ بعضهم .
وفى (ليس) خلاف في تقديم خبرها عليها . ويأتي بيانه .
وقسم² يجوز تقديم خبره على اسمه لا عليه ، وهو : * (ما دام) وأخواتها الخمسة [* 50 ط]
وليس .

وقسم³ يجوز تقديم خبره عليه وعلى اسمه ، وهو ما عدا ما ذكر ، وهي : كان ،
وصار ، وبات ، وأصبح ، وأمسى ، وأضحى ، وظل .
وأما⁴ (ليس) فقال ابن عقيل : اختلف النحويون في جواز تقديم خبرها عليها ،
فذهب الكوفيون والمبرد والرجاج وابن السراج وابن مالك وأكثر المتأخرين إلى المنع
، وهو قول ابن مالك⁵

« ومنع سبق خبر ليس اصطفاً »

وذهب أبو علي⁶ وابن برهان إلى الجواز ، فتقول : « قائماً ليس زيدٌ » واختلف في
النقل عن سيبويه ، فنسب قوم إليه الجواز ، وقوم المنع ، ولم يرد في لسان العرب
تقديم خبرها عليها ، وإنما ورد من لسانهم ما ظاهره تقديم معمول خبرها عليها ، في
قوله تعالى⁷ (ألا يوم يأتهم ليس مصروفا عنهم) وبهذا استدلال من أجاز تقديم
خبرها عليها ، تقديره أن (يوم يأتهم) معمول الخبر الذي هو (مصروفا) وقد تقدم
على (ليس) قال : ولا يتقدم معمول إلا حيث يتقدم العامل . قال الاستاذ ليس في

هذا دليل لأن العرب تتسامح في الظرف / والمجرور كما لا تتسامح في غيرهما 145

1 - سقط (ومنعها بعضهم) من ق

2 ق (والقسم الثاني)

3 - ق (القسم الثالث)

4 - محو حتى (ومنع سبق خبر ليس اصطفاً) في ق

5 - ألخية ابن مالك ص 17

6 - ق (أبو علي الفارسي)

7 - سورة هود آية 8

وَمِنْ أَحْكَامِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَيْضًا أَنْ مَا اسْتَصَبَّ بِغَيْرِهَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَلِيَ وَاحِدًا مِنْهَا .
وَيُتَصَوَّرُ² هُنَا خَمْسُ مَسَائِلَ : الْأُولَى : أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا اسْمُهَا³ ، فَهَذِهِ جَائِزَةٌ بِاتِّفَاقٍ⁴ ،
الثَّانِيَّةُ : أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا خَبَرُهَا⁵ ، فَكَذَلِكَ⁶ أَيْضًا .

الثَّالِثَةُ : أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا ظَرْفٌ⁷ ، أَوْ مَجْرُورٌ وَيَتَعَلَّقُ بِخَبَرِهَا ، نَحْوُ : « كَانَ الْيَوْمَ زَيْدٌ جَالِسًا » فَكَذَلِكَ⁶ أَيْضًا .

الرَّابِعَةُ : أَنْ يُؤْتَى بَعْدَهَا بِمَعْمُولٍ خَبَرِهَا وَلَيْسَ ظَرْفًا وَلَا مَجْرُورًا ، وَيَقَعَ بَعْدَهُ اسْمُهَا
نَحْوُ : « كَانَ طَعَامُكَ زَيْدٌ أَكَلًا » فَهَذِهِ لَا تَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ . وَاخْتَلَفُوا فِي تَعْلِيلِ الْمَنْعِ ،
فَقَالَ الْفَارِسِيُّ : لِأَنَّهُ وَقَعَ⁸ بَيْنَ اجْتِنَابَيْنِ ، وَقَالَ سَيَبَوِيهِ وَأَبُو الْقَاسِمِ لَأَنَّكَ
أَوَّلَيْتَ (كَانَ) مَا لَيْسَ بِاسْمٍ لَهَا وَلَا خَبَرٍ لَهَا .

الخَامِسَةُ : أَنْ يَتَوَسَّطَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ ، كَقَوْلِكَ : « كَانَ زَيْدٌ طَعَامُكَ
أَكَلًا » فَقَعْلَى تَعْلِيلِ الْفَارِسِيِّ تَجُوزُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ ، وَعَلَى تَعْلِيلِ سَيَبَوِيهِ وَأَبِي الْقَاسِمِ لَا
تَجُوزُ . وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ⁹ :

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ # إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍ

* قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ : وَأَمَّا الزِّيَادَةُ فَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي (كَانَ) وَحْدَهَا ، وَأَمَّا التَّمَامُ فَيَكُونُ [* 51 و]
فِيهَا كُلُّهَا إِلَّا فِي (لَيْسَ) وَ (مَا فَتَى) ، فَتَقُولُ : « أَصْبَحْنَا » أَي : كَخَلْنَا فِي الصَّبَاحِ ،
و « أَمْسَيْنَا » أَي : دَخَلْنَا فِي الْمَسَاءِ . فَالضَّمِيرُ هُنَا اسْمُهَا ، وَهِيَ تَامَّةٌ ، وَكَذَلِكَ حَذَفَ
الْعَامِلُ مَعَ الْإِسْمِ وَبَقِيَ الْخَبَرُ لَمْ يَوْجَدْ إِلَّا فِي (كَانَ) وَذَلِكَ بَعْدَ (إِنْ) وَبَعْدَ (لَوْ) .
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ¹⁰ :

1 - ق (واحد)

2 - ق (قال ابن أبي الربيع وبتصور)

3 - زاد في ق (وبعد الاسم الخبر)

4 - زاد في ق (كقولك : كان زيد قائما)

5 - زاد في ق (وبعد الخبر الاسم نحو : كان قائما زيد)

6 - ق (فهذه أيضا جائزة)

7 - ق (معمول خبرها ، وشو ظرف أو مجرور ، وبعده الاسم)

8 - يقصد الشارح أن (طعامك) وقع بين (كان) و (زيد)

9 - ألفية ابن مالك 18

10 - البيت نسبته سيبويه للنعمان بن المنذر . انظره في : الكتاب 131/1 ، النحاس 89 ، ابن

السيرافي 1/ 352 ، الأعلام 131/1 ، ابن يعيش 97/2 ، ابن عقيل 1/ 271 ، المعيني 66/2 ،

الغزاة 10/4

146 /104 - قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدَقَا وَإِنْ كَذِبَا # فَمَا اعْتَدَارَكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَا

تَقْدِيرُهُ: « إِنْ ¹ كَانَ الْقَوْلُ صِدْقًا، وَإِنْ كَانَ الْقَوْلُ كَذِبًا، وَبَعْدَ (لَوْ) كَقَوْلِكَ: »
إِنْثِنِي يَدَابَّةً وَلَوْ حِمَارًا « أَي: « وَلَوْ كَانَ الْمَاتِي بِهِ حِمَارًا » وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ
مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ 2 :

وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ # وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا إِذَا اشْتَهَرَ

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ، فَقَوْلُهُ: بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ³.

ش - سَمَّاهَا عَوَامِلَ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَسْمِيَّتِهَا، فَسَمَّاهَا أَبُو الْقَاسِمِ حُرُوفًا لِأَنَّهُ
قَالَ: بَابُ الْحُرُوفِ، وَسَمَّاهَا أَبُو عَلِيٍّ ⁴ عَوَامِلَ، وَالْكُوفِيُّونَ يُسَمُّونَهَا أَفْعَالًا.

أَمَّا تَسْمِيَّةُ أَبِي الْقَاسِمِ لَهَا بِالْحُرُوفِ فَلِأَحَدِ أَمْرَيْنِ: إِمَّا أَنْ يُرِيدَ بِالْحُرُوفِ الْكَلِمَ ⁵،
كَمَا يُقَالُ حُرُوفُ الْخَفَضِ، وَالْخَفَضُ يَكُونُ بِالْحُرُوفِ وَبِالظُّرُوفِ وَبِالْأَسْمَاءِ، وَإِطْلَاقُ
الْحُرُوفِ عِنْدَ النُّحَاةِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ مَشْهُورٌ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ إِطْلَاقُهُ عَلَيْهَا حُرُوفًا لِأَنَّهُ
تَقَصَّتْ عَنْ دَرَجَةِ الْأَفْعَالِ، لِأَنَّ الْأَفْعَالَ إِذَا سَقَطَتْ سَقَطَ بِسُقُوطِهَا الْحَدُّ ⁶، وَهَذِهِ إِذَا
سَقَطَتْ لَمْ يَسْقُطْ بِسُقُوطِهَا إِلَّا الزَّمَانُ خَاصَّةً، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: « كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا »
فَيُفْهِمُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ إِسْنَادُ الْقِيَامِ إِلَى زَيْدٍ، وَأَنَّهُ كَانَ مُوجُودًا فِيمَا مَضَى مِنْ
الزَّمَانِ، وَإِذَا سَقَطَتْ (كَانَ) فَقُلْتُ: « زَيْدٌ قَائِمٌ » بَقِيَ الْإِسْنَادُ وَأَنَّ الْقِيَامَ مُوجُودٌ وَلَمْ
يَسْقُطْ بِسُقُوطِهِ إِلَّا الدَّلَالَةُ / عَلَى الزَّمَانِ.

وَأَمَّا تَسْمِيَّةُ أَبِي عَلِيٍّ إِيَّاهَا عَوَامِلَ ⁷ لِأَنَّهُ تَعَمَّلُ رَفْعًا فِي الْأَسْمِ، وَنَصَبًا فِي الْخَبَرِ.

وَأَمَّا تَسْمِيَّةُ الْكُوفِيِّينَ إِيَّاهَا بِالْأَفْعَالِ فَلِأَنَّهُمْ يَعْرِبُونَ الْمَرْفُوعَ بَعْدَهَا فَأَعْمَلًا،

* وَالْمَنْصُوبَ حَالًا، وَلِأَنَّهُ لَا تَنْصَرِفُ وَيَدْخُلُهَا الْجَزْمُ.

147

[* 51 ط]

1 - محو حتى (وأما تتبع كلام المؤلف) في ق

2 - ألفية ابن مالك 18

3 - متن الاجرومية 10

4 - ق (أبو علي الفارسي)

5 - ب (الكلام)

6 - ق (الزمان والحدث)

7 - ق (بالعوامل)

قَوْلُهُ ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَإِنْ وَأَخَوَاتُهَا ، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا . فَمَا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ¹ .

ش - أَخَذَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَذْكُرُ² أَقْسَامَ هَذِهِ الْعَوَامِلِ ، وَقَالَ : هِيَ ثَلَاثَةٌ ، ثُمَّ أَخَذَ يُبَيِّنُ عَمَلَ كُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ . قَدْ قَدَّمْنَا عَمَلَهَا وَحُكْمَهَا مُسْتَوْفَى . وَيُزَادُ إِلَى هَذِهِ الْعَوَامِلِ (مَا) الْإِنْجَازِيَّةُ ، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « مَا زَيْدٌ قَائِمًا » قَالَ تَعَالَى³ (مَا هَذَا بَشَرًا) بخلاف (مَا) التَّيْمِيَّةِ فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَالْخَبَرَ ، تقول : مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ⁴

105 - وَمَهْفَهفِ الْأَعْطَافِ قُلْتُ لَهُ أَنْتَ تَنْصِبُ ۖ فَأَجَابَ مَا قُتِلَ الْحَبِّ حَرَامٌ

فَلَمَّا رَفَعَ الْإِسْمَيْنِ : (قُتِلَ) وَ (حَرَامٌ) عُلِمَ أَنَّهُ تَيْمِيٌّ⁵ .

قَوْلُهُ وَهِيَ : كَانَ¹

ش - اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا كُلُّهَا أَفْعَالٌ بِاتِّفَاقٍ إِلَّا (لَيْسَ) ، فَذَهَبَ الْبُحْهُورُ إِلَى أَنَّهَا فِعْلٌ ، وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - وَأَبُو بَكْرِ بْنُ شَقِيرٍ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هِيَ حَرْفٌ فِي الْمَعْنَى ، لَكِنَّ الْعَرَبَ أَخَذَتْ⁵ لَفْظَهَا عَلَى طَرِيقِ / الْأَفْعَالِ ، فَالْحَقَّتْهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ لِتَأْنِيثِ مَا بَعْدَهَا ، وَضَمَانُ التَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ ، نَحْوُ :

« لَيْسَتْ هُنْدٌ قَائِمَةٌ » وَ « الزَّيْدَانِ لَيْسَا قَائِمَيْنِ » وَ « الزَّيْدُونَ لَيْسُوا قَائِمِينَ »

وَ « الْهِنْدَاتُ لَسْنَ قَائِمَاتٍ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قَدْ قَدَّمْنَا أَقْسَامَ كَانَ وَأَحْكَامَهَا ، وَأَنَّهَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا اسْمُهَا ، وَإِنْ تَقَدَّمَ ارْتَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَكَانَ فِيهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْأَسْمِ ، نَحْوُ : « كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ » قَالُوا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى⁷ (وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ

الْمُؤْمِنِينَ) فَنَصَرُ الْمُؤْمِنِينَ : اسْمٌ كَانَ ، وَحَقًّا : خَبَرُهُ . قَالَ بَعْضُ شُرَاحِ الْجُمَلِ وَيَجُوزُ وَجْهُ آخَرُ

1 - متن الاجرومية 10

2 - سقطت من ب

3 - سورة يوسف آية 31

4 - البيت لم أقف على قائله .

5 - ب (اجرت)

6 - ق (فصل : قد قدمنا)

7 - سورة الروم آية 47

فِي الْآيَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا مُضْمَرًا فِيهَا يَعُودُ عَلَى مَا قَبْلَهَا ، وَهُوَ مَصْدَرُ
اِسْتَقَمْنَا ، وَحَقًّا هُوَ الْخَبَرُ ، قَالَ ، التَّقْدِيرُ : وَكَانَ اِلْتِقَامُ حَقًّا ، وَعَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ :
مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ . وَحَكَى أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسُ اِلْعَرَابَ الْأَوَّلَ ، * وَقَالَ لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ
الْقُرْآنِ لَبَارَزَ رَفْعُ (حَقٌّ) وَنَصْبُ (نَصْرٌ) لِأَنَّ (حَقًّا) وَإِنْ كَانَ نَكْرَةً فَبَعْدَهُ (عَلَيْنَا)
يَعْنِي صِفَتَهُ ¹ . ثُمَّ قَالَ وَلَبَّازَ أَيْضًا رَفْعُهُمَا عَلَى أَنْ تُضْمَرَ فِي (كَانَ) صَمِيرُ الْأُمْرِ
وَالشَّانِ ، وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ² (مَنْ رَدَّ عَنْ عِرْضِ أَخِيهِ رَدًّا لِلَّهِ
عَلَيْهِ نَارَ جَهَنَّمَ) ثُمَّ تَلَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ
الْمُؤْمِنِينَ) ، قُلْتُ فَهَذَا يُصَحِّحُ اِلْعَرَابَ الْأَوَّلَ .

149

ص - وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ / وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ³ .

ش - أَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الثَّمَانِيَةَ ⁴ تَعْمَلُ بِلَا شَرْطٍ .

ص - وَمَا زَالَ ، وَمَا انْفَكَّ ، وَمَا قَتَى ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا دَامَ ⁵ .

ش - فَهَذِهِ الْخَمْسَةُ لَا تَعْمَلُ إِلَّا بِشَرْطٍ أَنْ يَسْبِقَهَا النِّفْيُ ، إِمَّا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا ، أَوْ شَبَهُ
النِّفْيِ ⁶ . مِثَالُ النِّفْيِ لَفْظًا : « مَا زِيدُ قَانِمًا » وَمِثَالُهُ تَقْدِيرًا قَوْلُهُ تَعَالَى ⁷ (تَالِكُ
تَفَنُّوْ تَذْكُرُ يُوْسُفَ) أَي : لَا تَفَنُّوْ ، وَلَا يُحْدَفُ النَّافِي مَعَهَا قِيَاسًا إِلَّا بَعْدَ الْقَسَمِ كَالَايَةِ
الْكَرِيمَةِ . وَقَدْ شَدَّ الْحَذْفُ بِدُونِ الْقَسَمِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁸

106 - وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي # بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مُجِيدًا

أَي : لَا أَبْرَحُ مُنْتَطِقًا مُجِيدًا . أَي : صَائِبٌ صَاطِقٌ وَجَوَادٍ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي ، وَعَنِ
بَدَلِكِ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مُسْتَعْنِيًا مَا بَقِيَ لَهُ قَوْمُهُ .

وَمِثَالُ شَبهِ النِّفْيِ - وَالْمَرَادُ بِهِ النِّهْيُ - كَقَوْلِكَ : « لَا تَزَلْ قَانِمًا » ، قَالَ الشَّاعِرُ ⁹ :

1 - ق (صفحة له)

2 - انظر الحديث في صحيح الترمذي 118 / 8

3 . متن الاجرومية 10 . 11

4 . ق (الأفعال الثمانية)

5 . متن الاجرومية 11

6 . بعدها في ق (كالنهي والدعاء على ما يأتي إن شاء الله)

7 . سورة يوسف آية 58

8 . قاله خداح بن زهير . انظره في : ايضاح الشعر 68 ، الافصح 221 ، ابن عقيل 245/1 ،

الهمع 353/2 ، الاشموني 239/1 ، الخزانة 243/9

9 . البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها . انظره في : شرح عمدة الحافظ 102 ، توضيح

المقاصد 296/1 ، شرح اللمحة البدرية 23/2 ، ابن عقيل 247/1 ، العيني 14/2 ، الهمع 65/2

107 - صَاحِ شَمِيرٌ وَلَا تَرَكَ ذَاكَرَ الْمَوْتِ # تَ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ

وَكَذَلِكَ الدُّعَاءُ، كَقَوْلِكَ: « لَا يَزَالُ اللَّهُ مُحْسِنًا إِلَيْكَ »، وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ¹:

108 - الْآيَا أَسْلَمِي، يَادَارَ مَيِّ، عَلَى الْيَلَى # وَلَا زَالَ مِنْهَلًا بِجَرَاعَتِكَ الْفَطْرُ

إِلَّا أَنْ مَا السَّابِقَةَ ل (دَامَ) لَيْسَتْ بِنَافِيَةٍ، وَإِنَّمَا هِيَ مَصْدَرِيَّةٌ ظَرْفِيَّةٌ تَفْتَقِرُ إِلَى كَلَامٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ، فَلِذَلِكَ لَا يَتَقَدَّمُ خَبَرُهَا عَلَيْهَا. قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ بِاتِّفَاقٍ، لَأَنَّهُ فِي صَلَاتِهَا، وَالصَّلَاةُ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَوْصُولِ. هَذَا لَا خِلَافَ فِيهِ.

ص. وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَاصْنَعْ، وَيُصْنَعُ، وَاصْنِعْ،

* تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا².

ش. - تَقَدَّمَ بَيَانُ مَا يَتَصَرَّفُ وَمَا لَا يَتَصَرَّفُ / مُسْتَوْفَى.

قَوْلُهُ: وَأَمَّا إِنَّ وَاخَوَاتِهَا: قَابَتْهَا تَنْصِبُ الْأَسْمَ، وَتَرْقُعُ الْخَبَرَ²

ش. - وَالْكَلَامُ فِيهَا فِي مَوَاضِعَ:

الْأَوَّلُ: فِي تَسْمِيَتِهَا.

الثَّانِي: فِي تَعْدَادِهَا.

الثَّلَاثُ: فِي عَمَلِهَا.

الرَّابِعُ: فِي مَعَانِيهَا.

الخَامِسُ: فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُكْسَرُ فِيهَا (إِنْ).

السَّادِسُ: فِي أَحْكَامِهَا.

السَّابِعُ: فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ.

أَمَّا تَسْمِيَتُهَا، فَاخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ. فَمِنْ النُّحَاةِ مَنْ يُسَمِّيْهَا بِالْحُرُوفِ مُطْلَقًا. وَهِيَ

عِبَارَةُ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيِّ. قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ لَا خِلَافَ أَنَّهَا حُرُوفٌ. وَرَأَيْتُ بَعْضَ

النُّحَاةِ تَرَجَّمَهَا بِالْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْأَفْعَالِ، وَشَبَّهَ الْأَفْعَالَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

الْأَوَّلُ: أَنَّهَا تَتَّصِلُ بِهَا الصَّمَانُ الْمَنْصُوبَةُ، كَمَا تَتَّصِلُ بِالْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ، تَقُولُ: إِنِّي،

1. البيت لذى الرَّمَةِ. وهو في ديوانه 206، وانظره في: معاني القرآن للاخفش 465، الكامل

146/1، الانصاف 100/1، توضيح المقاصد 296/1، ابن عقيل 247/1، التصريح 185/1،

العينى 6/2

شاهده (ولا زال ...) حيث أجرى (زال) مجرى كان

2. متن الاجرومية 11

وإنك ، وإنته ، كما تقول : اكرمتني ، واكرمتك ، واكرمه . على أن ابن أبي الربيع
اعتترض هذا على أبي القاسم . وقال إنها لم تتصل بها الضمائر ¹ إلا بعدما نصبت ،
ولم تنصب إلا بعد الشبه ، فكيف يجعل من وجوه الشبه اتصال ضمير ² المنصوب
فهو ثان عما هو ثان عن الشبه ³ . وقال غيره : من وجوه الشبه اتصال نون
الوقاية ، قال أيضاً : وهذا معترض لأنها لم تتصل بها إلا بعد النصب . وهذا الذي
قاله بين لمن تأمله .

الثاني : أن (إن) وأخواتها مبنية على الفتح كأواخر الفعل الماضي .

الثالث : أن معانيها كمعاني الأفعال من التوكيد ⁴ والتشبيه والتمني ، والترجي .

وأما تعددها / فهي ستة كما ذكر المؤلف ، ونقل ابن عقيل عن سيبويه أنها خمسة
فأسقط (أن) المفتوحة لأن أصلها (إن) المكسورة .

وأما عملها فإنها تنصب الاسم ، وترفع الخبر ، وهي عاملة في الجزئين معا ، هذا
مذهب البصريين . وذهب الكوفيون إلى أنها لا تعمل في الخبر ، وإنما هو باق على
رفعه الذي [كان له ⁵] قبل دخول (إن) عليه وهو ⁶ خبر المبتدأ ، والصحيح هو
الأول .

وقال ابن مالك في الرجز 7 :

لإن ، أن لنت ، لكن ، لعل # كان . عكس ما لكان من عمل

فإن قيل ما أوجب عملها ؟ فالجواب أن تقول لما اختصت بالدخول على المبتدأ

والخبر عملت ، * وكل حرف له اختصاص بالجملة الإسمية أو بالجملة الفعلية

فقياسه أن يعمل ، وكان عملها أن تنصب الاسم ، وترفع الخبر للفرق بينها وبين

(كان) ، لأن كان ترفع الاسم وتنصب الخبر ، فأرادوا أن يفرقوا بينهما فجعلوا هذه

عكسها

1 - ق (ضمير منصوب)

2 - ق (الضمير المنصوب بها ، وهو ثان عن الشبه)

3 - بعدما في ق (وما قاله صحيح)

4 - زاد في ق (والاستدراك)

5 - زيادة بها يلتزم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 319/1

6 - محو حتى (عكس ما لكان من عمل) في ق

7 - ألفية ابن مالك ص : 19

وَأَمَّا مَعَانِيهَا ¹ فاعلم أن (إن) المكسورة الهمزة ، المشددة ، معناها أكد ² وتقع في جواب القسم ، كقولك : « وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ » ³ . وأما (أن) المفتوحة الهمزة ، المشددة ، فمعناها التأكيد وتقدر ⁴ مع ما بعدها بتأويل المصدر ، تقول : « عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ » وتكون بمعنى (لعل) ، كقولهم : « إِنَّتِ السُّوقُ ، أَنْتَ تَشْتَرِي سَوِيْقًا » ⁵ أي : لعلك . وتكون اسماً وفِعْلاً ، تقول : « عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا مُؤْمَلًا » بخفض زَيْدٍ عَلَى الإِصَافَةِ ، وَمُؤْمَلًا : حَالٌ ، تَقْدِيرُهُ : عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا . وَفِعْلاً ⁶ ، كقولك : « أَنَّ زَيْدًا يَنْتَبِهُ أَيْنَمَا » فَإِنَّ : فِعْلٌ مَاضٍ

152 / وَأَمَّا (لَكِنْ) فالأصل فيها : لَكِنْ إِنْ ، ثُمَّ حذفت الهمزة ، فاجتمعت ثلاث نونات ، فحذفت إحداهما وأدغمت النون في النون فصارت : لَكِنْ ، فاجتمع فيها ما في لَكِنْ [وَإِنَّ ⁷] وهو الإِسْتِدْرَاكُ ⁸ والتوكيد . وهي حَرْفٌ تَنْصِبُ الاسمَ وترفع الخبرَ ، وتجيءُ لاسْتِدْرَاكِ النَّفْيِ بِالِإِجَابِ ، ولَاِسْتِدْرَاكِ الْإِجَابِ بِالنَّفْيِ : تَقُولُ : « مَا جَاءَنِي زَيْدٌ » . لَكِنْ عَمْرُوًا جَاءَ » و « جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُوًا لَمْ يَجِئْ » ، وكذلك مَا كَانَ فِي مَعْنَى النَّفْيِ أَوْ الْإِجَابِ ، كَقَوْلِكَ : فَارْقَنِي زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُوًا لَمْ يَفَارِقْنِي » و ⁹ « حَضَرَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُوًا غَائِبٌ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَتَدْخُلُ عَلَى الْمَفْرُودِ فَتَشْرِكُهُ ¹⁰ فِي إِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ ، فَتَقُولُ : « جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُوًا » وَرَأَيْتَ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُوًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ لَكِنْ عَمْرُوًا » وهي مُخَفَّفَةٌ وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا مَعْنَى الْإِسْتِدْرَاكِ ، وَتَأْتِي فِي بَابِ الْعَطْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا (كَانَ) * فَالْكَافُ ¹¹ لِلتَّشْبِيهِ ، وَ(أَنَّ) لِلتَّوَكِيدِ ، فَرُكِبَتِ الْكَافُ

1 . أمحت في ب

2 . ق (أوكد)

3 . في النسختين (لقائم)

4 . ق (وتقع)

5 . السويق : ما يتخذ من الحنطة والشعير . انظر فيه البسيط 443 . والمراجع المذكورة .

6 . ق (وتكون فعلا)

7 . من النسختين . و بالرجوع إلى ابن أبي الربيع 762

8 . سقط حتى (وتجيء) من ق

9 . ق (وكذلك ما كان في معنى الإيجاب كقولك : حضر ...)

10 . ق (وتخفف وتشركه)

11 . تقطع (كان ، فالكاف) في ب . ق (فالكاف فيها)

مَعَ أَنْ فَصَّارَ [فِي ١] (كَانَ) تَشْبِيهٌ وَتَوْكِيدٌ ، كَمَا كَانَ فِي (لَكِنْ) اسْتِدْرَاكٌ وَتَوْكِيدٌ ،
وَمِنْ النُّحَاةِ مَنْ قَالَ أَصْلُهَا ٢ : إِنَّ زَيْدًا كَاسَدٍ ، فَنَقَلْتُ الْكَافَ إِلَى مَا قَبْلُهَا ، فَصَارَتْ
لَا مَوْضِعَ لَهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ لَهَا مَوْضِعٌ ، وَصَارَتْ حَرْفًا ٣ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ اسْمًا ، وَصَارَتْ
الْجُمْلَةُ تَشْبِيهًا ، تَقُولُ : « كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ » ، وَ « كَانَ زَيْدًا قَائِمٌ » ، لَمَّا كَانَ عَلَى حَالَةٍ
تَشْبِيهِ الرَّجُلِ الْقَائِمِ . وَيَصَحُّبُهَا مَعْنَى الظَّنِّ وَتُخَفَّفُ فَيَبْطُلُ عَمَلُهَا .

153

وَأَمَّا (لَيْتَ) فَمَعْنَاهَا / التَّمَنِّي ، قَالَ تَعَالَى ٤ (يَا لَيْتُنَا شُرَكَاءُ) ، [تَقُولُ ٥] :
« يَا لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ » ، حَكَى سِيبَوَيْهِ « لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا » بِنَصْبِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ،
بِمَنْزِلَةِ تَمَنِّيَتٍ .

وَأَمَّا (لَعَلَّ) فَمَعْنَاهَا التَّرَجُّي ، وَيُقَالُ لَهُ طَمَعٌ ٦ ، تَقُولُ : « لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِي »
وَتَكُونُ لِلتَّوَقُّعِ ٧ ، وَهُوَ التَّخَوُّفُ ، تَقُولُ : « لَعَلَّ الْعَدُوَّ يُظْلِمُنِي » وَالْفَرْقُ بَيْنَ
التَّرَجُّيِ وَالتَّوَقُّعِ ٧ ، أَنَّ التَّرَجُّيَ يَكُونُ فِي الْمَحْبُوبِ ، وَالتَّوَقُّعُ ٧ يَكُونُ فِي الْمَكْرُوهِ .
قَالَ سِيبَوَيْهِ : لَعَلَّ وَعَسَى : طَمَعٌ وَإِشْفَاقٌ . وَفِيهَا لُغَاتٌ : لَعَلَّ ، وَعَلَّ ، وَلَانَ ، وَأَنَّ ،
قَالَ الشَّاعِرُ ٨ :

109 - وَعَلَّ النَّوَى فِي الدَّارِ يَجْمَعُ بَيْنَنَا # وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَحْكُ فِي غِمْدٍ

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ٩ :

110 - عُوْجًا عَلَى الطَّلَلِ الْمَحِيلِ لَا تَنَّا # نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ

أَيَّ : لَعَلَّنَا ، وَقِيلَ عَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى ١٠ : (وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا

1 . من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 762

2 . ق (ان الأصل في قولك : كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ : إِنَّ زَيْدًا كَاسَدٌ)

3 . محو حتى (وأما ليت فمعناها التمني) في ق

4 . سورة الأنعام آية 27

5 . من ب

6 . ق (الطمع)

7 . ق (للاشفاق)

8 . نسبة ابن أبي الربيع للعذيل بن الفرخ العجلي . انظر فيه . البسيط 763 ، الهمع 101/4 ، الخزانة 516/8

9 . ديوانه 114 ، ورد الشاهد في : ابن يعيش 79/8 ، البسيط 764 ، رصف المباني 207 ، المزهر 471/2 ، الخزانة 376/4

ويزوي (ابن حرام) و (ابن حذام)

10 . سورة الأنعام آية 109

يُؤْمِنُونَ) يَفْتَحِ الْهَمْزَةَ فِي قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ . إِلَّا ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبَا عَمْرٍ مِنْ طَرِيقِ عَاصِمٍ
فَإِنْ هَوَّلَاءَ قَرَأُوا بِالْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ .

وَتَكُونُ اسْمًا وَفِعْلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ لَمْ يَذْكُرْ سِبْؤِيَّةَ غَيْرَ هَذِهِ
الرُّبْعَةِ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ فِيهَا أَرْبَعَةً أُخْرَى : لَعَنَّ ، وَعَنَّ ، وَلَعَنَّ ، وَعَنَّ . وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا
مِثْلًا . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجُرُّونَ بِهَا ، وَيَنْسِبُونَ ذَلِكَ لِابْنِ عَقِيلٍ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ ¹ :

111 - فَقُلْتُ : أَدْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتُ ثَانِيًا * لَعَلَّ أَبَا الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
وَقَالَ الْآخَرُ ² :

112 . لَعَلَّ اللَّهُ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا * بِشَيْءٍ أَنْ أَمَكُمُ شَرِيمُ

(وَالشَّرِيمُ) هِيَ الْمُخْتَلَطَةُ السَّبِيلَيْنِ ³ .

/ وَالْأَصْلُ فِي لَعَلَّ : عَلَّ . زِيدَتْ * عَلَيْهَا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، فَقِيلَ : لَعَلَّ ، 154 . [* 54 و]

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزُّجَاجِيُّ فِي كِتَابِ « مَعَانِي الْحُرُوفِ » لَهُ . [لَعَلَّ لَهَا ثَلَاثَةُ
أَوْجِهٍ : تَكُونُ شَكَاً ، وَتَكُونُ اسْتِفْهَامًا ، وَتَكُونُ إِيجَابًا ، مِثَالُهَا شَكَاً قَوْلُكَ ⁴] : لَعَلَّ
زَيْدًا يَقُومُ ، وَمِثَالُهَا اسْتِفْهَامًا قَوْلُكَ لَمَنْ تَخَاطَبُهُ : « لَعَلَّ زَيْدًا يَقُومُ » معناه : «
أَتَنْظُرُ زَيْدًا يَقُومُ » ، وَمِثَالُهَا فِي الْإِيجَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى ⁵ (لَعَلَّ الْكَلْبُ يُحَدِّثُ بَعْدَ ذَلِكَ
أَمْرًا) وَحُكِيَ عَنْ ⁶ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهَا تَكُونُ تَمْنِيًا ، كَقَوْلِكَ : « لَعَلَّ زَيْدًا يَأْتِينَا » .
إِنْ قِيلَ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّمْنِيِّ وَالتَّرَجُّيِ ، فَالْجَوَابُ : أَنَّ التَّرَجُّيَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي
الْمُمْكِنَاتِ ، وَالتَّمْنِيَّ يَكُونُ فِي الْمُمْكِنَاتِ وَفِي غَيْرِ الْمُمْكِنَاتِ ، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

1 . قائله كعب بن سعد الفهري . انظره في : النواذر في اللغة 218 ، ايضاح الشعر 87 ، سر

صناعة الاعراب 407 ، الانصاح 110 ، رصف المباني 436 ، ابن عقيل 8/2 ، العيني 247/3 ،

الخرانة 424/10

الشاهد فيه : قوله (لعل أبي ...) حيث جُرَّ بلفظ (أبي)

2 . هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها . انظر فيه : الجني الداني 584 ، رصف

المباني 436 ، اوضح المسالك 7/3 ، ابن عقيل 9/2 ، العيني 247/3 ، التصريح 2/2 ،

الاشموني 211/2

3 . زاد بعدها في ق (والجور بها معها في موضع رفع الابتداء ، وما بعده خبر ، كالباء في :

بحسبك زيد)

4 - من ب

5 - سورة الطلاق الآية الاولى

6 - ب (بعض البصريين)

عليه وسلم¹ (وَدِدْتُ أَنْ أَقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنْ قُتِلْتُ أَوْ أُحْيَا ثُمَّ أَقْتُلُ) وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم أن هذا لا يمكن إعادته .

وأما المواضع التي تكسر فيها (إن) فاعلم أنها تكسر في اثنتي عشرة موضعا :

الأول : إذا ابتدئ بها ، نحو قولك : « إن زيدا قائم »

الثاني : إذا وقعت صلة (ما) أو صلة (الذي) ، نحو : « جاء الذي إنه قائم » قال تعالى² (وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ)

الثالث : إذا وقعت جوابا للقسم ، كقولك : والله إن زيدا قائم³ ، واشترط بعضهم أن تكون اللام في خبرها ، قال ابن أبي الربيع قلنا : تقول إنما كُسرَتْ من أجل اللام ، ولولا اللام لكانت مفتوحة ، ألا ترى أنك تقول : علمت أن زيدا قائم . فإذا ادخلت اللام قلت : [علمت⁴] إن زيدا لقائم »

الرابع : أن تقع في جملة محكية ، كقولك : « قلت إن زيدا منطلق » فإن لم تحك به . بل أجري / القول مجرى الظن . فتفتح ، فتقول : « قلت أن زيدا منطلق »

155

أي : انطلق . هذه طريقة ابن مالك . وابن أبي الربيع غير هذه الطريقة ، وهي أن القول في كلام العرب على وجهين : قول باللسان لا يصحبه اعتقاد ، وقول بمعنى الاعتقاد . فإن كان القول لا يصحبه اعتقاد فلا تكون (إن) بعده إلا مكسورة ، فإذا كان القول بعده يصحبه الاعتقاد ، ظلما كان أو علما ، فهذا الذي اختلف فيه العرب ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرِيهِ مُجَرِّى « ظَنَنْتُ » * و « علمت » مطلقا ، يعني : يفتحونها

ما * لم يدخل اللام في خبرها أو إسمها ، فتقول : « قال زيد أن عمرا منطلق » . ومنهم من يحكي بعد القول مطلقا ، ولا يجرونها مجرى (ظننت⁵) ، فهؤلاء يكسرون (إن) بعد القول لأنها وقعت في موضع جملة لم يؤثر فيها عامل . واللغة الثانية⁶ ، وهي أفصح اللغات : يُعْمَلُونَ القول بأربعة شروط :

1 - انظر الحديث في موطأ الإمام مالك ص : 306 . ح : 990

2 - سورة القصص آية 76

3 - ق (القائم)

4 - من ب . وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 825

5 - ق (الظن)

6 - ق (الثالثة)

أَنْ يَكُونَ فِعْلًا¹ مُضَارِعًا .

وَأَنْ يَكُونَ بَتَاءِ الْخِطَابِ .

وَأَنْ يَتَقَدَّمَهَا² أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ .

وَأَنْ لَا يُفْصَلَ بَيْنَ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِفَاصِلٍ أَجْنَبِيٍّ ، مَا لَمْ يَكُنِ الْفَاصِلُ الْاجْنَبِيُّ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا ، فَالْفَصْلُ بِهِمَا كَلَّا فَصْلٌ ، نَحْوُ : « مَتَى تَقُولُ أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ » ، وَمِثَالُ الْفَصْلِ بَغَيْرِ أَجْنَبِيٍّ قَوْلُ الشَّاعِرِ³

113 - أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ * لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ

فَجْهَالًا : مَفْعُولٌ ثَانٍ⁴ .

فَهَؤُلَاءِ لَا يَفْتَحُونَ (أَنْ) بَعْدَ الْقَوْلِ إِلَّا بِالشَّرْطِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، فَمَتَى انْخَرَمَ مِنْهَا شَرْطٌ لَمْ⁵ يَجْزَ فَتَحُهَا .

156 الْخَامِسُ : أَنْ تَقَعَ بَعْدَ (وَأَوْ) الْحَالِ / كَقَوْلِكَ : « زُرْتُكَ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ » ،

و « جَاءَ زَيْدٌ وَإِنَّهُ رَاكِبٌ » قَالَ تَعَالَى⁶ (كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ)

السَّادِسُ : إِذَا⁷ كَانَ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا ، كَقَوْلِكَ : « عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا لِقَائِي »

السَّابِعُ : إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (حَتَّى) الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ ، كَقَوْلِكَ : « جَاءَنِي النَّاسُ حَتَّى إِنَّ زَيْدًا جَاءَ »

الثَّامِنُ : بَعْدَ (أَلَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ ، كَقَوْلِكَ : « أَلَا إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ » ، قَالَ تَعَالَى⁸ (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ) .

1 - يقصد الشارح أن يكون القول فعلا مضارعا

2 - ق (وأن يتقدم على القول)

3 - قائله الكميت . وهو في ديوانه 309 . انظر فيه : الكتاب 1 / 63 ، المقتضب 2 / 349 ، النحاس 76 ، ابن السيرافي 1 / 132 ، الاصل 1 / 63 ، ابن يعيش 7 / 78 ، البسيط 819 ، أوضح المسالك 2 / 78 ، الخزانة 2 / 439

4 - زاد بعدها في ق (لتقول ، والهمزة المتقدمة للاستفهام)

5 - ق (كسرت الهمزة)

6 - سورة الانفال آية 5

7 - ق (أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق باللام)

8 - سورة البقرة آية 13

التَّاسِعُ: بَعْدَ (إِذَا) لِلْمُفَاجَأَةِ ، تَقُولُ : « حَسِبْتُ زَيْدًا كَرِيمًا إِذَا إِنَّهُ لَيْسَ » وقد تَفَتَّحَ هُنَا ، قَالَ الشَّاعِرُ 1 :

114 - وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا - كَمَا قِيلَ - سَيِّدًا # إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْفَقَا وَاللَّهَازِمِ
وَيُرَوَّى يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَيَكْسِرُهَا 2 .

العَاشِرُ: بَعْدَ (حَيْثُ) ، تَقُولُ : « جَلَسْتُ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ » .

الحَادِي عَشَرَ : إِذَا وَقَعَتْ فِي جُمْلَةٍ هِيَ خَبَرُ اسْمٍ عَيْنٍ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ إِنَّهُ قَائِمٌ » .

الثَّانِي عَشَرَ : بَعْدَ (أَمَّا) الَّتِي بِمَعْنَى (أَلَا) ، نَحْوُ قَوْلِكَ « أَمَّا إِنَّهُ لَوْ جَاءَ لَأَكْرَمْتُهُ » .

وَضَاطِبُ هَذَا أُنْثَى 3 تَكْسَرُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أَنْ يُقْدَرَ

بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ ، * أَوْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، إِلَّا الْوَاقِعَةُ بَعْدَ (لَوْ) فَإِنَّهَا
مَفْتُوحَةٌ ، كَقَوْلِكَ : « لَوْ أَنَّكَ جَالِسٌ لَفَعَلْتُ كَذَا » ، وَتَفْتَحُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أَنْ
يُقْدَرَ بِالِاسْمِ وَحْدَهُ ، أَوْ بِالْفِعْلِ وَحْدَهُ ، وَمِثَالُ الْأَوَّلِ : « إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ » يَصْلُحُ أَنْ تَقُولَ
فِيهِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ » فَهَذِهِ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ ، وَيَصْلُحُ أَنْ تَقُولَ : « قَامَ زَيْدٌ » فَهَذِهِ جُمْلَةٌ
فِعْلِيَّةٌ .

وَمِثَالُ أُيْنٍ تَفْتَحُ إِذَا قُلْتَ : « بَلَّغْنِي أَنَّكَ قَائِمٌ » ، لَمْ يَصْلُحْ فِيهِ إِلَّا الْاسْمُ وَحْدَهُ ،

157

/ تَقُولُ : « بَلَّغْنِي قِيَامَ زَيْدٍ » ، وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ : « لَوْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ لَأَكْرَمْتُكَ »
لأنَّ مَوْضِعَ يَصْلُحُ وَيَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، لِأَنَّ (لَوْ) شَرْطٌ ، وَالشَّرْطُ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ، قَالَ
تَعَالَى 4 (وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ) . وَعَبَّرَ بَعْضُ النُّحَاةِ عَنِ الْمَوَاضِعِ
الَّتِي تَفْتَحُ فِيهَا (إِنَّ) بِغَيْرِ هَذَا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فَاعِلَةً أَوْ مَفْعُولَةً أَوْ مَجْرُورَةً فِي
التَّقْدِيرِ .

وَأَمَّا أَحْكَامُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا فاعْلَمْ أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ

1 - ذكر سيبويه هذا البيت ولم ينسبه . انظر فيه : الكتاب 1 / 472 ، المقتضب 2 / 351 ،

الاصول 1 / 265 ، النحاس 173 ، الخصائص 2 / 401 ، الاعلم 1 / 472 ، ابن يعيش 4 / 97 ،

ابن عقيل 1 / 327 ، العيني 2 / 224 ، الهمع 2 / 168 ، الخزانة 10 / 265

2 - زاد بعدها في ق (ومن فتحها جعلها مصدرية مبتدأ ، ويكون الخبر محذوفا ، تقديره : فإذا
عبوديته موجودة)

3 - ب (أنها) . ق (أن تقول)

4 - سورة لقمان آية 27

وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ مَا لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهَا (مَا) ، فَإِذَا دَخَلَتْ كَفَّتْهَا ، كَقَوْلِكَ : إِنَّمَا ، وَلَيْتَمَا ، وَلَيْتَمَا ، وَلَعَلَّ مَا ، وَكَانَمَا . وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْفِعْلُ ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْأِسْمُ ¹ ، تَقُولُ : إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَ « إِنَّمَا يَقُومُ زَيْدٌ » ، قَالَ تَعَالَى ² (إِنَّمَا إِلَهُكُمُ) ، وَ ³ (وَإِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ) ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ إِعْمَالُهَا عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ . قَالَ النَّابِغَةُ ⁴ :

115 - لَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

وَرَوَيْ فِي « الْحَمَامِ » الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ ⁵ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعاً ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرِّجْزِ ⁶ :

وَوَصَلُ « مَا » بِذِي الْخُرُوفِ مُبْطَلٌ # إِعْمَالُهَا ، وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ وَهَذِهِ (إِنْ) وَأَخَوَاتُهَا تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيُغَيِّرُ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى ، وَقِسْمٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيُغَيِّرُ اللَّفْظَ خَاصَةً . فَالْأَوَّلُ هُوَ : لَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، وَكَانَ . وَالثَّانِي : إِنْ ، وَإِنَّ ، وَلَكِنَّ . وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَنَّهَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَقَدَّمَ أَخْبَارُهَا عَلَى أَسْمَائِهَا وَلَا عَلَيْهَا ، كَمَا جَازَ ذَلِكَ فِي (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا . وَكَذَلِكَ أَسْمَاؤُهَا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا / عَلَيْهَا ، فَلَا يُقَالُ : إِنْ قَائِمٌ زَيْدٌ ، وَلَا : زَيْدٌ إِنْ قَائِمٌ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ اتِّسَاعًا ، نَحْوَ قَوْلِكَ : « إِنْ فِي الدَّارِ زَيْدٌ » وَ « إِنْ زَيْدٌ فِي الدَّارِ » وَ « لَعَلَّ عَمْرًا عِنْدَكَ وَ لَعَلَّ عُمَرُ عِنْدَكَ ».

158

1 - ب (الاستفهام) وهو سهو

2 - سورة الأنبياء آية 108

3 - سورة النساء آية 171

4 - هذه قطعة من البيت :

قالت : إِنْ لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا # إِلَى حَمَائِنَا وَنِصْفَةٍ فَقَدْ

ديوان النابغة 24 . انظره في : الكتاب 282/1 ، الأصول 233/1 ، النحاس 124 ، ابن السيرافي 33/1 ، الأعلام 282/1 ، الانصاف 479/2 ، ابن يعيش 54/8 ، المغني 66 ، شرح شواهد 200 ، الفزاة 251/10

5 . زاد بعدها في ق (فرواية الرفع تقتضي أن ساكفة ، ورواية النصب تقتضي أن ما زائدة ، وليت عاملة)

6 . الفية ابن مالك 20

فَإِنْ أُتِيَتْ بَعْدَ الظَّرْفِ أَوْ المَجْرُورِ بِاسْمٍ آخَرَ ، فَقُلْتُ : « إِنَّ زَيْـداً

* فِي الدَّارِ قَائِمٌ » جَازَ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ ، وَنَصَبُهُ عَلَى الْمَالِ لِوُقُوعِهِ بَعْدَ قَتَامِ
الْكَلَامِ .

وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَيْضاً أَنَّ (لَامَ) الْابْتِدَاءِ لَا تَدْخُلُ إِلَّا فِي خَبَرٍ (إِنْ) وَحَدَّهَا لِلتَّكْيِيدِ ، لِأَنَّهَا
لَمْ تُغَيَّرْ مَعْنَى الْابْتِدَاءِ ، وَلَمْ تَقْطَعْ كَلَاماً مِنْ كَلَامٍ . وَفِي دُخُولِهَا فِي خَبَرٍ (لَكِنْ)
خِلَافٌ ، فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى الْمَنْعِ ، وَاجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ١ :
116 - وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ

وَرَدَّ ٢ هَذَا بَأَنَّ قِيلَ هُوَ نِصْفُ بَيْتٍ لَا يَعْرِفُ قَائِلُهُ ، وَنَقَلَ ابْنُ عَقِيلٍ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ
أَجَازَ دُخُولَهَا فِي خَبَرٍ (أَنَّ) الْمَفْتُوحَةِ وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ٣ (إِلَّا أَنْتُمْ لِيَآكُلُونَ
الطَّعَامَ) بِالْفَتْحِ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ هَذَا وَهُمْ مِنَ الْمُبَرِّدِ ،
لِأَنَّ السَّحَاةَ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ (إِنَّ) إِذَا كَانَ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا أَنَّهَا مَكْسُورَةٌ ٤ ، عَلَّلَ هَذَا
بَعْضُهُمْ بِأَنَّ قَائِلَ هِيَ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي خَبَرِ أُمْسَى . قَالَ الشَّاعِرُ ٥ :

117 - مَرُّوا عَجَالِي ، فَقَالُوا : كَيْفَ سَيِّدُكُمْ # فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا : أُمْسَى مَجْهُودًا

أَيُّ ٦ : أُمْسَى مَجْهُودًا ، وَكَمَا زِيدَتْ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ شُدُودًا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ٧ :

118 - أُمُّ الْخَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ # تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

١ . صدره :

يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِي

هَذَا الْبَيْتُ مَجْهُولُ الْقَائِلِ . انْظُرْ فِيهِ : الْمَغْنِي 257 ، ابْنُ عَقِيلٍ 1 / 333 ، شَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنِي
605

وَالْعَمِيدُ : الَّذِي هَذِهِ الْعَشَقُ

2 - ق (وَرَدَ هَذَا ابْنُ الضَّائِعِ شَارِحَ الْجَمْلِ ...)

3 - سُورَةُ الْفُرْقَانِ آيَةُ 20

4 - ق (لَا تَكُونُ إِلَّا مَكْسُورَةً)

5 - قَائِلُهُ مَجْهُولٌ . انْظُرْ فِيهِ : الْخَصَائِصُ 1 / 317 ، ابْنُ يَعِيشَ 8 / 64 ، رِصْفُ الْمُبَانِي 312 ،
الْغُرَانَةُ 10 / 327

6 - ق (وَهَذَا شَاذٌ يَحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ)

7 - قَائِلُهُ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ . وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ 170 وَرَدَ الشَّاعِدُ فِيهِ : الْأَصُولُ 1 / 274 ، سِرُّ
صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ 378 ، ابْنُ يَعِيشَ 3 / 130 ، الْمَغْنِي 254 ، ابْنُ عَقِيلٍ 1 / 336 ، التَّصْرِيحُ 1 /
174 ، شَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنِي 604

شَاهَدَهُ فِي (لِعَجُوزٍ) حَيْثُ زَادَ اللَّامُ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ

/ وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى اسْمٍ (إِنَّ) إِذَا فَصِلَ بَيْنَهُمَا بِظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ ، تَقُولُ :
 « إِنَّ أَمَامَكَ لَزَيْدًا » أَوْ « إِنَّ فِي الدَّارِ لَعَمْرًا » ، قَالَ تَعَالَى ¹ (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ
 مَنَاصِبٍ) وَيَجُوزُ دُخُولُهَا عَلَى مَعْمُولِ الظَّرْفِ إِذَا قَدَّمَ ² عَلَيْهِ نَحْوُ : « إِنَّ زَيْدًا لَفِي
 الدَّارِ قَاعِدٌ » وَ « إِنَّ عَمْرًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ » وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ³ :

وَتَصْنَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الظَّرْفِ # وَالْفَصْلُ ، وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الظَّرْفُ
 إِلَّا ⁴ أَنَّهُمْ اشْتَرَطُوا أَنْ يَكُونَ الظَّرْفُ حِينَئِذٍ مِمَّا يَصِحُّ دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهِ احْتِرَازًا مَنْ
 الَّذِي لَا يَصِحُّ . كَمَا إِذَا كَانَ الظَّرْفُ فِعْلًا مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا غَيْرَ مَقْرُونٍ بِ (قَدْ) ، فَلَا
 تَقُولُ : « إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ » وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ ، فَبَدَأَ لَمْ يَصِحَّ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى
 الظَّرْفِ فَكَذَلِكَ لَا يَصِحُّ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى مَعْمُولِهِ ، فَلَا يُقَالُ : « إِنَّ زَيْدًا لَقَامٌ » ، وَأَجَازَ ذَلِكَ
 الْكِسَائِيُّ وَهَشَامٌ .

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا دَخَلَتِ اللَّامُ عَلَيْهِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُتَصَرِّفِ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا
 لَيَرْضَى « وَغَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ * نَحْوُ : « إِنَّ زَيْدًا لَيَذُرُ الشَّرَّ » . وَهَذَا إِذَا لَمْ تُقْرَن
 بِهِ السَّيْنُ أَوْ سَوِّفَ ، [فَإِنْ اقْتَرَنْتَ بِهِ ⁵] نَحْوُ : « إِنَّ زَيْدًا سَيَقُومُ » أَوْ « سَوْفَ يَقُومُ
 » ، فَفِي جَوَازِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ خِلَافٌ .

وَإِنْ كَانَ مَاضِيًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ فَظَاهِرُ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ جَوَازُهُ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي الرَّجَزِ ⁶ :

وَلَا يَلِكِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ ثَفِيَا # وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

مِثْلَ (يَرْضَى) ، وَهَذَا مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ ، وَالْمَنْقُولُ أَنَّ سَيَبَوِيهَ لَا يُجِيزُ ذَلِكَ
 فَإِنْ قُرِنَ الْمَاضِي ⁷ [الْمُتَصَرِّفُ] بِ (قَدْ) فَيجوزُ ذَلِكَ ، أَيْ : دُخُولُ اللَّامِ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ / مَنفِيًا لَمْ يَجْزْ دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهِ ، فَلَا تَقُولُ : « إِنَّ زَيْدًا لَمَّا
 يَقُومُ »

1 - سورة ص آية 49

2 - ق (تقدم)

3 - ألفية ابن مالك 20

4 - سقط حتى (احترازًا من الذي لا يصح) من ق

5 - تكمله بها يلتزم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 338

6 - ألفية ابن مالك 20

7 - ق (فإن قرن الفعل الماضي) ، وما بين المعقوفين منها . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 339

وَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ : « وَالْفَصْلَ » إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اللَّامَ تَدْخُلُ عَلَى ضَمِيرِ
 الْفَصْلِ ، نَحْوُ : « إِنَّ زَيْدًا لَهْوُ قَائِمٌ » قَالَ تَعَالَى ¹ (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ) ،
 فَهَذَا ² : اسْمُ « إِنَّ » ، وَهُوَ : ضَمِيرُ الْفَصْلِ ، وَدَخَلَتِ اللَّامُ عَلَيْهِ ، وَالْقَصَصُ : خَبَرُ
 « إِنَّ » وَسُمِّيَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالصَّفَةِ ، وَذَلِكَ إِذَا قُلْتُ : « زَيْدٌ
 هُوَ الْقَائِمُ » فَلَوْ لَمْ تَقُلْ « هُوَ » لاحتَمَلَ أَنْ يَكُونَ « الْقَائِمُ » صِفَةً لِزَيْدٍ ، وَأَنْ ³ يَكُونَ
 خَبَرًا عَنْهُ ، فَلَمَّا أُتِيَتْ بِقَوْلِكَ « هُوَ » تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ « الْقَائِمُ » خَبَرًا عَنْ زَيْدٍ .

وَشَرَطُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ » أَوْ
 بَيْنَ مَا أَصْلُهُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ إِنَّهُ الْقَائِمُ » .

وَمِنْ أَحْكَامِ ⁴ هَذِهِ اللَّامِ أَنَّهَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى إِنَّ ، وَلَا عَلَى اسْمٍ ، وَلَا عَلَى الْخَبَرِ ،
 وَلَا عَلَى مَعْمُولِهِ إِذَا وَلِيَهَا إِنَّ ، فَلَا يَقَالُ : « إِنَّ لَزَيْدًا لَقَائِمٌ » ، وَلَا « إِنَّ لَقَائِمٌ زَيْدًا » ،
 وَلَا « إِنَّ لَطَعَامَكَ أَكَلَ زَيْدًا » لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ مُؤَكِّدَيْنِ ، وَكَذَلِكَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ إِذَا تَأَخَّرَ
 لَمْ يَجْزِ دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ : « إِنَّ زَيْدًا أَكَلَ لَطَعَامَكَ » لِأَنَّهَا فَضْلَةٌ مُسْتَعْنَى
 عَنْهَا ، جَاءَتْ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ اللَّامِ أَنْ تَقَعَ قَبْلَ
 (إِنَّ) لِأَنَّهَا لَمْ تَبْدَأْ تَطْلُبْ صَدْرَ الْكَلَامِ ، لَكِنَّ الْعَرَبَ كَرِهَتْ اجْتِمَاعَ حَرْفَيْنِ مُؤَكِّدَيْنِ
 فَأَخَّرَتِ اللَّامَ إِلَى الْخَبَرِ ، وَإِلَى / مَعْمُولِ الْخَبَرِ بِشَرْطِهِ ، وَإِلَى الْاسْمِ بِشَرْطِهِ .

وَمِنْ أَحْكَامِ (إِنَّ) أَنَّكَ إِذَا عَطَفْتَ عَلَى اسْمِهَا فَإِنَّ الْمَعْطُوفَ لَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ
 يَكُونَ قَبْلَ الْخَبَرِ ، أَوْ بَعْدَهُ . فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْخَبَرِ ⁵ لَمْ يَجْزِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ إِلَّا النَّصْبُ ،
 تَقُولُ : « إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمٌ » وَلَوْ أَنَّ تَثْنَى الْخَبَرَ ، فَتَقُولُ : قَائِمَانِ . وَتَقُلْ عَنْ
 الْكِسَافِيِّ أَنَّهُ أَجَازَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَعْطُوفِ * ، تَقُولُ : « إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَعَمْرٌ »
 قِيَاسًا عَلَى بَابِ (لَا) ⁶ .

1 - سورة آل عمران آية 62

2 - سقط حتى (والقصص خبر إن) من ق

3 - ق (أو خبراً)

4 - ق (وأما الاسم إذا ولي إن فلا تدخل اللام عليه ، وكذلك الخبر إذا ولي إن فلا تدخل أيضا عليه ، وكذلك معمول الخبر إذا ولي إن أيضا)

5 - بعدها في ق (فقال ابن أبي الربيع)

6 - زاد بعدها في ق (أي : حملا على الموضع)

وَيُقَالُ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ فَتَرَّقَ بَيْنَ أَنْ¹ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ يَظْهَرُ فِيهِ الْإِعْرَابُ أَمْ لَا ، فَإِنْ
ظَهَرَ الْإِعْرَابُ فَيُؤَافِقُ الْكِسَانِي ، وَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ فَيُؤَافِقُ الْبَصْرِيِّينَ . وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ
تَعَالَى² (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى) وَبَقَوْلِ الشَّاعِرِ³ :

119 - وَإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ # بُغَاةٌ، مَا بَقِيَتَا فِي شِقَاقٍ

وَبَقَوْلِ الْعَرَبِ « أَنْتُمْ أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ » .

أَجَابَ الْبَصْرِيُّونَ عَنِ الْآيَةِ أَنَّهَا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ كَقَوْلِكَ : « إِنْ زَيْدًا وَعَمْرُ
قَائِمٌ » فَيَكُونُ (عَمْرٌ) مُقَدِّمًا وَهُوَ فِي رِيَّةِ التَّأْخِيرِ . وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ ، كَانَهُ قَالَ : أَنَا
بُغَاةٌ وَأَنْتُمْ . وَاجَابُوا عَنْ قَوْلِهِمْ : « أَنْتُمْ أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ » أَنَّهُمْ عَامِلُوا أَنْفُسَهُمْ بِهَذَا عَلَى
طَرِيقِ السَّهُولَةِ ، كَمَا قَالَ سَيَبَوِيهٌ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ يَغْلَطُونَ فَيَقُولُونَ « أَنْتُمْ أَجْمَعُونَ
ذَاهِبُونَ » مَعْنَاهُ : يَغْلَطُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ : يَخْطِئُونَ .

قال ابن أبي الربيع وأجاز/ سيبويه على هذا أن تقول : « إنك وعمراً ذاهبان » .

فإن عطفَ بعد الخبر فلا⁴ يجوزُ في (عمرو) إلا الرفعُ إذا كانَ مَعْطُوفًا عَلَى
(قائم) لانه معطوفٌ عَلَى الخبرِ . والمعنى : إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَمِثْلُ عَمْرٍو ، كَمَا تَقُولُ :
أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ ، أَيْ : سَدًّا مَسَدَّهُ ، وَتَكُونُ قَدْ أَخْبَرْتَ عَنْ (زَيْدٍ) بِخَبَرَيْنِ ،
أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ قَائِمٌ ، وَالْآخَرُ : أَنَّهُ يُشَبِّهُ عَمْرًا ، كَمَا تَقُولُ : إِنْ زَيْدًا كَرِيمٌ وَأَسَدٌ .

ومنه من أجاز الوجهين : النَّصْبُ وَالرَّفْعُ . أَمَّا النَّصْبُ فَحَمَلًا عَلَى الْأَوَّلِ ، فَتَقُولُ :
« إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَعَمْرًا ظَرِيفٌ » قَالَ تَعَالَى⁵ « وَلَوْ أَتَمَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ
أَقْلَامُ وَالْبَحْرِ) بِالنَّصْبِ عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ عَطْفًا عَلَى (مَا) وَهِيَ اسْمٌ (إِنْ) .
وَأَمَّا قِرَاءَةُ الرَّفْعِ فَعَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ ، وَالْخَبَرُ : يَمُدُّهُ

1 - ق (بين أن يظهر في الاسم الإعراب أم لا)

2 - سورة البقرة آية 62 . وفي ق (والذين هادوا والصائبون) - سورة المائدة آية 69 . وهذه
الآية هي المستدل بها في هذا الوجه في كتب النحاة . انظر : الانصاف 1 / 187 ،
البيضاقي 803 ، ابن عقيل 1 / 344

3 - قائله بشر بن أبي خازم ، وهو في ديوانه 165 . انظره في : الكتاب 1 / 290 ، معاني
القرآن للفراء 1 / 311 ، الأصول 1 / 253 ، النحاس 47 ، ابن السيرافي 2 / 14 ، الاعلم 1 /
290 ، الانصاف 1 / 190 ، الخزانة 10 / 293

4 - محو حتى (إن زيدا منطلق وعمرا ظريف) في ق

5 - سورة لقمان آية 27

وَأَمَّا الرَّفْعُ فَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ تَعْطِفَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْاسْمِ قَبْلَ دُخُولِ (إِنْ) عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرِّجْزِ ¹ :

وَجَانِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى # مَنصُوبٍ (إِنْ) بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

الثَّانِي : أَنْ تَعْطِفَهُ عَلَى الصِّمِيرِ الْمَقْدَرِ فِي (قَانِمٌ ²) • إِلَّا أَنْ هَذَا لَا يَحْسُنُ إِلَّا إِذَا وَكَّدَ فَنَقُولُ : « إِنْ زَيْدًا قَانِمٌ هُوَ وَعَمْرُو » •

[* 57 و]

الثَّالِثُ : أَنْ تَرْفَعَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَتُضْمِرَ لَهُ خَبْرًا ³ ، كإِعْرَابِ الْآيَةِ • * وَأَمَّا

قَوْلُهُ تَعَالَى ⁴ (وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ) فَفِيهِ قِرَاءَتَانِ : بِالْفَتْحِ ⁵ فِي السَّبْعِ ، وَبِالْكَسْرِ فِي الشَّاذِ ، فَعَلَى قِرَاءَةِ الشَّاذِ يَجْرِي فِي الْمَعْطُوفِ مَا تَقَدَّمَ • وَعَلَى قِرَاءَةِ السَّبْعِ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَطْفُ ⁶ عَلَى مَوْضِعِ (إِنَّ) لَأَنَّهَا مَعْمُولَةٌ / لغيرها •

163

وَأَمَّا (لَكِنَّ) فَيَجُوزُ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى اسْمِهَا مَا جَازَ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى اسْمِ (إِنْ) الْمَكْسُورَةِ •

وَأَمَّا (لَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، وَكَانَ) فَلَا يَجُوزُ مَعَهَا الْعَطْفُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَلَا عَلَى الرَّفْعِ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِضْمَارِ الْخَبَرِ ، لِأَنَّهَا مُتَضَمِّنَةٌ لِمَا يَقْطَعُهَا عَنِ الْإِبْتِدَاءِ مِنَ الْمَعْنَى الَّتِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهَا •

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - وَأَمَّا إِنَّ هَتْ وَأَخَوَاتِهَا : فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأَسْمَ ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ⁷ .

ش - قَدْ قَدَّمْنَا بَيَانَ عَمَلِهَا ، وَأَنَّهَا عَمَلَتْ بِالشَّبْكِ بِالْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ • قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بَن

1 - آلفية ابن مالك 20

2 - ق (الخبر)

3 - زاد بعدما في ق (يدل عليه الخبر الأول)

4 - سورة التوبة آية 3

5 - ق (بفتح الهمزة)

6 - ب (إلا العطف)

7 - متن الاجرومية 11

السَّيِّدِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَنْصِبُ خَبْرًا¹ (إِنْ) وأخواتها فتقول : « إِنْ زَيْدًا قَائِمًا »
و « لَيْتَ عَمْرًا مُقْبِلًا » و « كَانَ هِنْدًا قَمَرًا » ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ 2 :

120 - إِذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَنَنَاتٍ وَلَتَكُنْ # خَطَاكَ خِفَافًا إِنْ حَرَّاسَنَا أُسْدًا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ 3 :

121 - كَانَ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا # قَائِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرِّفَا
وَأَنشَدَ يُونُسُ فِي تَوَازِيهِهِ 4 :

122 - يَالَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا
وَقَالَ الْآخَرُ 5 :

123 - إِنَّ الْعَجُوزَ خَبَّةً جَرُودًا # تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيرًا⁶
ص - وَهِيَ : إِنْ ، وَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَكَانَ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ⁷ .

ش - أَخَذَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَعْدَادِهَا ، وَذَكَرَ أَنَّهَا سِتَّةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا أَنَّهَا عَلَى قِسْمَيْنِ :
قِسْمٌ يُغَيِّرُ الْمَبْتَدَأَ لَفْظًا دُونَ مَعْنَى ، وَقِسْمٌ يُغَيِّرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى . فَالَّذِي يُغَيِّرُهُ لَفْظًا :
إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَلَكِنَّ . وَالَّذِي يُغَيِّرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى : كَانَ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ .
ص - وَمَعْنَى إِنَّ ، وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ ، وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ ، وَلَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي ،
وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ وَالتَّوَقُّعِ⁷ .

ش - أَخَذَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي

1 - ق (بها كليهما)

2 - قيل أنه لعمر بن أبي ربيعة ، ولم نجده في ديوانه .

انظر فيه : الجني الداني 394 ، المغني 36 ، شرح شواهد 122 ، الهمع 2 / 156 ، الاشموني 1 / 278

الغزاة 4 / 167

3 - قائله محمد بن الذؤيب العماني في وصف الفرس . انظره في : الخصائص 2 / 432 ،
المغني 211 ، شرح شواهد 515 ، الهمع 2 / 156 ، الاشموني 1 / 279
وتشوف : تطاول . قادمة : ريشة

4 - نسبه قوم للعجاج ، ونسبه آخرون لابنه رؤبة . انظر فيه : الكتاب 1 / 284 ، النحاس
125 ، الاعلم 1 / 284 ، الافصح 167 ، وصف الجاني 366 ، المغني 316 شرح شواهد 690 ،
الهمع 2 / 157 . شاهده نصب (رواجعا) على الخبر ، ومن النحاة من ينصبها على الحال .

5 - قائله مجهول . انظر فيه : نتائج الفكر 343 ، الهمع 2 / 156

6 - بعده في ق (قلت وهذا كله []) عند البصريين . أما قوله : أُسْدًا فيحتمل أن يكون
مفعولا ثانيا لفعل محذوف تقديره : يشبهون أسدا (ثم محو مقداره أربعة أسطر

7 - متن الأجرومية 11

/ بَيَانٌ¹ مَعَانِيهَا ، وقد تقدّم لنا معانيها كلّها وكذلك الفرقُ بين التَّرجِي والتَّمَنِّي والثَّوَقُع فلا معنى لإعادته هنا .

ص - وأما ظَنَنْتُ وأخواتُها : فإنَّها تَنْصِبُ الاسمَ * والخبرَ على أنَّهما مَفْعُولانِ لها² . [* 57 ظ]
ش - هذا آخرُ نَوَاسِخِ الْإِبْتِدَاءِ ، وهو الْقِسْمُ الثَّالِثُ مما ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ . وهذه (ظَنَنْتُ)

وأخواتُها هِيَ قِسْمٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ . والكلامُ فيها في مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ التَّعَدِّيُّ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : فِي أَقْسَامِهَا .

الرَّابِعُ : فِي بَيَانِ الْمَقْصُودِ مِنْهَا .

الْخَامِسُ³ : فِي عَدَدِ ذَلِكَ الْمَقْصُودِ .

السَّادِسُ : فِي أَقْسَامِهِ .

السَّابِعُ : فِي أَحْكَامِهِ .

الثَّامِنُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أما التَّعَدِّيُّ فِي اللُّغَةِ فهو التَّجَاوُزُ ، يُقَالُ : تَعَدَّى فُلَانٌ حَدَّهُ إِذَا جَاوَزَهُ . قَالَ تَعَالَى⁴ :
(وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ) .

وأما⁵ التَّعَدِّيُّ فِي الْأَصْطِلَاحِ فهو طَلَبُ الْفِعْلِ مَفْعُولًا بِهِ فَصَاعِدًا .

وأما أَقْسَامُ الْأَفْعَالِ عَلَى الْجُمْلَةِ . فهي تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

قِسْمٌ لَا يَتَعَدَّى نَحْوُ : قَامَ ، وَقَعَدَ ، وَخَرَجَ ، وَانْطَلَقَ . وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ .

نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَأَكَلَ ، وَشَرَبَ . وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : مَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ نَحْوُ : كَسَا ، وَأَعْطَى ، وَكَذَلِكَ :

أَطْعَمَ ، وَسَقَى ، وَكَذَلِكَ : « أَمَرْتُهُ خَيْرًا » تَرِيدُ : أَمَرْتُهُ بِالْخَيْرِ ، فَلَمَّا حَذَفْتَ مِنْهُ حَرْفَ

الْجَرِّ تَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَيْهِ بِنَفْسِهِ . قَالَ تَعَالَى⁶ (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ

1 - سقطت من النسختين

2 - متن الاجرومية 11

3 - ق (الخامس : في تتبع كلام المصنف) وسقط منها بقية المواضع

4 - سورة البقرة آية 229

5 - سقط (وأما التعدي فصاعدا) من ق

6 - سورة النساء آية 58

165 / تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا (فَأَنَّ فِي مَوْضِعٍ تَصِيبٍ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَيْهِ . وقال عز وجل ¹)
(واختار موسى قومه سبعين) أي : مِنْ قَوْمِهِ . ومنه ما أنشده أبو القاسم ² :

124- أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ # فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ

وَأَمَّا مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولِينَ فَهِيَ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ، وَهِيَ الْمَقْصُودَةُ هُنَا ، وَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ ³ فَصَاعِدًا فَهِيَ سَبْعَةُ أَفْعَالٍ : أَعْلَمَ ، وَرَأَى ، وَحَدَّثَ ،
وَخَبَّرَ ، وَخَبَّرَ ، وَابْنًا ، وَنَبَاً . وَيَأْتِي بَيَانُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا الْمَقْصُودُ مِنْ هَذِهِ
الْأَقْسَامِ فَهِيَ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا .

وَأَمَّا عَدْلُهَا فَذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَشْرَةَ : ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وَخَلْتُ ، وَزَعَمْتُ ،
وَرَأَيْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَوَجَدْتُ ، وَاتَّخَذْتُ ، وَجَعَلْتُ ، وَسَمِعْتُ . وَزَادَ بَعْضُهُمْ ⁴ أَرْبَعَةَ :
سَمَيْتُ ، وَكُنَيْتُ ، وَالثَّقَيْتُ ، وَأَتَقُولُ فِي الِاسْتِفْهَامِ .

وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ خَمْسَةَ : دَرَى ، وَتَعَلَّمَ ، وَعَدَّ ، وَحَبَا ، وَهَبَا . فَجَاءَ مَجْمُوعُهُ تِسْعَةَ عَشَرَ . [58 و]
وَأَمَّا أَقْسَامُهَا فَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ ، وَقِسْمٌ مِنْ أَفْعَالِ
التَّحْوِيلِ . فَمَا أَفْعَالُ الْقُلُوبِ فَتَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ ، وَقِسْمٌ
يَدُلُّ عَلَى الرَّجْحَانِ .

فَمَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ : رَأَى ، وَعَلِمَ ، وَوَجَدَ ، وَدَرَى ، وَتَعَلَّمَ .

166 فَمَثَالُ (رَأَى) قَوْلُكَ : « رَأَيْتُ زَيْدًا عَامِلًا » وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁵ :

125 - رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ # مُحَاوَلَةً ، وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا

اسْتَعْمَلَ (رَأَى) بِمَعْنَى الْيَقِينِ ، وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى (الظَّنِّ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ⁶ :

1 - سورة الاعراف آية 55

2 - هذا البيت لعباس بن مرداس ، وهو في ديوانه ص : 31 . انظره في : الكتاب 1 / 17 ، معاني
القرآن للأخفش 340 ، المقتضب 2 / 36 ، الأصول 1 / 178 ، النحاس 42 ، الجمل 28 ، ابن السيراني
1 / 250 ، الاعلم 1 / 17 ، ابن يعيش 8 / 50 ، البسيط 466 ، المغني 350 ، شرح شواهد 727 .

شاهده : (امرتك الخير) حيث حذف حرف الجر ، واصله : امرتك بالخير

3 - ق (ثلاثة مفاعيل)

4 - ق (أبو القاسم المزياتي)

5 - البيت لخداش بن زهير . انظر فيه : المقتضب 4 / 97 ، شرح اللمحة البدرية 2 / 79 ، تلخيص

الشواهد 425 ، ابن عقيل 1 / 381

6 - سورة المعارج آية 6

(إِنْهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَاهُ قَرِيبًا) أي : يَظُنُّونَهُ ، وتكون بمعنى (أَبْصَرْتُ) ولا تَنْصِبُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا نحو قولك : « رَأَيْتُ زَيْدًا » أي : أَبْصَرْتُ زَيْدًا . ومثَالُ (عَلِمَ) قولك : « عَلِمْتُ زَيْدًا أَخَاكَ » وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ١ :

126- عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفِي ، فَانْبَعَثْتُ # إِلَيْكَ بِي وَاجْفَاتُ الشُّوقِ وَالْأَمَلِ

وقد تكون بمعنى (عَرَفْتُ) فلا تَنْصِبُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا ، نحو قولك : « عَلِمْتُ زَيْدًا » كما ² تقول : عَرَفْتُ زَيْدًا . ومنه قوله تعالى ³ (وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ) تَأْوِيلُهُ : لَا تَعْرِفُونَهُمْ ، وكذلك قَوْلُهُ تَعَالَى ⁴ (وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا) ⁵ .

ومثَالُ (وَجَدَ) قَوْلُهُ تَعَالَى ⁶ : (وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ) وتكون بمعنى (الحُزْنَ) كقولهم : « وَجَدْتُ عَلَى زَيْدٍ ⁷ » ، وتكون من (الْوَجْدَانِ) كقولهم : « وَجَدْتُ الضَّالَّةَ » فتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا .

ومثَالُ (دَرَى) قولهم : « دَرَيْتُ زَيْدًا قَاضِيًا » قال الشَّاعِرُ ⁸ :

127- دُرَيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَ يَا عُرُو فَاغْتَبِطُ # فَإِنَّ اغْتَبِاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ

ومثَالُ (تَعَلَّمَ) . وهي بمعنى أَعْلَمَ . كقول الشَّاعِرِ ⁹ :

128- تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا # فَبَالِغَ بِلُطْفٍ فِي التَّحْيِيلِ وَالْمَكْرِ

هَذِهِ مِثْلُ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْيَقِينِ .

١ . ذكره العيني ولم ينسبه . انظر فيه : ابن عقيل 382/1 ، العيني 416/2 ،

٢ . ق (أي عرفته) 4

٣ . سورة الأنفال آية 60

٤ . سورة النحل آية 78

٥ . زاد بعدها في ق (أي : لا تعرفون شيئا)

٦ . سورة الأعراف آية 102

٧ . زاد بعدها في ق (أي : حزنت عليه)

٨ . هذا البيت من الشواهد التي لم ينسبها لأحد . انظر فيه : أوضح المسالك 171/2 ،

ابن عقيل 383/1 ، التصريح 247/1 ، الأشموني 20/2 شاهده : (دُرَيْتَ الْوَفِي) حيث (دَرَى) دل على اليقين . فنصب به مفعولين : أحدهما التاء الواقعة نائب الفاعل ، والثاني (الْوَفِي)

٩ . هذا البيت لزياد بن سيار انظر فيه : المغني 658 ، أوضح المسالك 31/2 ، ابن عقيل 384/1 ،

العيني 374/2 ، شرح شواهد المغني 923 ، الأشموني 121/2 ،

شاهده : (تعلم شفاء النفس قهر عدوها) حيث نصب بتعلم مفعولين : شفاء وقهر

167 وأما / الأفعال الدالة على الرُّجْحَان فهي : خَالَ ، وَظَنَ ، وَحَسِبَ ، وَزَعَمَ ، وَعَدَّ ، وَحَجَا ، وَجَعَلَ ، وَهَبَ .

فمثال (خَالَ) كقولك : « خِلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ » ، وقد تُستعمل بمعنى (اليقين) ، ومنه قول الشاعر ¹ :

129- * دَعَانِي الْعَوَائِي عَمَّهَنَّ ، وَخِلْتَنِي # لِيَّ أَسْمُ ، فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهَوَاؤُلْ [* 58 ط]

ومثال (ظَنَّ) كقولك « ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا » ، وقد تُستعمل بمعنى (اليقين) ومنه قوله تعالى ² . (وَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ) . وقد تكون بمعنى (التَّهْمَةُ) ولا تَطْلُبُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا ، تقول « ظننتُ زيدًا بَكْرًا » وقد جاء ذلك في قوله تعالى ³ (وما هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ ⁴) في قراءة ابنِ كثيرِ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكَسَائِي . وقرأ الباقُونَ (بالضاد) معناه بِبَخِيلٍ .

ومثال (حَسِبْتُ) قولك : « حَسِبْتُ زَيْدًا صَاحِبَكَ » ، وقد تستعمل لليقين ، ومنه قول الشاعر ⁵ :

130 - حَسِبْتُ الشُّقَى وَالْبُؤْدُ خَيْرَ تِجَارَةٍ # رَبَّاحًا ، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

ومثال (زَعَمَ) قول الشاعر ⁶ :

131 - فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ # فَإِنِّي شَرِيتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ

وقد تكون بمعنى (القول) ، وبمعنى (الكفالة)

ومثال (عَدَّ) قول الشاعر ⁷ :

1 - البيت للنمر بن تولب العكلي : انظر فيه : تلخيص الشواهد 437 ، ابن عقيل 1 / 384 ،

العينى 2 / 395 ، الأشموني 2 / 18 ، شرح أبيات المغنى 7 / 340 .

شاهده (خِلْتَنِي) . فهو بمعنى اليقين ، وقد نصب به مفعولين : ياء المتكلم ، و (لِيَّ) اسم (

2 - سورة التوبة آية 118

3 - سورة التكوين آية 24

4 - زاد بعدها فى ق (أى : بمتهم)

5 - البيت للبيد بن ربيعة العامري . انظره فى ديوانه 246 ، أوضح المسالك 2 / 44 ، تلخيص

الشواهد 435 ، ابن عقيل 1 / 385

6 - قاله أبو ذؤيب الهذلي . انظر فيه : الكتاب 1 / 61 ، النحاس 75 ، ابن السيرافي 1 / 86 ،

الاعلم 1 / 61 ، المغنى 464 ، ابن عقيل 1 / 386 ، شرح شواهد المغنى 834 .

شاهده (تزعمني كنت أجهل) حيث نصب بزعم مفعولين : ياء المتكلم ، والجملة (كنت أجهل)

7 - هذا البيت للنعمان بن بشير الأنصاري . انظره فى : توضيح المقاصد 1 / 375 ، تلخيص

الشواهد 431 ، ابن عقيل 1 / 387 ، العينى 2 / 377 ، التصريح 1 / 248 ، الخزائن 3 / 57

132- فَلَا تَعْزُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى # وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ

ومثال (حَجَا) قول الشاعر ¹ :

133 - قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ # حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مِلَمَاتُ

ومثال (جَعَلَ) قوله تعالى ² (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنْسَاءً)

/ معناه : اعتقدوا .

ومثال (هَبَ) قول الشاعر ³ :

134- فَقُلْتُ : أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ # وَإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا

فهذه آخر أفعال القلوب .

وأما أفعال التحويل فقال بعضهم ولقي سبعة : صَيَّرَ ، وَجَعَلَ ، وَهَبَ ، وَاتَّخَذَ ⁴ ،

وَتَرَكَ - ولم تذكر أو لا - ، وَرَدَّ - ولم تذكر أيضا -

فمثال (صَيَّرَ) قولك : « صَيَّرْتُ الطَّيْنَ خَرْقًا » .

ومثال [جَعَلَ] ⁵ قوله تعالى ⁶ (وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً

مَسْثُورًا) ، وتكون بمعنى (خَلَقَ) ، ولا تطلب إلا مفعولا واحدا . قال تعالى ⁷ (الْحَمْدُ

لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ) أي : خَلَقَ ، الأول

بمعنى جَعَلَ .

[* 59 و]

ومثال (وَهَبَ) قولهم : * « وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ » أي : صَيَّرَنِي

ومثال (اتَّخَذَ) قوله تعالى ⁸ (لَتَتَّخِذَ عَلَيْهِ أَجْرًا) (وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ⁹)

1 - قيل أنه لتميم بن أبي مقبل ، وليس في ديوانه ، انظر فيه : أوضاع المسالك 2 / 35 ، تلخيص الشواهد 440 ، ابن عقيل 1 / 388 ، العيني 2 / 376 ، التصريح 1 / 248 ، الهمع 2 / 210 شاهده انه استعمل (أحجوا) بمعنى أظن ، ونصب به مفعولين :

2 - سورة الزخرف آية 19

3 - قاله ابن همام السلولي .

ورد الشاهد في : توضيح المقاصد 1 / 377 ، أوضاع المسالك 37/2 ، المغني 658 ، ابن عقيل 389/1 ، العيني 378/2 ، الهمع 213/2 ، الخزانة 36/9 ،

نصب الشاعر بهب مفعولين : ياء المتكلم و (امرأ)

4 . وزاد ابن عقيل (تَخَذَ) وبها يصبح عدد أفعال التحويل سبعة

5 . من النسختين

6 . سورة الفرقان آية 23

7 . سورة الأنعام الآية الأولى .

8 . سورة الكهف آية 77

9 . سورة النساء آية 125

ومثال (تَرَكَ) قولُ الشاعر¹ :

135 - وَرَبَّيْنَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكَتُهُ # أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَعْنَيْ عَنِ الْمَسْعِ شَارِبُهُ

ومثال (رَدَّ) قولُ الشاعر² :

136 - رَمَى الْحِثَّانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ # بِمِقْدَارِ سَمْدَنْ لَهُ سُمُودًا

فَرَدَّ شَعُورَهُنَّ السُّودَ بَيضًا # وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا

قال العزّيزي في غريب القرآن له : السَّامْدُ على خمسة أوجهٍ : يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ اللَّاهِي ، والمُضْنَى ، والنَّانَم ، والسَّائِكُ ، والعَزِينُ الْخَاشِعُ .

وأما (سَمَّيْتُ ، وَكَنَيْتُ) فَيَلْتَحِقَانِ بِالتَّصْيِيرِ ، تقول : « سَمَّيْتُ ابْنِي زَيْدًا » و «

كَفَيْتُ مُحَمَّدًا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ » . و (أَلْفَيْتُ) يَلْحَقُ بِوَجَدْتُ ، نحو : « أَلْفَيْتُ زَيْدًا

/ قَائِمًا » .

و (أَتَقُولُ) يَلْحَقُ بِالْإِعْتِقَادِ . وقد تَقَدَّمَ فِي بَابِ (إِنَّ) شُرُوطُ أَعْمَالِ الْقَوْلِ . وهي

أربعة شُرُوط : الأول : ان يكون الفعل مُضَارِعًا ، الثاني : ان يكون للمُخَاطَبِ ،

الثالث : أن يَتَقَدَّمَهُ الْإِسْتِفْهَامُ ، الرابع : ألاَّ يَفْصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ بِفَاصِلٍ ، ما

عَدَا الظَّرْفَ والمَجْرُورَ وَمَعْمُولَ الْفِعْلِ ، ومثال ما اجْتَمَعَتْ فِيهِ [الشَّرُوطُ³] قولك :

« أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا » قال الشاعر⁴ :

137. مَتَى تَقُولُ الْفُلُصَّ الرَّوَّاسِمَا # يَحْمِلُنْ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

[وَمِثَالُ الْفَصْلِ بِالظَّرْفِ : « أَعِيْنُكَ تَقُولُ زَيْدًا قَائِمًا » ، وَمِثَالُ الْفَصْلِ بِالْمَجْرُورِ : «

أَفِي الدَّارِ تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا⁵ »]

1 . هذا البيت لفرعان بن الأصبح بن الأعراف

انظر فيه : تلخيص الشواهد 443 ، ابن عقيل 391/1 ، الهمع 218/2 ، الاشموني 22/2 ، شاهده (تركته أخا القوم) حيث دل (ترك) على معنى التصيير ، فنصب به مفعولين : الهاء التي هي ضمير الغائب ، و (أخا القوم) .

2 . قائله عبد الله بن الزبير . انظر فيه : الحلي 70 ، تلخيص الشواهد 443 ، ابن عقيل 392/1 ، العيني 417/2 ، الاشموني 22/2 ، الخزائن 264/2 .

3 . من ق . وبالرجوع إلى ابن عقيل 407/1 ،

4 . قائله هذبة بن خشرم العذري . انظر فيه : الجمل في النحو للفراهيدي 15 ، الجمل 328 ،

ابن عقيل 407/1 ، العيني 427/2 ، الهمع 246/2 ، الاشموني 33/2

القلص : جمع قلوص . وهي الشابة من النوق .

الرواسم : جمع راسمة من الرسيم وهو من سير الأبل

5 - من النسختين

ومثالُ الفَصْلِ بِمَعْمُولِ الْفِعْلِ قولُ الشَّاعِرِ:

أَجْهَلًا تَقُولُ بِنَيْبِ لَوِيٍّ # لَعَمْرُ أَيْبِكَ أُمُّ مُتَجَاهِلَيْنَا [113]

فَبَنَى لَوِيٍّ : مَفْعُولٌ أَوَّلٌ ، وَجْهَلًا : مَفْعُولٌ ثَانِي .

فَإِذَا اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الشُّرُوطُ جَازَ نَصَبُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ¹ وَيَجُوزُ رَفْعُهُمَا عَلَى الْحِكَايَةِ ،
فَهَذِهِ آخِرُ أَقْسَامِهَا .

وَأَمَّا أَحْكَامُهَا فَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ تَخْتَصُّ بِالْإِدْخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا ،

وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُتَصَرِّفَةٌ ، وَغَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ ، فَمَا * غَيْرُ الْمُتَصَرِّفَةِ فَهِيَ : هَبْ ، [* 59 ط]

وَتَعْلَمْ ، بِمَعْنَى اَعْلَمْ . فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا² إِلَّا صِغَةُ الْأَمْرِ .

وَأَمَّا الْمُتَصَرِّفَةُ فَيُسْتَعْمَلُ³ مِنْهَا الْمَاضِي ، نَحْوُ : « ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا » . وَالْمُضَارِعُ ،

نَحْوُ : « أَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا » وَالْأَمْرُ ، نَحْوُ « ظُنَّ زَيْدًا قَائِمًا » وَاسْمُ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ

« أَنَا ظَانٌّ زَيْدًا قَائِمًا » وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ مَظْنُونٌ أَبُوهُ قَائِمًا » فابَوْهُ :

هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ ، وَارْتَفَعَ لِقِيَامِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، وَقَائِمًا : الْمَفْعُولُ الثَّانِي ، وَالْمَصْدَرُ

نَحْوُ : « عَجِبْتُ مِنْ ظَنِّكَ زَيْدًا قَائِمًا » / وَيَشَبَّتَ لَهَا كُلُّهَا مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ مَا ثَبَتَ لِلْمَاضِي . 170

وَمِنْ أَحْكَامِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْإِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ . فَالتَّعْلِيقُ هُوَ : تَرْكُ الْعَمَلِ

لِفِظًا دُونَ مَعْنَى [لِمَانِعٍ⁴] ، وَيَكُونُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : بِاللَّامِ⁵ ، كَقَوْلِكَ : « ظَنَنْتُ لَزَيْدًا

مُنْطَلِقٌ » ، وَبِحَرْفِ الْأَسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ : « ظَنَنْتُ أَزَيْدًا مُنْطَلِقٌ ؟ » وَبِحَرْفِ النَّفْيِ

كَقَوْلِكَ : « ظَنَنْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ » ، وَلَكِنَّهَا كُلُّهَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ ، بِدَلِيلِ أَنَّكَ لَوْ

عَطَفْتَ عَلَيْهِ لَنَصَبْتَ ، نَحْوُ : « ظَنَنْتُ لَزَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا مُنْطَلِقًا » فَهِيَ عَامِلَةٌ فِي

(زَيْد) فِي الْمَعْنَى دُونَ الْفِظِ .

وَالْإِلْغَاءُ هُوَ : تَرْكُ الْعَمَلِ لِفِظًا وَمَعْنَى ، لَا لِمَانِعٍ⁶ ، وَذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ : أَمَّا أَنْ

1 . زاد بعدها في النسختين (على أنهما مفعولان له)

2 . في النسختين (منهما)

3 . ق (فهي ماعدا هذين فيستعمل ...)

4 . من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 395/1

5 . ق (بلام الإبتداء)

6 . ق (لعامل)

تَتَقَدَّمُ ، أو تتوسط أو تتأخَّر . فإنْ تَقَدَّمتْ فليس إلا الأَعْمَالُ ، فإنْ جَاءَ من لسان العرب ما يُوهِمُ الغاءَها مُتَقَدِّمَةً أَوْكَلَ عَلَى إِضْمَارِ ضَمِيرِ الشَّانِ ¹ والقِصَّةِ ، قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ² :

138 - أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتْهَا # وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

التقديرُ « وما إخاله » فالهاءُ ضميرُ الأمرِ والشَّانِ ، وهي المفعول الأول ، و « لدينا منك تنوِيلُ » جملةٌ في موضع المفعولِ الشَّانِ . وإنْ تَوَسَّطَتْ ، فَوَجَّهَانِ ، وقيل : الإعمالُ أحسنُ ، وإنْ تَأَخَّرَتْ ، فَوَجَّهَانِ . وقيل : الإلغاءُ أحسنُ ، لبُعْدِ العَامِلِ عن مرتبته .

ومن أحكامها أنه لا يجوزُ الاقتصارُ على المفعولِ الأولِ دونَ الشَّانِ ، وعلى الشَّانِ دونَ

الأولِ ، لأنها دخلت على / المبتدئِ والخبرِ ، كما لا يجوزُ الاقتصارُ على المبتدئِ دونَ

171

[* 60 و]

الخبرِ ، فكَذلك [هذا ³] ، إلا إذا دلَّ دَلِيلٌ على ذلك ، * مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ المفعولين معاً إذا

قيل لك : « هَلْ ظَنَنْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا » ؟ ، فتقول : « ظَنَنْتُ » تقديره « ظَنَنْتُ زَيْدًا

مُنْطَلِقًا » فَحُذِفَا لدلالة مَا قبلهما [عليهما ⁴] قال الشاعر ⁵ :

139 - بَايَ كِتَابٍ أَمْ بَايَةَ سُنَّةٍ # تَرَى حُبَّهُمْ عَارَاً عَلِيٍّ وَتَحْسَبُ؟

أي : « وَتَحْسَبُ حُبَّهُمْ عَارَاً » ،

وكذلك حَذَفَ أَحَدَهُمَا إذا قيل : « هَلْ ظَنَنْتَ أَحَدًا قَائِمًا » ؟ ، فتقول : « ظَنَنْتُ زَيْدًا

« أي : قَائِمًا . قال الشاعر ⁶ :

140 - وَلَقَدْ نَزَلَتْ . فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ # رَمَيْتُ بِمَنْزِلَةِ الْحَبِّ الْمَكْرَمِ ⁷

1 . (الأمر والشَّان)

2 . ديوان كعب بن زهير ص : 14 . انظره في أوضح المسالك 67/3 ، ابن عقيل 397/1

3 . من ق

4 . زيادة بها يلتئم الكلام . بالرجوع إلى ابن عقيل 403 / 1

5 . البيت للكميت وهو في ديوانه 49 . انظر فيه : الحاسب 1 / 183 ، أوضح المسالك 69 / 2

، ابن عقيل 404 / 1 ، العيني 413 / 2 ، الهمع 225 / 2 ، الاشموني 32 / 2 ، الخزائن 9 /

137

6 - البيت لعنترة بن شداد العبسي . وهو في ديوانه 16

7 - بعده في النسختين (أي : فلا تظني غيره واقعا ، فغيره هو المفعول الأول . وواقعا هو

المفعول الثاني . وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز :

ولا تجز هنا بلا دليل # سقوط مفعولين أو مفعول

وأما بابُ (أَعْطَى وَكَسَا) فإنه يجوزُ الإقتصارُ على أحدهما دُونَ الآخرِ .

وضابطُ هذا أن تقول : كُلُّ فِعْلٍ نَصَبَ مَفْعُولِينَ كَانَا فِي الْأَصْلِ مَبْتَدَأً وَخَبِيراً فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِقْتِسَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ . وَالْإِقْتِسَارُ هُوَ حَذْفُ الشَّيْءِ لَغَيْرِ دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ 1 .

ومن أحكامِ هذه الأفعالِ أنها لما كانت داخلةً على المبتدأ والخبرِ جازَ في مَعْمُولِهَا الثاني أن 2 يَقَعَ مِثْلُ مَا وَقَعَ خَبَرِ المبتدأ مفرداً وَجُمْلَةً . وقد تقدم ذلك كله في بابِ المبتدأ .

وأما تَتَّبَعَ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - وأما ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا : فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ لَهَا . وَهِيَ : ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وَخَلْتُ ، وَزَعَمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَوَجَدْتُ ، وَاتَّخَذْتُ ، وَجَعَلْتُ ، وَسَمِعْتُ 3 .

ش - ذَكَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَمَلَهَا ، ثُمَّ أَخَذَ يَعِدُّهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ كُلُّهُ مُسْتَوْفَى .

ص - تَقُولُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتُ عَمْرًا / شَاخِصًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ 3 . 172

ش - قَدْ قَدَّمْنَا أَنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ * وَالْخَبَرَ وَتَخْتَصُّ بِالْإِلْغَاءِ وَالتَّعْصِيلِ ، [* 60 ظ] وَتَقَدَّمَ بَيَانُ الْأَوْجِهِ الَّتِي حَكِينَا فِيهَا ، إِلَّا أَنَّهُ بَقِيَ الْكَلَامُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ 2 فِي مَوْضِعَيْنِ :

الأول : أَنْ يُقَالَ مَا عَدَّهَا ، الثَّانِي : مَا أَحْكَمَهَا .

أما عَدَّهَا فَهِيَ سَبْعَةٌ : أَعْلَمَ ، وَرَأَى ، وَأَنْبَأَ ، وَنَبَأَ ، وَأَخْبَرَ ، وَخَبَرَ ، وَحَدَّثَ .

وأما أَحْكَمُهَا فَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هِيَ مَنْقُولَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَلَا يَجُوزُ الْإِقْتِسَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا ، فَاَلْمَلْفُوظُ 5 نَحْوُ : أَعْلَمَ ، نُقِلَ إِلَى : عَلِمَ ، وَكَذَلِكَ : أَرَى ، وَقَدْ سَبَقَا .

1- بعدها في النسختين (والاختصار بالخاء هو حذف الشيء لدليل يدل عليه)

2- ق (ما جاز في خبر المبتدأ من الافراد والجملة)

3- من الاجرومية 11

4- ق (ثلاثة مفاعيل فأكثر)

5- ق (ومعنى قوله لفظا يعني منقوله من أفعال قد لفظ بها نحو ...)

وَمَا عَدَاهُمَا فَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يُنْطَقَ بِهِ ، فَانْبَأُ وَنَبَأٌ مَنْقُولَانِ مِنْ (نَبَأٌ) بِمَعْنَى عِلْمٍ ، وَكَذَلِكَ : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ مَنْقُولَاتٌ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يُنْطَقَ بِهِ . وَهَذَا مَوْجُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَبْوَابِ عِدَّةٍ . قَالُوا : مَذَاكِيرَ وَلَيَالٍ ، جَاءَ عَلَى : مِذْكَارٍ وَلَيَالَتٍ ، ثُمَّ لَمْ يُنْطَقَ بِهِمَا ، وَلَيْلَةٌ : تَصْغِيرُ لَيْلَةٍ وَلَمْ يُنْطَقَ بِهِمَا . وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، فِي التَّعَجُّبِ أَصْلُهُ : شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَلَمْ يُنْطَقَ بِهِ .

فَيَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي هَذَا الْبَابِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، فَلَا يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الثَّانِي دُونَ الثَّلَاثِ وَ [لَا ١] عَلَى الثَّلَاثِ دُونَ الثَّانِي ، وَيَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ إِذَا كَانَ ثُمَّ دَلِيلٌ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرَوًا » أَي : قَائِمًا ، وَكَذَلِكَ : « أَعْلَمْتُ زَيْدًا قَائِمًا » أَي : عَمْرَوًا . وَيَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ ، وَيَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الثَّانِي وَالثَّلَاثِ دُونَ الْأَوَّلِ . عَلَى هَذَا أَكْثَرُ النَّحَاةِ ٢ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَا يَقْتَصَرُ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَنْ الْمَفْعُولَ الثَّلَاثَ يَكُونُ مَفْرَدًا ، وَجُمْلَةً ، وَظَرْفًا ، وَمَجْرُورًا ، وَكُلُّ مَا يَجُوزُ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ يَجُوزُ هُنَا . وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ الْإِلْغَاءُ ، سِوَا تَوَسُّطَاتٍ أَوْ تَاخُرَتٍ ، لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْ (ظَنَنْتُ) تَقُولُ ٣ : « حَدَّثَنِي عَمْرُو زَيْدًا جَالِسًا » وَ « أَخْبَرَنِي بَكْرٌ مُحَمَّدًا سَائِرًا » وَلَوْ قُلْتُ : « عَمْرُو جَالِسٍ حَدَّثَنِي زَيْدٌ » لَمْ يَجُزْ ، وَيَظْهَرُ مِنْ ابْنِ مَالِكٍ جَوَازُهُ ، قَالَ فِي الرَّجْزِ ٤ :

[* 61 و]

وَمَا لِمَفْعُولِي عِلْمْتُ مُطْلَقًا # * لِلثَّانِ وَالثَّلَاثِ أَيْضًا حَقَقًا

أَي : يَثْبُتُ لِلْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنْ مَفَاعِيلِ « أَعْلَمَ ، وَأَرَى » مَا ثَبَتَ لِمَفْعُولِي « عِلِمَ ، وَرَأَى » : مِنْ كَوْنِهِمَا مُبْتَدَأً وَخَبَرًا فِي الْأَصْلِ ، وَمِنْ جَوَازِ الْإِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيلِ بِالسَّبَبَةِ إِلَيْهِمَا ، وَمِنْ جَوَازِ حَذْفِهِمَا ، أَوْ حَذْفِ أَحَدِهِمَا إِذَا دَلَّ دَلِيلٌ ٥ . وَرَأَيْتُ ابْنَ عَقِيلٍ مَثَلَ الْإِلْغَاءِ فَقَالَ ، نَحْوُ : « عَمْرُو أَعْلَمْتُ زَيْدًا قَائِمٌ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «

١ . من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 451

٢ . بعدها في ق (قال ابن أبي الربيع وهو الصواب)

٣ . محو حتى (قال في الرجز) في ق

٤ . ألفية ابن مالك 22

٥ . زاد بعدها في ق (ومثال ذلك قولك : أعلمت زيدا عمرا قائما)

الْبَرَكَةُ أَعْلَمْنَا اللَّهُ مَعَ الْأَكْبَارِ ، واختلَفُوا فِي التَّعْلِيْقِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَنَعَهُ ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى مَنَعِهِ ، فَمِثَالُ التَّعْلِيْقِ قَوْلُكَ : « أَعْلَمْتُ زَيْدًا لَعَمْرُؤُ قَائِمٌ » .

بَابُ النَّعْتِ

ش . اعْلَمْ أَنَّ النَّعْتَ هُوَ أَحَدُ التَّوَابِعِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهِيَ : النَّعْتُ ، وَالْعَطْفُ ، وَالتَّوَكِيدُ ، وَالبَدَلُ ، وَتَنْظَمُهَا بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

/ مَا يَتَّبِعُ الْأِسْمَ فِي الْإِعْرَابِ يَارْجُلُ # النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالبَدَلُ

وَالْكَلَامُ فِي النَّعْتِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ النَّعْتُ فِي اللَّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : بِأَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ النَّعْتُ ؟

الخَامِسُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

السادس : مَا أَحْكَامُهُ ؟

السَّابِعُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا النَّعْتُ فِي اللَّغَةِ فَهِيَ ¹ الصِّفَةُ وَالتَّحْلِيَةُ وَالتَّحْلِيَةُ .

وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَاخْتَلَفَتْ فِيهِ عِبَارَاتُ النَّحَاةِ ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ، النَّعْتُ : هُوَ

الاسْمُ الْجَارِي إِعْرَابَهُ ² عَلَى مَا قَبْلَهُ ، لِأَفَادَةِ وَصْفٍ فِيهِ ، أَوْ فِيمَا هُوَ مِنْ سَبَبِهِ ³ ،

وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ النَّعْتُ : اصْطِلَاحًا - عِبَارَةٌ عَنْ اسْمٍ ، أَوْ مَا هُوَ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ مِنْ

ظَرْفٍ ، أَوْ مَجْرُورٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ ، يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِتَخْصِيصِ نَكْرَةٍ ، أَوْ إِزَالَةِ اشْتِرَاكِ

عَارِضٍ فِي مَعْرِفَةٍ ، أَوْ مَدَحٍ ، أَوْ ذَمٍّ ، أَوْ تَرْخُّصٍ أَوْ تَأْكِيدٍ ، مِمَّا ⁴ يَدُلُّ عَلَى حَلِيلَتِهِ أَوْ نَسَبِهِ

أَوْ فِعْلِهِ أَوْ خَاصَةٍ مِنْ خَوَاصِهِ . وَهَذَا حَدُّ حَسَنُ جَامِعٌ لِلنَّعْتِ . وَقَالَ الْمَرْيَاتِي : النَّعْتُ

1 - فِي النِّسَخَتَيْنِ (فَهُوَ)

2 ق (مَجْرُورٍ)

3 - زَادَ بَعْدَهَا فِي ق (فَإِنْ أَفَادَ وَصْفًا فِيهِ فَهُوَ حَقِيقِي ، وَإِنْ أَفَادَ وَصْفًا فِيمَا هُوَ مِنْ سَبَبِهِ فَهُوَ

سَبَبِي . مِثَالُ مَا هُوَ حَقِيقِي قَوْلُكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ . فَصَالِحٌ : نَعْتُ لِرَجُلٍ حَقِيقَةٍ . وَمِثَالُ

مَا هُوَ سَبَبِي قَوْلُكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ أَبَوَهُ . فَصَالِحٌ : نَعْتُ لِرَجُلٍ لَفْظًا لَا مَعْنَى . فَهُوَ مُجَازِي

. وَأَبَوَهُ : فَاعِلٌ بِالصِّفَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْفَاعِلِ

4 فِي الْقُرْبِ لِابْنِ عَصْفُورٍ 1 / 219 (بِمَا يَدُلُّ)

هو الاسم الذي يلزمه الاشتقاق أو يتنزل منزلة ما يلزمه الاشتقاق .
ومنهم من قال : النعت اسم دال على بعض أحوال الذات ، ويأتي بيان هذا كله إن شاء الله .

وأما لاي شيء جرى به ، فتقول جرى به لأحد ستة أشياء :

[* 61 ط]

175

أولها : البيان ، وهو * الأصل ، وحقيقة البيان إزالة الاشتراك العارض في المعارف ، نحو قولك : « جاء زيد » فيعرض الاشتراك / في هذا الاسم فترفعه بالنعت ، فتقول : « جاء زيد العاقل » ويكون للمدح ، نحو قولك « مررت بالرجل الصالح » ومنه ¹ « بسم الله الرحمن الرحيم » ، ويكون للذم ، نحو : « مررت بالرجل الفاسق » ومنه : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ، ويكون للترحم ، نحو قولك : « مررت بالرجل المسكين » ، ويكون للتأكيد ، ومنه قولهم : « أمس الدائر كان يوماً عظيماً » ومعلوم أن أمس دابر ، ومنه قوله تعالى ² (وإلهكم إله واحد) وقال الله ³ (لا تتخذوا إلهين اثنين) و ⁴ (تلك عشرة كاملة) (وغريب سؤد ⁵) ، ويكون لتخصيص نكرة ، نحو : « مررت برجل كاتب » وهذا داخل في حد ابن عصفور .

وأما بأي شيء يكون ⁶ ، فاعلم أنه يكون بخمسة أشياء : بالطلی ، والقرائن ، والأفعال والنسب ، وبذي - الذي بمعنى صاحب -

فالطی : هي الصفة الظاهرة : كالزرق ، والحمرة ، والطول ، والقصر ، تقول : « مررت بالرجل الأحمر ، والأزرق » وما أشبه ذلك .

والقرائن : هي الصفة الباطنة : كالشجاعة ، والبخل ، تقول : « مررت برجل شجاع ، أو جبان ، أو بخيل » .

والأفعال : كالخيطة ، والنجارة . وما أشبه ذلك ، تقول : « مررت بالرجل الخياط »

1 - سورة الفاتحة الآية الأولى

2 - سورة البقرة آية 163

3 - سورة النحل آية 51

4 - سورة البقرة آية 196

5 - سورة فاطر آية 27

6 - ق (يكون النعت)

والتَّجَارِ « وما أشبه ذلك .

والتَّسَبُّ : هو أن تلحق الأسماءَ ياءً مشدَّدةً ^١ مَكْسُوراً ^١ ما قبلها ، تقول : « مررتُ بزَيْدِ القُرَشِيِّ » ، أو التَّمْيِيزِ ، أو البَعْدَادِيَّ « وما أشبه ذلك .

176

وأما ب (ذِي) ، فنحو قولك : « مررتُ بزَيْدِ ذِي مَالٍ » معناه : / صَاحِبِ مَالٍ .
وأما أقسامه فاعلم أن النعت ينقسم إلى ثلاثة أقسام : نعتٌ في اللفظ وفي المعنى ، ونعتٌ في اللفظ دون المعنى ^٢ ، ونعتٌ في المعنى دون اللفظ .

فأما النعتُ في اللفظ وفي المعنى فنحو قولك : « قَامَ زَيْدُ الْعَاقِلِ » وهو الحَقِيقِي .
وأما النعت في اللفظ دون المعنى فنحو قولك : « مررتُ برَجُلٍ غَافِلٍ أَبَوُهُ » وهو السَّبَبِي ، وهو مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ أَبِي الرَّبِيعِ : فَإِنَّ أَفَادَ وَصْفًا فِيهِ فَهُوَ حَقِيقِي ، وَإِنْ أَفَادَ وَصْفًا فِيمَا هُوَ مِنْ سَبَبِهِ فَهُوَ مَجَازِي .

[* 62 و]

وأما النعتُ * في المعنى دون اللفظ ^٣ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : « مررتُ برَجُلٍ يُكْرِمُكَ » فيكرمُكَ : فعلٌ مضارعٌ ، ومفعولٌ في موضع خَفَضٍ ، على أنه صفةٌ ، تقديره : مُكْرَمٌ لَكَ ، وهو قولُ ابْنِ عُصْفُورٍ : أَوْ بِجُمْلَةٍ . ويشترط في الجملة أن تكونَ محتملةً للصدق والكذب ، وأن يكونَ فيها ضميرٌ يعود على الموصوفِ ، وكذلك الظرفُ والمجرورُ يُشْتَرَطُ فيهما أن يكونا تَامِّينَ ، أعني أن يكونَ في الوصف بهما فائدةٌ .

وأما أحكامُ النعتِ فاعلم أن النعتَ له أحكامٌ تخصُّه ، منها : أنه إذا كان حَقِيقِيًّا فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ المَنَعُوتَ في ^٤ رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَنْكِيرِهِ ، وَإِفْرَادِهِ ، وَتَشْنِيعِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَتَذْكِيرِهِ ، وَتَأْنِيثِهِ ، تقول : جاءَ زَيْدُ الرَّأْيِبِ ، وهذا رَجُلٌ مُقْبِلٌ ، وَرَأَيْتُ أَخَوَيْكَ الظُّرَيْفَيْنِ ، وَلَقِيتُ رَجَالًا صَالِحِينَ ، وَمررتُ بِهِدٍ / الشَّرِيفَةِ ، وَجِئْتُ مَعَ نِسَاءٍ مُسْلِمَاتٍ . وما أشبه ذلك .

وإذا كان النعتُ سَبَبِيًّا فَلَا يَتَّبِعُهُ ^٥ إِلَّا فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ ، كقولهم ^٦ : « مررتُ

١ - ق (مكسور)

٢ - بعدها في ق (فهو السببي كقولك : مررت برجل قائم أبوه)

٣ - زاد بعدها في ق (فهو النعت بالجملة)

٤ - ق (في أربعة من عشرة) . وهو قول ابن أبي الربيع . البسيط 297 .

٥ - ق (فلا يتبع منوعته إلا في اثنين من خمسة)

٦ - ق (تقول : مررت برجل قائم أبوه ، ومررت برجل قائم أمه ، ومررت برجل كرام أباه)

ففي كل واحد من هذه الأمثلة اثنان من الخمسة)

77

بِرَجَالِ كِرَامٍ أَبَاؤُهُمْ » ففيه أربعة من عشرة : الجمع ، والتذكير ، والخفض ، والتنكير . وكذلك إذا قلت : « مررتُ برجلٍ عاقلٍ أبوه » .

ومن أحكامه أنه يجوزُ نعتُ المذكرِ بالمؤنثِ لفظاً ، والمؤنثُ بالمذكرِ لفظاً ، فمثالُ الأول « مررتُ برجلٍ علامة ، ونسابة » إذا كان عالماً ونساباً بالغاً فيهما . ومثالُ الثاني « مررتُ بامرأةٍ حائضٍ وطامثٍ » .

وكذلك أيضاً يجوزُ نعتُ المفردِ بالجمع ، ونعتُ الجمعِ بالمفرد ، مثالُ الأولِ قولُه تعالى ² (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ) ، ومثالُ الثاني قولُه تعالى ³ : (كَانَتْهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ) وهذا كله في اللفظ لا في المعنى .

ومن أحكامه أيضاً أن الأسماءَ بالنسبة إلى ما تُنعتُ به ويُنعتُ ⁴ بها على أربعة أقسام : قسمٌ : يُنعتُ ويُنعتُ به ، وقسمٌ لا يُنعتُ ولا يُنعتُ به ، وقسمٌ يُنعتُ ولا يُنعتُ به ، وقسمٌ لا يُنعتُ ويُنعتُ به .

أما الأولُ فهو ثلاثة أشياء : المبهماتُ ، والمعرفُ بالالف واللام ، والمضافُ . فالمبهماتُ ⁵ نحو قولك : « ياهَذَا الرَّجُلُ » فالرجلُ : نعتُ (لهذا) . قال أبو محمد بن السَّيِّدِ والتَّحَوِّيُونَ يَتَسَامَحُونَ في قولك : « مررتُ بهذا الرَّجُلِ » ويسمونه * نعتاً ، وإنما هو في الحقيقة عطفُ بيان .

وما قاله / صحيحٌ ، لأنه ليس بمشتقٍّ ، وإلى هَذَا قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَالتَّحَوِّيُونَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالمشتق ، وهو المأخوذُ من المصدرِ أو مأهو في حكمه ، وهو مالم يؤخذ من المصدرِ إلا أنه في معنى مَا أُخِذَ مِنْهُ ، نحو قولك : « مررتُ برجلٍ أَسَدٍ فَايِسٍ » في معنى شجاع ولا يجوزُ ⁶ الوصفُ بما هو في حكم المشتق إلا أن يكونَ

1 - ق (ونعت المؤنث)

2 - سورة الداريات آية 24

3 - سورة القمر آية 20

4 - سقط (وينعت بها) من ق

5 - ق (مثال المبهمات : مررت بالرجل هذا ، وبهذا الرجل)

6 - ق (ولا يكون النعت)

الاسم¹ مَنسُوباً نحو : قَرَشِيٌّ ، أو عددًا نحو قولك : مررتُ برَجَالٍ أَرْبَعِينَ ، أو اسْمَ كَيْلٍ كَذَرَاعٍ ، أو اسْمَ إشارَةٍ نحو : « مررتُ بزيدٍ هَذَا » أو اسْمًا مُشارًا إليه نحو : « مررتُ بهذا الرَّجُلِ » وفي هذا الأخير وَقَعَ التَّسَامُحُ .

وأما² المَعْرِفُ بالالف واللام فنحو قولك : « مررتُ بِالرَّجُلِ الْعَاقِلِ » .

وأما المضافُ فنحو قولك : « مررتُ بِصَاحِبِكَ غُلَامٍ زَيْدٍ » .

وأما الذي لَا يُنْعَتُ وَلَا يُنْعَتُ بِهِ فهي المضمَراتُ كلها ، وإلى هذا ذهب أَكْثَرُ النُّحَاةِ إِلَّا الْكَسَائِيَّ فَإِنَّهُ أَجَازَ نَعْتَهَا³ ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ إِنَّمَا لَمْ يُنْعَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَيْسَ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الصِّفَةِ ، وَأَمَّا كَوْنُهَا لَا تُنْعَتُ فَإِنَّ الْاسْمَ لَا يُضْمَرُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُعْرَفَ فَإِذَا عُرِفَ فَقَدْ اسْتَعْنَى عَنِ النِّعَتِ . فَإِنْ قِيلَ فَهَلْ لَا تُنْعَتُ بِالْمَدْحِ أَوْ بِالذَّمِّ ؟ فَالْجَوَابُ أَنْ تَقُولَ : لَمَّا امْتَنَعَ الْأَصْلُ الَّذِي هُوَ نَعْتُ الْبَيَانِ امْتَنَعَ غَيْرُهُ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ ، وَهَذَا الْجَوَابُ لِأَبِي عَلِيٍّ الشَّلَوْبِيِّ . فَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْمَضْمَرَ يُبَدَلُ مِنْهُ فَلَمْ لَا يَنْعَتُ ؟ فَالْجَوَابُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ النِّعَتَ وَالْمَنْعُوتَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، / وَالْبَدَلُ عَلَى تَقْدِيرِ تَكَرُّرِ الْعَامِلِ ، 179

فَكَانَهُمَا جَمْلَتَانِ . وَهَذَا الْجَوَابُ لِأَبِي الرَّبِيعِ .

وأما الذي يُنْعَتُ وَلَا يُنْعَتُ بِهِ فهي الْأَسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ الْجَامِدَةُ نحو : زَيْدٌ ، وَعَمْرُو ، لِأَنَّ الْإِشْتِرَاكَ يَقَعُ بَيْنَهُمَا . وَتُنْعَتُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : بِالْمَبْهُمِ ، وَبِالْمَعْرِفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَبِالْمُضَافِ إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا ، نحو قولك : « جَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ عَمْرٍو » وَلَا يَجُوزُ : « جَاءَ زَيْدٌ غُلَامٌ عَمْرٍو » لِأَنَّهُ كَاجِدٌ . أَعْنَى : الْمُضَافُ . وَلَا يَتَنَزَّلُ مِنْزِلَةَ الْمَشْتَقِّ .

وأما الذي لَا يُنْعَتُ وَيُنْعَتُ بِهِ فَهُوَ⁴ الصِّفَاتُ الْوَاقِعَةُ مَوْقِعَ الْأَسْمَاءِ ، نحو : الْكَرِيمُ ، وَالْعَاقِلُ ، تَقُولُ : جَاءَ الْكَرِيمُ ، وَجَاءَ الْعَاقِلُ .

٢ ومن أَحْكَامِ النِّعَتِ : إِذَا⁵ كَانَ مَعَكَ اسْمَانِ وَنَعْتُهُمَا وَاحِدٌ فَلَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِأَرْبَعَةٍ [* 63 و] شُرُوطٍ :

١. محو حتى (مررت برجال أربعين) في ق
٢. سقط (وإما المَعْرِفُ ... مررت بالرجل العاقل) من ق
٣. زاد بعدها في ق (كقولك : مررت به المسكين)
٤. في النسختين (فهي)
٥. ق (إنه إذا)

الأول : أن يكونا مُتَّفَقَيْنِ فِي الإِعْرَابِ ¹ .

الثاني : أن يكون العاملُ فيهما واحداً ² .

الثالث : أن يكونا مُتَّفَقَيْنِ فِي التَّعْرِيفِ أَوْ التَّنْكِيرِ .

الرابع : أن يكونا اسْمَيْنِ ظَاهِرَيْنِ ، نحو قولك : « قام زيدٌ وعَمَرُو العَاقِلانِ » فقولك (العاقلانِ) نَعَتْ ، وقد توفرت الشروط كلها ، ويجوز أن يكون (العاقلانِ) خَيْرَ مُبْتَدَأٍ مضمير ، تقديره هُمَا العاقلانِ . ومن أحكامه أيضاً أن النَعْتَ لا يجوز عطفه على منعوته لأنَّ ذلك يُؤْذَنُ بِتَغَايُرِهِمَا ، فلو قُلْتَ : « جاءَ زيدٌ والظُّرَيْفُ » وأنت تعني أنَّ زيدا هو الظريفُ لَمْ يَجْزْ ، فإنَّ عَنَيْتَ أَنَّهُ غَيْرُهُ جازٌ ولم يكن نعتاً له .

ويجوز عطفُ / النعوتِ ، بعضها على بعض ، إذا اختلفتْ مَعَانِيهَا ، ومنه قوله تعالى ³ 180 (الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَائِنِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ) .

وإذا تكررَت النعوتُ ، وقصد بها معنى الشَّاءِ أَوْ الذَّمِّ جازَ فيها ثلاثة أوجه :

أحدها : إجرَاؤها على ما قبلها في الإِعْرَابِ ، نحو : « مررتُ بِزيدِ الظُّرَيْفِ العَاقِلِ الكَرِيمِ » .

الثاني : أنْ تَقْطَعَهَا عَمَّا قَبْلَهَا ، فَتَنْصِبُهَا بِإِضْمَارٍ : أَعْنَى ، أَوْ تَرْفَعَهَا بِإِضْمَارِ المَبْتَدَأِ .

الثالث : أنْ تُجَرِّيَ بَعْضُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا ، وَتَقْطَعَ بَعْضُهَا بِنَصْبٍ أَوْ رَفْعٍ ، ومنه قوله عزَّ وجل ⁴ (وَالْمُؤْمِنِينَ الصَّالَةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ) . وقوله تعالى ⁵ (وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ) . ومنه ما أنشده أبو القاسم الزجاجي للخرنقِ تَرثِي قَوْمَهَا ⁶ :

1 . ومثاله ما حكاه ابن أبي الربيع ، تقول : ضرب زيد العاقل زيدا العاقل ، ولا يجوز أن تقول : ضرب زيد عمرا العاقلان . * فالعاقلان * لا يصح أن يكون نعتا للفاعل المرفوع ، ونعتا للمفعول المنصوب . انظر البسيط 324 .

2 . قال ابن أبي الربيع ، فتقول : قام زيد العاقل وهذا محمد العاقل ، ولا يجوز : قام زيد وهذا محمد العاقلان ، لأن العامل في النعت هو العامل في المنعوت ، ولا يعمل عاملان في إسم واحد . البسيط 324 .

3 . سورة آل عمران آية 17

4 . سورة النساء آية 162

5 . سورة البقرة آية 177

6 . ديوان الخرنق ص : 32 . 28 . ورد الشاهد في : الكتاب 104/1 ، معاني القرآن للفراء 105/1 ، معاني القرآن للأخفش 92 ، الكامل 40/3 ، الاصول 40/2 ، النحاس 116 ، الجمل 15 ، ابن السيرافي 16/2 ، الاعلم 104/1 ، الانصاف 468/2 ، البسيط 317 والمراجع المذكورة .

141 - لَا يَبْغَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ # سَمَّ الْعُدَاةَ وَآفَةَ الْجُزُرِ

النَّازِلِينَ يَكُلُّ مُعْتَرِكٍ # وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

قولها (لَا يَبْغَدَنَّ) هذا دعاء كانت العرب تستعمله عند تباين¹ الأموات تلهفاً عليهم وتأسفاً، فمن ذلك قول بعضهم² :

وإِنَّكَ لَمْ تَبْغَدْ عَلَى مُتَبَعْدٍ # إِلَّا أَنْ مَن تَحْتَ الشَّرَابِ بَعِيدٌ

وقال آخر³ :

يَقُولُونَ لَا تَبْغَدْ وَهُمْ يَذْفَبُونَ # وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا

* وتصريفُ الْفِعْلِ مِنْ⁴ هذا : بَعَدَ بكسر العين ، يَبْغَدُ بفتحها ، بَعْدًا بحركتها

[* 63 ط]

184

/ في المصدر إذا هلك .

قال تعالى⁵ (كَمَا بَعِدْتَ ثَمُودُ) ، وتصريفُ الْفِعْلِ من الْبُعْدِ الذي هو خِلَافُ الْقُرْبِ ، بَعْدَ بضم العين في الماضي ، يَبْغَدُ بضمها في المضارع ، والمصدر بُعْدًا بسكونها وضم الباء .

ودخلت⁶ النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمِضَارِعِ فَرَجَعَ إِلَى أَصْلِهِ من البناء . والْعُدَاةُ : الأعداء ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ (عَدُو) ، وإنما هو جَمْعٌ (عَادٍ) ، مثاله : مَا شَرٌّ وَمُشَاةٌ ، وَقَاضٍ ، وَقَضَاةٌ ، وِرَامٌ : رُمَاةٌ . وعَادٍ لُغَةٌ فِي عَدُو . وَيُجْمَعُ عَلَى عُدَاةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ : لَا اشْتَمَلَ اللَّهُ بِكَ عَادِيكَ ، أَي : عَدُوَّكَ . وجمع عَدُو : أعداء .

قولها (آفَةُ الْجُزُرِ) الْجُزُرُ جمعُ جَزُورٍ ، تقول إنَّ قَوْمَهَا يَهْلِكُونَ الْعُدَاةَ فِي الْحَرْبِ وَيَعْقِرُونَ الْجُزُرَ لِلْأَضْيَافِ فِي السَّلَامِ ، فَجَمَعَتْهُ فِي الْبَيْتِ الْمُدَّحِّ بِالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ . قَوْلُهَا (النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ) الْمُعْتَرِكُ هُوَ مَوْضِعُ الْقِتَالِ ، وَلَهُ أَسْمَاءٌ مُتَرَادِفَةٌ يُقَالُ لَهُ الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ وَالْمَازِمُ . وَالْمَعَاقِدُ جمعُ ، واحده معقَدٌ :

1 . ق (تَابِينَ)

2 . الْبَيْتُ ثُمَّ لَقَفَهُ عَلَى قَاتِلِهِ م

3 . الْبَيْتُ لِلْمَلِكِ بْنِ الرَّيْبِ . انْظُرْهُ فِي الْحُلَلِ 19 ، وَالْمَغْنِيِّ 273 . شَرْحُ شَوَاهِدِهِ 630 .

4 . ق (بَضَمُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي)

5 . سُورَةُ هُودٍ آيَةُ 95

6 . ق (قَوْلُهَا : لَا يَبْغَدَنَّ ، فَعَلَ مِضَارِعَ مُؤَكَّدَ بِالنَّوْنِ الْخَفِيفَةِ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ مِنَ الْهَلَاكِ)

تقول العرب : فلان طيبُ الإزارِ وسليمُ الجيبِ وصيِّنُ المِيبِ . يعنون بذلك العفافَ . وكانت العربُ تقوِّدُ خيلَها ، وتمتطي إبلَها ، والمطية من الإبل التي تمتد في سيرِها . وقيل في قوله تعالى ¹ (ثم ذهب إلى أهله يتمطى) يتبختر ويمد خطاه في سيره .

ويقال : امتطينا الإبل ، أي : جلسناه مطايا / فإذا قربوا من العدو نزلوا عنها وركبوا خيلهم ، فإذا ملؤوا من القتال على الفيل تداعوا للنزول على ² أرجلهم فينزلون . فمدحتهم بالنزول في كل معترك . وشاهد البيت نصبُ التارلين ورفع الطيبين ، ويسميه النحاة نصباً على المدح . والطيبون : خبرٌ لمبتدأٍ مضمير ، ومعاقِد : منصوبٌ على التشبيه بالفعل به . وأما تتبعُ كلامِ المؤلف :

ص - التعتُّ تابعٌ للمنعوت في رفعه ، ونصبه وخفضه ، وتغريفه ، وتنكيره . تقول : قامَ زيدُ العاقلُ ، ورأيتُ زيدا العاقلَ ، ومررتُ بزيدِ العاقل ³ .

ش - مثلَ رحمه الله * بالنعت الحقيقي ، ولم يذكر السببي ، وهذا منه على جهة التقريب للمبتدئ ، وقد تقدم بيان ذلك كله .

ص - والمعرقة خمسة أشياء : الاسمُ المضمَرُ نحو : أنا وأنت ⁴ .

ش - قال والمعارف خمسة أشياء ، وكذلك [قال ⁵] أبو القاسم ، وقال ابنُ مالك هي ستة ، زاد الموصولُ لأنه قال في الرجز ⁶ :

وغيرُه معرقة : كهْمٌ ، وذِي # وهنْدُ وابْنِي ، والغلامُ ، والذي

قوله (وغيْرُه) يعني غيرَ النكرة . وأما ⁷ (الذي) فقد تقدم الكلامُ فيه . وإن النحاة قد اختلفوا فيه بأي شيء تعرف .

فحكى الاستاذ الأبيدي - شارح الكُرَّاس - أنه تعرف بالالف واللام ، وقال ابنُ أبي الربيع إنما تعرف بالصلة وإلى هذا ذهب

1 - سورة القيامة آية 33

2 - ق (في معترك)

3 - متن الاجرومية 12

4 - نفسه 12 . وزاد هنا في ق (والاسم العلم نحو : زيد ، ومكة . والاسم المبهم نحو : هذا ، وهذه ، وهؤلاء . والاسم الذي فيه الالف واللام نحو : الرجل ، والغلام . وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة)

5 - من ب .

6 - ألفية ابن مالك 12

7 - ق (واختلف في الموصول بماذا تعرف)

/ حَذَاقُ النَّحَاةِ • وبدأ المؤلف رحمه الله بالمضمّر، لأنه أعرف المعارف على قولٍ، لأنهم اختلفوا في أعرف المعارف على أربعة مذاهب • الأول المضمّر، ثم العلم، ثم المبيّه، ثم المعرّف بالالف واللام، ثم المضاف، هذا مذهب أبي القاسم الزجاجي وذهب المبرد إلى أن أعرف المعارف المبيّه • وذهب ابنُ خَرُوف إلى أن المضمّر والمبيّه في رتبة¹ واحدة • وذهب بعضُ شراح الجمل إلى أن أعرف المعارف العلمُ لأنه تعرّف من قبل ذاته، وغيره إنّما تعرّف بشيء ضمّ إليه • قال بعضهم وهو الصواب •

والكلام في المضمّر في² مواضع :

الأول : أن يُقالَ ما هو [المضمّر³] في اللغة ؟

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟

الثالث : ما أقسامه⁴ ؟

الرابع : في تفسير تلك الضمائر •

الخامس : ما أحكامه ؟

أما المضمّر في اللغة فهو الشيء الخفي، من قولهم : أخفيتُ الشيءَ أخْفِيَهُ خَفِيًّا فهو مخْفِي •

أما في الاصطلاح فهو كلُّ اسمٍ تحتَه⁵ اسمٌ موضوعٌ لِسَمَّاهُ، كقولك : هو، فـ (هو) اسمٌ تحتَه اسم نحو : زيد، موضوع على مُسمّى⁶ •

وقال ابنُ عصفور المضمّر هو ما علّق في أول أحواله⁷ على مُسمّى بعينه، في حال غَيْبَتِهِ خَاصَةً كهُوَ، أو مخاطَبٍ خَاصَةً كَأَنْتَ، أو مُتَكَلِّمٍ خَاصَةً كَأَنَا، إلا أن هذه

الضمائر تتفاضلُ * في ذاتها . فاعرف المضمّراتِ ضميرُ المتكلّم، ثم ضميرُ

المخاطب، ثم ضميرُ الغائب • فإن قيل ما الدليل على ذلك ؟

1 - ب (مرتبة) • وبهامش الأصل (خ : مرتبة)

2 - محو حتى (أما المضمّر في اللغة) في ق

3 - من ب

4 - بعدها في ب (بالنسبة إلى الإعراب)

5 - سقط (تحتَه اسم) من ق

6 - زاد في النسختين (أي على ذات) • وبهامش الأصل (أي : على ذات)

7 - ق (أفعاله)

184 / فالجوابُ أن تقولَ لتَغْلِبَ الْأَخْبَارَ¹ ، وذلك إذا اجتمعَ ضَمِيرُ المتكلمِ وضَمِيرُ المخاطَبِ غَلَبَتْ ضَمِيرَ المتكلمِ ، فقلتُ : « أنا وأنتَ قَمْنَا » ولا يجوز : « أنا وأنتَ قَمْتْنَا » ، وإذا اجتمعَ ضَمِيرُ المخاطَبِ وضَمِيرُ الغائبِ غلبَ² ضَمِيرُ المخاطَبِ ، فتقولُ : أنتَ وهو قَمْتُمَا » ولا تقولُ « أنت وهو قَامَا » .

وأما أقسامُها³ فهي على ثلاثة أقسام : مرفوعٌ ، ومنصوبٌ ، ومخفوضٌ .
فالمرفوعُ على قِسْمَيْنِ : مُنْفَصِلٌ ومُتَّصِلٌ ، فالمنفصلُ اثْنَا عَشَرَ : اثنانِ للمتكلمِ وهي : أنا ، وتَحَنَ ، [وَخَمْسَةٌ للمخاطَبِ وهي : أنتَ ، وأنتِ ، وأنثُمَا ، وأنتمُ ، وأنثُنَّ⁴] وخمسةٌ للغائبِ⁵ : هو ، هي ، هُما ، هُم ، هُنَّ .

والمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وهي : اثنانِ للمتكلمِ نحو : ضَرَبْتُ ، ضَرَبْنَا . وخمسةٌ للمخاطَبِ وهي : ضَرَبْتَ ، ضَرَبْتِ ، ضَرَبْتُمَا ، ضَرَبْتُمْ ، ضَرَبْتُنَّ . وخمسةٌ للغائبِ ضَرَبَ ، ضَرَبَتْ ، ضَرَبَا ، ضَرَبَوْا ، ضَرَبِينَ .

وأما المنصوبات فهي على قسمين : منفصلٌ ومتصلٌ ، فالمنفصلُ اثْنَا عَشَرَ : اثنانِ للمتكلمِ وهي : إِيَّائِي ، وإِيَّانَا . وخمسةٌ للمخاطَبِ : إِيَّاكَ ، وإِيَّاكِ ، وإِيَّاكُمَا ، وإِيَّاكُمُ ، وإِيَّاكُنَّ . وخمسةٌ للغائبِ : إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ .
والمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ : اثنانِ للمتكلمِ : نَفَعْنِي ، نَفَعْنَا . وخمسةٌ للمخاطَبِ : نَفَعَكَ ، نَفَعَكِ ، نَفَعَكُمَا ، نَفَعَكُمْ ، نَفَعَكُنَّ . وخمسةٌ للغائبِ : نَفَعَهُ ، نَفَعَهَا ، نَفَعَهُمَا ، نَفَعَهُمْ ، نَفَعَهُنَّ .

وأما المخفوضُ⁶ فهو اثْنَا عَشَرَ : اثنانِ للمتكلمِ⁷ : لِي ، وَلِنَا . وخمسةٌ للمخاطَبِ :

185 / لَكَ ، لَكِ ، لَكُمَا ، لَكُمْ ، لَكُنَّ . وخمسةٌ للغائبِ : لَهُ ، لَهَا ، لَهُمَا ، لَهُمْ ، لَهُنَّ .

1 - ب (الاختيار)

2 - ب (غلب عليه ضمير ...)

3 - ب (أحكامها)

4 - من ب

5 - ب (للغيبة)

6 - ق (والمخفوض لا يكون إلا متصلا وهي ...)

7 - بعدها في ب (ولا تكون إلا متصلة)

وَأَمَّا تَفْسِيرُ مَعَانِيهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ : ضَمِيرٌ يُفْسَرُهُ مَا قَبْلَهُ ، وَضَمِيرٌ يُفْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَضَمِيرٌ يُفْسَرُهُ مَا اسْتَقَرَّ فِي تَفْسِيرِ السَّامِعِ ، وَضَمِيرٌ يُفْسَرُهُ مَا فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ ، وَضَمِيرٌ تَغْنِي فِيهِ الْمَشَاهِدَةُ .

✽ فَمَا الَّذِي يُفْسَرُهُ مَا قَبْلَهُ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : « زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ » وَقَدْ حَدَّثَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : [✽ 65 و]

ضَمِيرُ الْغَائِبِ هُوَ الَّذِي يَخْلَفُ² الْأَسْمَ الظَّاهِرَ بَعْدَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَأَمَّا الَّذِي يُفْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ فَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ : مُفَسَّرٌ بِالْجُمْلَةِ ، وَمُفَسَّرٌ بِالْمُفْرَدِ . فَالْمُفَسَّرُ بِالْجُمْلَةِ ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَالشَّانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى³ (إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى⁴ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) . وَالْمُفَسَّرُ بِالْمُفْرَدِ هُوَ ضَمِيرُ نَعَمَ ، وَبِئْسَ ، وَرُبَّ ، تَقُولُ : « نَعَمْ رَجُلًا⁵ زَيْدٌ ، وَبِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ » وَ « رُبَّ هُوَ⁶ رَجُلٌ » وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِي (رَبِّ) مَجْهُولٌ .

وَأَمَّا الَّذِي يُفْسَرُهُ مَا اسْتَقَرَّ فِي نَفْسِ السَّامِعِ فَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى⁷ (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ) أَيِ : عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ⁸ (كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ) وَكَذَلِكَ⁹ (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) يَعُودُ عَلَى الْقُرْآنِ وَ¹⁰ (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) فَالْفَاعِلُ بِتَوَارَتْ [ضَمِيرُ يَعُودُ عَسَلَى¹¹] الشَّمْسِ .

وَأَمَّا الَّذِي يُفْسَرُهُ مَا فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ فَقَوْلُهُ تَعَالَى¹² (وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً) فَالْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى الْكَلِمَةِ ، يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى¹³ (إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي)

1 - ق (و إما أقسامه بالنسبة إلى تفسير)

2 - ق (يفسره)

3 - سورة طه آية 74

4 - سورة الاخلاص الآية الاولى

5 - ب (نعم رجل زيد ، وبئس رجل زيد) وهو خطأ ، لأن فاعل نعم هنا ضمير تقديره : هو ،

يعود على « رجلا » . أمّا (رجلا) فهو تمييز أو تفسير لذلك الضمير

6 - ق (ربّه رجلا) لعله هو الصحيح ، فالهاء ضمير لحق ربّ . انظر البسيط 867

7 - سورة النحل آية 61

8 - سورة الرحمان آية 26

9 - سورة القدر الآية الاولى

10 - سورة ص آية 32

11 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 287

12 - سورة الزخرف آية 28

13 - سورة الزخرف آية 27

وأما / الذي تُغْنِي فيه المُشَاهِدَةُ فهو ضَمِيرُ المتكلم والمخاطَب .

وأما أحكامه فاعلم أَنَّ الضميرَ ، كما تقدَّم ، على ثلاثة أقسامٍ : ضميرٌ مرفوعٌ ، وضميرٌ منصوبٌ ، وضميرٌ محفوضٌ : فاما ضميرُ الرفع المنفصل فحكمه أَنْ يَقَعَ في سبعة ¹ مواضعٍ : مبتدأً ، أو خبراً ، أو فاعلاً ، أو اسمَ ما ، أو فاصِلةً ، أو توكيداً ، أو بدلاً .
أما كونه مبتدأً فنَحْوُ قَوْلِهِ تعالى ² (هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) وقوله ³ (وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ) و (نَحْنُ الْوَارِثُونَ ⁴) و (أَنَا آتِيكَ بِهِ ⁵) .

وأما الخبرُ كقَوْلِكَ : « مَنْ أَنْتَ ؟ ومنْ هُوَ ؟ » ، و « الرَّكَّابُ أَنْتَ » على جواز أحدِ الوَحْهَيْنِ ، و « الْخَارِجُونَ نحن » .

وأما الفاعلُ فنحو قَوْلِهِ تعالى ⁶ (لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ) و (لَا يُجَلِّيْهَا لَوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ⁷) ، وكقَوْلِكَ : « مَا ضَرَبَهُ إِلَّا أَنَا » ونَحْرُجُ نحنُ مُقَدَّرٌ ،

وأما اسمُ (ما) فنَحْوُ قَوْلِهِ تعالى ⁸ (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ) (وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ⁹) (وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ ¹⁰) (وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ ¹¹) .

★ وأما الفاصِلةُ فكقَوْلِهِ تعالى ¹² (إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) و ¹³ (إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ) [65 ط]

الرَّحِيمُ) فهذا الجنسُ يحتملُ أربعةَ أوجهٍ : التوكيدُ ، والبدلُ ، والفصلُ ، والمبتدأُ ، بخِلَافِ مَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (كَانَ) فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ مُبْتَدَأً .

أما التوكيدُ فكقَوْلِهِ تعالى ¹⁴ (مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ) ولا يجوزُ هنا إِلَّا التوكيدُ .

وأما الضميرُ المتصلُ المرفوعُ فحكمه أَنْ يَقَعَ في ثلاثة مواضعٍ : فاعِلٍ ، ومفعولٍ لم

1 - ق (ستة)

2 - سورة الحشر آية 22

3 - سورة الصافات آية 18

4 - سورة الحجر آية 23

5 - سورة النمل آية 39

6 - سورة الأنعام آية 59

7 - سورة الأعراف آية 187

8 - سورة التكوين آية 24

9 - سورة الأنعام آية 134

10 - سورة الحجر آية 48

11 - سورة يونس آية 108

12 - سورة البقرة آية 32

13 - سورة الطور آية 28

14 - سورة يونس آية 28

187 يُسَمُّ / فاعِلُهُ ، واسمُ كَانَ وأخواتِهَا . أما الفاعلُ فنحو قولك « خَرَجْتُ ، خَرَجَا ، خرجوا »
وأما المفعولُ الذي لم يُسَمَّ فاعِلُهُ فنحو : « زِيدُ ضَرْبٌ ، والزيدانِ ضَرْبَانِ ، والزيدونِ
ضَرْبِيَّو » وأما اسمُ كَانَ فنحو قولك : « زِيدٌ ¹ كَانَ قَائِمًا » .
وأما المضمَرُ المنصوبُ المتصلُ فحكمُهُ أَنْ يَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : مفعول ، كقولك : «
أَكْرَمْتُكَ » فهذا لَا يَجُوزُ العدولُ فِيهِ إِلَى المُتَّصِلِ ، فلا تقول : « أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ » لأنه
يُمكن الإتيانُ بِالمُتَّصِلِ ، فتقول : « أَكْرَمْتُكَ » . فإذا لم يُمكن الإتيانُ بِالمُتَّصِلِ
جَازَ ذَلِكَ . ومنه قول الشاعر ² :

142 - يَالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتَ # إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ
وهو قولُ ابْنِ مَالِكٍ ³ :

معَ اخْتِلَافِ مَا ، ونحو « ضَمِنْتَ » # إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ « الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ
وكذا ⁴ اسم (إِنَّ) كقولك : إِنَّكَ قَائِمٌ ، وخبر ⁵ كَانَ - شاذًا ، كقول الشاعر ⁶ :

141 - فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَإِنَّهُ # أَخُوها سَقَنَهُ أُمُّهُ يَلْبَانِيهَا

فَالهَاءُ فِي (يَكُنْهَا) خَبَرٌ كَانَ ، وَهِيَ عَائِدَةٌ عَلَى الْمَرَاةِ ، واسمُ كَانَ مُقَدَّرٌ فِيهَا ، يدل ⁷
عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْيَاءُ - وَهُوَ الْغَائِبُ - فِي قَوْلِكَ : (يَكُنْ) ، وَلَزِمَ هَاهُنَا تَقْدِيمُ الْخَبَرِ ⁸ .

1 - ق (كنت قائما) . ولعل هذا المثال هو الصحيح ، إذ فيه ضمير رفع متصل

2 - قائله هو الفرزدق وهو في ديوانه 190 . انظر فيه :

الانصاف 2 / 698 ، توضيح المقامد 1 / 137 ، اوضح المسالك 1 / 92 ، ابن عقيل 1 / 99 ،
العينى 1 / 274 ، التصريح 1 / 105 ، الخزانة 5 / 288

شاهده (ضمنت إياهم) حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله للضرورة . وفي النشر يقال :
ضمنتهم الأرض .

3 - هذا البيت في الكافية . قال ابن عقيل . 104 / 1 . ربما أُثبت في بعض نسخ الألفية وليس
منها .

4 - ق (الثاني أن يقع اسم إن)

5 - ق (الثالث أن يقع)

6 - البيت لأبي الأسود الدؤلى . انظر ديوانه 189 ، الكتاب 1 / 21 ، الأصول 2 / 290 ،
النحاس 40 ، الاعلم 1 / 21 ، الانصاف 2 / 823 ، ابن يعيش 3 / 107 ، العينى 1 / 311 ،
الخزانة 5 / 327

7 - ق (يعود)

8 - زاد بعدها في ق (وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله :

وصل أو انفصل هاء سكتيه ، وما # أشبهه ، في كتبه الخلف انضى

فحكى الخلاف في اتصال خبر كان وأخواتها إذا كان ضميرا ، فذهب سيبويه إلى الانفصال ،
وحمل البيت على الشذوذ ، واختار ابن مالك رحمه الله الاتصال . وهو قوله :

كذلك خلّني ، واتصلا # اختار ، غيرى اختار الانفصالا

وعنى بالغير سيبويه)

وأما المضمَرُ المنصوبُ المنفصلُ فحكمه أن يقعَ في مَوْضِعِ كُلِّ منصوبٍ إلاَّ الحالَ والتمييزَ.

وأما / المضمَرُ المخفوضُ فلا يكون إلاَّ مُتَّصِلًا، واتَّصَّاله بِاسْمٍ أو بحرفٍ كقولك :

« رأيتُ غلامَه » و « مررتُ بك »، أو به « والمتَّصلُ المنصوبُ لا يتصل إلاَّ بالفعل ، وكذلك المرفوعُ المتَّصلُ .

ص - والاسمُ العلمُ نحو : زَيْدٌ ، ومَكَّةٌ².

[* 66 و]

ش - الكلامُ في العلمِ في مواضع :

الأول : أن يُقال ما هو العلمُ في اللغة ؟

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟

الثالث : ما أقسمُ باسمه ؟

الرابع : ما أحكامه ؟

أمَّا العلمُ في اللغة فيُطلق ويُراد به الجَبَلُ ، يقال : علمٌ وأعلامٌ . قال تعالى³ (ومن آياتِهِ الجَوارِ في البَحْرِ كالآعلامِ⁴) . ومن أمثالِهِم : علمٌ على رأسِهِ علمٌ . فالعلمُ الأولُ : الجَبَلُ ، والثاني : النَّارُ . كانت العربُ تفعلُ ذلك لِيَهْتَدِيَ به السَّارِي إليها⁵ لِيُكْرِمَهُ . ومن هَذَا أَشْدَهُ البُصَيْرِي في قَصِيدَتِهِ الملقبَةِ بالبُرْدَةِ⁶ :

دَعْنِي وَوَصِّفِي آيَاتِ لَهُ ظَهَرَتْ # ظُهُورَ نَارِ الْقَرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ

ومعنى البيتِ أنه يذكُر آياتِ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنها ظهرتْ بحيث لا تخفى ، وشبَّهَهَا بنارِ القَرَى على الجبلِ⁷.

ويقال : ثوبٌ في طرفه علمٌ ، وعلمُ الثوبِ رقمه .

وأما العلمُ في الاصطلاح فقال ابنُ عصفور العلمُ هو ما عُلِّقَ⁸ في أوَّلِ أحوالِهِ على مُسَمَّى يَعيْنِهِ في جميعِ أحوالِهِ مِنْ غَيْبَةٍ ، أو تَكَلُّمٍ ، أو خِطَابٍ ، أو إِشَارَةٍ ، نحو : زَيْدٍ وقال المزياني العلمُ كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لِمُسَمَّى بِعَيْنِهِ حَيًّا أو مَيِّتًا ،

1 - ق (ويتصل)

2 - متن الاجرومية 12

3 - سورة السورة آية 32

4 - زاد بعدها في ق (أي : كالجبال)

5 - ق (ليلا)

6 . ديوان البصري ص 244

7 - زاد في النسختين (والقرى هي الضيافة)

8 - ق (يعلق)

189 / حاضراً أو غائباً . وهذا الذي قال هو معنى ما قاله ابنُ عصفور . ومنهم من قال

: العَلَمُ كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ عَلَى شَيْءٍ بَعَيْنُهُ ¹ غَيْرِ مُتَنَاوِلٍ لِغَيْرِهِ .

قوله : كل اسم وضع على شيء ، مُدْخَلَةٌ ² الأسماء كلها .

قوله : مُعَيَّنٌ غَيْرٌ مُتَنَاوِلٌ لِغَيْرِهِ ، خَرَجَتِ النُّكَرَاتُ لَانْهَا مُتَنَقِّلَةٌ ³ ، شَائِعَةٌ فِي جِنْسِهَا ، لَا يَخْتَصُّ بِهَا وَاحِدٌ دُونِ الْآخَرِ .

وقال ابن مالك في الرجز ⁴ :

اسْمٌ يُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا # عِلْمُهُ : كَجَعْفَرٍ ، وَخَرِيقًا ⁵

وَأَقْرَبُ مِنْ هَذَا أَنْ تَقُولَ : الْعِلْمُ كُلُّ ⁶ مَا عَيْنَ مُسَمَّاهُ .

وأما أقسامه فاعلم أن العلم ينقسم إلى قسمين : عِلْمٌ شَخْصٌ ، وَعِلْمٌ جِنْسٌ . فعِلْمُ شَخْصٍ هُوَ الَّذِي وَضِعَ لِیَفْصَلَ شَخْصًا مِنْ شَخْصٍ ، وَيَكُونُ لِمَنْ يَعْقِلُ ، وَيَكُونُ ⁷ فِي الْمَخَالِطِ مِمَّا لَا يَعْقِلُ ، يُرِيدُ مَا خَالَطَهُ الْعُقَلَاءُ مِنَ الْبَهَائِمِ الْأَنْيَسَةِ ، مِثْلُ ، ذَا حَيْسٍ : اسْمُ فَرَسٍ . وَشَذَقَمٌ : فَحْلٌ مِنَ الْإِبِلِ . وَعِلْمُ الْجِنْسِ هُوَ اسْمُ الْجِنْسِ ، وَوُضِعَ لِیَفْصَلَ حَقِيقَةً مِنْ حَقِيقَةٍ ، وَيَكُونُ فِي غَيْرِ الْمَخَالِطِ مِمَّا لَا يَعْقِلُ مِثْلُ : أُسَامَةُ لِلْأَسَدِ وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرِّجْزِ ⁴ :

[* 66 ظ] وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ # كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لِفُظٍّ ، وَهُوَ عَمٌ

مِنْ ذَاكَ : أَمٌ عَرِيطٌ لِلْعَقْرَبِ # وَهَكَذَا ثَعَالَةٌ لِلنَّعْلَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ # كَذَا فَجَارٌ عِلْمٌ لِلْفَجَسَةِ

وَيَنْقَسِمُ أَيْضًا إِلَى قِسْمَيْنِ : مُفْرَدٌ ، وَمُرَكَّبٌ . فَاَلْمُفْرَدُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُرْتَجِلٌ ، وَمَنْقُولٌ .

فَاَلْمُرْتَجِلُ [هُوَ ⁸] : مَا لَمْ يَسْبِقْ لَهُ اسْتِعْمَالٌ قَبْلَ عِلْمِيَّتِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ

1 . ق (معين)

2 . فِي النُّسَخَتَيْنِ (دَخَلَتْ)

3 . سَقَطَتْ مِنْ ق . وَبَعْدَهَا فِي ب (لِفَيْرِهَا)

4 . الْغِيَّةُ ابْنُ مَالِكٍ 13

5 . بَعْدَهَا فِي ق (قَوْلُهُ : مُطْلَقًا ، لِيَدْخُلَ مَا قَالَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ كُلِّهَا)

6 . سَقَطَ (كُلُّ مَا عَيْنَ مُسَمَّاهُ) مِنْ ب

7 . ق (وَلَنْ لَا يَعْقِلَ إِذَا خَالَطَهُ مَنْ يَعْقِلُ)

8 . مِنْ ق

190 / وعمر ومكة . وهذا المرتجل ينقسم إلى قسمين : مقيسٌ وغير مقيسٍ .

فالمقيسُ ما جاء على وزن فعلان نحو : سكران وعمران . وغير المقيسُ : محبب ، وموطب ، وموهب . والمنقول هو : ما سبق له استعمال في غير العلمية ، والنقل إما أن يكون من صفة كحارث ، من حرث يحزث فهو حارث ، فسُمي به تفاؤلاً ، وكذلك عباس .

أو يكون من مصدر كفضل ، سمي به الرجل ¹ ، أو من اسم جنس كأسد ، إذا ² سميت به رجلاً ، أو يكون من فعل ، ولا يخلو ذلك الفعل إما أن يكون ماضياً ، أو مضارعاً ، أو أمراً ، فالمنقول من الماضي كشتم ، وسرق ، وكسب ، إذا سميت به رجلاً . والمنقول من المضارع كيزيد ويشكر ، إذا سميت به رجلاً . والمنقول من الأمر قولهم لموضع : أطرقاً ³ .

قال أبو محمد بن السيد إن قيل لفظ الجلالة ، وهو قولك : الله ، أمرتجل هو أم منقول ؟ فالجواب أن تقول اختلف النحاة في ذلك ، فذهب جمهور العلماء من النحاة وغيرهم إلى أن اسم الله منقول من الجنس إلى الاختصاص ، وأن أصله إله ، وإله يقع على كل معبود من صنم وغيره ، بدليل قوله تعالى ⁴ (اجعل لنا إلهاً كما لهم إله) ثم أدخلت الألف واللام عليه وصيرتاه اسماً خاصاً للباري تعالى لا يشاركه فيه شيء .

191 وذهب قوم من النحاة . منهم ابن كيسان ، والمازني . إلى أن اسم الله تعالى علم ليس فيه معنى صفة ، ولا أصله إله ، وإنما وقع هكذا في أول أحواله ، ورد هذا أبو القاسم الزجاجي من وجهين : من جهة العربية ،

* ومن جهة المعنى .

[* 67 و]

1 . ب (رجلاً)

2 . ق (سمي به)

3 . اسم بلد

4 . سورة الأعراف آية 138

أَمَّا مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ ¹ لَيْسَ اسْمٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِيهِ هَذِهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ إِلَّا وَهُمَا تَقْدَرَانِ فِيهِ زَانِدَتَيْنِ ، وَإِنْ كَانَتَا لَزِمَتَيْنِ لِبَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، وَيُقَدَّرُ الْإِسْمُ الَّذِي هُمَا فِيهِ مُعَرًى مِنْهُمَا ، ثُمَّ تَدْخُلَانِ عَلَيْهِ عَلَى ضَرْوَيْهِ شَتَّى كَقَوْلِنَا : الرَّجُلُ ، وَالْفَرَسُ ، وَكَقَوْلِنَا : الْقَضَلُ ، وَالْحَارِثُ ، وَالْعَبَّاسُ ، وَكَقَوْلِنَا : السَّمَاءُ ، وَالذَّبْرَانُ ، وَالنَّجْمُ ، لِلشَّرْحِ . وَكَقَوْلِهِمْ : الْآنَ فِي الْإِشَارَةِ إِلَى الزَّمَانِ الْحَاضِرِ ، فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي (اللَّهُ) عَلَى مَذْهَبِهِمَا ² زَانِدَتَيْنِ . لَا أَصْلِيَّتَيْنِ ، وَإِذَا كَانَتَا كَذَلِكَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْجَعَا إِلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ وَأَصْحَابِهِ مِنْ تَقْدِيرِهِ ³ تَكْرَرًا ثُمَّ ادْخُلِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى فَإِنَّ الْأَسْمَاءَ ⁴ الْأَعْلَامَ نَحْوُ : زَيْدٌ ، وَجَعْفَرٌ إِنَّمَا اخْتِيجَ إِلَيْهِمَا لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تُشَارِكُهَا وَتُشَابِهُهَا ، وَتَعَجَزُ الصِّفَاتُ عَنْ فَصْلِ بَعْضِهَا [عَنْ بَعْضٍ ⁵] ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ الْأَخْبَارَ عَنْ (زَيْدٍ) بِغَيْرِ اسْمِهِ الْعَلَمَ لَاحْتَجَجْتَ أَنْ تَقُولَ : جَاءَنِي الرَّجُلُ الْأَبْيَضُ الطَّوِيلُ اللَّابِسُ ثَوْبَ كَذَا ، السَّاكِنُ مَوْضِعَ كَذَا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ [مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ⁶] يَعَجَزُ الْمُتَكَلِّمُ عَنْ حَصَرِهَا وَيَشَقُّ عَلَيْهِ تَعْدَادُهَا ، وَرَبَّمَا لَمْ يَفْهَمْ مِنْهُ / الْمَخَاطَبُ مَعَ ذَلِكَ فَاخْتَصَرَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : « جَاءَنِي زَيْدٌ » فَإِنْ بَقِيَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْإِسْمِ الْعَلَمُ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْكَالِ وَاللَّبْسِ تَقُولُ : « جَاءَنِي زَيْدُ الْكَرِيمِ » وَنَحْوُهُ ، فَرِيزِدٌ صِفَةٌ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ أَخْفَافًا مِنْ أَنْ تَأْتِيَ بِعِشْرِينَ صِفَةً ، وَلِذَلِكَ قَالَ سَيَبَوِيهِ وَغَيْرُهُ : إِنْ الْإِسْمُ ⁸ الْعَلَمُ كَانَهُ مَجْمُوعُ صِفَاتٍ ، يُرِيدُ أَنَّهُ وَضَعَ لِلْإِخْتِصَاصِ وَتَرَكَ التَّطْوِيلَ وَذَكَرَ الصِّفَاتِ .

وَأَمَّا الْمُرْكَبُ فَيَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمُ مُرْكَبٍ تَرْكِيبِيٍّ مَزْجٍ ، وَقِسْمُ مُرْكَبٍ تَرْكِيبِيٍّ جُمْلَةٍ ، وَقِسْمُ مُرْكَبٍ تَرْكِيبِيٍّ إِضَافَةٍ .
أَمَّا الْمُرْكَبُ تَرْكِيبِيٍّ مَزْجٍ فَنَحْوُ : بَعْلَبَكْ ، وَحَضْرَمَوْتُ ، وَسَيَبَوِيهِ . فَهَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ

1 . ق (فليس في كلام العرب إسم فيه هذه الالف)

2 . ب (مذهبهما)

3 . في النسختين (تقدير)

4 . ق (الأسماء والأعلام)

5 . من النسختين

6 . من ق

7 . ق (ذكر)

8 . ق (الأعلام كلها منقولة لانه مجموع) ثم أمت بقية الفقرة

أَعْلَامٌ ، وقد قَدَّمْنَا إعرَابَ المَرْكَبِ تَرْكِيبَ مَزَجٍ ، وأنهم اختلفوا فيه على ثلاثة أقوالٍ ،

تقول : * جَاءَنِي بَعْلَبُكَ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبُكَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبُكَ¹ ، فهو مُعْرَبٌ إعرَابَ مَا لَا [* 67 ط]

يَنْصَرِفُ . الثاني ، أن يُعْرَبَ إعرَابَ مُضَافَيْنِ ، تقول : جَاءَنِي حَضْرَمَوْتٌ ، وَرَأَيْتُ حَضْرَمَوْتٌ ، وَمَرَرْتُ بِحَضْرَمَوْتٍ . الثالث : في إعرَابِ (سَيْبَوِيَّةِ) إعرَابَانِ ، مِنْهُمْ مَنْ يُعْرَبُ إعرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهِ عَلَى الكَسْرِ في جميع الأحوال الثلاثة .

وأما ما رُكِبَ تَرْكِيبَ جُمْلَةٍ فَتَنَحَوُ قَوْلُكَ : جَاءَنِي زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَجَاءَنِي قَائِمٌ زَيْدٌ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ قَائِمٌ ، فَحُكْمُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ أَنْ يُحْكِيَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ ، إِذَا سَمَّيْتَ بِهَا رَجُلًا .

193

وأما ما رُكِبَ تَرْكِيبَ إِضَافَةٍ فهو على قسمين : قِسْمٌ صَارَ عِلْمًا / بِالْعَلَّةِ كَابْنِ عَمْرٍ ، وَابْنِ وَصَّاحٍ ، وَابْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ . وَقِسْمٌ صَارَ عِلْمًا بِالْإِضَافَةِ² كَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبِي بَكْرٍ ، وَعَبْدِ شَمْسٍ .

إلى³ هذا أشار ابن مالك في الرجز⁴ :

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ : كَفَضَلٍ وَأَسَدٍ # وَذُو أَرْتِجَالٍ كَسُعَادٍ ، وَالدَّ

وَجُمْلَةٍ ، وَمَا يَمْزَجُ رُكْبًا # ذَا إِنْ يَغْيِرُ (وَيَه) تَمَّ أَعْرَبَا

وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ # كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي فَحَافَةٍ

قوله : (ذَا) إشارةٌ إِلَى مَا رُكِبَ تَرْكِيبَ مَزَجٍ أَنَّهُ يُعْرَبُ ، إِذَا كَانَ آخِرُهُ (وَيَه) كَسَيْبَوِيَّةٍ ، فَيُنْتَنَى ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إعرَابُهُ .

وَيَنْقَسِمُ الْأِسْمُ الْعِلْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : اسْمٌ ، وَكُنْيَةٌ ، وَلَقَبٌ . فَلَا اسْمَ مَا لَيْسَ بِكُنْيَةٍ وَلَا لَقَبٍ ، نَحْوُ : زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَالْكُنْيَةُ مَا تَقْدِّمُهُ أَبُ أَوْ أُمُّ ، نَحْوُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَبُو بَكْرٍ ، وَأُمُّ هَانِيٍّ ، وَأُمُّ كُلْثُومٍ . وَاللَّقَبُ هُوَ مَا يَكْرَهُهُ الْمُتَلَقُّ بِهِ ، نَحْوُ : سَيْطُوطٍ ، وَفَقَّةٍ ، وَبَطَّةٍ ، وَأَنْفُ الثَّقَافَةِ ، وَقَدْ يُسْتَحْسَنُ نَحْوُ : الْفَارُوقُ ، وَالصَّدِيقُ ،

1 . قال ابن عقيل . 119/1 ويجوز فيه البناء ، فتقول : جَاءَنِي بَعْلَبُكَ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبُكَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبُكَ

2 . بعدها في ق (إِلَى مَعْرِفَةٍ)

3 . سقط حتى (وَقَدْ تَقَدَّمَ إعرَابُهُ) مِنْ ق

4 . ألفية ابن مالك 13

وَزَيْنُ الْعَابِدِينَ .

ولهذه الاسماء احكام منها : أنه إذا اجتمع الاسم مع الكنية فيجوز تقديم الاسم على الكنية ، وتقديم الكنية على الاسم ، فتقول ¹ : زَيْدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ ، وإذا اجتمع الاسم مع اللقب فيجب تقديم الاسم ، وتأخير اللقب ، فتقول : زَيْدُ أَنْفُ النَّاقَةِ ، ولا يجوز / أَنْفُ النَّاقَةِ زَيْدٌ . وقد جاء ذلك في الشعر نحو قول الشاعر ² :

194

[* 68 و]

144- * بَانَ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبًا # بِيْطْنِ شَرِيَّانَ يَغْوِي حَوْلَهُ الذَّيْبُ

وإذا اجتمع الكنية مع اللقب فانت بالخيار : أن تقدم الكنية على اللقب ، فتقول : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ ، أو تقول : زَيْنُ الْعَابِدِينَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، ويظهر ³ من ابن مالك في الرجز أن اللقب إذا اجتمع مع غيره يجب تأخيره ، لأنه قال ⁴ :

وَأَسْمَاءُ أَيْ ، وَكُنْيَةٌ ، وَلِقَبًا # وَآخَرَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِيحًا

وَالْمَنْقُولُ مَا تَقَدَّمَ .

وإذا اجتمع الاسم واللقب ⁵ : فإما أن يكونا مفردين ، أو مركبين ، أو الاسم مركباً واللقب مفرداً ، أو الاسم مفرداً واللقب مركباً .

فإن كانا مفردين أوجب البصريون الأضافة ، نحو : هَذَا سَعِيدُ كُرْزٍ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدَ كُرْزٍ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدِ كُرْزٍ .

وأجاز ⁶ الكوفيون الإتيان ، نحو سَعِيدُ ⁷ كُرْزٍ وَسَعِيدًا كُرْزًا ، وَسَعِيدِ كُرْزٍ . وَحَكَى ابْنُ عَقِيلٍ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ وَافَقَهُمْ فِي غَيْرِ الرِّجْزِ .

وإن كانا مُرَكَّبَيْنِ ، نحو عَبْدُ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، أو مُرَكَّبًا وَمُفْرَدًا ، نحو : عَبْدُ اللَّهِ كُرْزٍ ، وَسَعِيدُ أَنْفِ النَّاقَةِ ، وَجِبَ الْإِتْبَاعُ ، فَيَتَّبِعُ الثَّانِي الْأَوَّلَ فِي إِعْرَابِهِ ، وَوَيَجُوزُ

1 - سقط (فتقول : زيد أبو عبد الله ، وأبو عبد الله زيد) من ق

2 - البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب

انظره في : ابن عقيل 1 / 114 ، الهمع 1 / 246 . لم يرد مجز البيت في الأصل وب .

والشاهد في قولها (ذا الكلب عمرا) ، حيث قدمت اللقب - وهو ذا الكلب - مع الاسم ، وهو : عمر .

3 - سقط حتى (والنقول ما تقدم) من ق

4 - ألفية ابن مالك 13

5 - ق (مع اللقب)

6 - سقط حتى (وسعيد كرز) من النسختين

7 - أي : هذا سعيد كرز ، ورأيت سعيداً كرزاً ، ومررت بسعيد كرز

الْقَطْعُ إِلَى الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ ، نحو : مررتُ بِزَيْدٍ أَنْفُ النَّاقَةِ¹ وَأَنْفُ السَّاقَةِ ،
بالرفع على إضمار المبتدأ ، تقديره : هو أَنْفُ الناقَةِ ، والنصب على / إضمارِ فِعْلٍ ،
تقديره أَعْنَى أَنْفُ الناقَةِ .

195

وتقطع مع² المرفوع إلى النَّصْبِ ، ومع المنصوب إلى الرفع ، ومع الجرور إلى
النصب أو الرفع ، نحو³ : هذا زَيْدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ⁴ ، ومررتُ بِزَيْدٍ أَنْفُ النَّاقَةِ ،
وَأَنْفُ النَّاقَةِ ، وقد حصلَ [هذا] ابنُ مالك في رجزه في قوله⁵ :
وإنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَاصْصِفْ # حَتْمًا ، وَإِلَّا اتَّبِعِ الَّذِي رَدِّفَ
ص - والاسمُ المُبْهَمُ نحو : هذا ، وهذِهِ ، وهؤلاء⁶ .

ش - الكلامُ في المُبْهَمِ في مَوَاضِعَ :

الأول : أنْ يُقَالَ ما هو المبهَمُ في اللغة ؟

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟

الثالث : ما أَقْسَمُهُ ؟

أما المبهَمُ في اللغة فهو الشيءُ المغلَقُ ، تقول « هذا أَمْرٌ مُبْهَمٌ » أي : مغلق ، قال
الشاعر⁷ :

الفَارِجِيُّ بَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهَمِ

- 145

أي : المغلق .

وَأَمَّا في الاصطلاح فَهُوَ كُلُّ اسْمٍ يُشَارُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، نحو : هَذَا ، وَسَيُخَرِّجُ مَبْهَمًا
لأنه صَالِحٌ لِكُلِّ شَخْصٍ ، ويقال لها اسْمُ الْإِشَارَةِ ، [لأنك⁸] لا تنطق بها⁹ إِلَّا وَأَنْتَ
تُشِيرُ * إِلَى مُعَيَّنٍ ، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ لِمُشَابَهَتِهَا بِالْحُرُوفِ ، وذلك لأنها مفتقرةٌ إِلَى مَا

[* 68 ط]

1 - بعدها في ق (على إضمار المبتدأ ، وَأَنْفُ الناقَةِ على إضمار فعل)

2 - ق (من)

3 - سقطت مع الأمثلة من ق

4 - لم يورد الشارح بعدها مثال المقطوع مع المنصوب إلى الرفع وهو : رأيتُ زَيْدًا أَنْفُ النَّاقَةِ

5 - أنفية ابن مالك

6 - متن الاجرومية 12

7 - نسيه سيبويه لرجل من بني ضبّة . انظره في : الكتاب 1 / 95 ، المقطع 4 / 145

وروايته (الفارجو) ، ابن السيرافي 1 / 399 ، الاعلم 1 / 95 ، الحل 121

8 - من النسختين

9 - محو حتى (وذهب ابن مالك إلى ...) في ق

بعدها لِيُبَيِّنَهَا ، فاشبهت الحرف الذي يفتقر إلى مَا بَعْدَهُ . والحرف مَبْنِيٌّ ، وما أشبه المبنى فهو مَبْنِيٌّ .

وَمَّا أَقْسَامُهَا فهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : قريبٌ ، ومتوسِّطٌ ، وبعيدٌ ، على هذا أكثرُ الثَّحَاةِ ، وذهب ابنُ مالك إلى أنها قِسْمَانِ : قَرِيبٌ وَبَعِيدٌ ، فَالَّذِي / هو للقريب المذكور : ذَا ، واختُلِفَ في الألف من قولك : ذَا ، هل هو من نفس الكلمة أم لا ، فنقل ابنُ عقيل ¹ عن البصريين أنها من نفس الكلمة ، وذهب الكوفيون إلى أنها زَائِدَةٌ .
ولِلثَنَيْنِ : ذَانِ في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : ذَيْنِ ، وللجمع : أُولَى ، وَلِلْمُؤَنَّثَةِ : « ذِي » و« ذِهْ » ، و« تِي » و« تَا » و« ذِهْ » ، من غير إشباع ، و« ذِهِي » بالإشباع و« ذِهْ » بسكون الهاء ، و« تِهْ » بسكونها ، و« تِهْ » بكسرها و« تِهِي » بالإشباع ، ولِلثَنَتَيْنِ : تَانِكٌ ² ، في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : تَيْنِك . وللجمع : أُولَى .

والذي يكون للمتوسط المذكر : « ذَاكَ » ، ولِلثَنَيْنِ : « ذَانِكَ » بتخفيف ³ النون ، وللجمع : أولئك ، وأولاء ، ولِلْمُؤَنَّثَةِ : تِيكَ ، وتلك ، ولِلثَنَتَيْنِ ⁴ : تَانِكَ ، وللجمع : أولئك وأولاء .

والذي يكون للبعيد المذكر : « ذَاكَ » ، ولِلثَنَيْنِ : (ذَانُكَ) بالتشديد ⁵ ، وللجمع : أولئك ، وأولاء ، ولِلْمُؤَنَّثَةِ البعيدة : تِلْكَ ، ولِلثَنَتَيْنِ : تَانُكَ بالتشديد ، وللجمع : أولئك، وأولئك، وأولاء ، قال ابن مالك في الرجز ⁶ :

وَبِأُولَى أَشْرَ لَجَمْعٍ مُطْلَقًا # وَالْمَذْأُولَى ، وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا
بِالْكَافِ حَرْفًا : ذُونَ لَامٍ ، أَوْ مَعَهُ # وَاللَّامُ - إِنْ قَدَّمْتَ هَا - مُمْتَنِعَةٌ

1 - ب (ابن عصفور) وهو سهو . انظر ابن عقيل 124 / 1

2 - ق (رفعا : تان ، وتين نصبا وجرا) . ويذكر ابن عقيل أنه يشار إلى من في القربى بما ليس فيه كاف ولا لام ، وقد أورد الشارح هنا في النسخة الأصل أسماء الإشارة للقربى بالكاف انظر شرح ابن عقيل 129 / 1 ، والبسيط 308

3 - ب (بالتخفيف رفعا ، وذَيْنُكَ نصبا وجرا)

4 - ق (ولِلْمُؤَنَّثَتَيْنِ : تَانِكَ في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : تَيْنِك . وللجمع : أُولَى) . وهذا هو الصحيح .

5 - ق (بشديد النون رفعا ، وذَيْنُكَ نصبا وجرا)

6 - ألفية ابن مالك 14

والكاف في هذه المواضع كلها لا موضع لها من الإعراب¹ ، وهذا لا خلاف فيه .

فإن تقدم حرف التنبيه الذي هو « ها » على إسم الإشارة أتيت بالكاف وحدها² ،

فتقول : / « هَذَاكَ » ، قال الشاعر³ :

197

146 - رَأَيْتُ بَيْنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي # وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَكْدَرِ .

ولا يجوز الإتيان بالكاف واللام مع هاء التنبيه ، فتقول : « هَذَاكَ » وإليه أشار ابن مالك في الرجز :

« بِالْكَافِ حَرْفًا : دُونَ لَامٍ ، أَوْ مَعَهُ # وَاللَّامُ - إِنْ قَدَّمْتَ هَا - مُمْتَنِعَةٌ

وَالْإِشَارَةُ « بِأُولَى » تَكُونُ لِمَنْ يَعْظِلُ وَلِمَنْ لَا يَعْظِلُ ، قال الشاعر⁴ :

147 - ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى # وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلِيكَ الْيَّامِ

وفيها لغتان : المَذُّ ، وهي لغة أهل الحجاز ، وعليه جاء القرآن ، والقَصْرُ ، وهي لغة بني تميم .

ص - والاسم الذي فيه الألف واللام نحو : الرَّجُلُ ، والغلام⁵ .

ش - الكلام في المعرف بالألف واللام في موضعين⁶ : الأول : في حده ، الثاني : في مواضع الألف واللام⁷ .

أما حده فهو أن تقول ، كُلُّ اسْمٍ واقع على مُسَمًّى معرف بالألف واللام ، فإذا زالتا منه كان نكرة ، نحو : الرَّجُلُ⁸ ، والْفَرَسُ . فإذا زالت الألف واللام كانت نكرة ، تقول : رجُلٌ ، وِفَرَسٌ .

1 - بعدها في ق (لأنها حرف)

2 - ق (وحده)

3 - البيت لطرفة بن العبد ، وهو في ديوانه 31 ، انظره في توضيح المقاصد 1 / 195 ، الجني الداني 346 ، وصف المباني 469 ، ابن عقيل 1 / 128 ، الهمع 1 / 262 ، الاشموني 1 / 154

الغبراء : الأرض . الطراف : البيت من الجلد .

شاهده (هَذَا) حيث جاء بهاء التنبيه مع الكاف وحدها ،

4 - قائله جرير . وهو في ديوانه 551 .

انظر فيه : معاني القرآن للأخفش 97 ، المقتضب 1 / 185 ، ابن يعيش 9 / 129 ، أوضح المسالك 1 / 134 ، ابن عقيل 1 / 126 ، العيني 1 / 408 ، التصريح 1 / 128 ، الاشموني 1 / 149 .

5 - متن الاجرومية 12

6 - ق (مواضع)

7 - زاد هنا في ق (الثالث : في المعرف)

8 - محو حتى (تقول : جاء رجل فأكترت الرجل) في ق

وَأَمَّا مواضع الألف واللام فمنها أن تكون للتعريف العهدي¹ ، وحقيقته كل ما شاع
بينك وبين المخاطب ذكره ، تقول : « جاء رجل فأكرمتم الرجل » ، قال تعالى² (كَمَا
أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ) .

وتكون للتعريف الجنس ، كقولك : « الرجل خير من المرأة » و « الدينار خير من
الدرهم³ » قال تعالى⁴ (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ خَاسِرٌ) الذين آمنوا) . ولذلك

جاز الاستثناء من الجنس . / وتكون زائدة لازمة في « الذي » و « التي » ،

وقد تقدم بماذا تعرف الموصول ، بالألف واللام أو بالصلة .

وتكون بمعنى « الذي » وذلك إذا دخلت على اسم الفاعل ، واسم المفعول ، نحو :
« مررت بالضارب عمراً » أي : بالذي ضرب عمراً .

وتكون للحضور ، كقولك : « أكرمت هذا الرجل » ، وتكون للمنع الصفة ، نحو :

الحارث ، والعباس⁵ . وتكون بدلا من الهمزة ، وهي التي في اسم (الله) ، أبدلت

من الهمزة في قولك : إله ، وقال أبو محمد بن السيد اختلَفَ في كيفية دخول الألف

واللام في اسم (الله) ، فقل إن أصله⁶ إله ثم دخلت عليه الألف واللام فصار : الإله :

ثم خُفِّفَت الهمزة بأن أُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى اللام السَّكِينَةِ قَبْلَهَا وَحُذِفَتْ - يعني

الهمزة - فصار : الله ، ثم أُجْرِيَتْ الحركة العارِضة مُجْرَى الحركة اللّازِمة فَأُذْغِمَتْ

اللام الأولى في الثانية بعد أن سَلَبَتْ حَرَكَتُهَا فَقِيلَ الله ، وقيل إن الهمزة حُذِفَتْ

حذفاً على غير وجه التخفيف والإلقاء على الساكن ، وصيِّرَت الألف واللام عوضاً

عنها ، وهذا قول سيبويه⁸ . وقال الخليل بن أحمد أصله : لاه على وزن مأل ،

* ثم أُدْخِلَت الألف واللام فقليل : الله كما تقول : المال ، وصحَّح الفارسي قول سيبويه . [* 69 ط]

1 - ب (والعهد)

2 - سورة المزل آية 16

3 - بعده في ق (ويعبر عنه بعض النحاة بالتعريف الحقيقي ، يعني أن هذه الحقيقة خير من
هذه الحقيقة)

4 - سورة العصر آية 2 ، 3

5 - زاد هنا في ق (لأن كل واحد علم على مسماه قبل دخول الألف واللام ، ويلمح في ذلك
الصفة قبل التسمية)

6 - ق (اسمه)

7 - سقط حتى (فصار الله) من ق

8 - بعدها في ق (وصححه الفارسي ، وهو معنى قولنا : بدلا من الهمزة)

وتكون زائدة في أسماء الاعلام للضرورة ، نحو قول الشاعر ¹ :

148 / - وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا # شَدِيدًا بِاعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
وقال آخر ² :

149 - بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ عَنْ أَسِيرِهَا # حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا
وقال آخر ³ :

150 - وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا # وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
وقال آخر ⁴ :

151 - رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا # صَدَدْتَ ، وَطَبِيتَ النَّفْسَ يَا قَيْنُسُ عَنْ عَمْرٍو
وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز ⁵ :

وَقَدْ تَرَاؤُا لَزِمًا : كَالسَّلَاتِ # وَالْآنَ ، وَالَّذِينَ ، ثُمَّ السَّلَاتِ
وَلِإِضْطِرَارٍ : كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ # كَذَا ، « وَطَبِيتَ النَّفْسَ يَا قَيْنُسُ » السَّرِي
وذهب المبرد إلى أن « بَنَاتِ الْأَوْبَرِ » ليس بمعرفة ، والالف واللام [غير ⁶] زائدة ،
وكذلك « وَطَبِيتَ النَّفْسَ » أصله : طَبِيتَ نَفْسًا لَّانَهُ تَمَيِّزٌ ، وَالتَّمْيِيزُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً .
وذهب الكوفيون إلى جواز كونه معرفة ، وإن الالف واللام ، عندهم ، غير لازمة .

-
- 1 - هذا البيت لابن ميادة ، واسمه الرماح بن أبرد .
انظره في : سر صناعة الإعراب 451 ، الانصاف 1 / 317 ، توضيح المقاصد 1 / 107 ، المغني 52 ، العيني 1 / 218 ، الخزائن 2 / 226
شاهده (اليزيد) حيث دخلت (ال) الزائدة على (يزيد) وهو علم .
 - 2 - نسبه ابن يعيش لأبي النجم العجلي .
انظره في : المقتضب 4 / 49 ، سر صناعة الإعراب 366 ، الانصاف 1 / 317 ، ابن يعيش 1 / 44 ، رصف المباني 164 ، المغني 52 ، شرح شواهد 163
والشاهد فيه دخول (آل) على (عمر)
 - 3 - قاله مجهول . انظر فيه : المقتضب 4 / 84 ، سر صناعة الإعراب 366 ، المنصف 3 / 134 ، ابن يعيش 5 / 71 ، المغني 53 ، العيني 1 / 495 ، شرح شواهد المغني 166 .
أَكْمُوًّا : جمع كَمًا ، وهو نبات كالنظر . عساقل : جمع عسقول . والعساقل وبنات الأوبر : نوعان من الكمامة .
وشاهده زيادة (آل) في بنات الأوبر .
 - 4 - هذا البيت لرشيد بن شهاب اليشكري .
انظر فيه : الجني الداني 198 ، شرح اللمحة البدرية 2 / 186 ، ابن عقيل 1 / 171 ، العيني 1 / 502 الاشموني 1 / 190 .
شاهده (طبت النفس) حيث جاء التمييز (النفس) معرفة بـ (آل)
 - 5 - ألفية ابن مالك 15
 - 6 - زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 1 / 171

قُلْتُ وَلَا يَتَعَرَّفُ الْاسْمُ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ إِلَّا الَّتِي لِلْجِنْسِ أَوْ لِلْعَهْدِ فَقَطْ .
وَاخْتَلَفَ فِي حَرْفِ التَّعْرِيفِ ، فَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ الْمُعْرِفَ هُوَ « أَل » ، وَالْهَمْزَةُ
هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَذَهَبَ سِيبَوِيهٌ إِلَى أَنَّ الْمُعْرِفَ « اللَّامُ » وَحْدَهَا ، وَالْهَمْزَةُ هَمْزَةُ وَصْلِ

200 / اجْتَلِبَتْ لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ ¹ :

أَلٌ حَرْفٌ تَعْرِيفِيٌّ ، أَوْ اللَّامُ فَقَطْ # فَنَمَطٌ عَرَفْتَ قُلُ فِيهِ : التَّمَطُّ ²

ص - وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ ³ .

ش - الْكَلَامُ فِي الْمَضَافِ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هِيَ الْإِضَافَةُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هِيَ الْإِضَافَةُ فِي الْإِصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : مَا حَدُّ الْمَضَافِ إِلَيْهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُ الْمَضَافِ ؟

الخَامِسُ : مَا أَحْكَامُهُ ؟

السَّادِسُ : مَا أَحْكَامُ الْمَضَافِ إِلَيْهِ ؟

أَمَّا الْإِضَافَةُ فِي اللُّغَةِ فَهِيَ الْإِلْصَاقُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : « أَصَفْتُ * ظَهْرِي إِلَى [* 70 و]

الْحَايِطِ » أَي : أُلصَقْتُ ظَهْرِي إِلَى الْحَايِطِ .

وَأَمَّا مَعْرِقَةُ الْإِضَافَةِ فِي الْإِصْطِلَاحِ ، فَقِيلَ ⁴ ضَمُّ اسْمٍ مَجْهُولٍ إِلَى اسْمٍ مَعْلُومٍ ، إِمَّا

لِتَعْرِيفِهِ أَوْ لِتَخْصِصِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ الْإِضَافَةُ فِي الْإِصْطِلَاحِ ضَمُّ ⁵ اسْمٍ إِلَى اسْمٍ

يَشْرُطُ أَنْ يُحذفَ مِنَ الْأَوَّلِ التَّنْوِينُ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ ، أَوْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، أَوْ تَعْرِيفُ

الْعَلَمِيَّةِ ، وَيَجْرِي الْإِعْرَابُ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَيَلْزَمُ الثَّانِي الْخَفْضُ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْأَوَّلِ

مُضَافًا وَعَلَى الثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ وَيَأْتِي بَيَانُ هَذَا فِي الْأَحْكَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا حَدُّ الْمَضَافِ إِلَيْهِ ، فَهُوَ أَنْ تَقُولَ كُلُّ اسْمٍ انْخَفَضَ ثَانِيًا بَعْدَ الْأَوَّلِ .

1 - ألفية ابن مالك 15

2 - زاد بعده في ق (والنمط 'ضرب' من البسط ، والجمع 'أنماط' ، والنمط أيضا الجماعة من الناس الذين أمرهم واحد ، حكاه الجوهري)

3 - متن الاجرومية 12

4 - ق (فهي)

5 - سقطت من ق

201 / وأما أقسامُ الإضافة فهي على قسمين : حَقِيقِيَّةٌ¹ ، وَمَجَازِيَّةٌ ، وهو معنى قولهم :
مَحْضَةٌ ، وَغَيْرُ مَحْضَةٍ .

فَالْحَقِيقِيَّةُ مَا كَانَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ عَلَى الإضافة ، نحو : غَلَامٌ زَيْدٌ ، وَالْمَجَازِيَّةُ مَا كَانَ لَفْظُهُ
عَلَى الإضافة ، وَمَعْنَاهُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ مُرُو « صَاحِبُ عَمْرٍ » .

وَالإضافةُ الْحَقِيقِيَّةُ عَلَى قسمين : مُقَدَّرَةٌ بِاللَّامِ ، وَمُقَدَّرَةٌ بِمِنْ ، فَالْمُقَدَّرَةُ بِاللَّامِ هِيَ
الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْأَوَّلُ عَلَى خِلَافِ الثَّانِي ، وَهِيَ عَلَى أَنْوَاعٍ : تَكُونُ لِلْمَلِكِ ، نَحْوُ : غَلَامٌ
زَيْدٌ ، وَتَكُونُ لِمَجَازِ الْمَلِكِ ، نَحْوُ : سَرَجُ الدَّابَّةِ ، وَبَابُ الدَّارِ ، وَكُلُّ مَا أَضِيفَ إِلَى مَا لَا
يَعْقِلُ ، وَيُعْبَرُ عَنْ هَذَا بَعْضُهُم بِالِاسْتِحْقَاقِ ، وَتَكُونُ لِلتَّخْصِصِ كَقَوْلِكَ : هَذَا مَجْلِسُ
الْفُقَهَاءِ ، وَهَذَا مَجْلِسُ السُّفَهَاءِ ، وَمِنْ الْإِسْتِحْقَاقِ : الْجَنَّةُ دَارُ الْمُتَّقِينَ ، وَالنَّارُ دَارُ
الْكَافِرِينَ . وَزَادَ بَعْضُهُمْ إِضَافَةً² الصِّفَةِ نَحْوُ : « غَلَامٌ زَيْدٌ » ، وَإِضَافَةَ الْعِلَّةِ نَحْوُ :
صَلَاةُ الْخَوْفِ ، وَعَمَلُ الثَّوَابِ .

وَأما الإضافةُ الْمُقَدَّرَةُ بِمِنْ فهي التي يَكُونُ فِيهَا الْأَوَّلُ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي نَحْوُ : هَذَا خَاتَمُ
حَدِيدٍ ، وَبَابُ سَاجٍ ، وَيَجُوزُ³ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : الرِّفْعُ⁴ عَلَى عَطْفِ الْبَيَانِ
، وَالتَّصْنِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَالْخَفْضُ عَلَى الإضافة⁵ .

وَأما الإضافةُ الْمَجَازِيَّةُ فهي عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ :
أَحَدُهَا : إِضَافَةُ إِسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ فِي
ضِمْنِهِ ، فَهِيَ عَلَى رِبَّةٍ / الْإِنْفِصَالِ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَعَرَفْ بِمَا يُضَافُ إِلَيْهِ ، نَحْوُ :
« هَذَا صَارِبُ زَيْدٍ ، السَّاعَةُ أَوْغَدًا » .

202

1 . ق (قسم إضافته حقيقية وهي المعبر عنها بالحضة ، وقسم إضافته مجازية وهي المعبر عنها
بغير الحضة)

2 . سقط (إضافة الصفة ، نحو : غلام زيد) من ق

3 . ق (ويجوز في المضاف إليه)

4 . ق (الاتباع على أنه عطف بيان)

5 . فتقول على الترتيب : هذا باب ساج ، وهذا باب ساجا ، وهذا باب ساج .

الثَّانِي : إِضَافَةٌ مَا يُشَبَّهُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ¹ لَأنه في تقدير * الْإِنْفَصَالِ ، وَلِـذَلِكَ [70 ط]
يُضَافُ² مع الالف واللام نحو : « هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهَ » .

الثالث : إِضَافَةٌ (أَفْعَلْ) إِلَى مَا هُوَ بَعْضُهُ³ ، نحو : « أَكْرَمَ النَّاسِ ، وَأَفْضَلُ الْخَلْقِ »
وفى هذا خلافٌ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّفُهُ بِالْإِضَافَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ ، وَعَلَى هَذَا أَكْثَرُ
النحاة .

الرَّابِعُ : إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَمِنْهُمْ⁴ مَنْ يَقَسِّمُ هَذَا إِلَى قَسْمَيْنِ ، فَيَقُولُ :
إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَإِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى صِفَتِهِ ، فإِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ
نحو : ذَاتُ الرَّجُلِ ، وَنَفْسُ الْحَاطِطِ . وَإِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى صِفَتِهِ نحو : « مَسْنِيْدُ الْجَامِعِ »
و « صَلَاةُ الْاَوَّلَى » و « جَانِبُ الْغَرْبِيِّ » فَخُذِفَ مِنَ الْمَوْصُوفِ الْاَلِفُ وَاللَّامُ وَأُضِيْفَ
إِلَى الصِّفَةِ مَجَازًا ، وَقِيلَ هُوَ مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَحْذُوفٍ ، قَامَتِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ ، تَقْدِيرُهُ :
جَانِبُ الْمَكَانِ الْغَرْبِيِّ ، وَمَسْنِيْدُ الْمَكَانِ الْجَامِعِ ، وَصَلَاةُ السَّاعَةِ الْاَوَّلَى ، فَعَلَى تَقْدِيرِ
الْحَذْفِ يَتَعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ . وَقَدْ لَخَصَ هَذَا ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ فَقَالَ الْمُضَافَاتُ إِذَا أُضِيْفَتْ
تَتَعَرَّفُ إِلَّا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ وَهِيَ : (كَلٌّ) نحو : كُلُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ، و (رُبٌّ) نحو :
رُبُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ، و (لَا) نحو : لَا رَجُلٌ وَأَخَاهُ ،

/ و (أَيٌّ) فِي قَوْلِهِمْ⁵ .

152 - أَيُّ فِتْنَى هَيَّجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا

وفى قولهم : هَذِهِ نَاقَةٌ وَقَصِيْلُهَا رَاتِعَانِ . ثُمَّ قَالَ وَالصِّفَاتُ إِذَا أُضِيْفَتْ تَتَعَرَّفُ إِلَّا فِي
هَذِهِ الْمَوَاضِعَ ، وَفِي⁶ أَبْوَابٍ أُخْرَى : فِي بَابِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَفِي بَابِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ
بِاسْمِ الْفَاعِلِ ، وَفِي بَابِ (أَفْعَلُ مِنْ كَذَا) ، وَفِي أَسْمَاءِ تَحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا وَهِيَ :
مِثْلُكَ وَشِبْهُكَ ، وَغَيْرُكَ ، إِلَّا أَنْ مِثْلَ وَشِبْهَ إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالِ الْمُبَالَغَةِ نَحْوُ :

1 . زَادَ بَعْدَهَا فِي ق (نَحْوُ : هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ)

2 . ق (تَضَافَ)

3 . ق (بَعْضُ مِنْهُ)

4 . ق (نَحْوُ : سَعِيدٌ كَرَزٌ ، وَيَوْمُ الْخَمِيسِ)

5 . تَمَامُهُ : إِذَا مَا رَجُلًا بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

ذَكَرَهُ سَيِّبُوهُ وَلَمْ يَنْسِبْهُ . انْظُرْ فِيهِ : الْكِتَابُ 244/1 ، الْأَصُولُ 39/2 ، النُّحَاسُ 115 ، الْأَعْلَمُ

244/1 ، الْبَسِيطُ 312 ، الْمَغْنَى 772 ، شَرْحُ أَبِييَاتِهِ 100/8 .

6 . مَحْوٍ حَتَّى (إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالِ الْمُبَالَغَةِ) فِي ق

مَشِيكَ وَشَبِيهَكَ فَإِنَّهُ يَنْعَرَفُ .

وأما أحكام الإضافة فاعلم أن الإضافة الحقيقية تكون باسمين متغايرين ، يضاف الأول منهما إلى الثاني ، ويكون لهما بالإضافة معنى صحيح نحو : غلامٌ زيدٌ ، وقرسٌ عمرٌ . ومن أحكام الإضافة أن يُحذف من المضاف التنوين لأنه ¹ يُؤذن بالإنفصال ، والإضافة تؤذن بالاتصال ، ولا يجمع بين الاتصال والانفصال لما بينهما من التناقض . وإن كان ² مشئى أو مجموعاً فتحذف منه النون لأنه ³ بمنزلة التنوين ، ويحذف منه الألف واللام لئلا يجتمع فيه تعريفان مختلفان ، وكذلك تسلبه من العلمية إن كان علماً

لأنه لا يتعرف * من وجهين مختلفين وقد جاء ذلك في قولهم . بني عدي ، وزيدٌ عمرٌ ، [* 71 و] وزيدٌ الخيل ، ونقل الأستاذ عن ابن الطراوة أنه لا يسلبه من العلمية بل يبقى على علميته ، وتكون إضافته لإزالة الاشتراك ، بمثابة ما ⁴ لو وصِفَ / الاسم العلم ،

204

وهذا خلاف ما عليه الجماعة ، ولكنه صحيح المعنى .

وأما حكم المضاف إليه فهو أن تخفضه بحرف جرٍّ مقدَّر ، لا بنفَسِ المضاف إليه ، تقول : « جاء غلامٌ زيدٌ » و « جاء صاحبٌ عمرٌ » و « جاء بنتو محمدٍ » ، قال تعالى ⁵ (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ) وقال ⁶ (إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابِ) . وقال ⁷ (فَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمُ صَدَقَةٌ) وقال ⁸ (غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ) وهذا كثير ، ومن النحاة من قال إنه مخفوضٌ بالإسم المضاف ، فإذا قلت : غلامٌ زيدٌ ، فزيدٌ مخفوضٌ بالغلام لأنه طالبٌ له ، وسببُ العمل إنما هو الطلبُ ، فالفعلُ إنما يعملُ في الفاعل لأنه طالبٌ له ، وكذلك المبتدأُ يعملُ في الخبر لأنه طالبٌ له ، وكذلك حروفُ الجرِّ عملت في المجرور لأنها طالبةٌ له ، فيلزم ⁹ على هذا أن يكون الاسم المضاف عاملاً في المضاف إليه لأنه

1 . ق (لأن التنوين)

2 . ق (وإن كان المضاف)

3 . ق (لأنها)

4 . ب (إضمار) - ق (لشبه الصفة له)

5 . سورة المسد آية 1

6 . سورة الدخان آية 15

7 . سورة الجادلة آية 12

8 . سورة المائدة آية 1

9 . سقط حتى (لأنه طالب له) من ق

طَالِبٌ لَهُ . وهذا ظَاهِرُ كلام أبي القاسم في الجمل ، لانه قال تَنْصِبُ الظُرُوفَ وَتَخْفِضُ مابَعْدَهَا ، فجعل الخفضَ بالظُرُوفِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُقَدَّرٍ ، وكذلك : « غَلَامٌ زَيْدٌ » فيلزمه أن يقول إن (زيدا) مخفوض بالغلام . قال ابن أبي الربيع كان أبو علي الشَّلَوْنِيُّ يرتضى هذا القولَ ويفضل الأول ¹ ، ويقول إذا قلت : « غَلَامٌ زَيْدٌ » فالغلامُ مَعْرِفَةٌ ، فإذا قلت : « غَلَامٌ لَزَيْدٍ » فالغلامُ تَكْرَرٌ ، فكيف يصح أن يُقال إن (زيدا) مخفوضٌ باللام مقدرًا ، وأنت إذا أظهرت اللامَ اخْتَلَّتْ المعنى ، وانقلبت من تعريف إلى تنكير . ونقل الأستاذ قولَين آخرين في المضاف ² ، قيل إنه مخفوضٌ / بالمضاف لَكِنْ على جِهَةِ النيابة ، ونسبه لابن عصفور .

وقيل إنه مخفوض بالإضافة ، وكأنَّ هذا عامِلٌ مَعْنَوِي ، ونسبه للسُّهَيْلِيّ، فيتحصل فيه أربعة أقوال ، ونَقَلَ أيضًا ثلاثة أقوالٍ في معرفة المضاف : فقيل الأولُ هو المضاف . وهو المشهور . وقيل الثاني ، وقيل كلُّ واحدٍ ³ مضافٌ إلى الآخر .

فهذا آخر المعارف ، إلا أنه بقي * علينا ⁴ شَيْءٌ مِنَ النِّعَتِ ، وذلك أنَّ الاسمَ إذا كان نكرة لا يُنْعَتُ إلا بنكرة ، لأن النعتَ والمنعوتَ كالشَّيء الواحد ، ولا يصح أن تُنْعَتَ النكرة بالمعرفة ⁵ ، لِئَلَّا يُوْدِيَ إلى أن يكون الاسمُ بَعْضُهُ نكرة ، وبعضُهُ معرفة ، وإن كان معرفةً وكان مضمراً لم يُنْعَت ولم يُنْعَتْ به ، وقد تقدم ذلك .

وأما المضافُ إلى المضمَرِ والعَلَمِ ، والمضافُ ⁶ إلى المشار فيُنْعَتُ بالمشار وبما فيه الألفُ واللامُ وبما أُضِيفَ إليهما ، وأما المَعْرِفَةُ ⁷ بالالف واللام ، أو بإضافته إلى ما عُرِفَ بهما ، فينعتان بما فيه الألف واللام ، قال ابن عصفور وبما أُضِيفَ إليهما .
ص - والتكررة : كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسِهِ ولا يَخْتَصُّ به واحدٌ دونَ آخرٍ ، وتَقْرِيْبُهُ كلُّ

1 . محو حتى (وانقلبت من تعريف إلى تنكير) في ق

2 . لعله في المضاف إليه

3 . ق (واحد منهما)

4 . ق (عليه)

5 . زاد بعدها في ق (ولا المعرفة بالنكرة)

6 . بعدها في ق (فينعت كل واحد منهما بما فيه الألف واللام ، وبالمشار وبما أُضِيفَ إلى معرفة)

7 . ق (وأما المشار إليه فلا ينعت إلا بما فيه الألف واللام خاصة ، وأما المضاف إلى المشار فينعت بالمشار وبما فيه الألف واللام)

مَا صَلَّحَ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ . نحو : الرَّجُلُ ، وَالْفَرَسُ ¹ .

ش - الكلامُ في النِّكْرَةِ في مواضع :

الاول : أَنْ يُقَالَ مَا حَقِيقَةُ النِّكْرَةِ ؟

الثاني : بماذا تعرف النِّكْرَةَ ؟

الثالث : مَا أَنْكَرُ التَّائِكَرَاتِ وَأُخْصَّهَا ² ؟

أما حقيقة النِّكْرَةِ فهو ³ ما قاله المؤلف ، وقيل ⁴ النِّكْرَةُ هي كُلُّ مَا وُضِعَ عَامَةً ، هذا أصلها ، وقد يقع فيها اخْتِصَاصٌ مثل : شَمْسٌ وَقَمَرٌ ، فإِنَّهُمَا وُضِعَا لِيَقَعَا عَلَى كُلِّ مَا كَانَ عَلَى نَحْوِهِمَا ، فاتفق أنه لم يُوجَدَ / في الوجود غيرُهُمَا ، فوقع فيهما بعض اخْتِصَاصٍ ، والدليل على ذلك أن الألف واللام يدخلان عليهما ، فتقول : « الشمسُ ، والقمرُ » فلو كانا معرفتين لما صَلَّحَ دُخُولُ الألف واللام عليهما ، والألف واللام لا يدخلان إلا على النكرات ، ولا يصح دُخُولُهُمَا على المعارف .

وأما بَيِّنَةُ شَيْءٍ تُعَرَّفُ النِّكْرَةُ ، فاعلم ⁵ أن النِّكْرَةَ تعرف بقبول الألف واللام المؤثرة فيها نحو : « الرَّجُلُ » و « الْفَرَسُ » ، احْتِرَازًا مِنْ غَيْرِ المؤثرة في قولنا : « الْحَارِثُ » و « الْعَبَّاسُ » فإِنَّهُمَا عَلَمَانِ قَبْلَ دُخُولِهِمَا ⁶ عَلَيْهِمَا ، فهما غيرُ مؤثَّرتين فيهما ، وهو قول ابن مالك في الرجز ⁷ :

نِكْرَةٌ : قَائِلُ أَلْ ، مُؤَثَّرًا * أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَ

قوله : (أَوْ وَاقِعٌ ... إلخ) الْبَيِّنَةُ يعني : قولك « ذُو » التي بمعنى صاحب ، نحو : « جَاءَنِي ذُو مَالٍ » قَدْ ذُو : نِكْرَةٌ ، وهي لا تقبل الألف واللام ، لكنها واقعةٌ في مَوْضِعٍ صَاحِبٍ ، وصاحبٌ يقبل الألف واللام ، تقول : الصَّاحِبُ .

وَتُعَرَّفُ أَيْضًا بِالْإِضَافَةِ ، نحو : غَلَامٌ رَيْدٌ ⁸ ، لأنه * لما أُضِيفَ إِلَى معرفة تُعَرَّفُ ، [* 72 و]

1 . متن الاجرومية 12

2 . سقطت من

3 . ق (فهي)

4 . ق (قال ابن أبي الربيع النكرة هي :)

5 - محو حتى (في قولنا : الحارث ، والعباس) في ق

6 - ق (دخول الألف واللام)

7 - ألفية ابن مالك 12

8 - زاد بعدها في ق (فغلام : نكرة قبل إضافته ، لكنه لما ...)

ولو أضيفَ إلى تَكْرَةِ مثله لم يَتَعَرَّفَ ولكنه يتخصص نحو : « غَلَامٌ رَجُلٌ »
وتَعَرَّفَ أيضا بِدُخُولِ (كَمْ) الْخَبَرِيَّةِ عَلَيْهَا ، نحو قولك : « كَمْ رَجُلٍ أَكْرَمْتَهُ »
و « كَمْ غَلَامٍ مَلَكَتْ » .

وَتَعَرَّفَ أيضا بدخول (رَبَّ) عليها ، نحو : رَبَّ رَجُلٍ أَكْرَمْتَهُ ، وكذلك إذا كانت حالا
أو تمييزاً ، و¹ إسم (لا) التي بمعنى² ليس ، أو (كَلَّ) نحو : « كَلَّ رَجُلٍ قَائِمٌ » ،
وَدَخَلَتْ³ عليها (مِنْ) التي لاستغراق الجنس ، نحو : « مَا فِي الدَّارِ مِنْ أَحَدٍ » .
وَأَمَّا أَنْكَرُ النِّكَرَاتِ فهو⁴ الاسمُ العامُّ الذي [لَيْسَ⁵] فوقه أعمُّ منه ، وهو شَيْءٌ .
وَأَخَصُّ النِّكَرَاتِ الاسمُ الخاصُّ الذي ليس بعده أخصُّ منه ، نحو : « رَجُلٌ ، وَفَرَسٌ » .
وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ شَيْئاً هُوَ أَعَمُّ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الْمَوْجُودِ وَالْمَعْدُومِ لَفَةً ، فَكُلُّ
مَوْجُودٍ يَدْخُلُ تَحْتَهُ ، وَكُلُّ مَعْدُومٍ يَدْخُلُ تَحْتَهُ⁶ ، وَتَعَرَّفَ الْأَخَصُّ مِنَ الْأَعَمِّ بِأَنَّ الْأَعَمَّ لَا
يَنْحَصِرُ فِي الْأَخَصِّ بَلْ يَزِيدُ عَلَيْهِ ، وَالْأَخَصُّ يَنْحَصِرُ فِي الْأَعَمِّ ، وَتَخْتَبِرُ ذَلِكَ بِأَنَّ
تَدْخُلُ عَلَيْهِ (كَلَّا) فَتَقُولُ : كُلُّ مَعْدُومٍ شَيْءٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُوماً ، وَتَقُولُ⁷ : كُلُّ
مَوْجُودٍ شَيْءٌ وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ مَوْجُوداً . فَتَجِدُ الْمَوْجُودَ وَالْمَعْدُومَ يَنْحَصِرَانِ فِي شَيْءٍ ،
وَأَمَّا كَانَ كَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَصُّ مِنْهُ ، وَعَلَى هَذَا⁸ النَّمطِ تَفْعُلُ فِي
النِّكَرَاتِ كُلِّهَا ، وَهِيَ شَيْءٌ ثُمَّ جَوْهَرٌ ، ثُمَّ حَيَوَانٌ ، ثُمَّ إِنْسَانٌ ، ثُمَّ رَجُلٌ ، فَهَذَا آخِرُ
النِّكَرَاتِ .

بَابُ الْعَطْفِ

م -

ش - اَعْلَمْ أَنَّ الْعَطْفَ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَطْفُ بَيَانٍ ، وَعَطْفُ نَسْقٍ⁹ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ
رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَّا عَطْفَ النَّسْقِ . وَلِيُقَدِّمَ الْأَنَ عَطْفَ الْبَيَانِ كَمَا فَعَلَ ابْنُ مَالِكٍ حَيْثُ قَالَ¹⁰ :

1 - فِي النِّسْخَتَيْنِ (أَوْ)

2 - ق (لِنَفْيِ الْجِنْسِ)

3 - فِي النِّسْخَتَيْنِ (أَوْ دَخَلَتْ)

4 - ق (فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَأَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنَ النُّحَاةِ الْأَسْمَاءِ الْعَامَّةِ ...)

5 - مِنَ النِّسْخَتَيْنِ

6 - زَادَ بَعْدَهَا فِي ق (فَلَيْسَ فَوْقَهُ أَعَمُّ مِنْهُ)

7 - ق (أَوْ تَقُولُ : كُلُّ شَيْءٍ مَوْجُودٌ)

8 - ق (هَذِهِ الْقَاعِدَةُ تَجْرِي النِّكَرَاتِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخَصِّ مِنَ الْأَعَمِّ)

9 - ب (النَّسْقُ)

10 - أَلْفِيَةُ ابْنِ مَالِكٍ 42

العطفُ: إمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقٌ # وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ
فَذُو الْبَيَانِ: تَابِعٌ، شِبْهُ الصَّفَةِ # حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ

والكلامُ فيه في خمسة مواضع :

الأول : أن يُقالَ ما حَقِيقَتُهُ ؟

الثاني : ما شَرْوُطُهُ ؟

الثالث : لأي غَرَضٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرابع : ما أَقْسَامُهُ ؟

الخامس : ما أَحْكَامُهُ ؟

أما حَقِيقَتُهُ فهو أن تقول : عَطْفٌ * الْبَيَانُ هُوَ الْأَسْمُ الظَّاهِرُ الْجَامِدُ، الْجَارِي إِعْرَابُهُ (*) 72 ظ
عَلَى مَا قَبْلَهُ، بَيَانًا لَهُ وَتَخْصِصًا.

وقال ابن عقيل : عطفُ البيانِ هو : التابِعُ، الجامدُ، المُشْبِهُ لِلصَّفَةِ في إيضاحِ

208

متبوعيه، وعدمِ استقلاله / نحو قولك : «جاء أبو حفص عمر»

فَعُمِّرُ : عَطْفُ بَيَانٍ، لِأَنَّهُ مُوَضِّعٌ لِأَبِي حَفْصٍ.

قوله : (الجامدُ، المُشْبِهُ لِلصَّفَةِ) خَرَجَ النِّعَتُ، لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ أَوْ¹ مُؤَوَّلٌ بِالمُشْتَقِّ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ.

قوله : (في إيضاحِ متبوعيه) خَرَجَ التَّوَكِيدُ، وَعَطْفُ النَّسَقِ، لِأَنَّهُمَا لَا يَوْضَحَانِ
مَتَّبِعُوهما.

قوله : (وعدمِ استقلاله) خَرَجَ الْبَدَلُ، لِأَنَّهُ مُسْتَقِلٌّ، وَهَذَا حَدٌّ صَحِيحٌ.

وأما شَرْوُطُهُ فخمسة، وهي داخلَةٌ في الحدِّ : أن يكون اسماً جامداً، مَعْرِفَةٌ، ظَاهِرًا،
غَيْرَ مُقَدَّرٍ مَعَهُ الْعَامِلُ، وَجِيءَ بِهِ لِرَفْعِ اللَّبْسِ مِنَ الْمَعَارِفِ.

وأما أَقْسَامُهُ، فينقسم إلى قسمين : مُشْتَرَكٌ، وَمُخْتَصٌّ، فالمشتركُ يكون في النعتِ
والتوكيدِ والبَدَلِ، فَمِثَالُهُ في النعتِ قولك : «بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِالنُّوبِ الْخَزْءَ» وَبِالْبَابِ
السَّاجِ». وَمِثَالُهُ في التوكيدِ -بحيث يتكرر فيه الاسم- قولك : «رَأَيْتُ زَيْدًا زَيْدًا»

1 - سقط (أو مؤول بالمشتق . وقد تقدم) من ق

ومثاله في البَدَلِ قولك : « رأيتُ أباَ عَمْرٍ زَيْدًا »¹ وقد ² تَجْتَمَعُ كُلُّهَا ، نحو قولك :
 « رأيتُ زَيْدًا أباَ عَمْرٍ » فإن (أباَ عَمْرٍ) يصلح أن يكونَ عطفَ بَيانٍ ، ونعتاً ، وبدلاً .
 وأما المختصُّ فيكون في ثلاثة مواضع : في باب النداء ، وفي باب المبهَمات ، وفي
 باب اسمِ الفاعل . أما ³ النداءُ فنحوُ قولك : « يا أَخاناَ زَيْدًا » قال الشاعر ⁴ :

153 - إِيَّيْ وَأَسْطَارٍ سَطِيرَنَ سَطْرًا # لِقَائِلُ : يا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا

فَمَنْ نَصَبَهُمَا ⁵ جَعَلَهُمَا عطفَ بَيانٍ عَلَى مَوْضِعِ (نَصْرُ) الأول ، ومن رفع (نَصْرُ)
 الشَّانِي ونَوَّنَهُ جَعَلَهُ عطفَ بيانٍ عَلَى اللفظ ⁶ ، وجعل (نَصْرًا) الثالثَ عطفَ بيانٍ
 على المَوْضِعِ ، وهذا ⁷ رَأَيْ سَيِّوَنِي . وللأصمعي وأبي عبيدة / في هذا البيت قولان
 آخران . ومنه قول الآخر ⁸ :

154 - أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا # أَعِيدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تُحَدِّثَا حَرْبًا

ورُويَ (عَبْدُ شَمْسٍ ، وَتَوَفَّلَا) بالرفع على إضمارِ المبتدأ .
 وأما ⁹ المبهَماتُ [فنحوُ ¹⁰] قولك : مررتُ بهذا الرَّجُلِ ، ولقيتُ هذا الغلامَ . قال
 أبو محمد بن السَّيِّد : والنحاةُ يَتَسَامَحُونَ في هذا وَيُسَمُّونَهُ نعتاً ، وإنما هُوَ
 * في الحقيقة عطفُ بيانٍ ، وقد تقدم في باب النعت .

وأما اسمُ الفاعِلِ فنحو قولك : « هَذَا الصَّارِبُ الرَّجُلُ زَيْدٌ » بخفضِ (زَيْدٌ) على
 العطفِ ، ولا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بدلاً ، لأنَّ البَدَلَ يَحُلُّ مَحَلَّ المَبْدَلِ مِنْهُ ، ولو قلت : « هذا

1 - سقط حتى (ونعتاً وبدلاً) من ق

2 - ق (أما باب النداء)

3 - قاله رؤبة بن العجاج ، وهو في ملحقات ديوانه 175 ، وفي الكتاب 304 / 1 ، المقتضب 4
 209 / ، الأصول 334 / 1 ، الخصائص 431 / 1 ، الأعلام 304 / 1 ، الانصاح 202 ، ابن يعيش 3 / 2 ،
 المغني 434 ، شرح شواهد 812

4 - أي : نصب (نصر) المتوسط في قوله (يا نصر نصر نصرا) . وهذا كما تقول : يا زيد
 الطويل ، فتجري النصب على الموضع

5 - وهذا كما تقول : يا زيد الطويل ، والثنيون في البيت في مقابل الألف واللام في هذا المثال

6 - ق (قال أبو محمد بن السيد هذا ...)

7 - هذا البيت لطالب بن أبي طالب بن عبد المطلب . انظر فيه : أوضح المسالك 350/3 ، العيني
 119/4 ، التصريح 132/2 ، الأشموني 65/2 .

وهرى النحاة أن الشاهد فيه قوله (عبد شمس ونفلا) حيث يكون (عبد شمس) عطف بيان
 على قوله : أخونا . ويكون (نفلا) معطوفاً عطف نسق على عبد شمس

8 - نحو حتى (وإنما هو في الحقيقة عطف بيان) في ق

9 - من ب

الصَّارِبُ زَيْدٌ» لم يَجْزْ ، لَان مَا فِيهِ الْاَلِف وَاللَام لَا يُضَافُ إِلَى مَا لَيْسَ فِيهِ
«أَلِفٌ» وَتَمَّ وَأَنْشَدَ سَيَّبُوهُ :¹

155 - أَنَا ابْنُ النَّارِكِ الْبَكْرِيِّ يَشْرِى # عَلَيْهِ الطَّيْزُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا

وَقَدْ جَاءَ بِالْخَفْضِ عَلَى أَنَّهُ عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى الْبَكْرِيِّ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا ، لَان
الْبَدَلَ . كَمَا قُلْنَا . يَحِلُّ مَحَلُّ الْمُبْدَلِ مِنْهُ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ : «أَنَا ابْنُ
النَّارِكِ يَشْرِى» .

وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ وَالْفَرَّاءُ وَالْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ يَدُلُّ . قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ وَقَوْلُ سَيَّبُوهُ هُوَ
الْمَرْضِيُّ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ أَيْضًا ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ² :

وَنَحْوُ « يَشْرِى » تَابِعِ « الْبَكْرِيِّ » # وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ³

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَاعْلَمْ أَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي رَدِّ الْأَعْلَامِ عَلَى الْكُنَى ،
وَرَدَّ الْكُنَى عَلَى الْأَعْلَامِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : «رَأَيْتُ زَيْدًا أَبَا بَكْرٍ» وَ «رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ زَيْدًا»
« ، وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ يَتَّبَعُ مَعْطُوفُهُ فِي إِعْرَابِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَإِفْرَادِهِ ، وَتَشْثِيثِهِ ، وَجَمْعِهِ ،

210 واختُلِفَ هَلْ يَكُونَانِ نَكْرَتَيْنِ أَمْ لَا ، فَذَهَبَ جَمْهُورُ النُّحَاةِ إِلَى / امْتِنَاعِ [كَوْنِ⁴]

عَطْفِ الْبَيَانِ وَمَتَّبِعُوهُ تَكْرَتَيْنِ ، وَذَهَبَ آخَرُونَ . مِنْهُمْ الْفَارِسِيُّ ، وَابْنُ مَالِكٍ .
إِلَى أَنَّ يَكُونَا تَكْرَتَيْنِ كَمَا يَكُونَا مَعْرِفَتَيْنِ ، وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى⁵ (يَوْقُذُ مِنْ
شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ) . وَبِقَوْلِهِ تَعَالَى⁶ (وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ
صَدِيدٍ) ، فَزَيْتُونَةٌ : عَطْفُ بَيَانٍ لَشَجَرَةٍ ، وَصَدِيدٌ : عَطْفُ بَيَانٍ لِمَاءٍ ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ
ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁷ :

1 . قائله هو المزار بن سعيد الفقعسي الاسدي . انظر شعره ضمن القسم الثاني من : شعراء
أُمويون ص : 465 ، والكتاب 93/1 ، وابن السيرافي 106/1 ، والاعلم 93/1 ، والافصح 161
، وابن يعيش 72/3 ، والبسيط 295 والمراجع المذكورة

2 . ألفية ابن مالك 423

3 . بعده في ق (وقال أبو محمد بن السيد خلاف هذا بعد أن أنشد البيت على مذهب سيبويه
ونص كلامه ، وقد رد أبو العباس ومن رأيه على سيبويه ، وقالوا لا يصح إلا على النصب ،
والخفض خطأ ، وتوهموا أن سيبويه أجازه على جهة البدل ، وإنما أجازه سيبويه على عطف
البيان . فلا يلزمه ما اعترضوا به عليه)

4 . من ق

5 . سورة النور آية 35

6 . سورة إبراهيم آية 16

7 . ألفية ابن مالك 42

فَقَدْ يَكُونَانِ مُتَكَرِّرَيْنِ # كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَتَيْنِ

قال ابنُ السَّيِّدِ وَرَأَيْتُ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ أَعْرَبَ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ . أَعْنَى : زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ . عَطَفَ بَيَانٍ ، وَهَذَا غَلَطٌ مِنْهُ ، وَالذَّكْلِيلُ عَلَى غَلَطِهِ شَيْئَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ نَصٌّ فِي الْإِيضَاحِ عَلَى أَنَّ عَطَفَ الْبَيَانِ إِذَا كَانَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ الْجَامِدَةِ ، وَهَذَا يُنَاقِضُ مَا قَالَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، وَالشَّانِي أَنَّ الْغَرَضَ فِي عَطَفِ الْبَيَانِ # تَبْيِينُ الْأَسْمِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ [فِي بَيَانِهِ ¹] وَإِيضَاحُهُ . وَلِهَذَا أَسْمَاهُ النُّحَوِيُّونَ عَطَفَ بَيَانٍ ، وَالنُّكْرَةُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُبَيَّنَّ بِهَا غَيْرُهَا ، لِأَنَّهُ لَا يُبَيَّنُّ مَجْهُولٌ بِمَجْهُولٍ ، وَإِنَّمَا يُتَبَيَّنُّ الْمَجْهُولُ بِالْمَعْرُوفِ .

وَأَمَّا عَطَفُ النَّسَقِ . فَالْكَلَامُ فِيهِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يَقَالَ مَا هُوَ الْعَطْفُ فِي اللَّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ [فِي ²] الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا هِيَ حُرُوفُ الْعَطْفِ ؟

الخَامِسُ : مَا أَقْسَامُهَا ؟

السَّادِسُ : مَا أَحْكَامُ الْعَطْفِ ؟

السَّابِعُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا الْعَطْفُ فِي اللَّغَةِ فَهُوَ الرَّدُّ ، تَقُولُ : « عَطَفْتُ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ » إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْهِ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ : « عَطَفَ الْفَارِسِيُّ عَلَى الْفَارِسِ ³ » مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ ⁴ :

وَلَقَدْ أُعْطِفْتُهَا كَارِهَةً # حِينَ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَوْتِ هَدِيدُ

1 . من ق

2 . من النسختين

3 . ق (على صاحبه)

4 . البيت للم عطف على قائله .

وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَاخْتَلَفَتْ فِيهِ عِبَارَاتُ النَّحَاةِ ، فَقَالَ أَبْنُ أَبِي الرَّبِيعِ الْعَطْفُ هُوَ تَشْرِيكُ الشَّانِي مَعَ الْأَوَّلِ فِي عَامِلِهِ بَوَا حِدٍ مِنْ هَذِهِ ¹ الْحُرُوفِ . أَوْ تَقُولُ : رَدُّ كَلِمَةٍ عَلَى كَلِمَةٍ مِثْلَهَا فِي إِعْرَابِهَا ، وَجِنْسِهَا ، بِوَاسِطَةِ [حَرْفٍ ²] مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ الْعَطْفُ هُوَ التَّشْرِيكُ بَيْنَ مَعْمُولَيْنِ فِي عَامِلٍ بِأَدَاةٍ تَقُومُ مُقَامَ تَكْرِيرِ الْعَامِلِ ، وَهِيَ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَأَمَّا لَا يَشَىءٌ جِيءَ بِالْعَطْفِ ، فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لِلِإيجَازِ وَالِإِخْتِصَارِ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » هُوَ أَخْصَرُّ مِنْ قَوْلِكَ : جَاءَ زَيْدٌ ، وَجَاءَ عَمْرُو .

وَأَمَّا حُرُوفُ الْعَطْفِ فَهِيَ عَشْرَةٌ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ تِسْعَةٌ وَهِيَ : الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَثَمٌ ، وَآمٌ ، وَأُوْ ، وَبَلٌ ، وَلَا ، وَلَكِنْ ، وَحَتَّى . فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ .

وَأَمَّا ³ مَعَانِيهَا ، فَأَعْلَمُ أَنَّ (إِمَّا) لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ لِأَنَّهَا لَمْ تُفَارِقْ حَرْفَ الْعَطْفِ ، وَلَا يَدْخُلُ حَرْفُ الْعَطْفِ عَلَى مِثْلِهِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : « قَامَ إِمَّا زَيْدٌ وَعَمْرُو » إِلَّا إِنْ كَرَّرْتَ إِمَّا .

وَأَمَّا ⁴ أَقْسَامُهَا فَإِنَّهَا تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَثَمٌ ، قِسْمٌ ، لِأَنَّهَا أَخَوَاتٌ لِيَكُونَ أَنْ مَابَعْدَهَا عَلَى حُكْمِ مَا قَبْلَهَا فِي النَّفْيِ وَالِإِثْبَاتِ ، إِلَّا أَنَّهَا يُفَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي كَوْنِ الْوَاوِ مَعْنَاهَا الْجَمْعُ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ ، فَإِذَا قُلْتَ « قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » فَيَحْتَمِلُ ثَلَاثَةً * أَوَّجُهُ : أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَ مَعًا ⁵ قَامًا ، الشَّانِي : أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ ، وَبَعْدَهُ عَمْرُو ، وَالثَّالِثُ : بِالْعَكْسِ ، فَلَيْسَ فِيهَا ⁶ دَلَالَةٌ عَلَى

1 . ق (من الحروف المختصة به)

2 . من النسختين

3 . ق (والخلاف وقع في « إِمَّا » والمشهور أنها حرف عطف بشرط اقترانها بالواو ، والصحيح أنها ليست بحرف عطف)

4 . محو حتى (فيحتمل ثلاثة وجه) في ق

5 . ق (قاما معا)

6 . في النسختين (في الواو)

التَّرتِيبِ. وَذَهَبَ الكوفيون إلى / أنها تُرتَّب ، وَأَحْتَجَّوا على ذلك بقوله تعالى ¹ (إِنَّ الصَّفاَ والمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ) ومعلومُ أَنَّ الصَّفاَ قَبْلَ المَرْوَةَ ، ولأن الصَّحابة رَضُّوا أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِم سَأَلُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالوا : بِمَا نَبْذَأُ بِهِ ؟ فقال ² (ابْذُؤُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ) قال البصريون وليس في الآية دَلِيلٌ لهم بل هي دليلٌ لنا ، فإنه لو كانت الواوُ تُرتَّبُ لما سألوا النبي صلى الله عليه وسلم ، واحتجوا ³ بقوله تعالى ⁴ (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ) ومعلومُ أَنَّ الزَّلْزَلَةَ تَكُونُ أَوَّلًا ، وبعد ذلك تُخْرِجُ الأرضُ أَثْقَالَهَا ، قِيلَ لَهُمْ هَذَا صَحِيحٌ لَكِنَّ الْكَلَامَ إِنَّمَا هُوَ فِي لُزُومِ التَّرتِيبِ .

وأما الفاءُ فهي للترتيب والتعقيب بلا مُهْلَةٍ ، وهي ⁵ جَامِعَةٌ لِثَلَاثَةِ مَعَانٍ : الْجَمْعُ ، وَالتَّرتِيبُ ، وَالإِتِّصَالُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ ⁶ (وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا) وَقَوْلُهُ تَعَالَى ⁷ (فإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى ⁸ (إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا) معناه : إِذَا أَرَدْتُمْ الْقِيَامَ ، وكذلك (فَجَاءَهَا ...) أَي : أَرَدْنَا هَلَاكَهَا ، وكذلك (فإِذَا قَرَأْتَ ...) معناه : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقْرَأَهُ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ، هَذَا كُلُّهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِرَادَةِ .

أما (ثُمَّ) فهي للترتيب ، وَالْمُهْلَةُ ، وَالْجَمْعُ ⁹ وقد اسْتَعَارَ الْمُعَرَّبِيُّ هَذَا الْمَعْنَى فقال ¹⁰

إِذَا مَاتَ ابْنُهَا صَرَخَتْ عَلَيْهِ # فَمَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنَ الصُّرَاخِ

سَتَتَبَّعُهُ كَعَطِيفِ الْفَسَاءِ # لَيْسَتْ بِمَهْلٍ أَوْ كُنْتُمْ عَلَى التَّرَاخِ

القِسْمُ الثَّانِي : أَوْ ، وَأَمَّا ، وَإِمَّا ، قَسْمٌ ، وَقِيلَ * فِيهِ قِسْمٌ وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُ لِأَحَدِ شَيْئَيْنِ ، [74 ط] وَيُفَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَذَلِكَ أَنَّ (أَوْ) يُبَيِّنُ الْكَلَامَ مَعَهَا عَلَى الْيَقِينِ أَوَّلًا ، ثُمَّ يَتَدَارَكُهُ الشَّكُّ .

1 . سورة البقرة آية 158

2 . انظر الحديث في موطأ الإمام مالك ص : 256 . ج : 832

3 . بعدها في ب (أي : الكوفيون)

4 . سورة الزلزلة آية 1

5 . سقط (وهي جامعة لثلاثة والاتصال) من ق

6 . سورة الأعراف آية 4

7 . سورة النحل آية 98

8 . سورة المائدة آية 6

9 . زاد بعدها في ق (ولهذا قال ابن مالك في الرجز :

والفاء للترتيب باتصال # وثم للترتيب بانفصال)

10 . انظرهما في سقط الزند ص : 134

/ و (أَمَّا) يُبْنَى الكلامُ معها على الشكِّ ، و (أَمْ) يُبْنَى الكلامُ معها على الاستفهام . 213

القِسْمُ الثَّالثُ : بَلْ ، وَلَا ، وَلَكِنْ ، قِسْمٌ ، لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا بِخِلَافِ¹ مَا قَبْلَهَا فِي النَّقْيِ
وَالْإِثْبَاتِ ، وَيَفَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي كَوْنِ (لَا) لَا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ الْإِسْجَابِ ،
و (لَكِنْ) لَا يُعْطَفُ [بِهَا²] إِلَّا بَعْدَ الْجَحْدِ ، و (بَلْ) يُعْطَفُ بِهَا بَعْدَ الْجَحْدِ وَالْإِسْجَابِ .
وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ : حَتَّى ، وَهِيَ مَمْنُوزَةٌ الْوَائِ ، وَثَفَارِقُهُ فِي كَوْنِهَا لَا يُعْطَفُ بِهَا حَتَّى
يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا ، وَيُؤْتَى بِهَا لِتَعْظِيمِ ، أَوْ تَحْقِيقِ ، أَوْ قُوَّةِ ، أَوْ
ضَعْفِ .

وَأَمَّا أَحْكَامُ الْعَطْفِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا يُعْطَفُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ الْخَافِضِ إِلَّا
الْمُضْمَرُ³ الْمَخْفُوضُ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ إِلَّا بِإِعَادَةِ الْخَافِضِ نَحْوُ : « مَرَرْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ »
وَكَذَلِكَ إِذَا عَطَفْتَ الْمُضْمَرَ عَلَى الظَّاهِرِ الْجَرُورِ فَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ الْخَافِضِ نَحْوُ :
« مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَبِكَ » وَإِذَا وَجَبَ هَذَا فِي عَطْفِ الْمُضْمَرِ عَلَى الظَّاهِرِ ، فَكَذَلِكَ يَجِبُ فِي
عَطْفِ الظَّاهِرِ عَلَى الْمُضْمَرِ نَحْوُ : مَرَرْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ . قَالَ الْمِزْيَاتِي هَذَا مَذْهَبُ أَكْثَرِ
النَّحْوِيِّينَ إِلَّا الْكِسَائِي فَإِنَّهُ أَجَازَهُ⁴ مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ الْخَافِضِ ، وَتَسَبَّابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ
الْخِلَافَ إِلَى الْكُوفِيِّينَ . عَلَى أَنَّ الْكِسَائِي مِنْهُمْ . وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى⁵ (وَاتَّقُوا اللَّهَ)
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ (عَلَى⁶ قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ
قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْأَرْحَامَ) قِسْمًا⁷ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ دَلِيلٌ . وَذَكَرَ سَيْبَوِيَّةُ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي
الشَّعْرِ الْعَطْفُ عَلَى الْمُضْمَرِ بِغَيْرِ إِعَادَةِ الْخَافِضِ ، وَأَنْشَدَ⁸ :

156 - قَالِيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا # قَاذَهَبَ قَمًا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ

1 . ق (يشارك)

2 . من النسختين

3 . ب (الضمير)

4 . ق (أجاز عطف الظاهر على المضمرة الجور من غير إعادة الخافض)

5 . سورة النساء الآية الأولى

6 . ق (بخفض الأرحام ، وهي قراءة حمزة)

7 . والتقدير : وحق الأرحام

8 . من شواهد سيبويه التي لم يعلم لها قائل

انظره في : الكتاب 392/1 ، الكامل 39/3 ، ابن السيرافي 207/2 ، العلم 392/1 ، الانصاح

126 ، الانصاف 464/2 ، ابن يعيش 78/3 ، ابن عقيل 220/2 ، العيني 163/4 ، الخزانة 123/5

شاهده (بك والأيام) حيث عطف (الأيام) على الضمير الجور بالياء وهو الكاف من غير إعادة الخافض

214 / فَهَذَا شُدُوزٌ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى جَوَازِ هَذَا، [وَهُوَ الظَّاهِرُ] مِنْ كَلَامِهِ¹ :

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى # ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَزْمَا قَدْ جُعِلَا

وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزْمَا، إِذْ قَدْ أَتَى # فِي النُّثْرِ وَالنُّظْمِ الصُّحُوحِ مُثَبَّتَا

* وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعًا فَلَا² يُعْطَفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤَكَّدَ³، نَحْوُ : «قُمْتُ أَنَا [75 و] وَعَمَرُو» و«قُمْتُ أَنْتَ وَزَيْدٌ» قَالَ تَعَالَى⁴ (اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ) قَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ وَكَذَلِكَ إِذَا فُصِّلَ بَيْنَهُمَا يَظَرِّفُ، وَبِلَا، نَحْوُ قَوْلِكَ : «قُمْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ» وَ«مَا قُمْتُ وَلَا عَمْرٌ»، وَلَوْلَا الظَّرْفُ وَالْوَاحِدُ، الْفَاصِلَانِ بَيْنَ الْمُعْطُوفِ وَالْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ، لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ التَّأْكِيدِ. وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَنْصُوبًا فَيَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَيْهِ بِتَأْكِيدٍ وَبِغَيْرِ تَأْكِيدٍ، نَحْوُ : «رَأَيْتُكَ أَنْتَ وَزَيْدًا» وَ«رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا».

وَيَمَّا يَتَعَلَّقُ بِأَحْكَامِ الْعَطْفِ أَنَّ الْفَاءَ وَالْوَاوَ يَجُوزُ حَذْفُهُمَا مَعَ مَعْطُوفَيْهِمَا⁵ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يُدِلُّ عَلَى ذَلِكَ، فَمِنْ حَذْفِ الْفَاءِ وَمَعْطُوفَيْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى⁶ (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ) أَيُ : فَأَفْطَرَ فَعَلَيْهِ عِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، فَحَذَفَ «أَفْطَرَ» وَالْفَاءَ⁷ الدَّاخِلَةَ [عَلَيْهِ]، قُلْتُ : وَيُسَمَّى الْأَصُولِيُّونَ هَذَا لَحْنُ الْخُطَابِ . قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ الْبَاجِي أَمَّا لَحْنُ الْخُطَابِ فَهُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي لَا يَتِمُّ الْكَلَامُ إِلَّا بِهِ، مَاخُذٌ مِنَ اللَّحْنِ، وَهُوَ مَا يَبْدُرُ⁸ فِي عَرْضِ الْكَلَامِ مِنْ مَعْنَاهُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا...) مَعْنَاهُ : فَأَفْطَرَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى⁹ (فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَأَنْفَلَقَ). مَعْنَاهُ : فَضَرَبَهُ فَأَنْفَلَقَ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ¹⁰ :

1 - ألفية ابن مالك 43 . وما بين المعقوفين من ب

2 - ق (فيستحب ألا يعطف)

3 - بعدها في ق (بضمير)

4 - سورة البقرة آية 35

5 - في النسختين (معطوفهما)

6 - سورة البقرة آية 184

7 - سقط (والفاء الداخلة عليه) من ق . وما بين المعقوفين من ب

8 - في النسختين (يبدو)

9 - سورة الشعراء آية 63

10 - ألفية ابن مالك 43

وَالْفَاءُ قَدْ تُحذفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ # وَالْوَاوُ ، إِذْ لَالِيسَ ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ

215 / وَمِثَالُ ¹ الْوَاوِ قَوْلُهُمْ : « رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانِ » أَيُّ : رَاكِبُ النَّاقَةِ ² وَالنَّاقَةِ

طَلِيحَانِ . وَيَجُوزُ أَيْضًا عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى الْإِسْمِ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ يُشَبِّهُ الْفِعْلَ ، كِاسِمِ الْفَاعِلِ وَنَحْوِهِ : قَالَ تَعَالَى ³ (إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ مَعْنَاهُ : إِنَّ الَّذِينَ تَصَدَّقُوا وَأَقْرَضُوا . وَيَجُوزُ عَطْفُ الْإِسْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ مَوْضِعَ الْاسْمِ . قَالَ الشَّاعِرُ ⁴ :

157 . فَالْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَذْوَهُ # وَمُجَرَّ عَطَاءٍ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا

فَمُجَرَّ عَطَاءٍ : مَعْطُوفٌ عَلَى يُبِيرُ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁵ :

[* 75 ط]

* وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شَبَّهِ فِعْلًا فِعْلًا # وَعَكْسًا اسْتَغْنَى تَحْدَهُ سَهْلًا

وَيَجُوزُ عَطْفُ فِعْلٍ عَلَى ⁶ فِعْلٍ ، قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ بِشَرْطِ أَنْ يَتَّفِقَا فِي الزَّمَانِ ، وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَتَّفِقَا مَعَ ذَلِكَ فِي الصِّيغَةِ ، وَقَدْ لَا يَتَّفِقَانِ فِيهَا نَحْوُ : « إِنَّ قَامَ زَيْدٌ وَيَخْرُجُ يَقُمْ عَمْرُو » وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَعْطُوفِ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِلَّا فِي الْوَاوِ خَاصَّةً ، قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ مَخْفُوضًا ، وَلَا يُؤَدِّي التَّقْدِيمُ إِلَى وَقُوعِ حَرْفِ الْعَطْفِ صَدْرًا ، أَوْ إِلَى أَنْ يَكُنِيَ عَامِلًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁷ :

158 . لَعَنَ الْآلَهُ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا # هَذَا الْهُنُودِ طَوِيلَةُ الْبَطْرِ

وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا الْفَصْلُ بَيْنَ حَرْفِ الْعَطْفِ وَالْمَعْطُوفِ إِلَّا بِالْقَسَمِ ، أَوْ بِالظَّرْفِ ، أَوْ بِالْجُرُورِ ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْعَطْفِ عَلَى أَرْبَعٍ مِنْ حَرْفٍ وَاجِدٍ نَحْوُ قَوْلِكَ : « قَامَ

1 . ق (وَمِنْ حَذْفِ الْوَاوِ مَعَ مَعْطُوفِهَا قَوْلُهُمْ :)

2 . سَقَطَ (رَاكِبُ النَّاقَةِ) مِنَ الْأَصْلِ . انْظُرْ ابْنَ عَقِيلٍ 221/2

3 . سُورَةُ الْحَدِيدِ آيَةُ 18

4 . قَائِلُهُ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ 71

انْظُرْ فِيهِ : الْبَسِيطُ 1020 ، رَصَفَ الْمَبَانِي 474 ، ابْنُ عَقِيلٍ 224/2 ، الْعَيْنِيُّ 176/4

يُبِيرُ : يَهْلِكُ . الْمَعَابِرُ : السَّفَنُ الَّتِي يَعْبُرُ فِيهَا .

5 . الْغِيَّةُ ابْنُ مَالِكٍ 43

6 . مَحْوٌ حَتَّى (وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَعْطُوفِ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ) فِي ق

7 . الْبَيْتُ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ 350 . انْظُرْ فِيهِ : الْمَقْرَبُ 234/1 ، ضَرَائِرُ الشُّعْرِ

210 ، الْهَمْعُ 276/5

وَيُرْوَى عَلَى وَجْهِ الْقَاعِدَةِ : لَعَنَ الْآلَهُ هَذَا الْهُنُودِ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا

وَالْبَطْرِ : لَفْظٌ تَطْلُقُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ الذَّمِّ .

زَيْدٌ لَا وَاللَّهِ عَمَرُوْهُ » و « قَامَ زَيْدٌ لَا فِي الدَّارِ عَمَرُوْهُ » و « زَيْدٌ لَا أَمَامَكَ عَمَرُوْهُ » وإذا تَقَدَّمَ مَعْطُوفٌ وَمَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَيْهِمَا ، فَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ

216

/ بالواو ، كان الضميرُ على حَسَبِهِمَا ، نحو قولك : « زَيْدٌ وَعَمَرُوْهُ قَامَا » ، ولا يجوز الإفرادُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَفِي تَأْدِيبٍ مِنَ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ¹ (وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ) ² .

و « حَتَّى ³ » فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الْوَائِ . وَالْعَطْفُ بِالْفَاءِ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ ⁴ ، تقول : زَيْدٌ فَعَمَرُ قَامَا ، وَقَامَ . وَالْعَطْفُ بـ (ثُمَّ) فِيهِ أَيْضًا وَجْهَانِ إِلَّا أَنْ الْإِفْرَادَ أَحْسَنُ وَإِنْ كَانَ [الْعَطْفُ ⁵] بِغَيْرِ ذَلِكَ لَمْ يَجْزِ إِلَّا الْإِفْرَادُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى ⁶ (إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَكِيرًا فَالِلَّهِ أُولَىٰ بِهِمَا) فَحَكَى ابْنُ عَصْفُورٍ أَنَّهُ شَاذٌ . وَأَمَّا تَتَبَعَ كَلَامَ الْمُؤَلَّفِ :

ص - وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ : الْوَائِ ⁷ ،

ش - اَعْلَمْ أَنَّ الْوَائِ لَهَا مَوَاضِعٌ ، تَكُونُ عَاطِفَةً ، وَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا ، نَحْوُ : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمَرُوْهُ » مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ . وَتَكُونُ جَامِعَةً غَيْرَ عَاطِفَةٍ . قَالَ تَعَالَى ⁸ (ذُرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ) وَ (فَانْجَبَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ ⁹) ، وَتَكُونُ لِلْحَالِ بِمَنْزِلَةِ (إِذْ) كَقَوْلِكَ : « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُوْهُ جَالِسٌ » مَعْنَاهُ : إِذْ عَمَرُوْهُ جَالِسٌ . قَالَ تَعَالَى ¹⁰ (يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ) مَعْنَاهُ : إِذْ طَائِفَةٌ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، وَكَقَوْلِكَ :

1 - سورة التوبة آية 62

2 - بعدها في ق (قلت : وفيما قاله نظر لأن الآية فيها تاويلات للنحاة . ذهب سيبويه رحمه الله إلى أن الجملة الأولى حذفت لدلالة الثانية عليها ، تقديرها عنده : والله أحق أن يرضوه ، ورسوله أحق أن يرضوه . فالهاء على قوله تعود على الرسول عليه الصلاة والسلام . وقال المبرد لا حذف في الكلام ولكن فيه تقديم وتأخير تقديره عنده : والله أحق أن يرضوه) ثم محو مقداره خمسة أسطر .

3 - ق (وإن كان العطف بحتى فهو بمنزلة الواو)

4 - ق (الوجهان : الافراد والتثنية)

5 - من ق

6 - سورة النساء آية 135

7 - متن الاجرومية 12

8 - سورة المزمل آية 11

9 - سورة الاعراف آية 83

10 - سورة آل عمران آية 154

جاءَ زَيْدٌ وهو رَاكِبٌ ، وتكون بمعنى (رَبٌّ) كقول الشاعر¹ :

[* 76 و]

159 - * وَبَيْتٌ يَفُوحُ الْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ

تقديره : رَبٌّ بَيْتٌ ، وقد تَقَدَّمَ أَكْثَرُ مَعَانِيهَا فِي التَّوَاصِبِ ، وفي حُرُوفِ الْخَفْضِ .

ص - والفاء² .

ش - اَعْلَمْ أَنَّ الْفَاءَ لَهَا مَوَاضِعٌ ، تكون عَاطِفَةً مُتَّبِعَةً ، وهي المُرَادَةُ هُنا ، تقول : « جاء

زَيْدٌ فَعَمَرُوا » وَتَرْتِيبُهَا قَدْ يَكُونُ فِي الذِّكْرِ ، وفي المعنى . فَاَلْمَعْنَى مَا تَقَدَّمَ ، وَالذِّكْرُ

قولُ امرئِ القيسِ³ :

160 - # بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ

فَتَوْضِيعٌ فَالْمُقَرَّاةُ لَمْ يَعْغُ #

/ لِأَنَّ الْخَبِيرَ لَا تَحْضُرُهُ أَسْمَاءُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ فِي جِيبٍ وَاجِدٍ ، فَمَا سَبَقَ إِلَى ذِكْرِهِ أَتَى

بِهِ أَوَّلًا ، وَمَا تَأَخَّرَ فِي ذِكْرِهِ عَاطِفَهُ بِالْفَاءِ .

وكذلك فِي جَوَابِ [الشَّرْطِ⁴] تَكُونُ مُتَّبِعَةً غَيْرَ عَاطِفَةٍ كقولك : « مَنْ يَكْرِمْ نِيَّيَ

فَأُكْرِمْهُ » ، وتكون زَائِدَةً كقولك : « زَيْدٌ فَمُتْطَلِقٌ » وَيُنْسَبُ زِيَادَتُهَا إِلَى الْأَخْفَشِ .

ص - وثم² .

ش - تَقَدَّمَ لَنَا أَنَّ (ثَم) حَرْفٌ عَاطِفٌ ، وَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّانِي بَعْدَ الْأَوَّلِ ، وَبَيْنَهُمَا مُهَلَةٌ ،

كقولك : قَامَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُوا » وَتَكُونُ لَتَرْتِيبِ الْإِخْبَارِ ، كقول الشاعر⁵ :

161 - إِنْ مَن سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ # ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ

1 - وتامه :

بَعِيدٌ مِنَ الْأَفَاتِ غَيْرَ مَرُوقٍ .

والبيت مذكور في ديوان امرئ القيس ص : 171 . ومذكور أيضا في ديوان عبيد الأبرص

ص : 25 ، ولكن بهذا العجز : تَسْدِيتُهُ مِنْ بَيْنِ سِرٍّ وَمُخْطُوبٍ .

2 - متن الأجرومية 12

3 - تمام البيت الأول :

قفا نبلك من ذكرى جيبٍ ومنزل # بسقط اللوى

..... رسمها # لما نسجتها من جنوب وشمال

انظر ديوانه ص 8 ، إيضاح الشعر 236 ، البسيط 286 ، الهمع 300/1

4 - من النسختين

5 - قائله أبو نواس . وهو في ديوانه 493 ، انظر فيه : رصف المباني 250 ، الجني الداني 428

توضيح المقاصد 198/3 ، المغنى 125 ، الاشموني 72/3

قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَيَصِحُّ¹ أَنْ يَكُونَ الْإِبْنُ يَسُودُ بِكَسْبِ الْمَالِ أَوْ غَيْرِهِ قَبْلَ الْآبِ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى² (وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى) فَالْهِدَايَةُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بِمَعْنَى الْأَسْتِقَامَةِ ، وَجَاءَ ذَلِكَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى³ (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا) وَحَكَى أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ عَنْ وَكِيعٍ عَنْ سُفْيَانَ قَالَ كُنَّا نَسْمَعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ) أَيُّ : مِنَ الشِّرْكِ ، (وَآمَنَ) أَيُّ : تَبَعْدَ الشِّرْكِ ، (وَعَمِلَ صَالِحًا) أَيُّ : صَلَّى وَصَامَ ، (ثُمَّ اهْتَدَى) أَيُّ : مَاتَ [عَلَى ذَلِكَ]⁴ ، قَالَ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْآيَةِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ (ثُمَّ اهْتَدَى) أَيُّ : عَلِمَ أَنَّ لَذَلِكَ ثَوَابًا وَعَلَيْهِ فِيهِ عِقَابًا .

ص - وَأَوْ⁵ .

ش - أَعْلَمَ أَنَّ (أَوْ) لَهَا مَوَاضِعٌ : تَكُونُ لِلشَّكِّ ، وَتَكُونُ لِلتَّخْيِيرِ ، وَتَكُونُ لِلإِبَاحَةِ ، وَتَكُونُ لِلإِبْهَامِ ، وَتَكُونُ لِلتَّقْسِيمِ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْوَاوِ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى (بَلَّ) . فَالَّتِي لِلشَّكِّ يَكُونُ جَوَابُهَا بِنَعْمٍ أَوْ بِلَا ، لِأَنَّ السُّؤَالَ عَنِ الْآخِذَةِ ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ عِنْدَكَ

أَوْ عَمْرُو « كَأَنَّكَ قُلْتَ : عِنْدَكَ / أَخَذَ هَذَيْنِ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَسْتِخْبَارِ خَاصَّةً ، وَتَقُولُ : 218 قَامَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو » فَهَذَا تَشْيِيكٌ لِلْمُخَاطَبِ ، وَالَّتِي لِلتَّخْيِيرِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي

الْأَوَامِرِ * وَالنَّوَاهِي ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « لَا تُكْرِمُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا »⁶ « كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَكْرِمُ [* 76 ط] زَيْدًا أَوْ عَمْرًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى⁷ (فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ) وَهَذِهِ الْكَفَّارَةُ فِي الْيَمِينِ بِاللَّهِ تَعَالَى ، وَهِيَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالتَّخْيِيرِ ، وَالْكَفَّارَاتُ سَبْعَةٌ ، مِنْهَا مَا هُوَ عَلَى

1 . سقط حتى (ثم قال) من ق

2 . سورة طه آية 82

3 . سورة فصلت آية 30

4 . من النسختين

5 . متن الأجرومية 12

6 . محو حتى (وهي عند الفقهاء على الترتيب والتخير) في ق

7 . سورة المائدة آية 89

التَّرتِيبَ فَقَطْ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى التَّخْفِيرِ فَقَطْ ، وَمِنْهَا مَا فِيهِ التَّخْفِيرُ وَالتَّرتِيبُ ،
وقد نَظَمَهَا شَيْخُنَا الْفَقِيهُ الْقَاضِي الْمَدْرَسُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ الْوُثَّارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ ،
وَأَنشَدْنَاهَا وَكَتَبَهَا لِي بِخَطِّهِ حِينَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ بِجَامِعِ الْقُرَوَيْنِ عَمَرَهُ اللَّهُ بِالذِّكْرِ ،
مِنْ فَاسَ حَرَسَهَا اللَّهُ ، وَهِيَ :

ظَهَارًا وَقَتْلًا رَتَّبُوا وَتَمَتَّعُوا # كَمَا خَيَّرُوا فِي الصَّوْمِ وَالصَّيْدِ وَالْأُدْيِ
وَفِي حَلْفٍ بِاللَّهِ خَيْرٌ وَرَتَّبَنَ # فَذُونُكَ سَبْعًا إِنْ حَفَظْتَ فَحَبَسْنَا
وَالَّتِي تَكُونُ لِلإِبَاحَةِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِيمَا لَيْسَ فِيهِ حَظَرٌ ، كَقَوْلِكَ : « تَعَلَّمَ إِمَّا فِقْهًا أَوْ
نَحْوَ آ » و « جَالِسِ الْحَسَنَ أَوْ ابْنَ سَيِّرِينَ » والفرقُ بين الإِبَاحَةِ وَالتَّخْفِيرِ : أَنَّ
الإِبَاحَةَ لَا تَمْنَعُ الْجَمْعَ ، وَالتَّخْفِيرَ يَمْنَعُهُ ¹ . وَالَّتِي تَكُونُ لِلإِبْهَامِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِيمَا لَيْسَ
فِيهِ مَصْلَحَةٌ كَقَوْلِكَ : « عِنْدِي دِينَارٌ أَوْ دِرْهَمٌ » و « عِنْدِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو » قال
الشاعر ² :

162 - تَمَتَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعْيشَ أَبُوهُمَا # وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرَ

فقال : أَوْ مُضَرَ ، وَهُوَ يَعْلَمُ قَبِيلَتَهُ ، وَالَّتِي تَكُونُ / لِلتَّقْسِيمِ لَا تَكُونُ إِلَّا لِعَصْرِ الشَّيْءِ
فِي أَقْسَامِهِ ، كَقَوْلِكَ : « لَا تَخْلُوْا الْكَلِمَةَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ اسْمًا ، أَوْ فِعْلًا ، أَوْ حَرْفًا »
قال تعالى ³ (قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ) قال أبو
جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ مَعْنَى الْآيَةِ تَوَهَّمُوا مَا شِئْتُمْ فَلَا بُدَّ أَنْ تَمُوتُوا وَتُبْعَثُوا ، قال النَّقَاشُ
إِنْ قَالَ قَائِلٌ كَيْفَ يُقَالُ لَهُمْ : كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا وَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ ذَلِكَ ،
فَالْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُقَرِّوْنَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَهُمْ وَيُنَكِّرُونَ أَنَّ اللَّهَ يُعِيدُهُمْ ، فَقِيلَ
لَهُمْ أَسْتَشْعِرُوا أَنْكُمْ لَوْ خُلِقْتُمْ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ حَدِيدٍ لَأَمَاتَكُمْ اللَّهُ ثُمَّ أَحْيَاكُمْ ، لِأَنَّ الْقُدْرَةَ
الَّتِي بِهَا أَنْشَأَكُمْ ، بِهَا يُعِيدُكُمْ وَلَوْ كُنْتُمْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا . وَالَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الْوَاوِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁴ :

163 - جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا # كَمَا أَتَى رَبِّيَ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

1 - ق (لا يجوز فيه الجمع)

2 - البيت للبيد ، وهو في ديوانه 213 . انظره في : أمالي الشجري 317/2 ، ابن يعيش 99/8 ،
المغني 630 ، الهمع 65/6 ، الخزانة 340/4

3 - سورة الإسراء آية 50

4 - البيت لجرير . انظر ديوانه 416 ، الجني الداني 230 ، توضيح المقاصد 211/3 ، المغني 65 ،
العيني 485/2 ، الهمع 248/5 ، الاشموني 55/2 .

وَقَوْلِ الْآخِرِ¹ :

164 - وَقَدْ زَعَمْتَ لَيْلَى يَا بَنِي قَاجِرُ # لِنَفْسِي ثَقَاها أَوْ عَلَيْهَا فَجُورُها
وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى² (وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ إِمًّا أَوْ كَفُورًا) وقال أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ رُشْدٍ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى³ (أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ) إِنَّهَا بِمَعْنَى الْوَاوِ . وَالَّتِي تَكُونُ
بِمَعْنَى (بَلَى) قَوْلُ الشَّاعِرِ⁴ :

165 - مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ # لَمْ أُخِصْ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِعَدَادِ
كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً # لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي
وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى⁵ (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ)

نسبه النحاسُ إِلَى الْفَرَّاءِ ، وَنَسَبَهُ مِكِّي إِلَى الْكُوفِيِّينَ ، وَالَّذِي ارْتَضَاهُ أَبُو جَعْفَرٍ
وَابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ أَنَّ (أَوْ) لِلإِبْهَامِ ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَمَّا مَنْ قَالَ إِنَّهَا / بِمَعْنَى (بَلَى) أَوْ
بِمَعْنَى الْوَاوِ فَلَا يَصِحُّ هَذَانِ الْقَوْلَانِ ، لِأَنَّ (بَلَى) لَيْسَ هَذَا مِنْ مَوَاضِعِهَا لِأَنَّهَا
لِلْإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ وَالْإِجَابِ لَنَا بَعْدَهَا ، وَتَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ ، أَوْ خُرُوجٍ⁶ مِنْ شَيْءٍ
إِلَى شَيْءٍ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذَلِكَ . وَالْوَاوُ مَعْنَاهُ خِلَافًا مَعْنَى (أَوْ) ، فَلَوْ كَانَتْ
إِحْدَاهُمَا بِمَعْنَى الْآخَرَى لَبْطَلَتِ الْمَعْنَى ، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَكَانَ : « وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ
أَلْفٍ » أَوْجَزَ وَأَخْصَرَ . ثُمَّ قَالَ وَفِي الْآيَةِ قَوْلَانِ آخَرَانِ : أَحْدُهُمَا : مَعْنَاهُ : وَأَرْسَلْنَاهُ
إِلَى جَمَاعَةٍ لَوْ رَأَيْتُمُوهُمْ لَقُلْتُمْ هُمْ مِائَةُ أَلْفٍ أَوْ أَكْثَرُ ، وَإِمَّا خُوطِبَ الْعِبَادُ عَلَى مَا
يَعْرِفُونَهُ⁷ ، وَتَحَوَّ هَذَا قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مِكِّي وَنَسَبَهُ إِلَى الْبَصَرِيِّينَ ، فَيُظْهِرُ أَنَّ (أَوْ)
لِتَشْكِيكِ الْمُخَاطَبِ . وَالْقَوْلُ الْآخِرُ أَنَّهُ كَمَا تَقُولُ : « جَاءَنِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌ » وَأَنْتَ تَعْلَمُ

1 . هذا البيت لتوبة بن الحمير . انظره في أمالي الشجري 2 / 317 ، وصف المباني 212 ،

المغني 65 ، الهمع 248/5 ، الخزانة 68/11 ، و (أَوْ) هنا وفي سابقه بمعنى الواو

2 . سورة الإنسان آية 24

3 . سورة النساء آية 43

4 . البيتان لبرير وهما في ديوانه 745 ، والمغني 67 ، وابن عقيل 2 / 213 ، والعيبي 4 / 144 ،
والهمع 248/5 ،

شاهده (أَوْ زَادُوا) حيث جاءت (أَوْ) للإضراب بمعنى بل

5 . سورة الصافات آية 147

6 . ب (للخروج)

7 . ق (لا يعرفون)

مَنْ جَاءَ، إِلَّا أَنْكَ أَبْهَمْتَ عَلَى السَّامِعِ ، فَبِلَا شَكٍّ أَنَّ تَعَالَى عَالَمُ بَعْدَتِهِمْ . وَهَذَا
الْقَوْلَانِ حَكَاهُمَا ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ .
ص . وإم¹ .

ش . - أَعْلَمَ أَنَّ (أَمْ) هِيَ عَلَى قَسَمَيْنِ : مُتَّصِلَةٌ ، وَمُنْفَصِلَةٌ . فَالْمُتَّصِلَةُ هِيَ الَّتِي
تَقَابِلُهَا هَمْزَةٌ الْأَسْتِفْهَامِ لَفْظًا أَوْ رِيَّةً ، وَمَعْنَاهَا (أَمْي²) ، وَيَكُونُ جَوَابُهَا بِالتَّعْيِينِ ،
وَهِيَ الْعَاطِفَةُ ، كَقَوْلِكَ : « أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو » فَسُؤَالُكَ عَنِ التَّعْيِينِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ :
أَيُّهُمَا عِنْدَكَ ؟ فَيَكُونُ الْجَوَابُ بِزَيْدٍ أَوْ بِعَمْرُو . قَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ وَالْأَحْسَنُ تَوْسُطُ³
الَّذِي يُسْتَلُّ عَنْهُ كَقَوْلِكَ : « أَزِيدُ قَامَ أَمْ عَمْرُو » وَقَدْ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ نَحْوَ قَوْلِكَ : « أَقَامَ
زَيْدُ أَمْ * عَمْرُو » وَيَجُوزُ تَأْخِيرُهُ نَحْوَ قَوْلِكَ : « أَزِيدُ أَمْ عَمْرُو قَامَ » وَمِثَالُ الَّتِي [* 77 ط]
تَقَابِلُهَا هَمْزَةٌ مُقَدَّرَةٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ⁴ :

166 - لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا # يَسْبَعُ رَمِينَ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانٍ ؟

/ وَلَا يَجُوزُ إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ فِي هَذَا إِلَّا إِذَا أُدْخِلَ مِنَ اللَّبْسِ ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁵ : 221

وَرُبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ⁶ ، إِنْ # كَانَ خَفَا الْمَعْنَى يَحْدِفُهَا أَمِنْ
وَأَمَّا الْمُتَّصِلَةُ فَهِيَ الَّتِي لَا تَقَابِلُهَا هَمْزَةُ الْأَسْتِفْهَامِ ، وَلَا يَقَعُ بَعْدُهَا إِلَّا الْبَمْلَةُ ،
وَتَتَقَدَّمُ بِبَلٍّ وَالْهَمْزَةِ ، وَجَوَابُهَا نَعَمْ أَوْ لَا ، وَلَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ نَحْوَ قَوْلِكَ : « قَامَ زَيْدُ أَمْ
عَمْرُو قَائِمٌ ؟ » التَّقْدِيرُ : بَلْ عَمْرُو قَائِمٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : إِنَّهَا لَأَيْلُ أَمْ شَاءَ⁷ ، وَقِيلَ
مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى⁸ (لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ) أَيُّ : بَلْ يَقُولُونَ

1 . متن الاجررومية 12

2 . زاد بعدها في ق (ولا يقع بعدها إلا المفرد)

3 . ق (والأحسن فيها تقديم الذي تستل عنه فتقول : أقام زيد أم عمرو إذا سألت عن زيد) .
والمشهور أن الذي يلي الهمزة هو الأمر الذي يتجه إليه السؤال . أما الذي لا يتجه إليه السؤال
فيتوسط أو يتأخر

4 . قاله عمر بن أبي ربيعة . انظر ديوانه 266 ، الكتاب 1 / 485 ، المقتضب 294 / 3 ، ابن
السيرافي 151 / 2 ، الحاسب 50 / 1 ، الأعلام 485 / 1 ، ابن يعيش 154 / 8 ، البسيط 351 ،
والمراجع المذكورة

شاهده حذف الف الاستفهام ، وتقديره : أيسبغ .

5 . ألفية ابن مالك ص 43

6 . محو حتى (وجوابها نعم أو لا) في ق

7 . والتقدير : بل هي شاء

8 . سورة السجدة آية 2 ، 3

إِفْتَرَاهُ، وَقَالَ تَعَالَى¹ (أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ) أَيُّ : بَلْ يَقُولُونَ . قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ
الزَّجَاجِيُّ وَقَدْ تَجَيَّءُ فِي الشَّعْرِ بِمَعْنَى الْوَاوِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ² :

167 - مَا أَكْرَمَ الْإِخْلَاقَ أَنْ صَاهَرَتْهُمْ # أَمْ مَا أَحَقَّ الْقَوْمَ بِالْظُّلُقِ السَّرِيِّ

ص . وَإِمَّا³ :

ش . - إَعْلَمْ أَنَّ (إِمَّا) الْمَكْسُورَةُ الْمَكْرَرَةُ لَهَا مَوَاضِعٌ : تَكُونُ لِلشَّكِّ ، وَتَكُونُ لِلإِبْهَامِ ،
وَتَكُونُ لِلتَّخْيِيرِ ، وَتَكُونُ لِلإِبَاحَةِ . مِثَالُهَا فِي الشَّكِّ قَوْلُكَ : « قَامَ إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا
عَمْرُو » ، وَالإِبْهَامُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنْكَ تَعْلَمُ الْقَائِمَ مِنْهُمَا .

وَمِثَالُهَا لِلتَّخْيِيرِ قَوْلُكَ : كُلُّ إِمَّا سَمَكًا وَإِمَّا لَبَنًا . فَإِنْ فَعَلَ أَحَدُهُمَا كَانَ مُطِيعًا ، وَإِنْ
جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَعَلَ غَيْرَ مَا أُمِرَ بِهِ ، وَمِثَالُهَا فِي الإِبَاحَةِ قَوْلُكَ : « تَعْلَمُ إِمَّا فِقْهًا وَإِمَّا
نَحْوًا » فَإِنْ فَعَلَ أَحَدَهُمَا أَوْ جَمَعَهُمَا كَانَ مُطِيعًا فِي الْوَجْهَيْنِ ، وَحُكْمُهُمَا كَحُكْمِ (أَوْ)
فِي مَوَاضِعِهَا . وَالْأَفْصَحُ فِيهِمَا كَسْرُ الْهَمْزَةِ ، وَيَجُوزُ فَتْحُهَا⁴ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ⁵ :

168 - تَنْفَحُهَا إِمَّا شَمَالُ عَرِيَّةٍ # وَإِمَّا صَبَاحُ نَجْمِ الظَّلَامِ هَبُوبُ

وَكَذَلِكَ الْأَفْصَحُ فِيهَا أَنْ تُكْرَرَ ، وَقَدْ لَا تُكْرَرُ ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ مَا يُغْنِي عَنْ
تِكْرَارِهَا وَهُوَ إِمَّا (أَوْ) ، وَإِمَّا (إِلَّا) ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ⁵ :

169 - # فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ # فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَنِّي مِنْ سَمِينِي

وَالْأَفْطَرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي # عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِينِي

فَبَاتِي لَوْ تُعَايِدُنِي شِمَالِي # عِيَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

إِذَا لَقِطَعْتُهَا وَقُلْتُ بَيْنِي # كَذَلِكَ اجْتَوَى مَنْ يَجْتَوِيَنِي

وَجْهَ الشَّاهِدِ فِي الْأَبْيَاتِ قَوْلُهُ (وَالْأَفْطَرِحْنِي) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَقَدْ لَا يَكُونُ فِي

1 . سورة الطور آية 30

2 . قائله مجهول . انظر فيه : حروف المعاني 49

3 . متن الأجرومية ص 12

4 . نسب في الخزائن لأبي القمقام . انظر فيه : المقرب 1/231 ، وصف المباني 184 ، الهمع 5/

252 ، الخزائن 87/11

5 . هذه الأبيات للمثقب العبدى . انظر ديوانه 211-212 ، ابن يعيش 4/152 ، المقرب 1/232

، الجني الداني 532 ، وصف المباني 186 ، المغنى 63 ، العينى 1/192 ، شرح شواهد المعنى

190 ، الأشموني 84/3 ، الخزائن 7/489

الكَلَامَ مَا يُغْنِي عَنْ تِكْرَارِهَا ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ¹ :

170 - تَلِمَ بَدَارٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا # وَإِمَّا بِأَمْوَاتِ الْمَخَيَّالِهَا

قال أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ ، وَتَكُونُ جَزَاءً ، وَتَكُونُ جَحْدًا ، كَقَوْلِكَ : « إِمَّا تُكْرِمُنِي أَكْرَمَكَ » معناه : إِنْ تُكْرِمُنِي أَكْرَمَكَ ، وَ (مَا) زائدة . قال تعالى ² (فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا) ، وَمِثَالُهَا جَحْدًا قَوْلُكَ « إِمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ » يَرِيدُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ . قال أَبُو الْقَاسِمِ وَهَذَا مِنْ حِكَايَةِ الْكُوفِيِّينَ .

ص - وَبَلَّ ³ .

ش - قال ⁴ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ إِنَّ (بَلَّ) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ النَّفْيِ فَهِيَ تَوْجِبُ لِلثَّانِي مَا نَفَى عَنْ الْأَوَّلِ ، وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْإِيجَابِ فَهِيَ إِضْرَابٌ ، تَقُولُ : « مَا قَامَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو » ، فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ وَلَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْإِضْرَابُ عَمَّا قَبْلُهَا وَاسْتِثْنَاءُ الْكَلَامِ الَّذِي بَعْدَهَا ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « جَاءَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو سَائِرُ » وَ « مَا قَامَ مُحَمَّدٌ بَلَّ بَكْرٌ مُنْطَلِقٌ » .

قال تعالى ⁵ (بَلَّ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ) وَقَالَ تَعَالَى ⁶ (بَلَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ) . قال ابْنُ عَصْفُورٍ وَالْإِضْرَابُ إِمَّا عَلَى جِهَةِ الْإِبْطَالِ وَإِمَّا عَلَى جِهَةِ التَّكْرِيكِ مِنْ غَيْرِ إِبْطَالٍ ⁷ ، إِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ أَوْ حَرْفٌ عَاطِفٌ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْإِضْرَابُ عَنْ جَعْلِ الْحُكْمِ لِلأَوَّلِ وَإِثْبَاتِهِ لِلثَّانِي .

1 - البيت في ديوان الفرزدق ص 424 ، وإيضاح الشعر 100 ، والمقرب 232/1 ، وابن يعيش 102/8 ، والجنبي الداني 533 ، ووصف المباني 185 ، المغني 63 ، وشرح شواهد 193 ، والاشموني 84/3 .

وبروي (تهاض بدار)

شاهده حذف (إمّا) . والتقدير : تلم إمّا بدار وإمّا بأموات

2 - سورة مريم آية 26

3 - متن الاجرومية ص 12

4 - ق (اعلم أن بل لا يخلو موالها من وجهين : إما أن يقع بعدها مفرداً أو جملةً ، فإن وقع بعدها مفرداً فلا يخلو إما أن يكون بعد نفي أو بعد إيجاب ، فإن وقع بعد النفي فهي توجب للثاني ما نفي عن الأول ، وإن وقعت بعدها جملة كانت حرف ابتداء وليست عاطفة)

5 - سورة النمل آية 60

6 - سورة لقمان آية 25

7 - بعدها في ق (فالإبطال نحو : قام زيدٌ بل عمرو ، إذا كنت معتقداً أن زيدا قام ، وتركته وأخبرت عن عمرو)

وَيُعْطَفُ بِهَا فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . نحو : « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا » و « اضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا » ، وَيَزَادُ عَلَيْهَا ¹ فَيَقَالُ : « قَامَ زَيْدٌ » فَيَقَالُ : « لَا بَلْ عَمْرٌ » فَلَا هَاهُنَا حَرْفٌ عَطْفٍ ² ، وَتَقُولُ : « مَا قَامَ زَيْدٌ ، لَا ، بَلْ عَمْرُو » فَلَا هَاهُنَا لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ ، وَبَلْ عَلَى أَصْلِهَا مِنَ الْعَطْفِ .
 ص - ولا ³ .

ش - اَعْلَمْ أَنَّ (لَا) هِيَ لِإِخْرَاجِ الشَّائِنِ مِمَّا دَخَلَ فِيهِ الْأَوَّلُ ، وَلَا يُعْطَفُ * بِهَا إِلَّا [* 78 ط]
 بَعْدَ أَمْرٍ و ⁴ أَيْجَابٍ ، تَقُولُ : « قَامَ زَيْدٌ لَا عَمْرٌ » وَلَا يَجُوزُ إِظْهَارُ الْفِعْلِ مَعَهَا لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالدَّعَاءِ ، وَلَوْ قُلْتَ : (جَاءَ زَيْدٌ لَا جَاءَ عَمْرٌ) لَمْ يَجُزْ إِذَا أَرَدْتَ النَّفْيَ ، فإِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى الدَّعَاءِ لَمْ تَكُنْ حِينَئِذٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ ، وَصَارَتْ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَلَهَا مَوَاضِعُ : تَكُونُ جَحْدًا ⁵ نَحْوَ قَوْلِكَ : « لَا يَكُونُ زَيْدٌ ، وَلَا يَقُومُ عَمْرُو » و (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ) وَتَكُونُ زَائِدَةً ⁶ فِي الْكَلَامِ نَحْوَ قَوْلِكَ : « مَا ⁷ رَأَيْتُ زَيْدًا وَلَا عَمْرًا »
 قال الشاعر ⁸ :

171 - إِذَا اسْرَجُوهَا لَمْ يَكْذَلَايْنَاهَا # مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا الشَّيْظُ الْمُتَطَاوِلُ

يُرِيدُ : لَمْ يَكْذَلَايْنَاهَا . وَتَكُونُ نَهْيًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَوَازِمِ .
 ص - وَلَكِنْ ³ .

224 ش - اَعْلَمْ أَنَّ (لَكِنْ) لَا تَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ ، وَإِمَّا أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ . فَإِنْ وَقَعَتْ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ كَانَتْ حَرْفَ إِبْتِدَاءٍ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْإِسْتِدْرَاكُ ،

1 . بعدها في النسختين (لَا)

2 . زاد بعدها في ق (وبل للاضراب)

3 . متن الاجرومية 12

4 . ق (أو)

5 . زاد بعدها في ق (وتدخل على الاسم والفعل)

6 . ق (حشوا)

7 . سقط المثال من ق

8 . هذا البيت قيل لأبي جويرية العبدي . انظر فيه : حروف المعاني 32 ، وصف المباني 345 ،

والشيعظم : الطويل من الناس

وَيَتَقَدَّمُهَا النَّفْيُ وَالْإِجَابُ ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَهَا ¹ مُضَادَّةٌ لِتِلْكَ قَبْلَهَا ، نَحْوُ :
 « قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمَّرُوا كَمْ يَقُمْ » وَ « مَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمَّرُوا قَامَ » . وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ
 كَانَتْ عَاطِفَةً ، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا الْإِسْتِدْرَاكُ ، وَلَا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ النَّفْيِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ :
 « مَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمَّرُوا » وَإِلَيْهِ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ ² :

وَأَوَّلِي « لَكِنْ » نَفْيًا أَوْ نَهْيًا ، « وَلَا » # يَدَاءُ أَوْ أَمْرًا أَوْ أَشْبَاتَا تَلَا
 يَعْنِي : أَنَّ لَكِنْ لَا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ النَّفْيِ ، وَزَادَ بَعْدَ النَّهْيِ ، عَلَى أَنَّ النَّهْيَ كَمْ
 يَتَضَمَّنُ النَّفْيَ ، تَقُولُ : « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنْ عَمَّرُوا » . وَزَادَ الْيَدَاءُ ، نَحْوُ : « يَا زَيْدُ
 لَا عَمَّرُوا » .

ص - وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ³ :

ش - اَعْلَمْ أَنَّ (حَتَّى) لَهَا ⁴ الْغَايَةُ ، وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعُطْفِ فِي الْأَصْلِ ، وَإِنَّمَا هِيَ
 مُدْخَلَةٌ فِيهَا ، وَلَا يُعْطَفُ بِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا جُزْءًا مِمَّا قَبْلَهَا أَوْ مُلْتَبِسًا بِهِ ، وَلَا
 يَكُونُ إِلَّا عَظِيمًا أَوْ حَقِيرًا ، نَحْوُ : « خَرَجَ النَّاسُ حَتَّى الْإِمِيرِ » وَ « قَدِمَ الْحُجَّاجُ
 حَتَّى الْمَشَاةِ » وَ « قَدِمَ الْقَوْمُ حَتَّى دَوَابِّهِمْ » لِأَنَّ ⁵ الدَّوَابَّ مِمَّا لَا يَنْفَكُ النَّاسُ عَنْهُ
 غَالِبًا ، وَمِنْ حُكْمِ الْمُعْطُوفِ بِهَا أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ . وَقَدْ تَكُونُ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ
 يَسْتَأْنَفُ بَعْدَهَا ⁶ كَمَا يَسْتَأْنَفُ بَعْدَ (مَا) إِذَا قُلْتَ : « إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ » وَكَذَلِكَ تَقُولُ :
 « قَامَ الْقَوْمُ حَتَّى زَيْدٌ قَائِمٌ » .

وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ (إِلَى) تَقُولُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدٍ ، تَقْدِيرُهُ : ضَرَبْتُ الْقَوْمَ إِلَى زَيْدٍ ،
 فَزَيْدٌ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الضَّرْبِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ ⁷ ضَرَبْتَهُ مَعَ الْقَوْمِ أَكَّدْتَهُ بِقَوْلِكَ :
 ضَرَبْتُ ⁸ ، فَتَكُونُ (حَتَّى) حِينَئِذٍ بِمَعْنَى مَعَ ، قَالَ تَعَالَى ⁹ (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ

1 - محو حتى (ولا يعطف بها إلا بعد النفي) في ق

2 - الغية ابن مالك ص 43

3 - متن الاجرومية ص 12

4 - في النسختين (معناها)

5 - ق (وهو معنى قولنا أو ملتبسا به)

6 - ق (يستأنف بها ما بعدها كقولك : قام القوم حتى زيد قام)

7 - ق (ادخله قلت ...)

8 - ق (ضربت القوم حتى زيد ضربته) . ومثال نسخة في أوضح .

9 - سورة القدر آية 5

- الفَجْرِ)، أَي: إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ. وَتَكُونُ * بمعنى (كَيْه¹) ، وقد تَقَدَّمَتْ فِي النَّوَاصِبِ . [* 79 و]
- ص - فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ² .
- ش - ذَكَرَ أَنَّ حُكْمَ الْمُعْطُوفِ حُكْمُ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ ، وقد تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ مُسْتَوْفَى فَلَا مَعْنَى لِإِعَادَتِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ :
- ص - أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرَوًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرٍ² .
- ش - ذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ الْجَزْمَ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي بَابِ النَّعْتِ ، تَقُولُ لَأَنَّ النَّعْتَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ ، وَالْعُطْفُ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، تَقُولُ : « زَيْدٌ إِنْ تَأْتَتْهُ وَتُحَدِّثْهُ يَكْرِمُكَ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

بَابُ التَّوَكِيدِ

- ش - الْكَلَامُ فِي [التَّوَكِيدِ³] فِي مَوَاضِعَ :
- الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ التَّوَكِيدُ فِي اللُّغَةِ ؟
- الثَّانِي : [مَا هُوَ³] فِي الْإِصْطِلَاحِ ؟
- الثَّالِثُ : لَآيٍ [شَيْءٍ³] جِيءَ بِهِ ؟
- الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟
- الخَامِسُ : مَا أَحْكَامُهُ ؟
- السادس : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .
- أَمَّا التَّوَكِيدُ فِي اللُّغَةِ ، فَهُوَ التَّحْقِيقُ ، قَالَ تَعَالَى⁴ (وَلَا تَنْقُضُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا) أَي: بَعْدَ تَحْقِيقِهَا ، وَهُوَ مَصْدَرٌ وَكَذَّ يُوكِّدُ تَوْكِيدًا ، وَكَذَّ⁵ يُوكِّدُ تَأْكِيدًا .
- وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النَّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ التَّوَكِيدُ : تَمْكِينُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ [السَّامِعِ³] ، وَإثْبَاتُ الْحَقِيقَةِ ، وَرَفْعُ الْمَجَازِ . وَقَالَ الْمَرْيَسَاتِي

1 - زاد بعدها في ق (كقولك : لا لزمنك حتى تقضيته . معناه : كي)

2 - متن الاجرومية ص 13

3 - من النسختين

4 - سورة النحل آية 91

5 - سقط (وأكد يؤكد تأكيذاً) من ب

التَّوَكِيدُ : تَوَكِيدُ مَعَانِي الْكَلَامِ فِي نَفْسِ الْمَخَاطَبِ بِالْفَاطِ مَخْصُوصَةٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ
التَّوَكِيدُ هُوَ الْإِسْمُ / الْبَارِي إِعْرَابُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ ، بَيَانًا لَهُ ، وَرَفْعًا لِلْمَجَازِ الْمُقَدَّرِ .
[وأما لآي شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَلِإثْبَاتِ الْحَقِيقَةِ وَرَفْعِ الْمَجَازِ ¹] فَبَذَا قَالَ الْقَائِلُ : جَاءَ زَيْدٌ ،
فَالْأَصْلُ أَنَّهُ ² جَاءَ بِنَفْسِهِ ، ثُمَّ وَقَعَ التَّسَامُحُ وَالْمَجَازُ ، فَقَالُوا : (جَاءَ زَيْدٌ) يَعْنُونَ بِهِ
رَسُولَ زَيْدٍ أَوْ كِتَابَهُ ، فَلَمَّا أَرَادُوا ³ رَفْعَ الْمَجَازِ أَتَوْا بِالتَّوَكِيدِ ، وَلِهَذَا جِيءَ بِهِ .
وَأَمَّا أَقْسَامُهُ ، فَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ . فَالْفَظِيُّ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ ،
وَالْأَفْعَالِ ، وَالْحُرُوفِ ، وَالْجُمَلِ . مِثَالُهُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُكَ : « جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ » وَفِي
الْأَفْعَالِ : « قَامَ قَامَ زَيْدٌ » وَفِي الْحُرُوفِ : لَا لَا ، وَفِي الْجُمَلِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ زَيْدٌ قَائِمٌ » ،
قَالَ تَعَالَى ⁴ (فَيَأْتِي الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ... فَيَأْتِي الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) وَقَالَ تَعَالَى ⁵
(دَكَّا دَكَّا) وَ ⁶ (صَفَا صَفَا) . قَالَ الشَّاعِرُ ⁷ :

172 - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَحَا لَهُ * كَسَاعٍ إِلَى الْهِنَجَا يَغْيِرُ سِلَاحَ

* وَأَمَّا الْمَعْنَوِيُّ فَيَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : تَوَكِيدُ تَحْقِيقٍ ، وَتَوَكِيدُ إِحَاطَةٍ وَعُمُومٍ ⁸ ، [* 79 ط]
وَتَوَكِيدُ عَدَدٍ ، وَتَوَكِيدُ بِالْمُضْمَرِ .

أَمَّا تَوَكِيدُ التَّحْقِيقِ فَهُوَ اتِّبَاعُ الْكَلِمَةِ بِكُلِّ رَاجِعٍ إِلَيْهَا ، نَحْوُ : « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، أَوْ
عَيْنُهُ » وَلِلْإِثْنَيْنِ ⁹ : « أَنْفُسُهُمَا أَوْ أَعْيُنُهُمَا » وَلِلْجَمْعِ : « أَنْفُسُهُمْ أَوْ أَعْيُنُهُمْ » ،
وَلِلْمُؤَنَّثَةِ : « نَفْسُهَا أَوْ عَيْنُهَا » وَلِلْأُنثَيْنِ : « أَنْفُسُهُمَا أَوْ أَعْيُنُهُمَا » وَلِلْجَمَاعَةِ
النِّسْوَةِ : « أَنْفُسُهُنَّ ، أَوْ أَعْيُنُهُنَّ » .

وَأَمَّا تَوَكِيدُ إِحَاطَةٍ وَعُمُومٍ فَلِلْوَاحِدِ الْمَذْكَرِ : كَلْتُهُ ، وَلِلْأُنثَيْنِ : كِلَاهُمَا . وَلِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ :
كُلَّهُمْ . وَلِلْمُؤَنَّثَةِ : كُلَّهَا ، وَلِلْأُنثَيْنِ : كِلْتَاهُمَا ، وَلِلْجَمَاعَةِ النِّسْوَةِ : كُلَّهُنَّ . وَلِلْوَاحِدِ

1 . من ق

2 . ق (فالأصل فيه الحقيقة وهو أن يكون جاء بنفسه)

3 . ق (فلما ثبت ذلك وكثر احتاجوا إلى ما يرفع الجاز ويثبت الحقيقة فاتوا بالفاظ تدل على ذلك فقالوا : جاء زيد نفسه . ويأتي ذكر تلك الألفاظ)

4 . سورة الرحمان آية 13

5 . سورة الفجر آية 21

6 . سورة الفجر آية 22

7 . قائله مسكين الدارمي . انظر فيه الكتاب 129/1 ، النحاس 89 ، ابن السيرافي 127/1 ،

الاعلم 129/1 ، الافصح 146 ، توضيح المقاصد 73/4 ، أوضاع المسالك 79/4 ، الخزانة 65/3

8 . سقطت من ق

9 . بعدها في ق (كيفما كانا)

المذكر : أجمع ، أكنع ، أبصع ، ابتع ، وللاثنتين : أجمعان ، أكنعان ، أبصعان ، ابتعان ،
 وللجمع : أجمعون ، أكنعون ، / أبصعون ، أبتعون . وللواحدة : جمعاء ،
 كتعاء ، بصعاء ، بتعاء . وللاثنتين : جمعاءان ، كتعاءان ، بصعاءان ، بتعاءان . هذا عند
 الكوفيين . وللجمع : جمع ، كنع ، بضع ، بتع .

وأما تأكيد عند فائه يكون من ثلاثة إلى عشرة ، نحو : قام القوم ثلاثتهم .
 وأما تأكيد بالمضمر فانه لا يكون إلا في المضمر المرفوع المنفصل خاصة ، نحو قولك :
 « قمت أنا نفسي ، قمت أنت نفسك ، قمتما أنتما أنفسكما ، قمتم أنتم أنفسكم ،
 قمتن أنتن أنفسكن ، قام هو نفسه ، قامت هي نفسها ، قامتا هما أنفسهما ، قاموا
 هم أنفسهم ، قمن هن أنفسهن » .

ولابن أبي الربيع طريقة غير² هذه ، قال : التوكيد المعنوي يكون بسبعة أشياء في
 المفرد المذكر وفي المؤنثة وفي الجمع ، وهو : كله ، نفسه ، وما في معناهما . والذي
 في معنى كله : أجمع ، أكنع ، أبصع ، ابتع . والذي في معنى نفسه : عينه³ . وفي
 التثنية ثلاثة : كلاهما ، أنفسهما ، أعنيهما⁴ .

وزاد الكوفيون : أجمعان ، أكنعان ، أبصعان ، ابتعان ، بالقياس . قال وهذا خطأ لأن
 (أجمع) معرفة لا يتكرر ، وما هو معرفة لا يشئ ولا يجمع بالقياس .
 ويظهر مما قاله ابن أبي الربيع أن (أجمعين) جمع من العرب ، ولو لم يسمع لم
 يجر ، لأن هذه الأسماء معارف ، فلا يؤكد بها إلا المعارف . قال⁵ أبو موسى الجزولي
 ما يجري في الواحدة المؤنثة يجري في جمعها . قال ابن عصفور وإذا اجتمعت ألفاظ

1 . محو حتى (وللجمع : جمع كنع) في ق

2 . ق (أخرى تقرب من هذه ، وهي : التوكيد المعنوي على قسمين . للإحاطة ، ولأثبتات
 الحقيقة . فالذي لأثبتات الحقيقة : النفس والعين . والذي للإحاطة : كل وأجمع وتوابعه ، وهي أكنع
 ، وأبصع ، وأبتع ، وما هو في معنى أجمع . ثم أن الفرد له سبعة ألفاظ ، وكذلك الجمع له سبعة
 ألفاظ) .

3 . ق (وأما التثنية فلها ثلاثة ألفاظ)

4 . زاد بعدها في ق (واستغنى بكليهما عن تثنية أجمع وتوابعه)

5 . سقط حتى (يجري في جمعها) من ق

228 / التَّأْكِيدُ بَدَأَتْ مِنْهَا بِالنَّفْسِ ، ثُمَّ بِالْعَيْنِ ، ثُمَّ بِكُلِّ ، ثُمَّ بِأَجْمَعٍ ، ثُمَّ بِأَكْتَعٍ . وَأَمَّا ابْنُصُ ،
 وَابْنُصُ فَلَمْ تَقْدِمِ أَيُّهُمَا شَيْئًا ، وَعَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ يَكُونُ لِلْمُؤَنَّثَةِ وَالتَّثْنِيسِيَّةِ ،
 * وَالْجَمْعِ ، فَإِنَّ لَمْ تَأْتِ بِالنَّفْسِ أَتَيْتِ بِمَا بَقِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَأْتِ بِكُلِّ [80 و]
 أَتَيْتِ بِمَا بَقِيَ ¹ ، فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِأَجْمَعٍ لَمْ تَأْتِ بِمَا بَعْدَهُ ،
 وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ التَّوَكِيدِ أَنَّهُ يَتَّبَعُ الْمُؤَكَّدَ ² فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ،
 وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَإِفْرَادِهِ ، وَتَثْنِيسِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَتَذْكِيرِهِ ، وَتَأْنِيثِهِ ، وَكُؤُوبِهِ
 ظَاهِرًا ، أَوْ مُضْمَرًا .
 وَأَخْتَلَفُوا فِي النِّكَرَةِ هَلْ تُؤَكَّدُ أَمْ لَا . فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى الْمَنْعِ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ
 إِلَى الْجَوَازِ . وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ³ :
 173 - نَلَبَثُ حَوْلًا كَامِلًا كُلُّهُ * لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجِ
 وَيَقُولُ الْآخَرُ ⁴ :

174 - يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرَضَعًا * تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْنَعًا
 إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا * إِذَا ظَلَمْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا ⁵
 وَيُظْهِرُ مِنْ أَبْنِ مَالِكِ الْفَرْقَ بَيْنَ أَنْ تَكُونَ النِّكَرَةُ مُفِيدَةً أَمْ لَا ، فَإِنْ أَفَادَتْ جَارَ ذَلِكَ ،
 وَهُوَ قَوْلُهُ ⁶ :

وَأَنْ يُفِيدَ تَوْكِيدُ مَكْثُورٍ قَبْلُ * وَعَنْ شُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمْلٌ ⁷
 أَجَابَ الْبَصَرِيُّونَ عَنْ هَذَا كُلِّهِ بِأَنَّهُ جَاءَ فِي الشَّعْرِ ، يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَأَيْضًا ⁸
 فَعِلَّةُ الْمَنْعِ أَنَّ النِّكَرَةَ لَمْ تُثَبَّتْ لَهَا عَيْنٌ فِي نَفْسِ السَّامِعِ فَتُؤَكَّدُ ، وَلِأَنَّهَا أَحْوَجُ إِلَى
 إِثْبَاتِ عَيْنِهَا مِنَ التَّأْكِيدِ ، إِذِ التَّأْكِيدُ فَرَعٌ عَنْ إِثْبَاتِ الْعَيْنِ ، وَلِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي يُؤَكَّدُ

1 . زاد بعدها في النسختين (على الترتيب)

2 . ق (ما قبله)

3 . البيت للعرجي ، واسمه عبد الله بن عمرو . ورد الشاهد في : ضرائر الشعر 295 ، المغني
 212 ، شرح شواهد 519

منهج : طريق

4 . لم أقف على قائلهما . ورد البيت الأول في البسيط 380 ، توضيح المقاصد 167/3 .
 وأوردتهما ابن عقيل 194/2 ، الهمع 201/5 ، الاشموني 85/3

5 . بعده في ق (فالشاهد في البيت توكيد (حولا) بكلمة وهو نكرة ، ولكنه موصوف بكامل)

6 . ألفية ابن مالك 41

7 . زاد بعده في ق (والشاهد في البيت الآخر توكيد (حولا) بأكنع ، وهو نكرة)

8 . ق (قالوا وعلة)

بِهَا مَعَارِفٌ ، فَلَا تَتَّبِعُ النِّكَرَاتَ لَهَا ، وَلَٰنَ / التَّكْيِيدُ مُتَّصِلٌ بِالْمُؤَكِّدِ فِي الْمَعْنَى ، فَهُوَ هُوَ ، فَوَجَبَ أَنْ يُوَافِقَهُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَطْفُ التَّوَكِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، لِأَنَّ التَّوَكِيدَ وَالْمُؤَكِّدَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ ، وَعَطْفُ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ لَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ ، وَمَا جَاءَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ¹ :

175 - فَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْنَسَا

وَقَوْلِ الْآخَرِ² :

176 - وَهِنْدَ أَتَى مِنْ دُونِهَا التَّائِي وَالْبُعْدُ

فَمَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ ، يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - التَّوَكِيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ . وَيَكُونُ بِالْفَافِ مَعْلُومَةً وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ³ .

ش - أَعْلَمَ أَنَّ النَّفْسَ وَالْعَيْنَ لَا يُؤَكَّدُ بِهِمَا إِلَّا مَا ثَبَتَتْ لَهُ حَقِيقَةٌ ، وَهُوَ تَوَكِيدُ تَحْقِيقِ كَقَوْلِكَ : « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، عَيْنُهُ »

ص - وَكُلٌّ وَاجْمَعُ³

[* 80 ط]

ش - أَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ وَاجْمَعٍ لِلِإِحَاطَةِ وَالْعُمُومِ ، * فَلَا يُؤَكَّدُ بِهِمَا إِلَّا مَا يَتَّبِعُضُ .

وَقَرَّبَ هَذَا بَعْضُهُمْ بِأَنَّ قَالَ : كُلُّ مَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْإِسْتِثْنَاءُ يُؤَكَّدُ بِكُلٍّ ، وَاجْمَعٍ ، وَمَا⁴ لَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْإِسْتِثْنَاءُ لَا يُؤَكَّدُ بِهِمَا ، فَإِذَا قُلْتَ : « جَاءَ الْقَوْمُ » فَهَذَا يُمَكِّنُ فِيهِ

1 - صدره : فَقَدَّتْ الْأَوِيَّ لِرَاهِشِيهِ .

هذا البيت لعدي بن زيد العبادي . انظر : معاني القرآن للفراء 37/1 ، الإفصاح

113 ، البسيط 384 ، المغني 395 ، شرح شواهد 776 ، الهمع 226/5 ، الأشباه والنظائر

213/3 .

والمين : الكذب .

والشاعر عطف هنا الشيء على نفسه

2 - قاله الخطيئة . صدره :

إِلَّا حَبْدًا هِنْدَ " وَارَضَ " بِهَا هِنْدَ .

وهو في ديوانه ص 39 ، .. انظر فيه : الهمع 9/5 ، الزهر 404/1

3 - متن الاجرومية ص 13

4 - ق (بخلاف إذا قلت : جاء زيد ، فإنه لا يمكن فيه الاستثناء ولا يؤكد بهما ، وإنما يؤكد بالنفس والمين)

الِاسْتِثْنَاءُ ، تَقُولُ : إِلَّا زَيْدًا ، فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا تَأْكِيدُ الْقَوْمِ . وَإِذَا قُلْتَ : « جَاءَ زَيْدٌ »
فَهَذَا لَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْإِسْتِثْنَاءُ ، فَلَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا تَأْكِيدُهُ بِكُلِّ ، وَاجْمَعْ ، وَإِنَّمَا يُوَكِّدُ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ .

ص - وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ
أَجْمَعِينَ¹ .

230

ش - اَعْلَمْ أَنَّ تَوَابِعَ (أَجْمَعُ) هِيَ : أَكْتَعُ ، وَابْنَعُ ، / وَابْتَعُ ، فَلَا يُوَكِّدُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ
(أَجْمَعُ) ، وَقَدْ يُوَكِّدُ بِأَكْتَعٍ مِنْ دُونِ أَجْمَعٍ ، وَهُوَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا [174]

وَكُلُّهَا تَجْرِي بِإِعْرَابِ مَا قَبْلَهَا إِلَّا (أَجْمَعُ ، وَجَمْعَاءُ) ، فَإِنَّهَا² لَا تَنْصَرِفُ ، وَتَكُونُ فِي
مَوْضِعِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً . وَأَمَّا (أَجْمَعُ) فَلَا يَنْصَرِفُ لِلْوَزْنِ وَالْعِلِّيَّةِ . وَعِلْمِيَّتُهُ لِلْجِنْسِ ،
مِثْلُ أَسَامَةِ لِلْأَسَدِ . وَدَلِيلُ آخَرٍ : أَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ لَا تَدْخُلَانِ عَلَيْهِ ، وَلَوْ دَخَلَتَا عَلَيْهِ
لَكَانَ نَكْرَةً . دَلِيلُ آخَرٍ : أَنَّهُ يَجْرِي عَلَى الْمَعَارِفِ ، إِذَا لَوْ كَانَ نَكْرَةً لَمْ يَجْرَ عَلَى الْمَعَارِفِ .
وَأَمَّا (جَمْعَاءُ) فَلَا يَنْصَرِفُ أَيْضًا لِأَنَّ فِي آخِرِهِ هَمْزَةَ التَّائِيَةِ ، وَكُلُّ مَا فِي آخِرِهِ
هَمْزَةُ التَّائِيَةِ ، مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ ، فَلَا يَنْصَرِفُ لِلتَّائِيَةِ وَلِزُومِهِ . وَأَمَّا (جَمْعُ)
فَلَا يَنْصَرِفُ لِلْعَدْلِ وَالتَّعْرِيفِ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا فِي مَوَاضِعِ صَرْفِ الْإِسْمِ عَنْ أَيِّ عَدَلٍ .
فَلْيَنْظُرْ هُنَاكَ .

ص - تَقُولُ ، قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ¹ .

ش - اَعْلَمْ أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِالنَّفْسِ وَحَدِّهَا ، وَبِالْعَيْنِ وَحَدِّهَا ، وَلَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِمَا
جَمِيعًا ، إِلَّا أَنَّكَ تَقَدَّمَ النَّفْسُ عَلَى الْعَيْنِ ، تَقُولُ : « قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ » وَ « قَامَ زَيْدٌ
عَيْنُهُ » ، وَ « قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ عَيْنُهُ » .

وَأَمَّا³ (كُلُّ) ، وَاجْمَعُ (فَلَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِكُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حَدِّهِ ، وَلَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِمَا جَمِيعًا ،
فَإِذَا أَتَيْتَ بِهِمَا جَمِيعًا . قَدَّمْتَ كُلًّا عَلَى أَجْمَعٍ ، نَحْوُ : « جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ » وَ « جَاءَ

1 . متن الاجرومية 13 .

2 . محو حتى (إذا لو كان نكرة لم يجر على المعارف) في ق

3 . ق (وذنب المبرد إلى أن الاتيان بأجمع بعد كل له فائدة ، وهي أن كل تفيد الاجتماع ،
واستدل بقوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون . سورة الحجر : 30 . قال الشلوبين لو كان
كما ادعاه لكان أجمعون منصوبا على الحال)

الْقَوْمُ كُلُّهُمْ » و « جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ » لَان (أَجْمَعُ) لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا تَوْكِيداً ،

و (كَلَّا) يَسْتَعْمَلُ تَوْكِيداً أَوْغَيْرَ / تَوْكِيدٍ ، وَكَذَلِكَ (النَّفْسُ وَالْعَيْنُ) . 231

وَأَمَّا (أَكْتَعُونَ) فَلَا يَقَعُ * إِلَّا بَعْدَ (أَجْمَعِينَ) فِي الْأَشْهُرِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا فِي الشَّعْرِ : [* 81 و]
 « حَوْلًا أَكْتَعَا » . وَكَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتَ (بِأَبْصَعِينَ) فَلَا يَقَعُ إِلَّا بَعْدَ أَكْتَعِينَ . وَكَذَلِكَ (أَبْتَعُونَ)
 فَلَا يَقَعُ إِلَّا بَعْدَ (أَبْصَعِينَ) . وَكَانَ الْأَصْلُ فِي قَوْلِكَ : « جَاءَنِي الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ » :
 جَاءَنِي الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَجْمَعُونَ ، ثُمَّ غَيَّرُوهُ كَرَاهِيَةً لِتَكَرُّارِ اللَّفْظِ فَقَالُوا : أَكْتَعُونَ ، كَمَا
 قَالُوا : شَيْطَانُ لَيْطَانُ ، وَحَسَنُ بَسَنُ ، وَكَانَ الْأَصْلُ : شَيْطَانُ شَيْطَانُ ، وَحَسَنُ حَسَنُ .
 وَكَذَلِكَ (أَبْصَعُونَ) أَصْلُهُ : أَكْتَعُونَ . وَكَذَلِكَ (أَبْتَعُونَ) أَصْلُهُ : أَبْصَعُونَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 يَلْزَمُ فِيهِ التَّعْبِيَةُ .

بَابُ الْبَدَلِ .

شئ - هَذَا هُوَ آخِرُ التَّوَابِعِ ، وَالْكَلامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ 1 :

الْأَوَّلُ : أَنْ يَقَالَ مَا هُوَ الْبَدَلُ فِي اللَّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْإِصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مِمَّا أَقْسَامُهُ ؟

الخَامِسُ : مِمَّا أَحْكَامُهُ ؟

السادسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا الْبَدَلُ فِي اللَّغَةِ فَهُوَ الْعِوَضُ ، تَقُولُ : هَذَا بَدَلٌ عَنْ هَذَا ، أَيْ : عِوَضٌ عَنْهُ . قَالَ

تَعَالَى 2 (عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَ لَنَا خَيْرًا مِنْهَا) أَيْ : يُعَوِّضُنَا .

وَأَمَّا فِي الْإِصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النَّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ ابْنُ أَبِي

الرَّبِيعِ الْبَدَلُ عِنْدَ النَّحَاةِ هُوَ التَّابِعُ عَلَى تَقْدِيرِ تَكَرُّارِ الْعَامِلِ . وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَدَلُ

وَضَعُ الشَّيْءِ مَكَانَ غَيْرِهِ ، مِنْ غَيْرِ إِلْغَاءِ الْأَوَّلِ وَلَا إِبْطَالِ لِفَاعِلِهِ . وَعِبَارَةٌ 3 أُخْرَى :

إِعْلَامُ السَّامِعِ بِمَجْمُوعِي 4 / الْإِسْمَيْنِ عَلَى جِهَةِ الْبَيَانِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنَوَّى بِالْأَوَّلِ الطَّرْحَ . 232

1 . سقطت من ق

2 . سورة القلم آية 32

3 . ق (ومنهم من قال البدل أعلام السامع ...)

4 . ق (بجموع)

والمقصود فيه الثاني ، والأول توطئة . وهذه عبارة حسنة ، إلا أنه يبقى عليه الفعل . وقد أدخله ابن عصفور في عبارته لأنه قال : البذل إعلام السامع بمجموعي اسمين أو فعلين على جهة تبين الأول أو تأكيده ، وعلى أن ينوي بالاول منهما الطرح معني لا لفظاً¹ .

فمثال مجيئه للتبيين : « قام أخوك زيد » ومثال مجيئه للتأكيد : « جدعت زيدا أنفه » فمعلوم من قولك : (جدعت زيدا) أن الجدوع أنفه . والدليل على أن الأول ينوي² به الطرح أن البذل على نيّة إستيناف³ عامل ، فإذا قلت : « قام زيد أخوك » فالتقدير : قام أخوك ، فتركك للأول وأخذك في إستيناف * كلام آخر ، طرح⁴ منك له ، وأعتماذ على الثاني ، والدليل على أنه في نيّة تكرار العامل إظهاره في بعض المواضع ، نحو قوله تعالى⁵ (قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم) فأعاد اللام⁶ . والدليل على أنه لا ينوي به الطرح من جهة اللفظ إعادة الصمير عليه في مثل قولك : « ضربت زيدا يده » .

وأما لأي شيء جيء به فتقول جيء به لبيان الأول ، وهو معنى ماتقدم .

وأما أقسامه فهو على أربعة أقسام : بدل الشيء من الشيء ، وبدل البعض من الكل ، وبدل الاشتمال ، وبدل الغلط . والدليل على حصره في هذه الأربعة ، أن الثاني⁷ لا يخلو إما أن يكون الأول ، أو بعضه ، أو غيره . فإن كان الثاني هو الأول فهو بدل الشيء من الشيء ، وإن كان بعضه فهو بدل البعض من الكل . وإن كان غيره فلا يخلو إما أن يكون متعلقاً به ، أو غير متعلق . فإن كان متعلقاً به فهو بدل الاشتمال ، وإن كان غير متعلق به فهو بدل الغلط .

1 . زاد بعدها في ق (ويدخل الفعل في حد ابن أبي الربيع لأنه قال هو التابع ، اعم من أن يكون

اسماً أو فعلاً)

2 . ق (يراد)

3 . ق (تكرار العامل)

4 . ق (طرحك له)

5 . سورة الاعراف آية 75

6 . بعدها في ق (وهو لمن آمن)

7 . ق (ان الاسم الثاني)

وَجَعَلَهُ ابْنُ عَصْفُورٍ عَلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ ، رَادَ بَدَلَ النَّسِيَّانِ ، وَبَدَلَ الْبَدَائِ ١ ، وَسَيَّأَتِي
بَيَّانُهُ فِي بَدَلِ الْغَلَطِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَأَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ الْبَدَلِ أَنَّهُ يُتَّبَعُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ
وَجَزْمِهِ ، وَكُونِهِ آيَاءُ ، أَوْ بَعْضُهُ ، أَوْ مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ ، أَوْ غَيْرَهُ .

قولنا : (وكونه آياه) هو بدل الشيء من الشيء نحو قولك : « جاء زيد أخوك »
و « رأيت زيدا أخاك »

و « مررت بزيد أخيك » قَالَ تَعَالَى ٢ (وَادْكُرْ عَبْدُنَا أَيُّوبَ) وَقَالَ ٣ (وَإِلَى مَدْيَنَ
أَخَاهُمْ شُعَيْبًا) وَقَالَ ٤ (وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا) . وَيَتَصَوَّرُ هُنَا ثَمَانِيَةُ أَوْجُهٍ ،
أَحَدُهَا : أَنْ تُبَدَلَ فِيهِ الْمَعْرِفَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ نَحْوَمَا تَقْدَمُ . الثَّانِي : أَنْ تُبَدَلَ النَّكْرَةُ مِنَ
النَّكْرَةِ . قَالَ تَعَالَى ٥ (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَارِجَ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا) ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَلَا
تُبَدَلُ النَّكْرَةُ مِنَ النَّكْرَةِ إِلَّا بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً فِي الْأَكْثَرِ ، وَلَا تَوْجَدُ بِغَيْرِ
الضَّفَةِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَأَنشَدَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلَى بَدَلِ النَّكْرَةِ مِنَ النَّكْرَةِ قَوْلَ كُثَيْرٍ عَزَّةُ ٦ :

177 . وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَاحِبَةٌ # وَرَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

وقبل هذا البيت :

فَلَيْتَ قَلُوصِي عِنْدَ عَزَّةٍ قِيدَتْ # بِحَبْلِ ضَعِيفٍ عَرَّ مِنْهَا فَضَلَّتْ

وَعُودِي فِي الْحَيِّ الْمُقِيمِينَ رَحَلَهَا # وَكَانَ لَهَا بَاغٌ سَوَاوِي قَبَلَتْ

* (وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ ... البيت) / معناه : أَنَّهُ يَتِمَّنَّى أَنْ قَلُوصَهُ تَقِيدَ 234 • [82 و]

بِحَبْلِ ضَعِيفٍ . وَالْقُلُوصُ : نَاقَتُهُ بَرَجِلُهَا . فَتَشْرُدُ فَتَغَادِرُ رَحْلَهَا فِي حَيِّ عَزَّةٍ ، وَيَكُونُ
كَمَنْ ذَهَبَتْ رِجْلُهُ الْوَاحِدَةُ ، فَلَا يَقْدَرُ عَلَى الرَّحِيلِ ، وَذَلِكَ مِنْهُ إِشَارَةٌ إِلَى كَلْفِهِ بِهَا .

١ . البداء مصدر بدا ، أي : ظهر . ويسمونه بدل الاضراب

٢ . سورة ص آية ٤١

٣ . سورة الأعراف آية ٨٥

٤ . سورة الأعراف آية ٧٣

٥ . سورة النبا آية ٣٢

٦ . البيت لكثير عزة ، وهو في ديوانه ٩٩ ، انظر فيه : الكتاب ٢١٥/١ ، المقتضب ٢٩٠/٤ ،

النحاس ١١٠ ، الجمل ٢٤ ، ابن السيرافي ٥٢٤/١ ، الاعلام ٢١٥/١ ، الافصاح ٢٣٢ ، ابن عيش

٦٨/٣ ، المغني ٥٢٤ ، العيني ٢٠٤/٢ ، شرح شواهد المغني ٨١٤ ، الخزائن ٢١١/٥

وَالشَّلَلُ هُوَ مَا قَالَهُ صَاحِبُ النَّظْمِ الْفَصِيحُ : « وَشَلَّتِ الْيَدُ » . ومعنى الشلل : تَقْبِضُ الكَفَّ لِبَعْضِ الْعِلَلِ .

وَيَتَصَوَّرُ فِي قَوْلِهِ : (وَكُنْتَ كَذِي رَجُلَيْنِ ... الْبَيْت) ثَلَاثَةُ أَعَارِيضَ ² : اثنان عَلَى [الْخَفْضِ ³] ، وَوَاحِدٌ عَلَى الْقَطْعِ . فَالْأَوَّلُ مِنْ وَجْهَيْ الْخَفْضِ أَنْ تَجْعَلَ (رَجُلًا) الْأَوَّلَ بَدَلًا كَمَا أَخْبَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، وَهُوَ الْأَحْسَنُ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا نَعْتًا كَقَوْلِهِمْ : « مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ : مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ » فَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ (مُسْلِمًا) نَعْتًا ، وَأَنْ تَجْعَلَ بَدَلًا ، وَهُوَ الْأَحْسَنُ ، وَمَجْمُوعُ الْإِسْمَيْنِ هُوَ الْبَدَلُ وَالنَّعْتُ ، لِأَنَّ الْمَفْرُودَ لَا يَبْدَلُ مِنْ أَشْيَيْنِ .
وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ عَلَى الْقَطْعِ ، وَتَرْفَعُهُ بِإِضْمَارِ مُبْتَدَأٍ . تَقْدِيرُهُ : إِحْدَاهُمَا رَجُلٌ صَحِيحَةٌ ، وَالْأُخْرَى رَمَى بِهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ . وَكَذَلِكَ يَجُوزُ فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ الرَّفْعُ عَلَى الْقَطْعِ ، تَقْدِيرُهُ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ : أَحَدُهُمَا مُسْلِمٌ وَالْأُخَرُ كَافِرٌ . وَأَسْتَدِلُّ سَبَبُوهُ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى ⁴ (قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي فَتْنَتَيْنِ التَّفَقُّاتِ فِتْنَةٌ ثَقَاتِلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ) .

الثَّالِثُ ⁵ أَنْ تُبَدَلَ الْمَعْرِفَةُ مِنَ النَّكْرَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁶ (وَإِنَّكَ لَنَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، صِرَاطِ اللَّهِ) .

الرَّابِعُ : أَنْ تُبَدَلَ النَّكْرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁷ (لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ، نَاصِيَةٍ) قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَبَدَلِ الْأَشْتِمَالِ وَبَدَلِ الْغُلَطِ ، وَلَا يَكُونُ فِي بَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .

الخَامِسُ : أَنْ تُبَدَلَ الظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ .

السَّادِسُ : أَنْ تُبَدَلَ الْمُضْمَرُ مِنَ الْمُضْمَرِ نَحْوُ : « زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ إِيَّاهُ » .

السَّابِعُ : أَنْ تُبَدَلَ الْمُضْمَرُ مِنَ الظَّاهِرِ نَحْوُ : « ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ » وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا

1 . ق (مالك بن مرسل في نظم الفصيح)

2 . ب (أعارب) . ق (أوجه)

3 . من النسختين

4 . سورة آل عمران آية 13

5 . زاد بعدها في ق (من الأوجه الثمانية المتقدمة الذكر)

6 . سورة الشورى الأيتان : 52 ، 53

7 . سورة العلق الأيتان 15 ، 16

فِي بَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَلَا يَكُونُ فِي بَدَلِ الْأَشْتِمَالِ وَفِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ،
لأنَّهُ مُخَالِفٌ لِشَرْعِ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْإِحْتِسَارِ وَالْإِبَانَةِ ، الْأَتَرَى أَنْكَ لَوْ رُمِنْتَ ذَلِكَ
لَقُلْتَ : « ثَلَاثُ الرِّغِيفِ أَكَلْتُ الرِّغِيفَ إِيَّاهُ » وَيَعُودُ الضَّمِيرُ مِنْ إِيَّاهُ عَلَى الثَّلَاثِ ،
وَهَذَا خَارِجٌ عَنِ كَلَامِ الْعَرَبِ .

الشامى : أَنْ تُبَدَلَ الظَّاهِرُ مِنَ الْمُضْمَرِ نَحْوُ : « ضَرَبْتَهُ زَيْدًا » قَالَ تَعَالَى ¹ (وَمَا

[* 82 ط]

أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ) كَانَهُ قَالَ : وَمَا أَنَسَانِي * ذَكَرَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ .

قال أبو محمد بن السَّيِّدِ اخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ ، هَلْ يَجُوزُ
إِبْدَالُ الظَّاهِرِ مِنْهُمَا ، عَلَى حَدِّ [إِبْدَالِ ²] الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهَمَّا لِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ ، أَمْ
لَا ، فَتَقُولُ : « ضَرَبْتُكَ زَيْدًا » وَضَرَبْتَنِي أَخَاكَ ؟ فَكَانَ الْأَخْفَشُ يُجِيزُ ذَلِكَ ،
وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ³ (لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَارِيبَ فِيهِ ، الَّذِينَ خَسِرُوا
أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) قَالَ وَهَذَا خَطَأٌ ⁴ عِنْدَ النُّحَاةِ ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ وَضَمِيرَ
الْمُخَاطَبِ فِي نِهَآيَةِ ⁵ الْبَيَانِ ، فَلَا يَصِحُّ الْبَدَلُ مِنْهُمَا . فَإِنْ احْتَجَّ الْأَخْفَشُ بِأَنَّ مِنْ
الْبَدَلِ مَا يُرَادُ بِهِ التَّوَكُّيدُ ، لَمْ يَصِحَّ ذَلِكَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، لِأَنَّهُ إِذَا أُبْدِلَ الظَّاهِرُ مِنْ
ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فَقَدْ حُلَّ الظَّاهِرُ مَحَلَّهَا ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ
فِي إِخْبَارِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ نَفْسِهِ وَلَا فِي الْخِطَابِ ، الْأَتَرَى أَنْكَ تَقُولُ عَنْ / نَفْسِكَ : قُمْتُ .

236

وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : « قَامَ زَيْدٌ » تَعْنِي بِزَيْدٍ نَفْسَكَ ، لِأَنَّكَ تُوَهِّمُ الْمُخَاطَبَ أَنَّكَ تُخَبِّرُ
عَنْ غَيْرِكَ . وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ لِلْمُخَاطَبِ : « قَامَ زَيْدٌ » وَتَعْنِي بِزَيْدٍ الْمُخَاطَبَ ، لِأَنَّكَ
تُوَهِّمُهُ أَنَّكَ تُخَبِّرُ عَنْ غَيْرِهِ .

1 . سورة الكهف آية 63

2 . من النسختين

3 . سورة الأنعام آية 12

4 . ق (غلط) . والشاهد في الآية أن الأخفش والكوفيين جعلوا قوله سبحانه : «الذين خسروا

أنفسهم» بدلا من الكاف والميم في : « ليجمعنكم »

5 . ق (غاية)

ثُمَّ ^١ قَالَ وَلَمْ يَخْتَلِفِ النَّحَاةُ فِي جَوَازِ الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ إِذَا كَانَ بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ ، أَوْ بَدَلُ أَشْتِمَالٍ كَقَوْلِكَ : « ضَرَبْتُ نَفْسِي وَجْهِي ، وَسَلَبْتُكَ ثَوْبَكَ » ، وَأَنْشَدَ سَيَبَوَيْه ^٢ :

178 - ذُرَيْبِي ، إِنْ أَمَرْتُكَ لَنْ يُطَاعَا # وَمَا الْفَيْتَنِي جِلْمِي مُضَاعَا ^٣

وَأَمَّا بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ فَالْمَقْصُودُ بِهِ التَّخْصِصُ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَيَانِ كَقَوْلِكَ : « خَرَجَ الْقَوْمُ أَوَّلَهُمْ » وَ « مَرَرْتُ بِهِمْ آخِرِهِمْ » وَ « قَبَضْتُ الْمَالَ أَكْثَرَهُ » قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ^٤ (بَلْ إِنْ يَعْذُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا) وَكَذَلِكَ تَقُولُ : « أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً » وَكَذَلِكَ « قَطَعَ زَيْدٌ يَدَهُ » وَلَمْ يُسَجِّزُوا : قَطَعَ زَيْدٌ رَأْسَهُ ^٥ ، وَلَا جُلَّهُ ^٦ لَا يَقَالُ : قَبَضْتُ كُلَّ الْمَالِ نِصْفَهُ « لَأَنَّكَ تَقُولُ : قَبَضْتُ كُلَّ الْمَالِ وَأَنْتَ تَرِيدُ نِصْفَهُ . وَيُشْتَرَطُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ أَنْ يَكُونَ فِي الشَّيْءِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَقَدْ يَجِيءُ مَحْذُوفًا لِفَهْمِ الْمَعْنَى ، قَالَ تَعَالَى ^٧ (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا) تَقْدِيرُهُ : مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ . وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ : ذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ ^٨ بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ * إِلَى أَنَّ « مَنْ » شَرْطٌ ، وَجَوَابُهُ مَحْذُوفٌ ، تَقْدِيرُهُ : فليَحْجُ .

[* 83 و]

وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِنَّ (حِجُّ) مَصْدَرٌ ، وَالْبَيْتُ مَفْعُولٌ ، وَهُوَ مِنْ إِصَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِحَصْرَةِ الْفَاعِلِ ، وَ « مَنْ » / فَاعِلٌ ، قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ وَهَذَا يَبْطُلُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى . 237

١ - محو حتى (وسلبتك ثوبك) في ق

٢ - البيت لعدي بن زيد العبادي . انظر

٣ - 73/2 ، معاني القرآن للأخفش 311 ، الأصول 51/2 ، ابن السيرافي 123/1 ، الأعلام 78/1 ،

الانصاف 286 ، ابن يعيش 65/3 ، ابن عقيل 229/2 ، الخزانة 191/5

٤ - زاد بعده في ق (فابذل جلمي من الباء في الفيتني)

٥ - سورة فاطر آية 40

٦ - زاد بعدها في ق (لانهم لا يقولون قطع زيد ، وهو يريدون رأسه ، وإنما يقولون في مثل هذا :

قتل زيد)

٧ - ق (ولاجل هذا تقول : قبضت المال نصفه ، لانك قبضت المال ، وأنت تريد نصفه)

٨ - سورة آل عمران آية 97

8 - يقصد الشارح ب (أنه) : مَنْ ، في قوله سبحانه (من استطاع) فهي بدل من الناس

أَمَّا اللَّفْظُ ١ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ لَا يُضَافُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِحَضْرَةِ الْفَاعِلِ إِلَّا فِي قَلِيلِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِمْ : « أُعْجِبَنِي قَتْلُ الْكَافِرِ الْمُسْلِمِ » ، وَأَمَّا بَطْلَانُهُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى فَلِأَنَّهُ يَقْتَضِي أَنْ يَخْرَجَ أَحْكَامُ غَيْرِ الْمُسْتَطِيعِينَ مِنَ النَّاسِ إِلَى الْحَجِّ ، وَهَذَا لَا يُلْزَمُ ٢ .

وَأَمَّا بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ فَالْكَلَامُ فِيهِ كَالْكَلَامِ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مِمَّا يُطْلَقُ الْأَوَّلُ وَيُرَادُ بِهِ الثَّانِي اتِّسَاعاً كَقَوْلِكَ : أُعْجِبَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ « وَكَذَلِكَ » أُعْجِبَنِي الْجَارِيَةُ حُسْنُهَا « وَيُرْوَى (أُعْجِبْتَنِي) بِالنَّاءِ ، وَذَلِكَ مَجَازٌ وَاتِّسَاعٌ لِأَنَّ الَّذِي أُعْجِبَ أَمَّا هُوَ الْحُسْنُ ، وَ « تَفَعَّنِي عَبْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ » .

وَلَا بَدَلُ فِي بَدَلِ الْأَشْتِمَالِ وَبَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ مِنْ صَهْبٍ يَعُودُ عَلَى الْأَوَّلِ ، نَحْوُ مَا تَقَدَّمَ ، وَمِنْ هَذَا الْوَجْهِ يَشْتَبَهُانِ وَيَفْتَرِقَانِ مِنْ أَنَّ بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ يَكُونُ بِالصِّفَاتِ ، كَالْحُسْنِ وَالْعَقْلِ ، وَالْجَهْلِ وَالنُّبْلِ ،

وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَجْنَاسِ الْجَوَامِيدِ ، كَالْيَدِ ، وَالرَّجْلِ ، وَالرَّأْسِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَاشْتَدَّ أَبُو الْقَاسِمِ فِي الْجَمْلِ عَلَى بَدَلِ الْأَشْتِمَالِ ٣ :

179 - لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَائِ ثَوَيْتُهُ # تَقَضَّيَ لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ

هَذَا الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ ، وَأَسَمُهُ مَيْمُونٌ ، وَيَكْنَى أَبُو بَصِيرٍ ، وَكَانَ ٤ أَعْمَى ، وَأَبُوهُ قَيْسٌ يُدْعَى بِقَتِيلِ الْجَوْعِ ، لِأَنَّهُ كَانَ دَخَلَ فِي غَارٍ تَحْتَ جَبَلٍ فَوَقَعَتْ عَلَيْهِ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ سَدَّتْ فَمَ الْغَارِ فَمَاتَ فِيهِ جَوْعاً ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ أَذْرَكَ الْإِسْلَامَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ ، وَرَحَلَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقِيلَ لَهُ إِنَّهُ يَحَرِّمُ / الْخَمْرَ وَالزَّانِي ، فَقَالَ أَمْتَعُ مِنْهُمَا سَنَةً ثُمَّ أُسْلِمَ ، فَمَاتَ قَبْلَ ذَلِكَ بِالْيَمَامَةِ . وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

هُرَيْرَةٌ وَدَعَّهَا وَإِنْ لَأَمْ لَأَرِمُ # عَدَاةٌ عَدِ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ

١ . ق (أَمَّا بَطْلَانُهُ مِنْ جِهَةِ الْفَرْقِ فَلَا الْمَصْدَرَ ...)

٢ . بَعْدَهَا مَحْوٌ وَطَمَسٌ مَقْدَارُهُ أَرْبَعَةُ أَسْطُرٍ فِي ق

٣ . دِيوَانُ الْأَعْمَشِيِّ ص ١٢٧ . وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي : الْكِتَابِ ١/٤٢٣ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ٧١ ، الْمُقْتَضِبِ ١/٢٧ ، الْأَصُولِ ٢/٤٨ ، النَّحَاسِ ١٦١ ، الْجَمَلِ ٢٦ ، الْأَعْلَمِ ١/٤٢٣ ، ابْنُ عِيْشٍ ٣/٦٥ ،

الْمَغْنِي ٥٦٠ ، شَرْحُ شَوَاهِدِهِ ٨٧٩

٤ . ق (لِأَنَّهُ كَانَ)

(لقد كَانَ فِي حَوْلِ الْبَيْتِ) الْتَوَاءُ هُوَ الْإِقَامَةُ ، يُقَالُ : تَوَّى يَتَوَّى تَوَاءً¹ ، قَالَ عَنَتْرَةَ² :

طَالَ التَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ

وقوله : (تَقَضَّى) وهو مصدر تَقَضَّى تَقَضِيًّا ، وأصله : * تَقَضَّى بِضَمِّ الضَّادِ وَالْيَاءِ ، [* 83 ط] اسْتَشَقَلْتُ الضَّمَّةَ عَلَى الضَّادِ ، وَسَكَنَتِ الْيَاءُ وَكُسِرَتِ الضَّادُ لِتَسْلُمِ الْيَاءِ . وَالْهَاءُ فِي (تَوَيْتُهُ) رَاجِعَةٌ إِلَى التَّوَاءِ الْمَأْخُوذِ مِنْ تَوَّى ، وَقِيلَ هِيَ رَاجِعَةٌ إِلَى الْحَوْلِ ، فَمِنْ رَدِّهَا إِلَى الْحَوْلِ أَضْمَرَ حَرْفَ الْجَرِّ فَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ : تَوَيْتُ فِيهِ ، وَمِنْ رَدِّهَا إِلَى التَّوَاءِ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ مَحْذُوفًا . وَالتَّبَانَاتُ جُمْعُ لَبَانَةٍ ، وَهِيَ الْحَاجَاتُ ، وَالسَّامُ هُوَ الْإِعْيَاءُ وَالْكَلَلُ ، قَالَ تَعَالَى³ (وَهُمْ لَا يَسْتَمْعُونَ) . وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَقُولُ إِنَّ الْحَوْلَ الَّذِي [مَضَى⁴] قَدْ تَانَسَتْ فِيهِ لِقُرْبَى مِنْ هَرِيرَةٍ ، وَقَضَيْتُ اللَّبَانَاتِ فِيهِ مِنْ وَصَالِهَا . وَشَهِدَهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهُ أَبْدَلَ التَّوَاءَ مِنَ الْحَوْلِ ، وَهُوَ بَدَلُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْأَسْمِ ، قَالَ تَعَالَى⁵ (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ⁶) . وَنَصَبَ (يَسَامَ) بِإِضْمَارٍ أَنْ بَعْدَ الْوَاوِ ، وَيُرْوَى (تَقَضَّى) عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ مُرَكَّبٌ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَ(يَسَامَ) بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ مُعْطُوفٌ عَلَى تَقَضَّى ، فَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ فِي (كَانَ) ضَمِيرَ الشَّيْءِ⁷ وَالْقِصَّةِ ، وَفِي (حَوْلِ) هُوَ الْخَبَرُ

وَأَمَّا بَدَلُ الْغَلَطِ ، فَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ لَا يَكُونُ فِي الْقُرْآنِ ، وَلَا فِي فَصِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ .

وقد اُعْتُزِلَ عَلَيْهِ بَأَنَّ قِيلَ لَهُ لَمْ / لَا يَغْلَطُ الْفَصِيحُ ؟ فَأَجَابَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ بَأَنَّ قَالَ لَوْ غَلِطَ الْفَصِيحُ لَزَالَ مِنْ مَرْتَبَةِ الْفَصَاحَةِ . فَجَاءَ بَعْضُ النَّحَاةِ فَقَيَّدَ بَعْضَ هَذَا

1 . زاد بعدها في ب (إذا قام)

2 . عجزه: بين التكيل وبين ذ انت الحزمل

ديوان عنتره : 56

3 . سورة فصلت آية 38

4 . من النسختين

5 . سورة البقرة آية 217

6 . زاد بعدها في ق (فقتال بدل من الشهر)

7 . ق (ضمير الامر والشان)

يَأْنُ قَالَ : يُرِيدُ فِيمَا غَلِطَ فِيهِ لَا غَيْرًا ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ : « رَأَيْتُ رَجُلًا حِمَارًا »
فَيَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى جِهَةِ الْغَلَطِ أَوْ النِّسْيَانِ أَوْ الْبَدَاءِ .
الْفَرْقُ بَيْنَ النِّسْيَانِ وَالْغَلَطِ أَنَّ النِّسْيَانَ يَكُونُ بِالنِّيَّةِ وَاللَّفْظِ ، وَالْغَلَطُ لَا يَكُونُ إِلَّا
بِالْأَلْفِظِ خَاصَّةً . قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ إِلَّا أَنَّ هَذَيْنِ الضَّرْبَيْنِ لَمْ يَرِدْ بِهِمَا سَمَاعٌ ، فَمَا قَوْلُ
الشَّاعِرِ 2 :

180 - لَمَيَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسُ # وَفِي اللِّثَاثِ وَفِي أُنْيَابِهَا شَنْبُ 3

فَيُتَخَرَّجُ 4 عَلَى أَنْ يَكُونَ (لَعَسُ) مَصْدَرًا وَصِفَ بِهِ (حُوَّةٌ) ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ
عَدْلٌ ، أَيْ : حُوَّةٌ لَعَسَاءُ ، وَالْحُوَّةُ : السَّوَادُ الْخَالِصُ ، وَاللَّعَسُ : سَوَادٌ تَشَوُّبُهُ حُمْرَةٌ .
وَأَشَدُّ أَبُو الْقَاسِمِ هَذَا الْبَيْتَ فِي شَرْحِ رِسَالَةِ آدَابِ الْكِتَابِ ، فَقَالَ اللَّمَّى : حُمْرَةٌ
* الشَّفَتَيْنِ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتَكْرَهُ اللَّطْعَ وَهِيَ الَّتِي تَتَقَشَّرُ وَتَعْلُوها حُمْرَةٌ . [* 84 و]
وَاللَّمَّى وَالْحُوَّةُ وَاللَّعَسُ كُلُّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَالشَنْبُ : عَذُوبَةُ الرِّيقِ مَعَ بَرْدِ الْأَسْنَانِ ،
وَسَبِيلَ رُؤْيَا عَنْ الشَنْبِ فَأَرَاهُمْ حَبَّةَ رُمَانٍ فَقَالَ هَذَا هُوَ الشَنْبُ .

وَأَمَّا الْبَدَاءُ فَهُوَ أَنْ تُبَدَلَ لَفْظًا تَرْيِدُهُ مِنْ لَفْظَةٍ أَرَادَهَا أَوَّلًا ثُمَّ أَضْرَبْتَ عَنْهُ ، وَيَكُونُ
بِحَسَبِ الْكَلَامِ ، إِمَّا أَنْ تُبَدَلَ بِالْأَقْلَ ثُمَّ تَرْقَى إِلَى الْأَكْثَرِ ، نَحْوُ
قَوْلِكَ : « رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ ، الْوَزِيرَ ، الْأَمِيرَ » أَوْ تُبَدَلَ بِالْأَكْثَرِ ثُمَّ تُنْزَلُ
إِلَى الْأَقْلَ ، كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 5 : (إِنْ الرَّجُلَ لِيَصْلِيَ
الصَّلَاةَ ، وَمَا يَكْتُبُ لَهُ مِنْهَا نَصْفَهَا ثَلَاثًا / رُبْعَهَا خَمْسَهَا سَدَسَهَا إِلَى
الْعَشْرِ) .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ ؟

1 . بعدها مَخَوٌّ مَقْدَارُهُ ثَلَاثَةُ أَسْطُرٍ فِي ق
2 . قَائِلُهُ ذُو الرِّمَّةِ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ص 5 ، وَفِي الْكَامِلِ 160/1 ، وَالْخَصَائِصُ 291/3 ، وَالْعَيْنِي
203/4 ، وَالْهَمْعُ 214/5
3 . بَعْدَهُ فِي ق (فَايْدِلُ لَعَسُ مِنَ الصَّوْتِ عَلَى جِهَةِ الْبَالْفَةِ وَالتَّلْمِيحِ)
4 . ق (فَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ وَيُتَخَرَّجُ هَذَا عَلَى أَنْ ...)
5 . انْظُرْ مُسْنَدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ 321.319/4

ص - إذا أَبْدَلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْفَعِلُ مِنْ فَعَلَ : تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ ¹ .
 ش - هَذَا [الَّذِي ²] ذَكَرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ هُوَ بَعْضُ الْأَحْكَامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ ، إِلَّا أَنَّهُ بَقِيَ عَلَيْهِ
 مِثَالُ بَدَلِ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ ، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ : « مَنْ يَأْتِينِي يَفْصِدْنِي أَحْسِنُ إِلَيْهِ » وَمِنْهُ
 قَوْلُ الشَّاعِرِ :

مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّمٌ فِي دِيَارِنَا # نَحِذُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَبًا [70]
 شَاهِدُهُ : مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّمٌ ، فَتُلِمُّمٌ بَدَلُ مِنْ تَأْتِنَا . قَالَ تَعَالَى ³ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ
 أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ) وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَوَازِمِ .
 ص - وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَبَدَلُ
 الْأَشْتِمَالِ ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَأَكَلْتُ الرُّغِيفَ ثَلَاثَةً ، وَنَفَعَنِي
 زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ . ارْذَنْ أَنْ تَقُولَ : الْفَرَسَ ، فَعَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ « زَيْدًا »
 مِنْهُ ⁴ .

ش - مِثْلَ رَحِمَهُ اللَّهُ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ يَقُولُهُ : قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَمِثْلَ بَدَلِ
 الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ يَقُولُهُ : أَكَلْتُ الرُّغِيفَ ثَلَاثَةً ، وَمِثْلَ بَدَلِ الْأَشْتِمَالِ يَقُولُهُ : نَفَعَنِي
 زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَمِثْلَ بَدَلِ الْغَلَطِ يَقُولُهُ : رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَقْسَامُ الْبَدَلِ
 مُسْتَوْفَى .

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

ص - * الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ وَهِيَ : الْمَفْعُولُ بِهِ ، وَالْمَصْدَرُ ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ ، [* 84 ط]
 وَظَرْفُ الْمَكَانِ ، وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ ، وَالْمُسْتَشْنَى ، وَاسْمُ لَا ، وَالتَّنَادِي ، وَخَبَرُ كَانَ
 وَأَخَوَاتُهَا ، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ ، وَالتَّابِعُ
 لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : التَّنْعُتُ الْخَطْفُ ، وَالتَّوَكُّيدُ ، وَالبَدَلُ ⁵ .

1 . متن الاجرومية ص 13

2 . من النسختين

3 . سورة الفرقان آية 68 ، 69 . والشاهد في الآية أن « بضاعف » بدل من « يلق »

4 . متن الاجرومية ص 13 ، 14

5 . متن الاجرومية ص 14

ش. / لَمَّا فَرَّغَ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ أَخَذَ فِي مَنصُوبَاتِهَا، وَقَالَ هِيَ :
خَمْسَةَ عَشَرَ ، هَكَذَا ثَبَتَ فِي أَصْلِهِ ، فَلَمَّا عَمَّدهَا ذَكَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ، وَأُظْهِرَ¹ . وَاللَّهُ
أَعْلَمُ . أَرَادَ الْإِغْرَاءَ وَتَسْيِيَهُ ، وَأَنَا أَذْكَرُهُ بِعَقَبِ هَذِهِ الْمَنصُوبَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

لَمَّا ذَكَرَ الْمَنصُوبَاتِ فِي² الْبَابِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا مُجْمَلَةً ، أَخَذَ يَذْكُرُهَا مُفَصَّلَةً ، فَبَدَأَ
بِالْمَفْعُولِ بِهِ . وَالْكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَسَاحِدُهُ ؟

الثَّانِي : مَا شُرُوطُهُ ؟

الثَّالِثُ : مَا هُوَ الْعَامِلُ فِيهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

الْخَامِسُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا حَدُّهُ فَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ الْمَحَلُّ الَّذِي أَوْقَعَ بِهِ الْفَاعِلُ فِعْلَهُ ، أَوْ مَا
قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ ، فَإِذَا قُلْتَ : « ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا » (فَعَمْرًا) مَفْعُولٌ لِأَنَّ زَيْدًا أَوْقَعَ
فِعْلَهُ بِهِ ، وَإِذَا قُلْتَ : « رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ » فَهَؤُلَاءِ³ مَفْعُولٌ ، لِأَنَّكَ أَوْقَعْتَ الْفِعْلَ بِهِ .

قَوْلُهُ : (أَوْ مَا قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ) وَذَلِكَ إِذَا أَضِيفَ إِلَى الْمَصْدَرِ نَحْوُ قَوْلِكَ : « أُعْجِبَنِي
ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا » (فَعَمْرًا) مَفْعُولٌ بِالْمَصْدَرِ ، وَالْفَاعِلُ مُضَافٌ لِلْمَصْدَرِ ، وَهَذَا
أَحْسَنُ مِمَّا قَالَهُ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ لِأَنَّهُ قَالَ : وَالْمَفْعُولُ بِهِ إِذَا ذُكِرَ الْفَاعِلُ فَهُوَ⁴
مَنْصُوبٌ . قَوْلُهُ : (إِذَا ذُكِرَ الْفَاعِلُ) احْتِرَازًا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُحْتَاجُ
إِلَى زِيَادَةٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَيُقَالُ : الْمَفْعُولُ بِهِ ، إِذَا ذُكِرَ الْفَاعِلُ أَوْ مَا قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ ،
مَنْصُوبٌ . وَإِنْ لَمْ يَقُلْ هَكَذَا دَخَلَ عَلَيْهِ « أُعْطِيَ زَيْدٌ دَرَاهِمًا » فَتَرَى الدَّرَاهِمَ مَنْصُوبًا
وَلَمْ يُذَكَّرِ الْفَاعِلُ⁵ ، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ مَا قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ .

1 . ق (وكذلك رويته عن أشيأخي ، وسألت عن ذلك ولده الأستاذ أبا المكارم منديل فقال لعله

أراد الإغراء فسيه ...)

2 . ق (مجملة)

3 . سقط (فهؤلاء ... الفعل به) من ق

4 . ق (أو ما قام مقام الفاعل فهو منصوب)

5 . ق (فاعله معه)

وَمِنْهُمْ / مَنْ قَالَ : الْمَفْعُولُ بِهِ كُلُّ اسْمٍ اُتَتْصَبَ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ أَوْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ .

قوله : (وهو منصوب) أَخْرَجَ بِهِ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

قوله : (أَوْ فِي مَوْضِعِ * نَصْبٍ) ادْخَلَ قَوْلَكَ : « مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ (الْمَجْرُورُ¹ فِي [* 85 وَ]

مَوْضِعِ نَصْبٍ بَرَأَيْتُ ، لِأَنَّ (مِنْ) رَائِدَةٌ ، تَقُولُ : « مَا رَأَيْتُ أَحَدًا » ، وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ :

« أُرِيدُ أَنْ تَقُومَ » لِأَنَّ (أَنْ) وَمَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ ، وَذَلِكَ الْمَصْدَرُ فِي مَوْضِعِ

نَصْبٍ بِأُرِيدُ .

وَأَمَّا شَرْوُطُهُ فَهِيَ سِتَّةٌ² ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ ، مَنْصُوبًا أَوْ فِي

حُكْمِ الْمَنْصُوبِ ، مُسْنَدًا إِلَى الْفِعْلِ أَوْ فِي حُكْمِ مَا أُسْنَدَ إِلَيْهِ . وَهَذِهِ الشَّرُوطُ كُلُّهَا

مُتَضَمِّنَةٌ لِلْحَدِّ .

وَأَمَّا الْعَامِلُ فِيهِ فَقَدْ تَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِيهِ فِي بَابِ الْفَاعِلِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ : ذَهَبَ

سَيِّبُوتِيهِ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ الْفِعْلُ خَاصَّةً ، وَذَهَبَ هِشَامُ الْكُوفِيُّ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ

الْفَاعِلُ نَفْسُهُ . وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ مَجْمُوعُ الْفِعْلِ³ وَالْفَاعِلِ ، وَذَهَبَ

الْأَخْفَشُ وَمَنْ رَأَى رَأْيَهُ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ الْمَعْنَى .

وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيِّبُوتِيهِ ، وَعَلَّلَ هَذَا بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ قَالَ : وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ

عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَيَعْمَلُ فِيهِمَا ، وَيَدُلُّ عَلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَثَلَاثَةً ، فَيَعْمَلُ فِيهَا

بِحَسَبِ الدَّلَالَةِ ، وَلَوْ كَانَ الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ هُوَ الْفَاعِلُ لَمْ يَجَزْ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى

وَاحِدٍ مِنْهُمَا⁴ لِإِمْتِنَاعِهِمَا مِنَ التَّصَرُّفِ ، وَفِي جَوَازِ ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ

سَيِّبُوتِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

1 . سقط حتى (ما رأيت أحدا) من ق

2 . ق (ثلاثة)

3 . محو حتى (إلى أن العامل فيه المعنى) في ق

4 . ق (واحد من الفعل والفاعل)

/ قِسْمٌ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ ، وَقِسْمٌ يَجِبُ تَأْخِيرُهُ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنْ التَّقْدِيمَ أَحْسَنُ ، 243
 وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنْ التَّأْخِيرَ أَحْسَنُ .

فَأَمَّا الَّذِي يَجِبُ تَقْدِيمُهُ وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ نَحْوُ : «
 سَرَقَ زَيْدًا غُلَامُهُ» وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ¹ (وَإِذَا ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ) . وَقَالَ
 تَعَالَى ² (لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا) .

وَأَمَّا الَّذِي يَجِبُ تَأْخِيرُهُ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ لِنَسْ الْفَاعِلِ بِالْمَفْعُولِ نَحْوُ : « ضَرَبَ مُوسَى
 عِيسَى » وَ « قَتَلَتْ سَعْدَى سَلَمَى » .

وَأَمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، إِلَّا أَنْ تَقْدِيمُهُ أَحْسَنُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ أَشْرَفَ
 مِنَ الْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ : « سَرَقَ الْأَمِيرَ اللَّصُّ » قَالَ تَعَالَى ³ (لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا
 وَلَا دِمَاؤُهَا) .

وَأَمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، إِلَّا أَنْ التَّأْخِيرَ أَحْسَنُ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَيَا فِي الرُّتْبَةِ
 نَحْوُ : « ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا » وَ « ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ » وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا كُلُّهُ فِي بَابِ الْفَاعِلِ .

وَيَنْقَسِمُ إِلَى * قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُفْرَدٍ وَإِلَى مَثْنَى
 [وَإِلَى مَجْمُوعٍ ⁴] . وَالضَّمِيرُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ وَهُوَ الَّذِي يَذْكُرُ
 الْمُؤَلَّفَ بَعْدَ هَذَا .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلَّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

ص - الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ : « ضَرَبْتُ زَيْدًا ،
 وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ » ⁵ .

ش - هَذَا الَّذِي ذَكَرَ الْمُؤَلَّفُ حَدًّا لِلْمَفْعُولِ بِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ أَوَّلًا .

ص - وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ :
 مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ . فَالْمُتَّصِلُ إِثْنَى عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبَنِي ، وَضَرَبَنَا ، وَضَرَبَكَ ،

وَضَرَبَكَ ، وَضَرَبَكُمَا ، / وَضَرَبَكُم ، وَضَرَبَكُنَّ ، وَضَرَبَهُ ، وَضَرَبَهَا ، وَضَرَبَهُمَا ، وَضَرَبَهُنَّ ، 244

1 . سورة البقرة آية 124

2 . سورة الأنعام آية 158

3 . سورة الحج آية 37

4 . من النسختين

5 . متن الاجرومية ص 14

وَضَرَبَهُنَّ .

وَالْمَنْفَصِلُ اثْنَتَى عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : إِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاكَ ، وَإِيَّاكُمَا ، وَإِيَّاكُمْ ، وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَّاهُ ، وَإِيَّاهَا ، وَإِيَّاهُمَا ، وَإِيَّاهُمْ ، وَإِيَّاهُنَّ ¹ .

ش - قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، الَّذِي تَقَدَّمَ إِنَّمَا هُوَ مِثَالُ الْمَفْرُودِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا سَوَاءٌ كَانَ مِثْنَى أَوْ مَجْمُوعاً ، ثُمَّ إِنَّهُ قَسَمَ الْمُضْمَرَ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الضَّمَائِرُ كُلُّهَا فِي بَابِ النَّعْتِ .

بَابُ الْمَصْدَرِ

ص -

ش - الْكَلَامُ فِي الْمَصْدَرِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الْمَصْدَرُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّلَاثُ : لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا اشْتَقَّ أَقْبَهُ ؟

الْخَامِسُ : مَا أَقْسَمَ أَمُّهُ ؟

الْسَّادِسُ : مَا أَحْكَمُ هُوَ ؟

السَّابِعُ : فِي تَتَبُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

أَمَّا الْمَصْدَرُ فِي اللُّغَةِ فَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَصْدُرُ مِنْهُ الْإِبِلُ عِنْدَ شَرْبِهَا ² الْمَاءَ .
وَالصَّدُورُ ³ الرَّجُوعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁴ :

يُنْسَى الْوَفُودَ سَمَاحَكُمْ أَوْطَانَهُمْ # وَكَذَلِكَ طَيْبُ الْوَرْدِ يُنْسَى الْمَصْدَرُ

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْطِلَاحِ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : كُلُّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ وَقَعَ ثَالِثاً فِي تَصْرِيفِ

الْفِعْلِ نَحْوُ : « قَامَ ، يَقُومُ ، قِيَاماً » ⁵ « قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُوداً » وَ« خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً » .

وَيُقَالُ لَهُ مَصْدَرٌ لِكَوْنِهِ يَصْدُرُ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَيُسَمَّى حَدَثاً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يُحْدِثُهُ ،

1 . متن الاجرومية ص 14 . 15

2 . ق (عند الورد)

3 . ق (المصدر هو الرجوع من موضع الماء)

4 . البيت لم يوقف على قائله

5 . سقط حتى (ويسمى اسم الفعل الحقيقي) من ق

وَيُسَمَّى اسْمَ الْفِعْلِ الْحَقِيقِي ، وَيُسَمَّى مَفْعُولًا مُطْلَقًا * لِأَنَّهُ لَا يَتَقَيَّدُ بِحَرْفٍ مِنْ [* 86 و]
حُرُوفِ الْبَرِّ ، أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : « أَوْقَعْتُ بِفُلَانٍ الضَّرْبَ » فَلَا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
المَفْعُولِ إِلَّا بِحَرْفِ الْبَرِّ ، وَتَعْدِي الْفِعْلِ إِلَى الْمَصْدَرِ بِغَيْرِ حَرْفِ الْبَرِّ .

245

وَأَمَّا / لَا يَشَيْءٌ جِيءَ بِهِ فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ :
الْأَوَّلُ : لِلتَّوَكُّيدِ ، نَحْوُ : « ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا » ، الثَّانِي : لِلتَّحْدِيدِ ، نَحْوُ : « ضَرَبْتُ
زَيْدًا ضَرْبَةً » ، الثَّالِثُ : لِتَبْيَانِ الْهَيْئَةِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : « قَعَدْتُ الْفَرَقِصَاءَ » ، الرَّابِعُ :
لِلتَّشْبِيهِ ، نَحْوُ : « ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبَ الْأَمِيرِ اللَّصِّ » تَقْدِيرُهُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا
مِثْلَ ضَرْبِ الْأَمِيرِ اللَّصِّ . الْخَامِسُ : لِلْحَالِ ¹ ، نَحْوُ : « مَشَيْتُ مِشْيَةً ، وَقَعَدْتُ قِعْدَةً »
وَأَمَّا اشْتِقَاقُهُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ النُّحَوِيُّونَ ، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ
وَأَسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَالُوا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ مُؤَكِّدٌ ، وَالْفِعْلُ مُؤَكِّدٌ ، وَالْمُؤَكِّدُ قَبْلَ
الْمُؤَكِّدِ . وَرَدَّ الْبَصْرِيُّونَ هَذَا بِأَنَّهُ قَالُوا وَذَلِكَ أَنَّ التَّأَكُّدَ عَلَى قِسْمَيْنِ : لَفْظِي وَمَعْنَوِي ،
فَالْمَعْنَوِيُّ كَمَا قَالُوا لَهُ الْفَاطَةُ مَخْصُوصَةٌ لَيْسَ هَذَا مِنْهَا ، وَاللَّفْظِيُّ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ وَالْجُمَلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي بَابِ التَّوَكُّيدِ ، فَبِذَا قُلْتَ : « قُمْتُ قُمْتُ »
أَوْ « لَا لَا » فَلَا يَقُولُ أَحَدٌ أَنَّ (قُمْتُ) الْأَوَّلَ أَسْبَقُ مِنَ الثَّانِي ، وَلَا أَنَّ الثَّانِي أَسْبَقُ
مِنَ الْأَوَّلِ ، وَتَوَكُّدُ الْفِعْلِ بِالْمَصْدَرِ لَفْظِيٌّ ²

وَكَدِلٌ ² آخِرُ لَهُمْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا أَفْعَالَ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ ، وَهِيَ : لَيْسَ ، وَعَسَى ، وَحَبَّذَا ،
وَيَعْنُ .

وَرَدَّ ³ عَلَيْهِمْ بِأَنَّهُ قِيلَ وَكَذَلِكَ وَجَدْنَا مَصَادِرَ لَا أَفْعَالَ لَهَا ، وَهِيَ : وَيْلُ ، وَوَيْعُ ، وَوَيْسُ .
قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَيْلُ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ لِمَنْ ⁴ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ . وَفِي التَّفْسِيرِ وَيْلُ :
وَأَذَى فِي جَهَنَّمَ ، وَوَيْعُ وَوَيْسُ مَعْنَاهُمَا التَّحْقِيرُ .

وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَأَسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَالُوا
وَذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَصْدُرُّ عَنْهُ ⁵ ، كَقَوْلِنَا هَذَا مَصْدَرُ الْإِبِلِ ،

1 . ق (أن يؤتى به الحال)

2 . ق (ومن أدلة الكوفيين أيضا أن قالوا ...)

3 . ق (أجاب البصريون بأن قالوا)

4 . ق (لكل من وقع في مهلكة)

5 . ق (عنه الإبل)

246 فالْمَصْدَرُ ، عَلَى هَذَا مَا تَوَجَّهَ حَقِيقَةُ اللَّغَةِ ، هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي صَدَرَ عَنْهُ / الْفِعْلُ ، وَلَوْ
كَانَ الْمَصْدَرُ صَدَرَ عَنِ الْفِعْلِ سَمِيًّا¹ صَادِرًا لَا مَصْدَرًا ، وَهَذَا بَيِّنٌ وَاضِحٌ .
وَدَلِيلٌ آخَرُ ، قَالَ الْبَصَرِيُّونَ إِنَّ الشَّيْءَ ، إِذَا اشْتَقَّ مِنْ شَيْءٍ آخَرَ ، لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ
مَا فِي الْأَصْلِ وَزِيَادَةٌ . وَمَا² ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ * كَيْسَ كَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ هُوَ [* 86 ط]
مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَصْدَرِ ، فَفِيهِ مَا فِي الْمَصْدَرِ وَزِيَادَةٌ ، وَهُوَ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْعَدْتِ ،
وَالْمَصْدَرُ لَا يَدُلُّ إِلَّا عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ .

وَلَهُمْ أُدْلَةٌ غَيْرُ مَادُورٍ ، حَكَاهَا أَبُو الْقَاسِمِ الرَّجَاجِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ لَهُ .
وَأَمَّا أَقْسَامُهُ ، فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَبْهُمٌ ، وَمَعْدُودٌ ، وَمُخْتَصَصٌ . فَالْمَبْهُمُ هُوَ الَّذِي
كَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى³ مَا دَلَّ عَلَيْهِ مِنْ⁴ الْحَدَثِ ، وَجِيءَ بِهِ لِلتَّأْكِيدِ نَحْوُ : « ضَرَبْتُ
ضَرْبًا » فَهَذَا وَنَحْوُهُ يَحْقِيقُ الْفِعْلَ ، وَيُفِي عَنهُ تَسْمِيَةَ الْمَجَازِ ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ تَكَرُّارِ
الْفِعْلِ . وَالْمَعْدُودُ هُوَ مَا فِيهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ ، وَجِيءَ بِهِ لِعَدَدِ مَرَاتِهِ ، نَحْوُ : « ضَرَبْتُ
ضَرْبَةً » . وَالْمُخْتَصَصُ مَا كَانَ فِيهِ الْاِلْفُ وَاللَّامُ ، أَوْ كَانَ مُضَافًا ، أَوْ وَصَفًا ، وَجِيءَ بِهِ
لِبَيَانِ نَوْعِهِ : « ضَرَبْتُ الضَّرْبَ » وَضَرَبْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ ، وَضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا .

وَيَنْقَسِمُ أَيْضًا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَصْدَرٌ يُوَافِقُ فِعْلَهُ فِي الْقِيَاسِ وَفِي الْأَشْتِقَاقِ ، نَحْوُ
« ضَرَبْتُ ضَرْبًا » ، وَمَصْدَرٌ يُوَافِقُ فِعْلَهُ فِي الْأَشْتِقَاقِ لَا فِي الْقِيَاسِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ :
« أَنْبَتَ نَبَاتًا » ، وَمَصْدَرٌ لَا يُوَافِقُ فِعْلَهُ لَا فِي الْأَشْتِقَاقِ وَلَا فِي الْقِيَاسِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ :
« قَتَلْتُهُ صَبْرًا » وَ « حَبَسْتُهُ مَعْنَى » وَ « أَتَيْتُهُ رَكْنًا » وَيَأْتِي بَيَانُ هَذَا فِي تَتَبُعِ
كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَأَعْلَمُ ، أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ الْمَصْدَرِ أَنَّ كُلَّ مَا كَانَ جِنْسًا ، يُطْلَقُ عَلَى الْقَلِيلِ
وَالْكَثِيرِ ، فَلَا يَجُوزُ تَشْبِيهُهُ وَلَا جَمْعُهُ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالتَّشْبِيهِ / وَالْجَمْعِ التَّكْثِيرُ ،
وَالْمَصْدَرُ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ مِنْ غَيْرِ تَشْبِيهِ وَلَا جَمْعٍ ، فَإِذَا أَلْفَقْتُهُ تَاءَ التَّأْنِيثِ نَحْوُ :

1. ق (كَسَمِي)
2. ق (فَلَمَّا كَانَ الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَعَلَى الزَّمَانِ ، وَالْمَصْدَرُ لَا يَدُلُّ إِلَّا عَلَى الْحَدَثِ عَلِمْنَا أَنَّ
الْفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ)
3. تَقْطَعُ (عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ) فِي ب
4. ق (الْفِعْلُ)

« ضَرَبْتُ ضَرْبَةً » فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ عَنِ الْبَيْتِ فَيُشْتَرَى وَيُجْمَعُ قِيَاسًا ، نحو : « ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ ، وَثَلَاثَةَ ضَرْبَاتٍ » قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَهَذَا لَا خِلَافَ فِيهِ . وَإِذَا اخْتَلَفَتْ أَنْوَاعُهُ شَيْئًا وَجُمِعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ¹ (وَتَطْنُونُ بِاللَّهِ الطُّنُونَا) ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ أَهْوُ قِيَاسُ أَمْ سَمَاعٌ .

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضًا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ وَتَعْرِيفُهُ ² وَتَنْكِيرُهُ ، كَقَوْلِكَ : « ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا » وَ « ضَرَبْتُ ³ الضَّرْبَ زَيْدًا » وَ « ضَرْبًا ضَرَبْتُ زَيْدًا » كُلُّ هَذَا جَائِزٌ . وَمِنْ أَحْكَامِهِ ، أَنَّهُ قَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ مَا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَكْتَسِبُ بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ حُكْمَ الْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : « عَلَّمْتُهُ أَيَّ عِلْمٍ » وَ « قَتَلْتُهُ * شَرًّا قَتْلٍ » [* 87 وَ]

و « ضَرَبْتُهُ يَمَانَةَ ضَرْبَةً » وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص . وَهُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ ، نَحْوُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا . وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ ، وَمَعْنَوِيٌّ . فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ ، فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : قَتَلْتُهُ قَتْلًا . وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ . دُونَ لَفْظِهِ . فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : جَلَسْتُ قُعُودًا ، وَقُمْتُ وَقُوفًا ⁴ .

ش . ذَكَرَ ⁵ رَحِمَهُ اللَّهُ حَدَّ الْمَصْدَرِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ . ثُمَّ إِنَّهُ قَسَمَهُ إِلَى قِسْمَيْنِ : لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ . فَالْأَلْفِظِيُّ مَا وَافَقَ لَفْظُهُ فِعْلَهُ نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ضَرْبًا ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ . وَالْمَعْنَوِيُّ مَا وَافَقَ مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قُمْتُ وَقُوفًا . قَالَ تَعَالَى ⁶ (وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا) لِأَنَّ مَعْنَى تَخِرُّ : تَهْدُّ ، وَقِيَاسُ هَذَا الْمَصْدَرِ أَنَّ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ

1 . سورة الأحزاب آية 10

2 . سقط (وتعريفه وتنكيره) من ق

3 . سقط المثال من ق

4 . متن الاجرومية ص 15 . وسقط المتن من الأصل . وقد وجدت مكانه بياضا

5 . ق (تقدم تعيين الحد واقسام المصدر إلى القيس وغير القيس . إلا أنني لم أستقص الكلام فيه . وها أنا أذكر منه نبذة . وذلك أن الفعل لا يخلو من وجهين إما أن يكون ثلاثيا أو أكثر . فإن كان ثلاثيا لا يخلو إما أن يكون على صيغة فَعَّلَ بفتح العين ، أو على صيغة فَعَلَ بكسر العين ، أو على صيغة فَعَّلَ بضم العين . فإن كان على صيغة فَعَلَ فلا يخلو إما أن يكون متعديا أو غير متعد ، فإن كان متعديا فمصدره اللازم له فَعَّلَ بسكون العين نحو ضَرَبَ ضَرْبًا ، وَقَتَلَ قَتْلًا

وإن كان غير متعد فمصدره اللازم فَعُولٌ)

6 . سورة مريم آية 90

الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ عَلَى (فَعَلَ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَكَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ / فَمَصْدَرُهُ اللَّازِمُ لَهُ ؛
 فَعُولٌ ، نَحْوُ : « خَرَجَ ، خُرُوجًا » و « قَعَدَ قُعُودًا » ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا فَمَصْدَرُهُ اللَّازِمُ
 لَهُ ؛ فَعَلُ يَسْكُونِ الْعَيْنِ ، نَحْوُ « ضَرَبَ ضَرْبًا » و « قَتَلَ قَتْلًا » ، وَإِنْ كَانَ عَلَى « فَعِلَ »
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَكَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، فَمَصْدَرُهُ اللَّازِمُ لَهُ ؛ فَعَلَ ، نَحْوُ : « عَجِبْتُ عَجَبًا »
 و « بَطِرَ بَطْرًا » وَقَدْ يَأْتِي عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا فَمَصْدَرُهُ اللَّازِمُ لَهُ
 (فَعِلَ) يَسْكُونِ الْعَيْنِ ، وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرُهَا وَضَمُّهَا ، نَحْوُ : ¹ « جَهَلَ ، جَهْلًا » و ²
 « عَلِمَ ، عِلْمًا » و ³ « شَرَبَ شَرْبًا » ، وَإِنْ كَانَ عَلَى « فَعَلَ » بِضَمِّ الْعَيْنِ ، فَمَصْدَرُهُ
 اللَّازِمُ ⁴ لَهُ يَجِيءُ عَلَى فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَعَلَى فَعَالَةٍ ، وَعَلَى فَعَلَ بِفَتْحِ
 الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، نَحْوُ : « حَسُنَ حُسْنًا » و « قُبِحَ ، قُبْحًا وَقُبْحًا » و « شَجِعَ شَجَاعَةً »
 و « كَرُمَ ، كَرَامَةً » . وَإِنْ كَانَ عَلَى « افْعَلَ » فَمَصْدَرُهُ : افْعَالُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ نَحْوُ :
 أَكْرَمَ إِكْرَامًا ، وَأَقْبَلَ إِقْبَالًا . وَإِنْ كَانَ عَلَى « اسْتَفْعَلَ » فَمَصْدَرُهُ اسْتِفْعَالٌ ، نَحْوُ :
 اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا ، وَإِنْ كَانَ عَلَى « انْفَعَلَ » فَمَصْدَرُهُ انْفِعَالٌ ، نَحْوُ : انْطَلَقَ
 انْطِلَاقًا . وَإِنْ كَانَ عَلَى « افْتَعَلَ » فَمَصْدَرُهُ افْتِعَالٌ ، نَحْوُ : اِكْتَسَبَ اِكْتِسَابًا . وَإِنْ كَانَ
 عَلَى « تَفَعَّلَ » مُشَدَّدَ الْعَيْنِ ، فَمَصْدَرُهُ التَّفَعُّلُ نَحْوُ : تَضَرَّبَ تَضَرُّبًا ، وَتَقَلَّبَ تَقَلُّبًا .
 وَإِنْ كَانَ عَلَى « فَاعَلَ » فَمَصْدَرُهُ الْمُفَاعَلَةُ وَالْفِعَالُ ، نَحْوُ : « قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا » .
 وَإِنْ كَانَ عَلَى * « تَفَاعَلَ » فَمَصْدَرُهُ التَّفَاعُلُ نَحْوُ : تَطَاوَلَ تَطَاوُلًا .
 وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَا يَرِدُ مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

[* 87 ط]

ص - بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ش - الْكَلَامُ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي مَوَاضِعَ :
 الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الظَّرْفُ فِي اللُّغَةِ ؟

1 . ق (مثال الأول :)

2 . ق (ومثال الثاني)

3 . ق (ومثال الثالث)

4 . ق (يأتي على فعالة بفتح العين نحو : قبح قباحة ، وشجع شجاعة ، ويأتي على فعل بفتح
 الفاء والعين نحو كرم كرما)

الثاني : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثالث : لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرابع : مَا أَقْسَامُهُ ؟

الخامس : مَا أَحْكَامُهُ ؟

السادس : فِي / تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا الظَّرْفُ فِي اللَّغَةِ فَهُوَ الْوِعَاءُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : هَذَا ظَرْفُ الْمَاءِ ، تَعْنِي وَعَاءَهُ .
وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَقْدَرُ بِفِي ،
نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ ظَرْفُ الزَّمَانِ : كُلُّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ
الزَّمَانِ مَنْصُوبٍ عَلَى تَقْدِيرِ : فِي ، يَقَعُ جَوَاباً لِمَتَى ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مَتَى جَاءَ زَيْدٌ ؟
فَيُقَالُ : يَوْمَ الْخَمِيسِ . وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي أَقْسَامِهِ .

وَأَمَّا لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَلِتَعْيِينِ [زَمَانٍ ²] وَوُقُوعِ الْفِعْلِ .
وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُبَهَمٌ ، وَمُخْتَصَّصٌ ، وَمَعْدُودٌ . فَالْمُبَهَمُ مَا وَقَعَ عَلَى
الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ مِنْ جِنْسِهِ ، وَلَمْ يَخُصَّ زَمَاناً مُعَيَّناً ، كَالْمِثْلِ وَالذَّهْرِ وَالزَّمَانِ .
وَالْمُخْتَصَّصُ مَا يَخُصُّ زَمَاناً مُعَيَّناً وَيَقَعُ جَوَاباً لِمَتَى ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ : مَتَى جِئْتَ ؟
فَتَقُولُ : يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وَالْمَعْدُودُ مَا يَقَعُ جَوَاباً لِكَمْ ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ : كَمْ أَقَمْتَ فِي الْبَلَدِ ؟ فَتَقُولُ : يَوْمًا أَوْ
يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

وَيَنْقَسِمُ أَيْضاً بِالنِّسْبَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِهِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ مُنْصَرَفٌ مُتَصَرِّفٌ ،
نَحْوُ : « سَحَرًا وَعَذْوَةً ، وَعَشِيَّةً » وَجَمِيعُ الظُّرُوفِ إِذَا كُنَّ نِكِرَاتٍ ، وَأَعْنِي بِالْمُنْصَرَفِ
مَا دَخَلَهُ التَّنْوِينُ ، وَبِالْمُتَصَرِّفِ : مَا يُسْتَعْمَلُ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا أَوْ مَجْرُورًا .

وَقِسْمٌ لَا مُنْصَرَفَ وَلَا مُتَصَرِّفَ ، نَحْوُ : « سَحَرًا » إِذَا أُريدَ لِيَوْمٍ بَعِيْنِهِ ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ .
مَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ : الْعَدْلُ وَالْعَلَمِيَّةُ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالْإِلْفِ وَاللَّامِ فَعَدِلَ بِهِ
عَنْ ذَلِكَ وَجُعِلَ عَلَمًا ، وَمَنْعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ ⁴ الْعَدْلُ فَقَطْ .

1 . ق (هو اسم الزمان المنصوب ...)

2 . من ق

3 . ق (نحو : اليوم)

4 . ب (الصرف)

وَقِسْمٌ مُنْصَرِفٌ لَا مُتَصَرِّفٌ^١ ، نحو : « ضَحَى ، بُكَرَا ، وَمَسَاءً وَعَشِيَّةً » وَمَنْعَهَا مِنْ

التَّصَرُّفِ أَنَّهَا اسْتَعْمِلَتْ عَلَى غَيْرِ وَجْهٍهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهَا لِيَوْمٍ بَعِيْنِهِ ، / فَكَانَ الْقِيَاسُ

250 * أَنْ تَكُونَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ [أَوْ^٢] بِالْإِضَافَةِ ، لِكِنَّهَا تَرَكَّتْ عَلَى حَالِهَا . [* 88 و]

مِنَ التَّنْكِيرِ ، وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، فَوَجَبَ إِلَّا تَنْصَرِفَ .

وَقِسْمٌ لَا مُنْصَرِفٌ وَمُتَصَرِّفٌ ، وهو : « بُكَرَةٌ وَغَدُوَّةٌ » إِذَا أُرِدَّتْهَا لِيَوْمٍ بَعِيْنِهِ ، وَمَنْعُهَا [مِنَ الصَّرْفِ^٣] الْعِلْمِيَّةُ وَالتَّائِيْدُ .

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَكُلُّ^٤ مَا انْتَصَبَ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهِ ، أَوْ أُرِيدَ مِنْ يَوْمٍ بَعِيْنِهِ ، مِنْهَا مَا يُنْصَبُ مُتَوْنًا ، وَمِنْهَا مَا يُنْصَبُ غَيْرَ مُتَوْنٍ : فَالْمَسَاءُ وَالْعِشَاءُ يُنْصَبَانِ فِي مَوْضِعِيهِمَا مُتَوْنَيْنِ ، وَغَدُوَّةٌ وَبُكَرَةٌ يَنْتَصَبَانِ غَيْرَ مُتَوْنَيْنِ ، وَكَذَلِكَ سَحَرٌ ، وَكُلُّ مَا انْتَقَلَ مِنْهَا عَنْ مَوْضِعِهِ انْصَرَفَ وَتَصَرَّفَ .

وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَيْضًا أَنْ^٥ هَذِهِ الظُّرُوفُ مِنَ الزَّمَانِ تَضَافُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ : إِلَى جُمْلَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، وَإِلَى جُمْلَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ . فَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَكَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ ، إِلَّا أَنْ الْبِنَاءَ أَحْسَنُ لِإِضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ ، كَقَوْلِكَ : عَجِبْتُ مِنْ يَوْمٍ قَامَ زَيْدٌ « وَقَدْ رَوَى الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيْبَ عَلَى الصُّبَا # وَقُلْتُ : أَلْمَا أَصَحَّ وَالشَّيْبُ وَإِزْعُ [8]
يَفْتَحُ نُونِ (حِينَ) عَلَى الْبِنَاءِ ، وَيَكْسِرُهَا عَلَى الْإِعْرَابِ ، وَإِنْ كَانَ فِعْلًا مُضَارِعًا جَازَ فِيهِ
الْوَجْهَانِ : الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ ، إِلَّا أَنْ الْإِعْرَابَ أَحْسَنُ لِإِضَافَتِهِ إِلَى مُتَمَكِّنٍ ، كَقَوْلِكَ : «
عَجِبْتُ مِنْ يَوْمٍ يَقُومُ زَيْدٌ » رَوَى قُرَيْبٌ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى^٦ (هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ
صِدْقَهُمْ) قَرَأَ نَافِعٌ بِالنَّصْبِ عَلَى الظُّرْفِيَّةِ ، وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَلٰى

١ . أى لا يستعمل إلا ظرفا

٢ . من ق . وبالرجوع إلى البسيط 486

٣ . من النسختين

٤ . ق (فاعلم أن هذه الظروف منها ما ينصب متونا ...)

٥ . ق (أن ما أضيف منها فلا يخلو حاله من وجهين إما أن يضاف إلى جملة فعلية أو جملة اسمية)

٦ . سورة المائدة آية 119

الإِعْزَابُ¹ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ فِيمَا أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَضَارِعٍ ، أَوْ إِلَى جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ / وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ وَالْفَارِسِيُّ الْإِعْزَابَ وَالْبِنَاءَ ، سَوَاءً أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَضَارِعٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَضَارِعٍ أَوْ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ ، نَحْوُ : « هَذَا يَوْمٌ جَاءَ زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ يَقُومُ عَمْرُو ، أَوْ يَوْمٌ بَكَرُ قَائِمٌ » . وَيُظْهِرُ مِنْ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ الْجَوَازُ ، مِثْلَ مَا قَالَهُ الْكُوفِيُّونَ ، وَهُوَ قَوْلُهُ² :

وَابْنُ أَوْ أَعْرَبُ مَا كَادَ قَدْ أُجْرِيَا # وَاخْتَرْنَا بَيْنَا مَتَلَوْا فِعْلًا بِنِيَا

* وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ # أَعْرَبُ ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْتَدَا

[* 88 ط]

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - ظَرَفُ الزَّمَانِ هُوَ : اسْمُ الزَّمَانِ ، الْمَنْصُوبُ ، بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : الْيَوْمَ ، وَاللَّيْلَةَ ، وَغَدُوَّةً ، وَبُكْرَةً ، وَسَحَرًا ، وَغَدَاً وَعَتَمَةً ، وَصَبَاحًا ، وَمَسَاءً ، وَأَبَدًا ، وَأَمَدًا ، وَحِينًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ³ .

ش - قَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ هَذَا كُلِّهِ وَأَقْسَامِهِ ، تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ : خَرَجْتُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَلَقِيتُ زَيْدًا صَبَاحًا وَمَسَاءً ، وَلَا زَمْتُهُ حِينًا ، قَالَ تَعَالَى⁴ (أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا) وَقَالَ سُبْحَانَهُ⁵ (لَيْلًا طَوِيلًا) ، وَقَالَ تَعَالَى⁶ (بُكْرَةً وَأَصِيلًا) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

ص - وَظَرَفُ الْمَكَانِ هُوَ : اسْمُ الْمَكَانِ ، الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي »³ .

ش - الْكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : فِي حَالِهِ .

الثَّانِي : لَا تِي شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الثَّالِثُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

1 - زاد بعدها في ق (قال أبو العباس المهدوي اما قراءة النصب فعلى وجهين : أحدهما أن يكون في موضع نصب بالقول و (يوم) نصب على الظرفية ، ويكون التقدير : قال الله هذا القول يوم ينفع الصادقين صدقهم . والوجه الثاني أن يكون يوماً مبنياً لإضافته إلى الفعل . ومن قرأ بالرفع فعلى أن يكون : مبتدأ ، ويوم : خبر)

2 - ألفية ابن مالك ص 33

3 - متن الاجرومية ص 16

4 - سورة يونس آية 24

5 - سورة الإنسان آية 26

6 - سورة الفرقان آية 5

الرابع : فِي بَيَانٍ [مَا يَسْتَعْمَلُ ^١] تَارَةً ظَرْفُ زَمَانٍ وَتَارَةً ظَرْفُ مَكَانٍ .

الخامس : فِي أَحْكَامِهِ .

السادس : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا حَدُّهُ ، فَهُوَ أَنْ تَقُولَ كُلُّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ انْتَصَبَ عَلَى تَقْدِيرِ « فِي » ، وَيَأْتِي ^٢ بَيَانُهُ فِي الْأَقْسَامِ .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، جِيءَ بِهِ لِتَخْصِصِ [الْمَكَانِ ^١] .

أَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُبْهَمٌ وَمُخْتَصٌّ وَمَعْدُودٌ ، فَالْمُبْهَمُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ [لَهُ ^١] إِسْمٌ يَخْصُهُ مِنْ جِهَةِ خُلُقَتِهِ ، وَعَبَّرَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنْ قَالَ الْمُبْهَمُ هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ وَلَا حَدُودٌ مَحْصُورَةٌ .

252 / وَهُوَ مَعْنَى مَا قُلْنَا ، وَذَلِكَ نَحْوُ الْجِهَاتِ السِّتِ ، نَحْوُ : فَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَخَلْفَ ، وَقُدَّامَ ، وَبِئَمِينَ ، وَشِمَالًا .

وَالْمُخْتَصُّ : مَا لَهُ صُورَةٌ وَحُدُودٌ مَحْصُورَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ فِي جَوَابِ « أَيْنَ » كَقَوْلِ الْقَائِلِ : كَقَوْلِ الْقَائِلِ : أَيْنَ جَلَسْتَ ؟ فَتَقُولُ : فِي الدَّارِ أَوْ [فِي ^١] الْمَسْجِدِ .

وَالْمَعْدُودُ مَا لَهُ مُقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْمَسَافَةِ ، وَيَقَعُ فِي جَوَابِ « كَمْ » كَقَوْلِ الْقَائِلِ : كَمْ مَشَيْتَ ؟ فَتَقُولُ : فَرَسَخًا ، أَوْ مِيلًا ، أَوْ فَرَسَخَيْنِ ، أَوْ مِيلَيْنِ ، أَوْ بَرِيدًا ، أَوْ بَرِيدَيْنِ ، وَالْمِيلُ عَلَى بَعْضِ الْأَقْوَالِ : أَلْفُ خُطْوَةٍ مِنْ خُطَا الْبَعِيرِ ، وَالْفَرَسَخُ : ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ ، وَالْبَرِيدُ : أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ .

وَأَمَّا مَا يَسْتَعْمَلُ تَارَةً ظَرْفُ مَكَانٍ ، وَتَارَةً ظَرْفُ زَمَانٍ ، وَذَلِكَ (مَعَ ، وَعِنْدَ) فَإِنْ أَضَفْتَهُمَا إِلَى ظَرْفِ زَمَانٍ كَانَا ظَرْفَيِ زَمَانٍ ، وَإِنْ أَضَفْتَهُمَا إِلَى ظَرْفِ مَكَانٍ كَانَا ظَرْفَيِ مَكَانٍ ، كَقَوْلِكَ : « جَلَسْتُ ^٣ مَعَ الظَّهْرِ وَجِئْتُ عِنْدَ الْعَصْرِ » ، وَتَقُولُ : « قُلَانُ مَعَ [* 89 و]

الدَّارِ ، وَعِنْدَ الدَّارِ » فَهَذَا ظَرْفُ مَكَانٍ ، وَيَأْتِي بَقِيَّةُ الْكَلَامِ فِيهَا فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ . وَأَمَّا أَحْكَامُ الظَّرْفِ فَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا أَنْ ظَرْفَ الْمَكَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مُبْهَمٌ ، وَمَعْدُودٌ ، وَمُخْتَصٌّ ، ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْأَقْسَامَ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : الْمُبْهَمُ وَالْمَعْدُودُ : قِسْمٌ ، وَالْمُخْتَصُّ :

١ - من النسختين

٢ - ق (ويقع جوابا لآين)

٣ - ب (جئت) ، وسقط المثلان من ق

فَسَمَ . فَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ حُكْمِهِ أَنَّهُ يَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ ، تَقُولُ : « جَلَسْتُ أَمَامَكَ وَخَلْفَكَ » وَتَقُولُ « مَشَيْتُ مَيْلًا أَوْ فَرَسَخًا » وَأَمَّا دَخَلَ الْمَعْدُودُ مَعَ الْمَبْهُمِ فِي هَذِهِ الْمَا فِيهِ مِنَ الْإِبْهَامِ ، لِأَنَّهُ يُعْرَفُ ² قَدْرُهُ وَتُجْهَلُ صَوْرَتُهُ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : « مَشَيْتُ مَيْلًا » فَالْمَيْلُ مَعْرُوفٌ ، وَلَكِنَّهُ يُجْهَلُ مَوْضِعُ الْإِبْتِدَاءِ بِالشَّيْءِ فِيهِ . أَوْ ³ مَوْضِعُ يَقَعُ فِيهِ .

253

وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ فَمِنْ حُكْمِهِ أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ / الْفِعْلُ إِلَّا بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ ، كَقَوْلِكَ : « جَلَسْتُ فِي الدَّارِ ، أَوْ فِي الْمَسْجِدِ » إِلَّا أَنَّ (دَخَلْتُ ، وَذَهَبْتُ) يَتَعَدَّى ⁴ إِلَيْهِ تَارَةً بِنَفْسِهِ ⁵ ، وَتَارَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ ، تَقُولُ : « دَخَلْتُ الدَّارَ ، وَذَهَبْتُ الشَّامَ » ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّي لَمْ يَحْكُ سِيَبُويُّ عَنِ الْعَرَبِ غَيْرَ هَذَا ، تَقْدِيرُهُ : إِلَى الدَّارِ ، وَإِلَى الشَّامِ . وَحُكِيَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ يَجُوزُ الْحَذْفُ مَعَ (انْطَلَقَ ، وَخَرَجَ) ، تَقُولُ : « انْطَلَقْتُ الشَّامَ ، وَخَرَجْتُ السُّوقَ » ⁶ . قَالَ بَعْضُ شُرَاحِ الْجُمْلِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ إِلَّا مَعَ الشَّامِ (فَقَطْ ، يَعْنِي أَنَّ مَا قَالَهُ سِيَبُويُّ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ . وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - وَظَرَفُ الْمَكَانِ هُوَ : اسْمُ الْمَكَانِ ، وَالْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : أَمَامَ ، وَخَلْفَ ⁷ .

ش - قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ذَهَبَ سِيَبُويُّ وَأَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَنَّ (أَمَامَ ، وَخَلْفَ) مُتَصَرِّفَانِ مِثْلَ (يَمِينٍ ، وَشِمَالٍ) ، تَسْتَعْمَلُ ⁸ ظُرُوفًا وَغَيْرَ ظُرُوفٍ ، قَالَ تَعَالَى ⁹ (عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ) ، قَالَ تَعَالَى ¹⁰ (عَنِ يَمِينٍ ، وَشِمَالٍ) ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ :

1 - ق (هذا)

2 - ق (لا يعرف)

3 - ق (وموضع)

4 - ق (بتعديان)

5 - ق (بنفسهما)

6 - زاد بعدها في ق (أي : إلى الشام ، وإلى السوق)

7 - متن الاجرومية ص 16

8 - ق (فتستعملان)

9 - سورة المعارج آية 37

10 - سورة سبا آية 15

مَنَازِلُهُمْ يَمِينًا وَشِمَالًا . فَهُمَا هُنَا ظُرُوفٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ¹ :

181 - فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّ # مَوَلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

فَرَفَعَ (الْخَلْفَ ، وَالْأَمَامَ) ، وَنَقَلَ عَنِ الْجَرْمِيِّ أَنَّ هَذَا مِنْ صُرُورَةِ الشَّعْرِ . فَقَدْ تَحَصَّلَ
مِمَّا ذَكَرْتُهُ أَنَّ (الْيَمِينَ وَالشِّمَالَ) يُسْتَعْمَلَانِ غَيْرَ ظُرْفَيْنِ قَلِيلًا .
ص . وَقَدَّامَ ، وَوَرَاءَ ²

ش . - اَعْلَمْ أَنَّهُمَا يُسْتَعْمَلَانِ أَسْتِعْمَالَ (فَوْقَ ، وَتَحْتَ) ، وَفَوْقَ ، * وَتَحْتَ لَا [* 89 ط]
يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا ظُرْفَيْنِ ، أَوْ مَخْفُوضَيْنِ . وَالظُّرُوفُ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إِلَّا (قَدَّامَ ، وَوَرَاءَ)
فَبَيْنَهُمَا مُؤَنَّثَانِ لِقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ : « قَدِيدِيْمَةٌ ³ وَ « وَرِيْمَةٌ »
ص . - وَفَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَعِنْدَ ، وَمَعَ ² .

254 ش . - تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي (فَوْقَ وَتَحْتَ) ، وَأَمَّا (عِنْدَ ، وَمَعَ) فَاعْلَمْ / أَنَّهُمَا ابْنَهُمَا الظُّرُوفِ ،
و (عِنْدَ) ابْنَهُمَا مِنْ (مَعَ) لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى الْيَهَاتِ الْبَسِ ، وَلَا يَجْرُهُمَا ⁴ مِنْ حُرُوفِ
الْجَرِّ إِلَّا « مِنْ » لِكُونِهَا أَمَّ حُرُوفِ الْجَرِّ لِكُونِهَا لَا يَتَذَلُّ الْعَايَةِ فِي الْمَكَانِ ، فَلِذَلِكَ تَطْلُقُ فِي
حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى ⁵ .

وكذلك (مَعَ) لَا تَقْتَضِي جِهَةً وَلَا مَكَانًا ، وَهِيَ إِسْمٌ لِمَكَانِ الْأَصْطِحَابِ أَوْ وَقْتِهِ ، تَقُولُ :
جَلَسَ زَيْدٌ مَعَ عَمْرُو « وَ « جَاءَ زَيْدٌ مَعَ بَكْرٍ » ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ مُضَافَةً وَمُنَوْنَةً ، فَإِذَا
كَانَتْ مُضَافَةً كَانَتْ ظَرْفًا ، وَإِذَا كَانَتْ مُنَوْنَةً كَانَتْ خَالًا ، تَقُولُ : « جَلَسْنَا مَعًا » أَيِ :
مُجْتَمِعِينَ ، وَتَقُولُ : « جَلَسْتُ مَعَكَ » فِيهِ ظَرْفٌ ، وَمِنْ النُّحَاقِ ⁶ مَنْ قَالَ هِبِّي حَالًا
وَمَعْنَاهَا : جَلَسْتُ مُصَاحِبُكَ ، وَالْإِضَافَةُ فِيهَا كَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بِمَنْزِلَةِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ ، كَمَا ⁷
كَانَ : مَعَكَ صَاحِبُكَ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ ، وَهَذَا بَيْنَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى لَوْ كَانَ اللَّفْظُ
مُسَاعِدًا لَهُ ، لِأَنَّ سَبَبِيَّيْهِ حَكَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : مِنْ مَعِيَ ، وَ « مِنْ » لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى

1 . قائله لبيد بن ربيعة وهو في ديوانه ص 311 . انظر فيه : الكتاب 202/1 ، المقتضب

102/3 ، الأعلام 202/1 ، الانصاح 335 ، ابن عيش 44/2 ، البسيط 502 ، النعم 199/3

2 . متن الأجرومية 16

3 . ب (قذيمة) وهو خطأ .

4 . ق (بجرها)

5 . زاد بعدها في ق (بخلاف غيرها من الحروف)

6 . ق (ونقل الاستاد ابن أبي الربيع عن بعضهم انها حال)

7 . ق (فكذلك معنى)

الْحَالُ، فَدَلَّ دُخُولُ « مِنْ » عَلَيْهَا أَنَّهَا ظَرْفٌ. فَقَدْ ثَبَتَ مَا ذَكَرْتَهُ وَهُوَ مَذْهَبُ [سيبويه ¹].
 قَالَ الْأَسْتَاذُ لَيْسَ فِيهَا حَكْيٌ سِيبَوِيهِ كَدَلِيلٍ لِأَنَّ (مَعَ) تَكُونُ بِمَعْنَى عِنْدَ، وَنَقَلَ لَنَا،
 فِي حَالِ قِرَاءَتِنَا لِلرَّجَزِ عَلَيْهِ، ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ فِي (مَعَ)، إِنَّهَا ظَرْفٌ مُطْلَقًا، وَقِيلَ إِنَّهَا
 حَالٌ، وَقِيلَ الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ تُضَافَ أَوْ لَا، فَإِنْ أُضِيفَتْ فَهِيَ ظَرْفٌ، وَإِنْ لَمْ تُضَفْ فَهِيَ
 حَالٌ. قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشُّعْرِ مُنَوَّنَةٌ وَهِيَ ظَرْفٌ، قَالَ الشَّاعِرُ ²

182 - حَنَنْتُ إِلَى رَيَّا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ # مَزَارَكَ مِنْ رَيَّا وَشَعْبَاكُمَا مَعًا

فَشَعْبَاكُمَا : مُبْتَدَأٌ، وَخَبَرُهُ : مَعًا، وَهِيَ ظَرْفٌ. وَلَا تَكُونُ حَالًا لِأَنَّ الْحَالَ لَا تَكُونُ إِلَّا
 بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، / وَلَمْ يَجِءْ قَبْلَهَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ فَيَكُونُ الْكَلَامُ تَامًا. قَالَ الْأَسْتَاذُ
 وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَقْدَرًا، تَقْدِيرُهُ : وَشَعْبَاكُمَا كَانَتَانِ مَعًا.

255

وَالْمَشْهُورُ فِي (مَعَ) فَتَحُ الْعَيْنِ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ سَكَّنَهَا، مِنْ ذَلِكَ * قَوْلُ الشَّاعِرِ ³ : [* 90 و]

183 - فَرِيشِي مِينَكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ # وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامًا

وَزَعَمَ سِيبَوِيهِ أَنَّ تَسْكِينَ الْعَيْنِ ضَرُورَةٌ، قَالَ أَبُو مَالِكٍ هِيَ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ السَّاكِنَةَ الْعَيْنَ حَرْفٌ، وَأَدَّعَى النُّحَاسُ الْأَجْمَاعُ
 عَلَى ذَلِكَ، قَالَ أَبُو عَقِيلٍ وَهَذَا فَاسِدٌ، فَإِنَّ سِيبَوِيهِ يَزَعُمُ أَنَّ السَّاكِنَةَ أَسْمٌ.
 هَذَا حُكْمُهَا إِنْ وَلِيَهَا مَتَحَرَّكَ. يَعْنِي أَنَّهَا تَفْتَحُ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ، وَتُسَكَّنُ، وَهِيَ لُغَةٌ
 رَبِيعَةٌ. فَإِنْ وَلِيَهَا ⁴ سَاكِنٌ. فَإِنَّ الَّذِي يَنْصِبُهَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ يُبْقِي فَتْحَهَا فَيَقُولُ :
 « مَعَ ابْنِكَ »، وَالَّذِي يَبْنِيهَا عَلَى السُّكُونِ يَكْسِرُهَا لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَيَقُولُ : « مَعَ
 ابْنِكَ »

ص - وَإِزَاءَ، وَتِلْقَاءَ ⁵.

ش - أَعْلَمُ أَنَّ إِزَاءَ بِمَنْزِلَةِ (حِذَاءَ) فِي الْمَعْنَى وَالْأَسْتِعْمَالِ، وَذَلِكَ أَنَّ حِذَاءَ تُسْتَعْمَلُ

1. من النسختين

2. البيت للصمة بن عبد الله القشيري. انظره في شرح الحماسة للمرزوقي المجلد 2، الجزء

الثالث ص 1215

3. قائله جرير، وهو في ديوانه 225، انظر فيه : الكتاب 45/2، ابن السيرافي 2/ 291،

الاعلم 45/2، أمالي الشجري 245/1، ابن يعيش 138/5، أوضح المسالك 149/3، ابن عقيل

67/2، العيني 432/3، الأشموني 271/2.

4. ق قال ابن عقيل فإن وليها)

5. متن الاجرومية ص 16

مَنْصُوبَةً رَّتَّشْتَعْمَلُ مَجْرُورَةً بِالْبَاءِ وَبِإِلَى ، تقول : « جَلَسْتُ¹ إِلَى حِذَائِهِ ، وَجَلَسْتُ بِحِذَائِهِ » قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَلَمْ أَسْمَعْهَا مَرْفُوعَةً ، فَهِيَ مُتَصَرِّفَةٌ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّصَرُّفِ ، وَتَقُولُ² : « هُوَ زَيْتَةُ الْجَبَلِ » أَي : حِذَاءَهُ « ، وَ« جَلَسْتُ وَزْنَ الْجَبَلِ » أَي : تَاجِيَةً مِنْهُ .

و(تِلْقَاءُ) كَذَلِكَ ، وَمَعْنَاهَا فِي مَكَانٍ الْأَصِفُكَ فِيهِ .

ص - وَهُنَا ، وَتَمَّ³ .

ش - اَعْلَمْ أَنَّ (هُنَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ ، وَتَتَقَدَّمُهَا هَاءُ التَّنْبِيهِ فَتَقُولُ :

هَاهُنَا ، وَالْمُتَوَسِّطُ فَتَقُولُ : هُنَاكَ . وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ أَنْ / يُشَارَ بِهُنَاكَ إِلَى الْبَعِيدِ .
وَيُشَارُ إِلَى الْبَعِيدِ بِهُنَاكَ .

و (ثُمَّ⁴) إِشَارَةٌ إِلَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ ، وَهُوَ⁵ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁶ :

وَبِهْنَا أَوْ هُنَا أَشِيرُ إِلَى # كَأَيِّ الْمَكَانِ ، وَبِهِ الْكَافَ صِلًا

فِي الْبُعْدِ ، أَوْ بِثُمَّتَهُ ، أَوْ هُنَا # أَوْ بِهُنَاكَ انْطِقَنَّ ، أَوْ هِنَا

وَفِيهَا لَغَتَانِ : الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ، أَعْنِي فِي الْهَاءِ

ص - بَابُ الْحَالِ

ش - الْكَلَامُ فِي الْحَالِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : يُقَالُ مَا هُوَ [الْحَالُ⁷] فِي اللَّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لَأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِالْحَالِ ؟

الرَّابِعُ : مَا شُرُوطُ الْحَالِ ؟

الْخَامِسُ : مَا أَقْسَامُ الْحَالِ ؟

1 - سقط المثالان من ق

2 - ق (قالت العرب)

3 - متن الاجرومية 16

4 - ق (واما ثم بفتح التاء فهي إشارة للبعيد)

5 - سقط حتى (أعني في الهاء) من ق

6 - الفخية ابن مالك 14

7 - من ق

* السَّادِسُ : فِي أَحْكَامِ الْحَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّقْدِيمِ وَالْتَاخِيرِ .

السَّابِعُ : فِي تَتَبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

أَمَّا الْحَالُ فِي اللَّغَةِ فَتُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهَا هَيْئَةُ الْإِنْسَانِ ، وَتُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهَا الزَّمَانُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ ، وَتُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهَا مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنَ الْفَرَسِ ، وَتُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهَا رُوحُ الْإِنْسَانِ ، وَتُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهَا الثُّوبُ الَّذِي يَضَعُ فِيهِ الْقَصَارُ أَثْوَابَهُ .

أَمَّا الْحَالُ فِي الْأَصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةَ عَنْهَا بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ . قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ : كُلُّ اسْمٍ نَكْرَةٍ جَاءَ بَعْدَ اسْمٍ مَعْرِفَةٍ قَدْ تَمَّ الْكَلَامُ دُونَهُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا » فَقَوْلِكَ : (رَاكِبًا) اسْمُ نَكْرَةٍ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ وَهُوَ (زَيْدٌ) وَقَدْ تَمَّ الْكَلَامُ دُونَهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ ، فَهُوَ كَلَامٌ تَامٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ الْحَالُ اسْمٌ ائْتَصَبَ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَحَلًّا عَلَى [مَعْنَى ٢] « فِي » لِتَبْيَانِ الْهَيْئَةِ . وَهَذَا حَدُّ حَسَنٌ ، وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

257 / وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَتَقُولُ : جِيءَ بِهِ لِتَبْيَانِ صِفَةِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا مَكْتُوفًا » .

وَأَمَّا شُرُوطُ الْحَالِ فَقَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ هِيَ سِتَّةٌ : ثَلَاثَةٌ لَزِمَةٌ ، وَثَلَاثَةٌ غَيْرُ لَزِمَةٍ . فَالْأَزِمَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مَنْصُوبَةً ، وَأَنْ تَكُونَ نَكْرَةً ، وَأَنْ تَكُونَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ . قَوْلُهُ (أَنْ تَكُونَ مَنْصُوبَةً) يُرِيدُ لَفْظًا ، أَوْ تَقْدِيرًا ، أَوْ مَحَلًّا . فَمِثَالُهَا لَفْظًا « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا » وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِظَرْفِ الزَّمَانِ لِأَنَّهَا تَقْدَرُ بِ « فِي » ، كَمَا يَقْدَرُ ظَرْفُ الزَّمَانِ بِ « فِي » ، وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ يُرَادِفُهَا فَتَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، أَيْ : جَاءَ فِي وَقْتِ الرُّكُوبِ .

أَوْ (تَقْدِيرًا) كَقَوْلِكَ : « كَلِمَتُهُ جَهْدِي » ، وَكَلِمَتُهُ قَاهُ إِلَى فِي » أَيْ : مُجْتَهِدًا ، وَمُشَافَهَةً .

١ - محو حتى (وتطلق ويراد بها الثوب الذي يضع فيه القصار أثوابه)

٢ - من النسختين

قوله : (أَوْ مَحَلًّا) وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَتْ ¹ جُمْلَةٌ كَقَوْلِكَ : « جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ رَاكِبٌ » وهذا
مَعْنَى الْحَدِّ الْآخِرِ ² ، وَيَأْتِي تَمَامُهُ فِي الْأَحْكَامِ . وَإِلَيْهِ ³ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ بِقَوْلِهِ ⁴ :

وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةٌ # كَ « جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائِلٌ بِرَحْلَةٍ » .

قوله (وَأَنْ تَكُونَ نَكْرَةً) إِنَّمَا اسْتَحَقَّتْ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً لِأَنَّهَا مَمْنُوزَةٌ التَّمْيِيزِ فِي الْبَيَانِ

، وَقَدْ جَاءَتْ مَعْرِفَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَلَّمْتُهُ جَهْدِي ، وَكَلِمَتُهُ فَاهُ * إِلَى فَيٍّ ، وَ : [* 91 و]

184 - أُرْسِلَهَا الْعِرَاقَ ⁵ .

وَلَكِنَّهُمْ يَنْأَوِلُونَ هَذَا كُلَّهُ عَلَى النَّكْرَةِ ، تَقْدِيرُهُ : مَجْتَهِدًا ، وَمَشَافَهَةً وَمُعْتَرَكَةً .

وَجَاءُوا ⁶ جَمِيعًا ، وَاجْتَهَدَ مُنْفَرِدًا . وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ⁷ :

وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ # تَنْكِيرُهُ مَعْنَى ، كَوَحْدِكَ اجْتَهِدْ

وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ إِلَّا مَا يُقَالُ عَنْ يُونُسَ وَابْنِ الْبَغْدَادِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ تَعْرِيفُ الْحَالِ مُطْلَقًا ،

يَلَا تَأْوِيلَ ⁸ .

قوله (وَأَنْ تَكُونَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ) إِنَّمَا كَانَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ لِأَنَّهَا فَضْلَةٌ

/ كَالْمَفْعُولِ ، وَقَدْ تَأْتِي وَلَا يَتِمُّ الْكَلَامُ إِلَّا بِهَا وَذَلِكَ إِذَا سَدَّتْ مَسَدَّ الْخَبَرِ ، كَقَوْلِكَ :

« ضَرَبَنِي زَيْدًا قَائِمًا » ، وَكَقَوْلِكَ « ضَرَبَنِي زَيْدًا إِذَا كَانَ هُوَ الْقَائِمُ » . وَأَمَّا غَيْرُ اللَّزْمَةِ

فَهِىَ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً ، وَأَنْ تَكُونَ عَنْ مَعْرِفَةٍ ، وَأَنْ تَكُونَ مُنْقَلَةً .

قوله (وَأَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً) لِأَنَّهَا صِفَةٌ ، وَالصِّفَاتُ مُشْتَقَّةٌ ، وَقَدْ تَكُونُ جَامِدَةً قَلِيلًا ،

1 - ق (وقعت الحال)

2 - ق (الثاني)

3 - سقط حتى (وهو نائِلٌ بِرَحْلَةٍ) من ق

4 - ألفية ابن مالك ص 30

5 - هذه قطعة من بيت لبديد ، وهو بتمامه :

فَأُرْسِلَهَا الْعِرَاقَ وَلَمْ يَذْذُهَا # وَلَمْ يَنْشَقِقْ عَلَى نَقْصِ الدَّخَالِ

انظر ديوانه ص : 86 ، وفيه (فَأُورِدَهَا الْعِرَاقَ) ، وانظر أيضا : ابن عقيل 1 / 572

6 - هما تأويل لمثاليين سقطا - فيما يبدو - من النسخ الثلاث - ولعلهما : جاءوا الجَاءُ الْغَفِيرُ ،

واجتهد وحدك - هكذا في ابن عقيل 1 / 572

7 - ألفية ابن مالك ص 29

8 - بعدها في ق (فائدة لغوية : العراق : الإزدحام على الماء . يقال : تعاركت الإبل . قال الشاعر

فَأُرْسِلَهَا الْعِرَاقَ وَلَمْ يَذْذُهَا # وَلَمْ يَنْشَقِقْ عَلَى نَقْصِ الدَّخَالِ

والدخال : أن يدخل ضعيف بين قويين ، أو قوي بين ضعيفين) ثم محو حتى (ضربني زيدا إذا

كان هو القائم)

كَقَوْلِهِ تَعَالَى ¹ (هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ) وَلَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا فِي حُكْمِ الْمَشْتَقِّ ،
فَيَقُولُونَ ² لَكُمْ آيَةٌ ، أَي : عَلَامَةٌ .

وَكَذَلِكَ أَيْضًا تَأْوِيلُ بِالْمَشْتَقِّ إِذَا وَقَعَتْ جَامِدَةٌ فِي السَّعْرِ ، كَقَوْلِكَ « بَعَثَ الْبَرُّ مَدًّا يَدِرُّهُمْ » فَالْمَدُّ : جَامِدٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : « بَعَثَهُ مُسَعَّرًا كُلَّ مَدٍّ يَدِرُّهُمْ » . (وَأَنْ تَكُونَ مِنْ مَعْرِفَةٍ) ، لِأَنَّهَا مَمْنُورَةٌ الْخَبَرِ ، وَالْخَبَرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ الْمَعْرِفِ . وَتَكُونُ مِنْ نَكْرَةٍ مُخَصَّصَةٍ كَقَوْلِكَ : « رَأَيْتُ رَجُلًا صَالِحًا قَانِمًا » ³ ، وَلَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَهُ فِي حُكْمِ الْمَعْرِفَةِ لِكَوْنِهِ مَوْصُوفًا . قَالَ تَعَالَى ⁴ (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا) . وَقَدْ تَخَصَّصُ بِالْإِضَافَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁵ (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِئَيْنَ) .

قَوْلُهُ (أَنْ تَكُونَ مُنْتَقِلَةً) وَذَلِكَ أَنَّ الْمُثَنَّقِلَةَ عَلَى صَرَبَيْنِ مُبَيَّنَةٍ وَمُؤَكَّدَةٍ . فَالْمُبَيَّنَةُ ⁷ نَحْوُ : « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا » فَقَدْ يَنْتَقِلُ مِنْ هَذِهِ الْحَالِ إِلَى غَيْرِهَا . وَالْمُؤَكَّدَةُ لَا تَنْتَقِلُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁸ (وَهُوَ الْعَقُّ مُصَدِّقًا) فَهَذِهِ لَا تَنْتَقِلُ لِأَنَّهَا مُؤَكَّدَةٌ ، وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى ⁹ (يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا) وَقَالَ ¹⁰ (وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « دَعَوْتُ اللَّهَ سَمِيعًا بَصِيرًا ، وَسُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا » فَتَنْصِبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى الْحَالِ ، وَلَيْسَتْ * بِأَحْوَالٍ مُنْتَقِلَةٍ ، لِإِقْيَامِ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَزَلْ * [91 ط]
/ بِهِذِهِ الصِّفَاتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَاقَةَ يَدِينَهَا أَطْوَلُ مِنْ رَجُلَيْنِ » ،

1 - سورة الاعراف آية 73

2 - ب (فيقولون)

3 - ق (جاء رجل صالح راكبا)

4 - سورة الدخان آية 4 . والشاهد في الآية أن (أمرا) الثاني حال " من (أمر) الأول

5 - سورة فصلت آية 10

6 - زاد بعدها في ق (وقيل في سواء هو منصوب على المصدر ، بمعنى استواء ، أي : استوى

استواء) 7 - في النسختين (فالمبينة تنتقل)

8 - سورة البقرة آية 91

9 - سورة غافر آية 67

10 - سورة النحل آية 52

قَالَ الشَّاعِرُ¹ :

185 - فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطُ الْعِظَامِ ، كَأَنَّمَا # عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِوَاءُ

الشاهد في هذا البيت : سَبْطُ الْعِظَامِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهَا ، فَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى سَبْعَةِ أَقْسَامٍ : وَاقِعَةٌ ، وَمُنْتَظَرَةٌ ، وَمُؤَكَّدَةٌ ، وَمُوطِئَةٌ ، وَمُسْتَصْحَبَةٌ ، وَمَحْكِيَةٌ ، وَسَادَةٌ مُسَدَّ الْخَبَرِ ، فَالْوَاقِعَةُ نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَالْمُنْتَظَرَةُ نَحْوُ : « هَذَا زَيْدٌ سَائِرًا غَدًا » أَيْ : سَيَكُونُ مِنْهُ ذَلِكَ ... وَالْمُؤَكَّدَةُ :

رَأَيْتُ² زَيْدًا قَانِمًا . قَالَ تَعَالَى³ (غَضَبَانِ أُسِفًا) .

وَالْمُوطِئَةُ : قَوْلُهُ تَعَالَى⁴ (لِسَانًا عَرَبِيًّا) ، ف (لِسَانًا) تَوَاطُئَةٌ لِقَوْعٍ (عَرَبِيًّا) خَالًا . وَالْمُسْتَصْحَبَةُ : « هَذَا زَيْدٌ ضَاحِكًا » ، وَ الْمَحْكِيَةُ⁵ : « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا أَمْسَ » ، وَالسَّادَةُ مُسَدَّ الْخَبَرِ : « ضَرَبَنِي زَيْدًا قَانِمًا » . وَقَدْ اسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ هَذِهِ الْحَالِ الْآخِرَةَ فَقَالَ :

لَا تَسْئَلْ عَنْ خَبَرٍ تَعْرِفُهُ # سَدَّتِ الْحَالُ مُسَدَّ الْخَبَرِ

وَأَمَّا أَحْكَامُهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْحَالِ لَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِعْلِيًّا لَفْظِيًّا أَوْ مَعْنَوِيًّا ، لِأَنَّ الْحَالُ مَفْعُولٌ فِيهَا ، وَالْمَفْعُولُ لَا يَنْصِبُهُ إِلَّا الْفِعْلُ ، فَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِيهَا مُتَصَرِّفًا جَارَ تَقْدِيمِ الْحَالِ ، وَتَوَسُّطُهُ ، وَتَأْخِيرُهُ ، لِأَنَّ الْعَامِلَ إِذَا تَصَرَّفَ فِي تَفْسِيهِ تَصَرَّفَ فِي مَعْمُولِهِ ، تَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَجَاءَ رَاكِبًا زَيْدٌ ، وَرَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ . وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُهُ⁶ ، لِأَنَّ مَا لَا يَتَصَرَّفُ فِي تَفْسِيهِ لَا يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِهِ ، بِخِلَافِ الظَّرْفِ فَإِنَّهُ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَعْنَى ، تَقُولُ : « هَذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَهَذَا رَاكِبًا زَيْدٌ » فَيَنْتَصِبُ (رَاكِبًا)

1 - البيت نسيه العيني لرجل من بني جناب . وفي الخزانة قال بعض العنبر . انظر فيه : ابن عقيل 1 / 569 ، العيني 3 / 211 ، الاشموني 2 / 175 ، شرح أبيات المغني 4 / 68 ، الخزانة 9 / 488 .

2 - ق (كقوله تعالى : هو الحق مصدقا) سورة فاطر آية 31 .

والحال المؤكدة هي التي لا تفيد معنى جديداً وإنما تقوي معنى موجوداً في الجملة . وأنسب مثال لها هو ما في الآية المثبتة في ق

3 - سورة طه آية 86

4 - سورة الأحقاف آية 12

5 - والحكية هي التي وقع معناها قبل النطق بها

6 - ق (تقديم الحال عليه)

عَلَى الْحَالِ ، وَالْعَامِلُ / فِيهِ مَا فِي (ذَا) مِنْ مَعْنَى الْإِشَارَةِ وَمَا فِي (هَا) مِنْ مَعْنَى التَّنْبِيهِ ، وَلَوْ قُلْتُ : « رَاكِبًا هَذَا زَيْدٌ » لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى عَامِلٍ لَا يَتَصَرَّفُ ، فَإِنْ [قُلْتُ ¹] : « هَا رَاكِبًا ذَا زَيْدٌ » جَازَ أَنْ كَانَ الْعَامِلُ مَا فِي (هَا) مِنْ مَعْنَى التَّنْبِيهِ . وَإِنْ كَانَ مَا فِي (ذَا) مِنْ مَعْنَى الْإِشَارَةِ لَمْ يَجُزْ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ ² تَقُولُ : « زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا » فَتَنْصِبُ (قَائِمًا) بِمَا فِي الْمَجْرُورِ مِنْ مَعْنَى الْإِسْتِقْرَارِ ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ أَيْضًا .

* وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَنَّهَا تَكُونُ بِالْمُفْرَدِ وَبِالْجُمْلَةِ ، فَإِنْ كَانَ بِالْمُفْرَدِ فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا ضَمِيرٌ ، إِنْ كَانَ رِمَا يَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ وَيَتَعَلَّى إِلَيْهَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَيَلْزَمُ الْإِلْفُ وَاللَّامُ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَ الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِمْ : « اذْخُلُوا الْأَوَّلَ فَلَاوُلَّ » . مَسْئَلَةٌ ، تَقُولُ : « هَذَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ قَائِمًا » فَتَنْصِبُ (قَائِمًا) وَتَجْعَلُهُ خَالًا لِرَجُلٍ ، لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ تِكْرَةً فَقَدْ قَرَّبَهُ النِّعَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ ، فَإِنْ كَانَ (قَائِمًا) نَعْتًا وَلَمْ يَكُنْ خَالًا فَتَقُولُ ³ : « هَذَا رَجُلٌ قَائِمٌ » فَإِنْ تَقَدَّمَ النِّعْتُ كَانَ خَالًا وَلَمْ يَكُنْ نَعْتًا لِأَنَّ النِّعْتَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَنْعُوتِ فَتَقُولُ : « هَذَا قَائِمًا رَجُلٌ » وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁴ :

186 - لَيْمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَلُ # يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

مَسْئَلَةٌ أُخْرَى : تَقُولُ : « هَذَا ثَمَرٌ بُسْرًا » ⁵ أَطْيَبُ مِنْهُ رَطْبًا » فَتَنْصِبُ الْإِسْمَيْنِ عَلَى الْحَالِ ، لِأَنَّ فِيهِمَا مَعْنَى الْفِعْلِ وَهُوَ الْيُبُوسَةُ وَالرُّطُوبَةُ ، فَكَانَكَ قُلْتَ : « هَذَا يَابِسًا أَطْيَبُ مِنْهُ رَطْبًا » أَيْ هُوَ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَطْيَبُ مِنْهُ فِي تِلْكَ الْحَالِ . وَلَوْ قُلْتَ : « هَذَا ثَمَرٌ أَطْيَبُ مِنْهُ عِتَبًا » لَمْ يَجُزْ لِأَنَّ الشَّمْرَ وَالْعِتَبَ جِنْسَانِ لَا يَتَحَوَّلُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ : زَيْدٌ مُفْرَدًا انْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا » فَمُفْرَدًا وَمُعَانًا

1 - من النسختين

2 - سقط حتى (لما ذكرناه أيضا) من ق

3 - سقط حتى (يلوح كأنه خلل) من ق

4 - قائله كثير عزة وهو في ديوانه ص 506 ، وفي الكتاب 1 / 276 معاني القرآن للفراء 1 /

167 ، الأعلام 1 / 276 ، ابن يعيش 2 / 650 البسيط 315 والمراجع المذكور .

الخلل : واحدها الخلّة وهي بطانة تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب .

شاهده (موحشا) نصبه لأنه نعت نكرة تقدم على الاسم فكان حالا .

5 . والبُسْرُ : الشمر قبل أن يربط

261

/ مَنصُوبَانِ يَنْفَعُ . قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، فِيمَا إِذَا فَضَلَ شَيْءٌ فِي حَالٍ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فِي حَالٍ أُخْرَى ، فَإِنَّهُ يَعْمَلُ فِي حَالَيْنِ إِحْدَاهُمَا مُتَقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ ، وَالْأُخْرَى مُتَأَخِّرَةٌ [عنه ¹] .

وذهب السِّيرَافِيُّ إلى أَنَّهُمَا مَنصُوبَانِ بِكَانَ الْمُخْذُوفَةِ ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ : « زَيْدٌ إِذَا كَانَ مُنْفَرِدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمَرٍ إِذَا كَانَ مُعَانًا » قَالَ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ هَازِيئِ الْحَالَيْنِ عَلَى أَفْعَلٍ [التَّفْصِيلُ ¹] ، وَلَا تَأْخِيرُهُمَا عَنْهُ ، وَإِلَى ² هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ ³ :

وَسَخَوْ « زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ # عَمَرٍ مُعَانًا » مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهْنُ

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - الْحَالُ هُوَ الْأِسْمُ ، الْمَنصُوبُ ، الْمَفْسَرُ لِمَا انْتَبَهَ مِنَ الْهَيْئَاتِ ⁴ .

ش - مَا ذَكَرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ صَحِيحٌ لَأَنَّكَ إِذَا قِيلَ لَكَ : جَاءَ زَيْدٌ ، لَمْ تَعْلَمْ الْحَالَةَ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا ، فَيُقَالُ : « رَاكِبًا ، أَوْ مَاشِيًا » فَقَدْ تَبَيَّنَتْ لَكَ الْحَالَةُ * الْمُبْهَمَةُ وَهُوَ قَوْلُهُ : [* 92 ط]

ص - جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا ، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً ⁴ .

ش - لَمْ يَذْكُرْ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَّا ثَلَاثَةً مِنْ شُرُوطِ الْحَالِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا فِيهَا سِتَّةُ شُرُوطٍ ، فَلَا مَعْنَى لِإِعَادَتِهَا ، إِلَّا ⁶ أَنَّهُ بَقِيَ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا نَكْرَةً فَإِنَّهَا تَكُونُ نَعْتًا وَتَتَّبَعُهُ فِي إِعْزَازِهِ ، وَلِهَذَا يَقُولُ النُّحَاةُ : الصِّفَاتُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ ، وَبَعْدَ النِّكَرَاتِ نَعُوتٌ .

بَابُ التَّمْيِيزِ

ص -

ش - الْكَلَامُ فِي التَّمْيِيزِ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

1 - زيادة بها يلتزم الكلام ، انظر ابن عقيل 1 / 590 .

2 - سقط حتى (مستجاز لن يهن) من ق

3 - ألفية ابن مالك 30

4 - متن الاجرومية 16

5 - ق (وبقيت معه ثلاثة آخر ، وقد تم الكلام فيها مستوفيا)

6 - سقط حتى (وبعد النكرات نعوت) من ق

الأول : أن يُقالَ مَا هُوَ التَّمْيِيزُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثاني : مَا هُوَ فِي الْأَمِّصْلَاحِ ؟

الثالث : لَائِي شَيْءٌ جِيءَ بِهِ ؟

/ الرابع : مَا أَقْسَامُهُ ؟

الخامس : مَا أَحْكَامُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ؟

السادس : فِي تَتَبَعُ كَلَامَ الْمُؤَلَّفِ .

أَمَّا التَّمْيِيزُ فِي اللُّغَةِ فَهُوَ التَّفْسِيرُ وَالتَّبْيِينُ ، تَقُولُ : « مَيَّزْتُ كَذَا مِنْ كَذَا » أَيْ : فَسَّرْتَهُ وَبَيَّنَّاهُ .

وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ التَّمْيِيزُ كُلُّ اسْمٍ أَنْتَصَبَ تَفْسِيرًا لِإِبْهَامٍ تَقَدَّمَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا » ف (عَرَقًا) تَمْيِيزٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُفَسَّرٌ لِإِبْهَامٍ مَا تَقَدَّمَ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : التَّمْيِيزُ كُلُّ اسْمٍ ، تَكْرِيًا ، مَنْصُوبٌ¹ بِتَقْدِيرِ « مِنْ » غَالِبًا ، وَيَكْشِفُ عَنْ جِنْسِ الْمَقَادِيرِ وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا . وَهَذَا حَدُّ حَسَنٌ ، وَإِنَّمَا كَانَ التَّمْيِيزُ يُقَدَّرُ « يَمِنْ » غَالِبًا لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَالِ لِأَنَّهَا مُفَسَّرَةٌ لِمَا إِنْبَهَتْ ، وَلَكِنَّ الْحَالَ مُضْمَنَةٌ مَعْنَى « فِي » . وَقَوْلُهُ « وَيَكْشِفُ عَنْ جِنْسِ الْمَقَادِيرِ وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا » يَأْتِي بَيَانُهُ فِي أَقْسَامِ التَّمْيِيزِ .

وَأَمَّا لَائِي شَيْءٌ جِيءَ بِهِ ، فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ مَا إِنْبَهَتْ مِنَ الذُّوَاتِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُقَدَّارٌ ، وَمَا حُمِلَ عَلَى الْمَقْدَارِ . فَاَلْمَقْدَارُ يَتَّقَسِمُ عَلَى²

أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ : عَدَدٌ ، وَمَوْزُونٌ ، وَمِكِيلٌ ، وَمِسَاحَةٌ .

فَالْعَدَدُ نَحْوُ : « عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا » ، وَالمَوْزُونُ نَحْوُ : « عِنْدِي رِطْلَانِ زَيْتًا » ،

وَالْمِكِيلُ نَحْوُ : « عِنْدِي مِدَّانِ طَعَامًا³ » ، وَالْمِسَاحَةُ : « عِنْدِي شِبْرُ أَرْضًا »

* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « مَا فِي السَّمَاءِ [قَدْرُ⁴] رَاحَةِ سَحَابًا » .

وَتَفْسِيرُ هَذِهِ الْمَقَادِيرِ أَنَّهَا تَنْصَبُ بِمَا وَقَعَ فِيهِ نُونٌ ، أَوْ تَوْنٌ ، أَوْ نِيَّةٌ تَوْنٌ . فَأَمَّا

1 - محو حتى (يأتى بيانه فى أقسام التمييز) فى ق

2 - ق (إلى)

3 - ق (شراً)

4 - زيادة " يلتزم بها الكلام . انظر ابن عقيل 1 / 603

263

التَّوْنُ فَتَحَوْهُ / قَوْلِكَ : « عِنْدِي عِشْرُونَ غُلَامًا » فَحَالَتِ التَّوْنُ بَيْنَ الْغُلَامِ¹ وَبَيْنَ عِشْرِينَ فَتَمَنَعَتْهُ أَنْ² يُخَفِّضَ عَلَى الْإِضَافَةِ . وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَتَحَوْهُ : « عِنْدِي ثَلَاثَةُ أَرْطَالٍ زَيْتًا » فَمَنَعَهُ التَّنْوِينُ مِنَ الْإِضَافَةِ . أَمَّا رِيَّةُ التَّنْوِينِ فَهُوَ التَّنْوِينُ الْمَقْدَرُ ، تَحَوْ : « عِنْدِي ثَلَاثَةُ عَشَرَ رِطْلًا » ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ³ : « إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » وَقَالَ⁴ (وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا) فَهَذَا كُلُّهُ مَنصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَالْمَانِعُ لَهُ مِنَ الْإِضَافَةِ التَّنْوِينُ الْمَقْدَرُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ⁵ (وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا) فَإِنَّ⁶ الْإِخْيَارَ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَلَيْسَ بِتَقْدِيرٍ لِأَنَّهُ تَمْيِيزُ الْمَقَادِيرِ لَا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا . وَأَمَّا مَا حُمِلَ عَلَى الْمَقْدَارِ فَتَحَوْهُ التَّمْيِيزُ الْوَاقِعُ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ : وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى وَجَبَ نَصْبُهُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَجَبَ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ . وَعَلَامَةُ مَا هُوَ قَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى أَنْ يَصْلُحَ جَعْلُهُ فَاعِلًا بَعْدَ جَعْلِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِعْلًا ، نَحْوُ قَوْلِكَ « أَنْتَ أَكْثَرُ مَالًا » وَأَنْتَ أَعْلَى مَنَزَلًا » فَتَقُولُ « أَنْتَ كَثَرُ مَالِكَ » وَعَلَا مَنَزَلُكَ » . وَمِثَالُ مَا لَيْسَ بِفَاعِلٍ فِي الْمَعْنَى قَوْلُكَ « زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ » وَهَذَا أَفْضَلُ امْرَأَةٍ » ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجْزِ⁷ :

وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى أَنْصِبَنَ بِأَفْعَلَا # مُفْضِلًا : كَ « أَنْتَ أَعْلَى مَنَزَلًا »

وَمِمَّا حُمِلَ عَلَى الْمَقَادِيرِ التَّمْيِيزُ الْوَاقِعُ بَعْدَ التَّعَجُّبِ نَحْوُ « مَا أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا ، وَأَكْرَمَ بِهِ رَجُلًا ، وَلِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَهُوَ مَعْنَى مَا قَالَهُ / ابْنُ مَالِكٍ⁷ :

وَبَعْدَ كُلِّ مَا أَقْتَضَى تَعَجُّبًا # مَيِّزٌ ، كَ « أَكْرَمَ يَا بِي بَكْرٍ أَبَا »

وَأَمَّا أَحْكَامُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ فَلَا يَخْلُو الْعَامِلُ فِيهِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ، أَوْ [فِي⁸] مَعْنَى الْفِعْلِ .

1 - تَقَطَّعَتْ فِي ب

2 - تَقَطَّعَ (أَنْ يَخْفِضَ) فِي ب

3 - سُورَةُ يُوسُفَ آيَةُ 4

4 - سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ 12

5 - سُورَةُ الْأَعْرَافِ آيَةُ 160

6 - ق (فَاسْبَاطًا بَدَلًا مِنْ اثْنَتَى عَشْرَةَ ، وَأَمَّا نَعْتُ لَأَسْبَاطَ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَكُنْ أَسْبَاطًا تَمْيِيزًا لِأَنَّهُ

تَمْيِيزُ الْمَقَادِيرِ لَا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا)

7 - الْفِيَّةُ ابْنُ مَالِكٍ ص 31

8 - مِنْ ق

فَمَعْنَى ١ أَلْفَعْلُ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ عَلَيْهِ بِاتِّفَاقٍ ، نَحْوُ قَوْلِكَ « زَيْدٌ طَيِّبٌ نَفْسًا » .

وَأِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِيهِ فَعَلًا ٢ فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ * مُتَصَرِّفًا أَوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ، فَإِنْ [* 93 ط] كَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ فَكَذَلِكَ أَيْضًا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ ، وَإِنْ كَانَ مُتَصَرِّفًا فَفِيهِ خِلَافٌ . وَذَهَبَ سَيَبَوِيهٌ . رَحِمَهُ اللَّهُ . إِلَى مَنْعِهِ ، وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ ، وَالْمَازِنِيُّ وَالْمُبَرِّدُ إِلَى جَوَازِهِ ، فَيَقُولُونَ : « نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ ، وَشَيْبًا اشْتَغَلَ رَأْسِي » وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ٣ :

187 . أَتَهَجَّرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا ؟ # وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

قَالَ بَعْضُ شُرَاحِ الْجَمَلِ : الْبَيْتُ لَا دَلِيلَ فِيهِ ، فَإِنْ (نَفْسًا) يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ خَبَرًا كَانَ ، وَاسْمُهَا مُضَمَّرٌ فِيهَا يَعُودُ عَلَى الْحَبِيبِ ، تَقْدِيرُهُ : وَمَا كَانَ الْحَبِيبُ ذَا نَفْسٍ تَطِيبُ بِالْفِرَاقِ ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ . وَاسْتَدَلُّوا أَيْضًا بِقَوْلِ الْآخَرِ ٤ :

188 . ضَيِّعْتُ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا # وَمَا أَرْغَوَيْتُ ، وَشَيْبًا رَأْسِي أَشْتَغَلَا
وَقَالَ الْآخَرُ ٥ :

189 . وَلَسْتُ ، إِذَا دُرْعًا أَضِيقُ ، بِضَارِعٍ # وَلَا يَأْنِسُ . عِنْدَ التَّعَسُّرِ . مِنْ يُسْرِ
وَقَالَ الْآخَرُ ٦ :

190 . أَنْفَسًا تَطِيبُ بِنِيلِ الْمَتَى # وَدَاعِي الْمُنُونِ يُنَادِي جَهَارًا ؟
وَأِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ ٧ :

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُطْلَقًا # وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزَرًا سُبِقَا

١ . ق (فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ)

٢ . مَحْوٌ حَتَّى (وَذَهَبَ سَيَبَوِيهٌ)

٣ . قَائِلُهُ الْخَبْلُ السَّعْدِيُّ . وَقِيلَ أَنَّهُ لَأَعَشَى هَمْدَانَ . انْظُرْ فِيهِ : الْمُقْتَضِبُ 36/3 ، الْأَصُولُ 224/1 ، الْخَصَائِصُ 386/2 ، الْأَنْصَافُ 828/2 ، ابْنُ يَعِيشَ 74/2 ، ابْنُ عَقِيلٍ 607/1 ، الْأَشْمُونِيُّ 208/2 ،

٤ . قَائِلُهُ مَجْهُولٌ . انْظُرْ فِي شَرْحِ عَمْدَةِ الْحَافِظِ 360 ، الْمَغْنَى 515 ، ابْنُ عَقِيلٍ 608/1 ، الْعَيْنِيُّ 340/3 ، شَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى 861 ، شَرْحُ أَبْيَاتِهِ 25/7 .

شَاهِدُهُ (شَيْبًا) حَيْثُ تَقْدَمُ . وَهُوَ تَمْيِيزٌ . عَلَى عَامِلِهِ الْمُتَصَرِّفِ

٥ . لَمْ أَعْثُرْ عَلَى قَائِلِهِ . انْظُرْ فِيهِ : الْعَيْنِيُّ 232/3 .

شَاهِدُهُ (ذُرْعًا) حَيْثُ تَقْدَمُ . وَهُوَ تَمْيِيزٌ . عَلَى عَامِلِهِ .

٦ . مَجْهُولُ الْقَائِلِ . انْظُرْ فِي : شَرْحِ عَمْدَةِ الْحَافِظِ 360 ، تَوْضِيحِ الْمَقَاصِدِ 186/2 ، الْمَغْنَى 515 ، أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ 372/2 ، الْعَيْنِيُّ 341/3 .

شَاهِدُهُ (نَفْسًا) وَهُوَ تَمْيِيزٌ ، قَدَّمَ عَلَى عَامِلِهِ

٧ . أَلْفِيَةُ ابْنِ مَالِكٍ ص 31

فَجَعَلَ تَقْدِيمَهُ قَلِيلًا إِشَارَةً إِلَى / مَا تَقَدَّمَ ، وَنَقَلَ عَنْهُ ابْنُ عَقِيل أَنَّهُ وَافَقَهُمْ فِي تَقْدِيمِهِ فِي غَيْرِ الرَّجَزِ .

قَالَ الْأُسْتَاذُ وَعِلَّةُ الْمَنْعِ مَا قَالَهُ الْفَارِسِيُّ : أَنَّ التَّمْيِيزَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى ، فَلِذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ ، وَرَدَّ هَذَا ابْنُ عَصْفُورُ بِقَوْلِهِ : ذَهَبَ زَيْدٌ ، وَازْهَبَتْ زَيْدًا ، وَهُمْ يَجِيزُونَ : زَيْدًا اذْهَبْتُ ، وَرَدَّ هَذَا ابْنُ الضَّايِعِ بِأَنَّهُ قَالَ لَيْسَ صِيغَةُ (ذَهَبَ) مِثْلَ صِيغَةِ (اذْهَبَ) ، بِخِلَافِ قَوْلِكَ : تَضَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَضَبَّبَ عَرَقًا زَيْدٌ . لَأَنَّ الصِّيغَةَ هُنَا وَاحِدَةٌ . قَالَ الْأُسْتَاذُ هَذَا صَحِيحٌ ، وَلَكِنَّهُمْ بَقِيَ عَلَيْهِمْ « خَرَقَ الثَّوبَ الْمَسْمَارُ » وَالْمَسْمَارُ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى ، فَلَا يَجُوزُ عَلَى قَوْلِ ابْنِ الضَّايِعِ أَنْ يَتَقَدَّمَ . وَهَذَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ .

[* 94 و]

قُلْتُ وَمَا قَالَهُ الْأُسْتَاذُ لَا يَلْزَمُ * لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ ، وَطَرِيقُهُ السَّمَاعُ ، فَتَأَمَّلْهُ . وَمِنْ أَحْكَامِ التَّمْيِيزِ أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَهُمْ الْكُوفِيُّونَ لِأَنَّهُمْ يَجِيزُونَ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَمِنْ الْبَصَرِيِّينَ مَنْ يَنْصِبُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ² (سَفَهَ نَفْسَهُ) وَ ³ (بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا) .

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَقَدْ يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْإِسْمِ . فَالْمَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ الْفَاعِلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁴ (وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) وَالْمَنْتَصِبُ عَنْ الْمَفْعُولِ قَوْلُهُ تَعَالَى ⁵ (وَقَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا) وَكَقَوْلِكَ ⁶ : « عَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا » . وَالْمَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْإِسْمِ هُوَ الْوَاقِعُ فِي الْمَقَادِيرِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

ص - التَّمْيِيزُ هُوَ : الْإِسْمُ الْمَنْتَصِبُ ، الْمُفْسَّرُ لِمَا

1 . سقط (وهم يجيزون : زيدا اذْهَبْتُ) من ق

2 . سورة البقرة آية 130

3 . سورة القصص آية 58

4 . سورة مريم آية 4

5 . سورة القمر آية 12

6 . محو حتى (وقد تقدمت) في ق

- / انبهم من الكوايت نحو قولك : تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا ، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا¹ . 266
- ش - ذَكَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَدَّ التَّمْيِيزِ ، وَهُوَ حَسَنٌ ، وَمَثَلُ هَذِهِ الْأُمُثْلَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ التَّمْيِيزِ الْمَعْمُولِ عَلَى الْقَدَارِ .
- ص - وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا ، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً¹ .
- ش - كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى² (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً) وَهَذِهِ الْأُمُثْلَةُ مِنَ الْمَقَادِيرِ .
- ص - وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا ، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا¹ .
- ش - هَذَا الْمِثَالُ الَّذِي ذَكَرَ هُوَ مِنَ الْمَعْمُولِ عَلَى الْمَقَادِيرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ثُمَّ قَالَ :
- ص - وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً¹ .
- ش - وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخِلَافُ فِيهِ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً .

ص - بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ

ش - الْكَلَامُ فِي الِاسْتِثْنَاءِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا حَقِيقَتُهُ ؟

الثَّانِي : مَا هِيَ أَدَوَاتُـهُ ؟

الثَّالِثُ : مَا أَقْسَامُ تِلْكَ الْأَدَوَاتِ ؟

الرَّابِعُ : مَا شُرُوطُ الِاسْتِثْنَاءِ ؟

الخَامِسُ : مَا أَقْسَامُـهُ ؟

السَّادِسُ : مَا الْعَامِلُ فِيهِ ؟

السَّابِعُ : فِي تَتَابُعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

أَمَّا حَقِيقَتُهُ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : الِاسْتِثْنَاءُ إِخْرَاجُ شَيْءٍ مِمَّا دَخَلَ فِيهِ غَيْرُهُ ، أَوْ إِدْخَالُ شَيْءٍ

مِمَّا خَرَجَ مِنْهُ غَيْرُهُ بِأَحَدِ الْأَدَوَاتِ الْخُصُوصَةِ ، فَإِذَا قُلْتَ : « قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا » * فَقَدْ [94 ط]

أَدْخَلْتَ (الْقَوْمَ) فِي الْقِيَامِ ، وَأَخْرَجْتَ مِنْهُ (زَيْدًا) ، وَإِذَا قُلْتَ : « مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا

زَيْدًا » فَقَدْ أَخْرَجْتَ (الْقَوْمَ) مِنَ الْقِيَامِ ، وَأَدْخَلْتَ فِيهِ (زَيْدًا) .

1 . متن الاجرومية ص 17

2 . سورة ص آية 23

وَقَوْلُنَا : (بِأَدَوَاتٍ مَخْصُوصَةٍ) احْتِرَازًا مِنْ قَوْلِكَ : / « قَامَ ¹ الْقَوْمُ وَلَمْ أَرْ زَيْدًا »
فَفِيهِ حَقِيقَةُ الْإِخْرَاجِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ مُسْتَشْنَى لِأَنَّهُ (بَلَمْ) وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ ²
الْأَسْتِثْنَاءِ .

وَأَمَّا أَدَوَاتُ الْأَسْتِثْنَاءِ فَهِيَ إِحْدَى عَشْرَةَ : إِلَّا ، وَغَيْرُ ، وَسِوَى - وَهِيَ تُضَمُّ وَتُفْتَحُ ،
وَتُكْسَرُ مَعَ الْقَصْرِ ، وَمُدُّ مَعَ الْفَتْحِ - ، وَبَلَّةَ ، وَبَيْدَ ، وَلَا سِيَّمًا ، وَخَلَا ، وَحَاشَا ، وَعَدَا ،
وَلَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ : تَنْقَسِمُ إِلَى خَمْسَةٍ : حَرْفُ بَاتِّفَاقٍ وَهِيَ (إِلَّا ³) ، وَاسْمُ
بَاتِّفَاقٍ ، وَهِيَ (سِوَى وَسِوَى ، وَسِوَاءُ ، وَغَيْرُ ، وَبَيْدَ - بِمَعْنَى غَيْرِ .) ، وَفِعْلٌ وَهِيَ (مَا
خَلَا ، وَمَاعَدَا ، وَلَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ) وَ ⁴ فِي (لَيْسَ) خِلَافٌ ، وَذَهَبَ الْفَارَسِيُّ . فِي
أَحَدِ قَوْلَيْهِ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا فِعْلٌ . وَتُرَدَّدُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَهُوَ (خَلَا ، وَعَدَا)
الْعَارِيَتَانِ مِنَ « مَا » ، إِنْ أَنْخَفَضَ مَا بَعْدَهُمَا كَانَا حَرْفَيْنِ ، وَإِنْ ائْتَصَبَ
مَا بَعْدَهُمَا كَانَا فِعْلَيْنِ . وَمُرْكَبٌ مِنْ اسْمٍ وَحَرْفٍ وَهُوَ (لَا سِيَّمًا) ، وَمُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ
حَرْفٌ وَهِيَ (حَاشَا) . وَاخْتَلَفَ فِيهِ هَلْ يَنْتَقِلُ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ أَمْ لَا ؟ .

وَأَمَّا شُرُوطُ الْأَسْتِثْنَاءِ فَهِيَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ ، هَذَا مَذْهَبُ النُّحَاةِ ، وَذَهَبَ أَكْثَرُ
الْفُقَهَاءِ إِلَى جَوَازِ اسْتِثْنَاءِ كَثِيرٍ مِنْ قَلِيلٍ ، وَإِذَا أَعْتَدَلَ الْعَدَدُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ النُّحَوِيُّونَ ،
فَإِذَا قَالَ الْقَائِلُ : « عِنْدِي عَشْرَةٌ إِلَّا سِتَّةٌ » فَالْنُّحَاةُ مَنَعُوا ذَلِكَ ، وَأَجَازَهُ الْفُقَهَاءُ عَلَى
تَقْدِيرٍ : « عِنْدِي عَشْرَةٌ إِلَّا أَرْبَعَةً مِنْهَا » وَإِذَا قُلْتُ : « عِنْدِي عَشْرَةٌ إِلَّا خَمْسَةٌ » فَفِي
هَذَا اخْتِلَافُ النُّحَاةِ .

1 . ق (رأيت القوم ...)

2 . ق (أدوات)

3 . ق (الواحشا)

4 . سقط حتى (وإن انتصب ما بعدهما كانا فعلين) من ق

/ قَالَ أَبُو الْمَعَالِي اُخْتَلَفَ أَهْلُ اللِّسَانِ فِي صِحَّةِ اسْتِثْنَاءِ الْكَثْرَةِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، فَجَوَزَهُ مُعْظَمُ الْفُقَهَاءِ وَمَنْعَهُ آخَرُونَ . قَالَ الْقَاضِي وَكُنَّا عَلَى تَجْوِيزِ ذَلِكَ دَهْرًا ، وَالَّذِي صَحَّ عِنْدَنَا الْآنَ مَنَعَ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَمَا اسْتَبَعَدَتْ الْاسْتِثْنَاءَ الْمُنْفَصِلَ عَنِ الْكَلَامِ فِي زَمَنِ مُتَطَاوِلٍ وَفَصْلٍ مُتَخَلِّلٍ ، فَكَذَلِكَ اسْتَبَعَدُوا وَاسْتَقْبَحُوا أَنْ يَقُولَ الْقَائِلُ : « لِفُلَانٍ عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٌ إِلَّا تِسْعُمَانَةٌ * وَتِسْعٌ وَتِسْعُونَ ¹ وَنِصْفُ دِرْهَمٍ » [* 95 و] فَيَعْدُونَ ذَلِكَ مِنْ مُسْتَهْجَنِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَنْطِقُ بِهِ إِلَّا هَازِلٌ ، وَهَذَا بِمَا لَا سَبِيلَ إِلَى جَحْدِهِ ، فَالَّذِينَ جَوَزُوا اسْتِثْنَاءَ الْكَثْرَةِ مِمَّا ² قُلَّ اسْتِدْلَاؤُهُ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ ³ (قُمْ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا ، نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ زِدْ عَلَيْهِ) قَالُوا : فَجَعَلَ النِّصْفَ بِزَائِدَةٍ اسْتِثْنَاءً . وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنَّ الْاسْتِثْنَاءَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ قَوْلُهُ (إِلَّا قَلِيلًا) وَمَا بَعْدَهُ اسْتِدْرَاكَاتٌ وَلَيْسَتْ بِاسْتِثْنَاءَاتٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ . وَكَذَلِكَ اسْتَدْلُوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ ⁴ :

191 - أَدَوَا الَّتِي تَقْصَتْ تِسْعِينَ مَعَ مِائَةٍ * ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْحَقِّ قَوْلًا

فَهَذَا فِيهِ اسْتِثْنَاءُ تِسْعِينَ مِنْ مِائَةٍ . وَهَذَا أَيْضًا فِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنَّ كَلَامَنَا فِيْمَا هُوَ مِنْ صِغَةِ الْاسْتِثْنَاءِ ، وَهَذَا لَيْسَتْ فِيهِ صِغَةُ الْاسْتِثْنَاءِ ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ مِنْ قَبِيلِ اللَّغَزِ وَالتَّعْمِيَّاتِ الَّتِي لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهَا فِي أَصُولِ اللُّغَاتِ ، وَرَبَّمَا اسْتَدْلُوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى ⁵ (إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ) وَقَالَ فِي آيَةٍ أُخْرَى مُنْبِئًا عَنْ إِبْلِيسَ لَعَنَهُ اللَّهُ ⁶ (فَبِعِزَّتِكَ لَا تُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْخَالِصِينَ)

1. ق (وتسعين) . وتقطع حتى (ولا ينطق به إلا هازل) في ب

2. ق (من الأقل)

3. سورة المزمل : آيات 2 ، 3 ، 4 ،

4. البيت ورد بلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور 2/249 .

5. سورة الحجر آية 42

6. سورة ص الايتان 42 ، 43

269 / أَسْتَشْنَى « الغاوين » في الآية الأولى ، و« المخلصين » في الآية الأخرى ، فإن قُدِّرَ :

المخلصين أَكْثَرَ الْعِبَادِ ، فقد صَحَّ اسْتِثْنَاؤُهُمْ ، وإن قُدِّرَ : الغاوين أَكْثَرَ الْعِبَادِ . وهو الظاهر . فقد صَحَّ اسْتِثْنَاؤُهُمْ ، هَذِهِ أَمثلةٌ بِمَا اسْتَدَلُّوا بِهِ ، على أَنَّ لِلْقَوْلِ فِيهِ مَجَالاً¹ .
وأما أقسامه فهو يَنْقَسِمُ إلى قسمين : مُتَّصِلٌ ، وَمُنْفَصِلٌ .

فالمُتَّصِلُ هو الَّذِي يَكُونُ الثَّانِي [فِيهِ²] مِنْ جِنْسِ الْأَوَّلِ ، وَتَدْخُلُهُ آتَاتُ الِاسْتِثْنَاءِ كُلُّهَا . وَالْمُنْفَصِلُ هو الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الثَّانِي مِنْ غَيْرِ جِنْسِ الْأَوَّلِ ، وَيُسَمَّى الْمُتَقَطِّعَ ، وَلَا يَدْخُلُهُ مِنَ آتَاتِ³ الِاسْتِثْنَاءِ إِلَّا (إِلَّا ، وَغَيْرُ) فَقَطْ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَا قَبْلَهُ وَتَشَبُّهُ بِهِ ، وَقِسْمٌ لَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَا قَبْلَهُ وَلَا تَشَبُّهُ بِهِ . أما الأولُ فهو يَتَّبِعُ الْأَحَدَ مِنْ دَوَابِّهِمْ وَالْآتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ : « مَا فِي الدَّارِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا حِمَارٌ » فَلَكَ فِي هَذَا وَجْهَانِ : * الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِ⁴ وَهِيَ لُغَةٌ بِنِي قَمِيمٍ ، وَالنَّصَبُ عَلَى

[* 95 ط]

الِاسْتِثْنَاءِ لِتَوْذِنٍ⁵ بِالْقَطْعِ ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ .

وأما الَّذِي لَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَا قَبْلَهُ فنحوقولك : « رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا الْكَافِرِينَ » ، وَرَأَيْتُ الْمُنْزَوِّبِينَ إِلَّا الضَّارِبِينَ » قال تعالى⁶ (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ) . وأما قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ⁷ (لَعَاصِمَ الْيَوْمِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ) فَفِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ : وَجْهَانِ مُتَّصِلَانِ ، وَوَجْهَانِ مُنْفَصِلَانِ . فالوَجْهَانِ الْمُتَّصِلَانِ أَنْ تَجْعَلَ (عَاصِمَ) عَلَى بَابِهِ ،

270 وَ (رَحِمَ) بِمَعْنَى رَاحِمٍ ، فَيَكُونُ اسْتِثْنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ / مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ⁸ ، أَوْ أَنْ تَجْعَلَ (عَاصِمَ) بِمَعْنَى مَعْصُومٍ ، وَ (رَحِمَ) بِمَعْنَى مَرْحُومٍ فَيَكُونُ اسْتِثْنَاءُ اسْمِ مَفْعُولٍ مِنْ اسْمِ مَفْعُولٍ . [وَالْوَجْهَانِ الْمُنْفَصِلَانِ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ (عَاصِمَ) عَلَى بَابِهِ ، وَ (رَحِمَ) بِمَعْنَى مَرْحُومٍ فَيَكُونُ اسْتِثْنَاءُ اسْمِ مَفْعُولٍ مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ ، أَوْ تَجْعَلَ (عَاصِمَ)

1 . بعدها في ق (انتهى كلام أبي المعالي رحمه الله) ثم محو مقداره ثلاثة أسطر

2 . من ب

3 . ق (أدوات)

4 . وذلك لأن (من) زائدة : فالأصل : ما في الدار أحدٌ إلا حمارٌ

5 . سقط (لتؤذن بالقطع) من ق

6 . سورة النساء آية 157

7 . سورة هود آية 43

8 . في الأصل وب (المفعول) وهو سهو

بِمَعْنَى مَعْصُوم ، و (رَجِمَ) بِمَعْنَى رَاجِمٍ فَيَكُونُ اسْتِثْنَاءُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ ¹ .
أَمَّا الْعَامِلُ فِي الْمُسْتَثْنَى فَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْوَالٍ : ذَهَبَ سَيَبُويه إِلَى أَنَّ
الْعَامِلَ فِيهِ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَ (إِلَّا) يَتَوَسَّطُ إِلَّا ، وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ . وَذَهَبَ
الْمَبْرِدُ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ مَا فِي (إِلَّا) مِنْ مَعْنَى الْاسْتِثْنَاءِ . وَاخْتَارَ ابْنُ مَالِكٍ هَذَا ،
وَزَعَمَ أَنَّهُ مَذْهَبُ سَيَبُويه وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ فِي الرَّجْزِ ² :

مَا اسْتِثْنَيْتَ « إِلَّا » مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ (إِلَّا) مُرَكَّبَةٌ مِنْ الْآ ، وَلَا وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى أَنَّ (إِلَّا) مُرَكَّبَةٌ
مِنْ أَنْ وَلَا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ مَا بَعْدَهَا قِيلَ الْفَاصِلَةُ وَإِذَا انْتَصَبَ قِيلَ :
وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

ص . وَخُرُوفُ الْاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ : إِلَّا ، وَغَيْرُ ، وَسَوِي ، وَسَوِي ، وَسَوَاءُ ، وَخَلَا ،
وَعَدَا ، وَحَاشَا ³ .

ش . كَمْ يَذْكُرُ رَحِمَهُ اللَّهُ لِلْإِسْتِثْنَاءِ حَدًّا عَلَى ⁴ عَادَتِهِ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا حُدَّهُ ، ثُمَّ قَالَ :
وَخُرُوفُ الْاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا أَنَّهَا إِحْدَى عَشْرَةَ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا وَاحِدَةً
بَعْدَ وَاحِدَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ص . فَاَلْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ،
وَخَرَجَ النَّسَاسُ إِلَّا عَمْرًا ³ .

ش . أَعْلَمُ أَنَّ مَا بَعْدَ (إِلَّا) يَنْتَصِبُ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مُوجِبًا مِثْلَ مَا قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ . قَالَ
تَعَالَى ⁵ (فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ) وَلَا يَجُوزُ الْبَدَلُ هُنَا .

ص . وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ ، وَالنَّصْبُ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ ، نَحْوُ : مَا

1- من ق

2- الفية ابن مالك ص 28

3- متن الاجرومية ص 17

4- ق (وكان من حقه أن يذكر له حدا كعاداته ، ولكنه استغنى بذكر الأدوات عد العدد)

5- سورة البقرة آية 249

قَامَ أَحَدُ إِلَّا زَيْدٌ ، / وإلا زيدا .¹

[* 96 و]

ش . مَا قَالَهُ الْمُؤَلَّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى صَحِيحٌ ، إِلَّا² أَنْ الْأَحْسَنَ عِنْدَهُمْ فِي
الْوَجْهَيْنِ الْبَدَلُ لِاعْتِدَالِ اللَّفْظِ وَصِحَّةِ الْمَعْنَى ، وَأَكْثَرُ الْقُرَاءِ عَلَى ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى³ (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) إِلَّا ابْنُ عَامِرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِالنَّصْبِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
الْمَهْدَوِيُّ وَوَجَّهَ قِرَاءَتَهُ أَنَّهُ شَبَّهَ النَّفْيَ بِالْمُوجِبِ .

ص - وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا رَأَيْتُ
إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ⁴ .

ش - مَا قَالَهُ الْمُؤَلَّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى صَحِيحٌ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ قَبْلَ (إِلَّا) غَيْرَ مُوجِبٍ فَارْتِغَا
لِمَا بَعْدَ (إِلَّا) ، وَجَبَ الْحُكْمُ⁴ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ .

ص - وَالْمُسْتَشْنَى بِغَيْرِ ، وَسَوَى ، وَسَوَاءٍ : مَجْزُورٌ لَا غَيْرُ⁵ .

ش - أَعْلَمَ أَنَّ (غَيْرَ) اسْمٌ يَخْفِضُ مَا بَعْدَهُ بِحَقِّ الْإِضَافَةِ ، وَتَكُونُ مَعْنَى (إِلَّا) فَيَجْرِي
فِي إِعْرَابِ الْإِسْمِ الَّذِي بَعْدَهُ⁶ مَا جَرَى فِي الْإِسْمِ الَّذِي بَعْدَ (إِلَّا) فَتَنْصِبُهُ فِي الْإِيجَابِ
كَقَوْلِكَ : « جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ » وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي النَّفْيِ نَحْوُ : « مَا جَاءَنِي أَحَدٌ
غَيْرُ زَيْدٍ » وَإِنْ⁷ كَانَتْ صِفَةً وَلَمْ تَكُنْ مَعْنَى (إِلَّا) فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ نَحْوُ : « عِنْدِي
دِرْهَمٌ غَيْرُ جَيِّدٍ » وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ : « عِنْدِي دِرْهَمٌ إِلَّا جَيِّدٌ »
وَلَوْ قُلْتَ « عِنْدِي دِرْهَمٌ غَيْرُ قَيْرَاطٍ » لَجَازَ⁸ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى تَقْدِيرِ (إِلَّا) .

أَمَّا (سَوَى) فَهُوَ⁹ بِمَنْزِلَةِ (غَيْرِ) فِي الْمَعْنَى وَالْإِضَافَةِ ، وَأَخْتَلَفَ فِي إِسْمِيتِهَا فَذَهَبَ
سَبِيوِيهِ وَالْفَرَاءُ / وَالْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا ، فَبَإِذَا قُلْتَ « قَامَ الْقَوْمُ سَوَى
زَيْدٍ » فَسَوَى عِنْدَهُمْ مَنصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَهِيَ مُشْفِرَةٌ بِالِاسْتِثْنَاءِ ، وَلَا تَخْرُجُ

1 . متن الاجرومية 17

2 . تقطع حتى (لاعتدال اللفظ) في ب

3 . سورة النساء آية 66

4 . ق (وجب له العمل على حسب ما يطلبه العامل)

5 . متن الاجرومية 18

6 . سقطت من ب

7 . محو حتى (فإنه يتبع ما قبله) في ق

8 . ق (لجاز البدل والنصب على الاستثناء)

9 . ب (فهي) . ق (فإنه)

عِنْدَهُمْ [عَنِ الظَّرْفِيَّةِ ¹] إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ .

وَاخْتَارَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّهَا كَـ « غَيْرِ » فَتَعَامَلُ بِمَا تَعَامَلُ بِهِ : غَيْرِ « : من الرِّفْعِ ،
وَالنَّصْبِ ، وَالْجَرِّ ، وَهُوَ قَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ ² :

وَلِسَوَى سَوَى سَوَاءٍ اجْعَلَا # عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرِ جُعِلَا

وَإِنْ قُتِحَ أُولَئِهَا كَانَتْ مَمْدُودَةً وَمَنْصُوبَةً ، نَحْوُ : « جَاءَ الْقَوْمُ سَوَاءَ زَيْدٍ » فَإِنْ كُسِرَ
أُولَئِهَا أَوْضُمَ كَانَتْ مَقْصُورَةً فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ نَحْوُ : « جَاءَ الْقَوْمُ سَوَى زَيْدٍ » وَ « مَا
جَاءَنِي أَحَدُ سَوَى عَمْرُو » وَلَوْ قُلْتَ « مَا جَاءَنِي سَوَى عَمْرُو » لَمْ يَجْزِ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ
الشعر لأن (سَوَى) لَا يَحْذَفُ مَعَهَا الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ إِلَّا فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ .

[* 96 ط]

وذهب ابنُ مالكٍ إلى أَنَّهَا تُسْتَعْمَلُ مَجْرُورَةً ³ ومرفوعةً [ومنصوبةً ⁴] بِمَنْزِلَةِ «
غَيْرِ » وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيِّنُ . وَمِنْهُ ⁵ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ⁶ (دَعَا رَبِّي إِلَا
يُسَلِّطْ عَلَى أُمَّتِي عَذْوًا مِنْ سَوَى أَنْفُسِهَا) وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ⁷ (مَا أَنْتُمْ فِي
سِوَاكُمْ مِنَ الْأَمَمِ إِلَّا كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ ، أَوْ كَالشَّعْرَةِ السَّوْدَاءِ فِي
الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ) وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁸ :

192 - وَإِذَا ثَبَاغُ كَرِيمَةٍ أَوْ تُشْتَرَى # فَيَسْوَاكَ بِأَنْفِهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرَى

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ ⁹ :

193 . وَلَمْ يَبْقَ سَوَى الْعَذْوَا # بِنِ دِتَّاهُمْ كَمَا دَانُوا

فـ « سِوَاكَ » مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَ « سَوَى الْعَذْوَانِ » مَرْفُوعٌ بِالْفَاعِلِيَّةِ .

1 . من النسختين . وبالرجوع إلى ابن عقيل 556/1

2 . الفية ابن مالك ص 29

3 . تقطعت في ب

4 . زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 556/1

5 . ق (فمن استعمالها مجرورة قوله ...)

6 . الحديث في سنن أبي داود 98/ 4

7 . الحديث في مسند الإمام أحمد بن حنبل 33/ 3

8 . قائله محمد بن عبدالله بن مسلمة المدني المعروف بابن المولى .

انظره في : ابن عقيل 557/1 ، العيني 125/3 ، الهمع 161/3 .

9 . ينسب هذا البيت للفند الزماني . انظر فيه : أوضح المسالك 281/2 ، وابن عقيل 558/1 .

ومن / أَسْتَعْمَلَهَا مَنْصُوبَةً عَلَى [غَيْرِ ١] الظَّرْفِيَّةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ ٢ :

194. لَدَيْكَ كَفِيلٌ يَا لِنَتَى لِمُؤَمِّلٍ # وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَشْفَى

فـ « سِوَاكَ » اسمٌ « إِنَّ » ، هَذَا دَلِيلُ ابْنِ مَالِكٍ . وَذَهَبَ سِيبُويه إِلَى أَنَّ هَذَا جَاءَ فِي الشِّعْرِ وَهُوَ يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ .

ص - وَالْمُسْتَشْنَى بِخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا ، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ ، تَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا ، وَزَيْدٌ ، وَعَدَا عَمْرًا ، وَعَمَرُ ٣ .

ش - أَعْلَمُ أَنَّ (خَلَا ، وَعَدَا) فِيهِمَا ٤ مَذْهَبَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونَا حَرْفَيْنِ . الثَّانِي أَنَّ يَكُونَا فِعْلَيْنِ . فَإِنَّ كَانَا فِعْلَيْنِ نَصَبَتْ مَا بَعْدَهُمَا تَشْبِيهًا بِالْمَفْعُولِ بِهِ ، وَأَضْمَرَتْ فِيهِمَا الْفَاعِلَ ، تَقُولُ « جَاءَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا ، وَعَدَا عَمْرًا » كَأَنَّكَ قُلْتَ « خَلَا بَعْضُهُمْ زَيْدًا ، وَعَدَا أَحَدُهُم عَمْرًا » وَلَا يَجُوزُ أَظْهَارُ الْفَاعِلِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ مِنَ الْعَرَبِ .

قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ لَمْ يَحْفَظْ سِيبُويه الْجَرَّ بِهِمَا ، وَإِنَّمَا حَكَاهُ الْأَخْفَشُ .

وَإِذَا قَدِّمْتَ « مَا » عَلَى (خَلَا ، وَعَدَا) لَمْ يَجَزْ فِيمَا بَعْدَهُمَا إِلَّا النَّصْبُ ، لِأَنَّ دُخُولَ « مَا » عَلَيْهِمَا يُؤَدِّنُ بِكُونِهِمَا فِعْلَيْنِ ، وَيَنْفِي عَنْهُمَا سِمَةَ الْحُرُوفِ . وَأَجَازَ الْكِسَائِيُّ الْجَرَّ بِهِمَا وَجَعَلَ « مَا » زَائِدَةً ٥ .

وَأَمَّا (حَاشَا) فَاخْتَلَفَ * فِيهَا ، فَذَهَبَ سِيبُويه . وَهُوَ الْمَشْهُورُ . إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ ، [* 97 و]

فَتَقُولُ ٦ « قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٌ » ، وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ وَالْمَازِينِيُّ وَالْأَخْفَشُ وَالْجَرْمِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ إِلَى أَنَّهَا مِثْلُ « خَلَا » : تَسْتَعْمَلُ فِعْلًا فَتَنْصِبُ مَا بَعْدَهَا ، وَحَرْفًا فَتَجَرُّ مَا بَعْدَهَا ، فَتَقُولُ « قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدًا ، وَحَاشَا زَيْدٌ » وَعَلَى هَذَا مَشَى الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ .

١ - زيادة بها يلتزم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 558/1

٢ - لم أعثر على قائله . انظر فيه ابن عقيل 559/1 ، العينى 135/3

٣ - متن الأجرومية ص 18

٤ - ق (العاربان من « ما » إن انخفض بعدهما كانا حرفين) ثم محو حتى (لأنه مسموع من غير العرب)

٥ - زاد بعدها فى ق (وخلا وعدا حرفا جر ، والصحيح أن ما مصدرية وخلا وعدا صلتها ، وفاعلهما ضمير مستتر يعود على البعض كما تقدم . وهذا معنى قول ابن مالك « وانجراراً قد يرد » والذي حكاه سيبويه حكاه الجرّمى عن بعض العرب)

٦ - سقطت مع المثال من ق

وذهب / الفراء ، وأبو زيد الأنصاري ، والشيباني ، وجماعة¹ إلى النصب بها فقط ،
وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ² :

195 - حَاشَا قَرِيْشًا ، فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ # عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالِدِّينِ

ومنه قولهم « اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِمَنْ يَسْمَعُ حَاشَا الشَّيْطَانَ وَأَبَا الْإِصْبَعِ)

فَتَحَصَّلَ فِي (حَاشَا) ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ³ .

وَفِيهَا لُغَاتٌ⁴ : حَاشَا ، وَحَشَا ، وَحَلَشَ .

فَهَذَا شَرْحُ الثَّمَانِيَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ⁵ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ : بَلَّةً ، وَبَيْدًا ،

وَلَا سِيَمًا ، وَلَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ . أَمَّا (بَلَّةً) فَهِيَ مِمَّنْزِلَةٍ (سَوَى) فِي الْمَعْنَى وَالْإِسْمِيَّةِ

وَالْإِضَافَةِ ، إِلَّا أَنَّ بَلَّةً يَقِلُّ اسْتِعْمَالُهَا اكْتِفَاءً بِغَيْرِهَا مِنَ الْآيَاتِ الِاسْتِثْنَاءِ ، تَقُولُ : «

جَاءَ الْقَوْمُ بَلَّةً زَيْدٌ » تُرِيدُ : سَوَى زَيْدٍ . وَفِي الْخَبَرِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ : قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى⁶ (أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلَا

أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ بَلَّةً مَا أَطْلَعْتُمْ) مَعْنَاهُ : سَوَى مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا (بَيْدًا) فَإِنَّهَا بِمَعْنَى غَيْرٍ ، وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ⁷ (أَنَا

أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالصَّيَادِ بَيْدًا أَنِّي مِنْ قَرِيْشٍ ، وَاسْتَرْضَعْتُ فِي بَنِي سَعْدِ) مَعْنَاهُ : غَيْرِيَّ

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّيِّدِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى (مِنْ أَجْلِ) قَلِيلًا .

وَأَمَّا (لَا سِيَمًا) مَعْنَاهَا : لَا مِثْلَ ، وَالْمَقْصُودُ بِهَا تَفْضِيلُ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلُهَا فِي

وَصْفٍ يَشْتَرِكَانِ فِيهِ ، وَدَخَلَتْ فِي بَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْمُخَالَفَةِ

وَالتَّخْصِيصِ .

1 . ق (جماعة من النحاة) .

2 . ينسب هذا البيت للفرزدق . ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : ابن عقيل 565/1 ، العيني

137/3

3 . ق (مذاهب : الجر ، والنصب ، وجوازهما) .

4 . ق (ثلاث لغات) .

5 . بعدها في ق (وهي في الحقيقة ستة) .

6 . الحديث في سنن ابن ماجه 1447/2 .

7 . الحديث ليس في الصحاح بهذا المعنى ، وفي غريب الحديث 140/1 : أنا أفصح العرب

مبذ أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر .

275

/ وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : (لَآ) ومعناها النَّفْيُ ، و (سَيِّئًا) ومعناها : مِثْلٌ ،
لأنَّهَا مِنَ الْمُسَاوَاتِ ، و (مَا) وَهِيَ زَائِدَةٌ إِذَا انْجَرَّتْ مَا بَعْدَهَا ، وَمَعْنَى الَّذِي إِذَا
ارْتَفَعَ مَا بَعْدَهَا ، تقول : « أَحْسَنَ الْقَوْمِ لَا سَيِّئًا زَيْدٌ » فَتَخْفِضُ زَيْدًا بِالْإِضَافَةِ ، وَمَا
زَائِدَةٌ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا مِثْلَ زَيْدٍ . وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ زَيْدًا وَجَعَلْتَهُ * خَبَرَ مُبْتَدَأٍ [* 97 ط]
مُضْمَرٌ ، وَتَكُونُ [مَا ¹] بِمَعْنَى الَّذِي فِي مَوْضِعِ خَفِضٍ بِالْإِضَافَةِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا مِثْلَ
الَّذِي هُوَ زَيْدٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ² :

196 - أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ # وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

يُرَوِّى بِخَفِضٍ (يَوْمٌ) وَبِرَفْعِهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَأَمَّا (لَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ) فَهُمَا فِعْلَانِ يَرْفَعَانِ الْإِسْمَ وَيَنْصِبَانِ الْخَبَرَ ، كَمَا تَقُولُ ³ فِي
بَابِ كَانَ ، إِلَّا أَنَّ لَيْسَ آخِطُفَ فِيهَا ، فَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ . فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ ،
وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهَا الْجُمْهُورُ مِنْ أَنَّهَا فِعْلٌ ، تَقُولُ : « جَاءَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا »
وَقَدِيمُ أَصْحَابِكَ لَا يَكُونُ عَمْرَوًا فَتَنْصِبُ زَيْدًا وَعَمْرًا لَأَنَّهُمَا خَبَرٌ « لَيْسَ ، وَلَا يَكُونُ »
. وَتُضْمِرُ الْإِسْمَ فِيهِمَا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : « لَيْسَ أَخَذَهُمْ زَيْدًا ، وَلَا يَكُونُ بَعْضُهُمْ عَمْرَوًا »
وَقُلْ مَا يُسْتَعْمَلُ ⁴ ظَاهِرًا فِي هَذَا الْبَابِ

بَابُ لَا

ص -

ش . أَعْلَمَ أَنَّ الْكَلَامَ فِيهَا فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : فِي مَوَاضِعِهَا .

الثَّانِي : فِي بَيَانِ الْمَقْصُودِ مِنْهَا .

الثَّالِثُ : فِي حُكْمِهَا ⁵ .

الرَّابِعُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ .

276

1 . من ق

2 . دوان امرئ القيس ص 10 . وانظر فيه : ابن يعيش 85/2 ، رصف المباني 270 ، المغني

149 ، شرح شواهد 558

3 . ق (تقدم) .

4 . ق (وقل استعمال الاسم)

5 . ق (في حكم ذلك المقصود)

أَمَّا مَوَاضِعُهَا ، فَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْبَوَارِيزِ وَفِي بَابِ الْعَطْفِ ، وَتَكُونُ زَائِدَةً لَفْظًا وَمَعْنَى ، وَتَكُونُ زَائِدَةً لَفْظًا لَا مَعْنَى . أَمَّا الزَّائِدَةُ لَفْظًا وَمَعْنَى [كَقَوْلِهِ تَعَالَى ¹) وَمَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ] بِدَلِيلِ إِسْقَاطِهَا فِي الْآيَةِ الْآخَرَى ² (مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ) وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا اسْرَجَوْهَا لَمْ يَكُنْ لَا يَنَالُهَا # مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الشَّيْظُ ³ [الْمُتَطَاوِلُ] [171]

فَقَالَ (لَمْ يَكُنْ لَا يَنَالُهَا) أَيُّ : لَمْ يَكُنْ يَنَالُهَا .

وَأَمَّا الزَّائِدَةُ لَفْظًا لَا مَعْنَى فَنَحْوُ قَوْلِكَ : « جِئْتُ بِلَا زَادٍ » وَ « غَضِبْتُ مِنْ لَا شَيْءٍ » تَقْدِيرُهُ : جِئْتُ مِنْ غَيْرِ زَادٍ ، وَغَضِبْتُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

وَتَكُونُ زَائِدَةً ⁴ ، عَامِلَةً وَغَيْرَ عَامِلَةٍ . فَغَيْرُ الْعَامِلَةِ هِيَ الَّتِي لَا تَحْدُثُ شَيْئًا مِنَ الْإِعْرَابِ ، فَإِنْ اتَّصَلَ بِهَا فِعْلٌ لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ شَيْئًا . وَإِنْ اتَّصَلَ بِهَا إِسْمٌ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ تَكْرَةً ، فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ شَيْئًا . نَحْوُ قَوْلِكَ (لَا يَذْهَبُ زَيْدٌ وَلَا يَقُومُ عَمْرُو) وَكَذَلِكَ « لَا زَيْدٌ عِنْدَكَ وَلَا عَمْرُو » وَمَا أَشْبَهَ ⁵ ذَلِكَ . وَالْعَامِلَةُ عَلَى

قِسْمَيْنِ : مِنْهَا مَا يَرْفَعُ الْإِسْمَ * وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ تَشْبِيهًا بِلَيْسَ ، وَعَلَيْهَا أَنْشَدَ أَبُو [* 98 وَ] الْقَاسِمُ ⁶ :

197 . مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا # فَأَنَا أَبْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ

شَاهِدُهُ أَنَّهُ رَفَعَ (بَرَّاحَ) بِلَا الْمُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ ، وَالْخَبَرُ فِي الْجُرُورِ الْمَحْذُوفُ ، تَقْدِيرُهُ : [لَا بَرَّاحُ لِي] ⁷ .

وَأَمَّا الْمَقْصُودَةُ هُنَا فَهِيَ الَّتِي تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ تَشْبِيهًا بِإِنَّ الْمَشْدَدَةِ ⁸ .

وَأَمَّا أَحْكَامُهَا ، فَإِنَّهَا مُبْنِيَّةٌ مَعَ مَا تَعْمَلُ فِيهِ بِنَاءُ الْإِسْمِ الْمَرْكَبِ مِثْلَ خَمْسَةَ عَشَرَ ،

1. سورة الأعراف آية 12

2. سورة ص آية 75

3. ما بين المعقوفين من النسختين

4. ق (وَتَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ : عَامِلَةٌ ، وَغَيْرُ عَامِلَةٍ)

5. محو حتى (تَقْدِيرُهُ : لَا بَرَّاحُ لِي) فِي ق

6. هَذَا الْبَيْتُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ الْقَيْسِيِّ : انْظُرْ فِيهِ : الْكِتَابُ 28/1 ، الْمُقْتَضِبُ 360/4 ، النُّحَاسُ

67 ، ابْنُ السِّيرَافِيِّ 8/2 ، الْأَعْلَمُ 28/1 ، ابْنُ يَعِيشَ 108/1 ، الْخَزَانَةُ 467/1

7. زِيَادَةُ يَلْتَنِمُ بِهَا الْكَلَامُ

8. زَادَ بَعْدَهَا فِي ق (كَقَوْلِكَ : لَا رَجُلٌ قَائِمٌ)

وَلِذَلِكَ لَا يُلْحَقُهُ تَنْوِينٌ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ إِلَّا بِشُرُوطٍ: الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ نَكْرَةً،
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا، الثَّلَاثُ الْأَنَّ تَتَكَرَّرُ (لَا)، الرَّابِعُ / الْأَنَّ يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْإِسْمِ
فَاصِلٌ.

قَوْلُنَا (أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ نَكْرَةً) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً ارْتَفَعَ
وَلَا يَصِحُّ الْبِنَاءُ نَحْوُ: « لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ » . وَقَوْلُنَا (أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا) وَالْمُرَادُ هُنَا
بِالْمُفْرَدِ مَا كَيْسَ بِمُضَافٍ وَلَا مُشَبَّهٍ بِالْمُضَافِ، فَإِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ مُشَبَّهًا بِالْمُضَافِ كَانَ
مَنْصُوبًا نَصَبَ إِعْرَابٍ لَا نَصَبَ بِنَاءٍ، نَحْوُ: لَا ضَارِبَ زَيْدٍ، وَلَا ضَارِبًا زَيْدًا .
وَقَوْلُنَا (وَالْأَنَّ تَتَكَرَّرُ لَا) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ تَتَكَرَّرَ، فَإِنْ تَكَرَّرَتْ فَيجوزُ وَجْهَانِ: الرَّفْعُ
وَالْبِنَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ² (لَا لَفْوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ) وَكَذَلِكَ ³ (لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُتَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ) وَ ⁴ (لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ،
بِالنَّصَبِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ⁵، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَهْدَوِيُّ وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ أَشْبَهَ لِعُمُومِ
النَّفْيِ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ: هَلْ فِيهِنَّ بَيْعٌ؟ فَالْجَوَابُ: لَا بَيْعٌ فِيهِ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ: هَلْ مِنْ
رَجُلٍ فِي الدَّارِ؟ فَتَقُولُ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ. فَهَذَا نَفْيٌ تَامٌّ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الدَّارِ
رَجُلٌ أَوْ أَكْثَرُ مِنْ رَجُلٍ، فَكَذَلِكَ الْمَعْنَى فِي آيَةِ لَأَنَّهُ عُمُومٌ نَفْيٌ جَمِيعِ الْجِنْسِ، وَمَنْ
رَفَعَ وَتَوَنَّنَ فَإِنَّهُ جَعَلَ (لَا) بِمَنْزِلَةِ كَيْسٍ، وَيَكُونُ نَفْيُ الْجَمْعِ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْوَاحِدِ.
وَقَوْلُنَا (وَأَنَّ لَا يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْاسْمِ بِفَاصِلٍ) احْتِرَازًا مِنْ أَنْ يَفْصَلَ، فَإِنْ فَصَلَ
ارْتَفَعَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ⁶ (لَا فِيهَا عَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ) .
فَبِذَا تَوَفَّرَتْ هَذِهِ الشُّرُوطُ فَحِينَئِذٍ يُبْنَى الْإِسْمُ مَعَهَا. وَاخْتَلَفُوا فِي عِلَّةِ بِنَاءِ الْإِسْمِ،

1. ق (فيرتفع الاسم ويجوز نصبه على البناء)

2. سورة الطور آية 23

3. سورة البقرة آية 254

4. سورة إبراهيم آية 31

5. بعدها في ق (وبالباقون بالرفع)

6. سورة الصافات آية 47

/ فَكَثُرَ النُّحَاةُ يَقُولُونَ إِنَّمَا بُنِيَ الْإِسْمُ مَعَ "لَا" لِتَضَمُّنِهِ * مَعْنَى "مِنْ" 278 . [* 98 ط]
 النَّبِيُّ هِيَ لِاسْتِعْرَاقِ الْبَنَسِ . قَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ وَهَذَا بَاطِلٌ ، إِذِ الْبِنَاءُ لِلتَّضَمُّنِ غَيْرُ
 صَحِيحٍ عَلَى مَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ ، بِدَلِيلِ (أُيْ) فَإِنَّهَا تَضَمَّنَتْ مَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ وَهِيَ
 مُعَرَّبَةٌ . يُقَالُ لِقَائِلٍ هَذَا لَوْ كَانَتْ (أُيْ) لَيْسَ فِيهَا خِلَافٌ ، وَأَمَّا الْخِلَافُ فَمَوْجُودٌ فِيهَا .
 قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا يُبْنَى الْإِسْمُ مَعَهَا لِشَبْهِهَا بِالْحَرْفِ فِي عَكْمِ التَّمَكُّنِ ¹ .
 وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَنَّ الْإِسْمَ إِذَا كَانَ مَشْتَقًّا أَوْ مَجْمُوعًا جَمَعَ سَلَامَةً ، فَإِنَّهُمَا يُبْنِيَانِ عَلَى مَا
 كَانَا يُنْصَبَانِ بِهِ . وَهُوَ الْيَاءُ . نَحْوُ « لَا مُسْلِمِينَ لَكَ ، وَلَا مُسْلِمِينَ لِرَزِيدٍ »
 فَمُسْلِمِينَ ، وَمُسْلِمِينَ مَبْنِيَانِ لَتَرْكِيبَيْهِمَا مَعَ لَا . وَأَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاخْتَلَفَ
 فِيهِ عَلَى مَا ذَا يُبْنَى ، فَقِيلَ يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ يُنْصَبُ بِهِ . وَهُوَ الْكَسْرُ . فَتَقُولُ « لَا
 مُسْلِمَاتٍ لَكَ » قَالَ الشَّاعِرُ ² :

198 - إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَذَّ عَوَاقِبُهُ # فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ

وَمِنْهُمْ [مَنْ ³] أَجَارَ الْبِنَاءَ عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ « لَا مُسْلِمَاتٍ لَكَ » وَحَكَى ابْنُ عَقِيلٍ عَنْ
 الْكُوفِيِّينَ وَالزَّجَّاجِ أَنَّ « رَجُلًا » فِي قَوْلِكَ : « لَا رَجُلٌ » مُعَرَّبٌ ، وَأَنَّ فَتْحَهُ فَتْحَةُ
 إِعْرَابٍ ، لَا فَتْحَةَ بِنَاءٍ . وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّ « مُسْلِمِينَ » وَ « مُسْلِمِينَ » مُعَرَّبَانِ .
 وَاخْتَلَفَ فِي خَبَرِ (لَا) بِمَاذَا رُفِعَ ، فَإِذَا قُلْتَ : « لَا رَجُلٌ قَائِمٌ » ذَهَبَ سِيبَوِيهٌ إِلَى أَنَّهُ
 لَيْسَ مَرْفُوعًا بَلْ « لَا » وَإِنَّمَا هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَلٍ / لِأَن مَذْهَبَهُ أَنَّ « لَا »
 وَاسْمَهَا الْمَفْرَدَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالاسْمُ الْمُسَوِّغُ بَعْدَهُمَا خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ ،
 وَلَمْ تَعْمَلْ « لَا » عِنْدَهُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ إِلَّا فِي الْإِسْمِ ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ

279

1 . ب (التمكن)

2 . قائله سلامة بن جندل السعدي ، وهو في ديوانه 226 . انظر فيه : أوضح المسالك 9/2 ، ابن

عقيل 364/1 ، العيني 326/2 ، الخزانة 27/4 .

شاهده (ولا لذات) حيث وردت الرواية بالبناء على الكسر .

3 . من ب

مَرْفُوعٌ بِ (لَا) فَتَكُونُ (لَا) عَامِلَةً فِي الْفَرْجِ¹ كَمَا عَمِلَتْ فِيهِ مَعَ الْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ .

وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَيْضًا أَنْ إِسْمَهَا إِذَا أَرَدْتَ تَعْتَهُ فَلَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ :
إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا أَوْ مَبْنِيًّا ، فَإِنْ كَانَ مُعْرَبًا فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْعَمَلُ عَلَى اللَّفْظِ ، نَحْوُ « لَا زَيْدٌ عَاقِلٌ » ، وَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ تَتَعْتَهُ بِوَاحِدٍ أَوْ بِأَكْثَرٍ ، فَإِنْ تَعْتَهُ بِوَاحِدٍ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : الرِّفْعُ ، حَمَلًا عَلَى الْمَوْضِعِ ، نَحْوُ « لَا غُلَامٌ عَاقِلٌ » ، وَالنَّصْبُ ، حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، نَحْوُ « لَا غُلَامٌ عَاقِلًا » ، وَالْبِنَاءُ نَحْوُ « لَا غُلَامٌ عَاقِلٌ » .

فَإِنْ جِئْتَ بِتَعْتٍ ثَانٍ جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : الرِّفْعُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَالنَّصْبُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، نَحْوُ « لَا رَجُلٌ * عَاقِلٌ كَرِيمٌ ، وَكَرِيمًا » وَلَا يَجُوزُ الْبِنَاءُ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَرْكِيبِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ .

وَمِنْ أَحْكَامِهَا أَيْضًا أَنْ الْمَعْطُوفَ عَلَى اسْمِ (لَا) لَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا أَوْ مَبْنِيًّا ، فَإِنْ كَانَ مُعْرَبًا فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا وَجْهٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الرِّفْعُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، نَحْوُ « لَا زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو » فَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا فَلَا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إِمَّا أَنْ تُتَكَرَّرَ (لَا) مَعَهُ ، أَوْ لَا تُتَكَرَّرُ ، فَإِنْ لَمْ تُتَكَرَّرْ جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : الرِّفْعُ حَمَلًا² عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَالنَّصْبُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، وَلَا يَجُوزُ الْبِنَاءُ لِوُجُودِ الْفَصْلِ . وَهُوَ حَرْفُ الْعَطْفِ . وَإِنْ كَرَّرْتَ (لَا) فَلَا يَخْلُو [إِمَّا³] أَنْ تَرِيدَ بِالثَّانِيَةِ نَقْيَ الْعُمُومِ وَالِاسْتِفْرَاقِ ، أَوْ تَأْكِيدَ النَّفْيِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ بِ « لَا » الثَّانِيَةَ تَأْكِيدَ النَّفْيِ جَازَ وَجْهَانِ : الْعَمَلُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَالْعَمَلُ عَلَى الْمَوْضِعِ . وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا نَقْيَ الْعُمُومِ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : النَّصْبُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ ، وَالرَّفْعُ حَمَلًا عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَالْبِنَاءُ ، نَحْوُ « لَا رَجُلٌ⁴ وَلَا امْرَأَةٌ ، وَلَا امْرَأَةٌ » وَلَا امْرَأَةٌ » وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ « لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ » وَفِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ أَيْضًا خَمْسَةُ أَوْجُهٍ :

1 . ق (فِي الْجُزْأَيْنِ كَمَا عَمِلَتْ فِيهِمَا)

2 . ق (عَطْفًا)

3 . مِنْ النِّسَخَتَيْنِ

4 . فِي النِّسَخَتَيْنِ (لَا رَجُلٌ عِنْدِي وَامْرَأَةٌ)

الأول : (لا حول ولا قوة ...) يفتحهما على التركيب¹ .

الثاني : (لا حول ولا قوة) يفتح الأول على التركيب ، وتصب الثاني عطفاً على موضع اسم (لا) على اعتبار عملها ، والكلام جملة واحدة .

الثالث : « لا حول ولا قوة إلا بالله » يفتح الأول على التركيب أيضاً ، ورفع الثاني عطفاً على موضع « لا » وإسمها ، فإثما في موضع رفع بالابتداء ، و « لا » الثانية على هذا . زائدة ، والكلام جملة واحدة . قال المرادي . شارح الرجز . ويجوز أن تجعل « لا » الثانية عاملة عمل « ليس » فيكون الكلام جملة .

الرابع : « لا حول ولا قوة إلا بالله » يرفع الأول والثاني ، الأول على الابتداء ، و (لا) ملغاة أو على إعمالها عمل « ليس » ، ورفع الثاني على وجه إعمال (لا) عمل « ليس » أو عطفه على الأول .

الخامس « لا حول ولا قوة » يرفع الأول على² الوجهين ، وفتح الثاني على التركيب . 281 وأما تتبع كلام المؤلف :

ص - اعلم أن « لا » تنصب النكرات بغير تنوين³ .

ش - مفهومه إنها إذا دخلت (لا) المعارف لا تعمل شيئاً ، وإثما ترفع ، والمفهوم صحيح ، وقد تقدم أو لا .

ص - إذا باشرت النكرة ، ولم تتكرر « لا » نحو : لارجل في الدار³ .

ش - يعنى⁴ إذا باشرت « لا » النكرة ، وقد قدمنا * أن البناء لا يصح إلا بالشروط [* 99 ط]

المتقدمة ، ذكر المؤلف منها ثلاثة : أن يكون الاسم نكرة ، وأن تباشر « لا » النكرة ، ولا تتكرر (لا) ، وبقي عليه أن يكون الاسم مفرداً ، وقد تقدم حقيقة الإفراد أولاً .

ص - فإن لم تباشرها وجب الرفع ، ووجب تكرار « لا » نحو : لا في الدار رجل ولا امرأة³ .

1 - يقصد الشارح تركيب الثانية مع اسمها كتركيب الأولى مع اسمها ، وتكون « لا » الثانية عاملة عمل إن

2 - ق (وفتح الثاني على التركيب ، ورفع الأول على وجهين : إما على أعمالها عمل ليس أو على الابتداء ، و (لا) ملغاة)

3 - متن الاجرومية 18

4 - ق (والمفهوم من قوله إذا باشرت النكرة ، أنها إذا لم تباشرها لا تنصب وقد نبه عليه)

ش - ما قاله صحيح ، وقد تقدم ذلك كله فلا معنى لإعادته هنا .

ص - وإن تكررَ جازَ إعمالها وإلغاؤها ، نحو : لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةٌ ، وإن شئت قلت : لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةٌ¹ .

ش - قوله (جاز اعمالها) يعني النصب من غير تنوين ، وقوله (والغاؤها) يعني الرفع مع التنوين ، وتكون مُشَبَّهةً بِلَيْسَ .

ص - بَابُ الْمُنَادَى

ش - الكلام² في النداء³ في مواضع :

الأول : أن يُقالَ ما هو النداء في اللغة ؟

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟

الثالث : ماهي أدوات [النداء]⁴ ؟

الرابع : ما أقسام تلك الأدوات ؟

الخامس : ما هو المنادي بكسر الدال ؟

السادس : ما هو المنادي بفتحة ؟

/ السابع : ما⁵ أقسامه ؟

الثامن⁶ : ما أحكامه ؟

التاسع⁶ : في تتبع كلام المؤلف

282

أما النداء [في اللغة]⁴ فهو رفع الصوت ، تقول العرب : نادى فلان فلاناً ، أي : رفع صوته بذكره ، ويقال : فلان أُنْدى صوتاً من فلان ، أي : أرفع صوتاً منه . وهو⁷ يُمَدُّ ، يُقْصَرُ ، وتُضَمُّ نونُه وتُكْسَرُ . وهو⁸ على ثلاثة أقسام : نداء مُجَرَّدٌ ، ونداء يَصْحَبُه التَّفْجِعُ ، ونداء تصحبه الاغاثة ، والمرادُ هنا النداء المُجَرَّدُ .

1 - متن الاجرومية 18

2 - سقطت من بسم

3 - في النسختين (المنادي)

4 - من النسختين

5 - ق (في تتبع كلام المصنف)

6 - سقطت من ق

7 - ق (تلمد)

8 - محو حتى (والمراد هنا النداء المجرد) من ق

وَأَمَّا فِي الْأَصْطِلَاحِ فَهُوَ اسْتِدْعَاءُ الْمَخَاطَبِ بَيَاءً أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ .
وَأَمَّا أَدَوَاتُ النَّدَاءِ فَهِيَ سِتَّةٌ ، وَهِيَ : « يَا ، وَيَا ، وَهَيَا ، وَوَا » فِي النَّدْبَةِ . وَهُوَ
التَّفَجُّعُ . وَهُوَ مَذْهَبُ سِيَبَوِيٍّ . وَحَكَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّهَا تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النَّدْبَةِ
قَلِيلًا وَ (أَيِ ، وَالْهَمْزَةُ) .

وَأَمَّا أَقْسَامُ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ فَإِنَّهَا تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ ؛
قِسْمٌ لِلْقَرِيبِ وَهِيَ : أَيِ وَالْهَمْزَةُ ، وَقِسْمٌ لِلْبَعِيدِ وَهِيَ : أَيَا وَهَيَا ، عَلَى قَوْلٍ . وَزَادَ¹
بَعْضُهُمْ : وَآ ، وَالْهَمْزَةُ ، وَأَيِ .

[* 100 و]

وَقِسْمٌ يُنَادَى بِهِ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ * وَهُوَ : يَا ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ أُمُّ الْبَابِ .
وَأَمَّا سِيَبَوِيٌّ فَهِيَ عِنْدَهُ عَلَى قِسْمَيْنِ² : الْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ ، وَمَا سِوَاهَا لِلْبَعِيدِ ،
مُشَابَهَةً³ أَوْ مَا هُوَ فِي الْمَشَابَهَةِ ، كَالنَّائِمِ وَالْعَافِلِ ، ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي
الرجز⁴ :

وَلِلْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ : « يَا ، » * وَأَيِ ، وَآ « كَذَا أَيْسًا ثُمَّ هَيَا
وَالْهَمْزُ لِلذَّانِي وَ « وَآ » لِمَنْ نُذِبُ * أَوْ « يَا » وَغَيْرُ « وَآ » لَدَى اللَّبْسِ اجْتِنَابُ

283

وَأَمَّا⁵ / الْمُنَادَى بِكَسْرِ الدَّالِ فَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ الدَّاعِي غَيْرُهُ ، وَالْمُنَادَى بِفَتْحِ
الدَّالِ هُوَ الْمَخَاطَبُ الْمَدْعُوُّ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّدَاءِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ الْمُنَادَى فَهِيَ⁶ خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ : مُنَادَى عِلْمٍ ، وَمُنَادَى مَقْصُودٍ ، وَمُنَادَى
مَنْكُورٍ ، وَمُنَادَى مُضَافٍ ، وَمُنَادَى مُشَبَّهٍ بِالْمُضَافِ .

فَأَمَّا الْمُنَادَى الْعِلْمُ وَالْمُنَادَى الْمَقْصُودُ فَيَبْنِيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَعِلَّةُ⁷
بِنَائِهِمَا أَنَّهُمَا وَقَعَا مَوْقِعَ الضَّمِّ ، كَانِكَ قُلْتَ : يَا أَنْتَ ، وَوَجْهُ الْمَشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا
التَّعْرِيفُ وَالْإِفْرَادُ وَحُرْكَ لَ أَنْ لَهْ أَصْلًا فِي التَّمْكِينِ ، وَضَمٌّ لَانْهَا حُرْكَ لَا تَكُونُ فِي

1 - ق (قال المزياتي أن الهمزة وأي ووا استعمل للبعيد)

2 - تقطع (على قسمين : الهمزة) في ب

3 - ق (مسافة أو ما هو في حكم البعيد)

4 - ألفية ابن مالك 44

5 - سقط حتى (بأحد حروف النداء) من ق

6 - ق (فهو)

المُضَافِ ، أَوْ¹ تَشْبِيهًا بَقَبْلُ وَبَعْدُ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ لَأَنَّ الْأَصْلَ أَنْ يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ ، لَكِنْ بُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ ، لِأَنَّ بِنَاءَهُ طَائِرٌ عَلَيْهِ ، وَخُصَّ بِالضَّمِّ وَلَمْ يَفْتَحْ لِأَنَّ الْمُنَادَى الْمَعْرُوفَ مَنْصُوبٌ ، فَارَادُوا أَنْ يَبْنَوْهُ عَلَى حَرَكَةٍ مُخَالَفَةً لِلنَّصْبِ فِي اللَّفْظِ ، وَلَمْ يَبْنَوْهُ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا : يَا زَيْدُ لَا تَبَسْ بِالْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ : يَا غُلَامُ² . فَبْنَوْهُ³ عَلَى الضَّمِّ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ ، لِأَنَّ الْمُنَادَى مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى ، فَكَأَنَّكَ⁴ قُلْتَ : أَنَا بَدِي عَبْدُ اللَّهِ ، وَلَوْلَا تَقْدِيرُ الْفِعْلِ لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ ، لِأَنَّ⁵ تَأْلِيفَ الْإِسْمِ مَعَ الْحَرْفِ غَيْرُ مُفِيدٍ ، تَقُولُ : «يَا زَيْدُ أَقْبِلْ ، وَيَا عَمْرُو هَلُمَّ» قَالَ عَزَّوَجَلَّ⁶ (قَالُوا يَا نُوحُ) ، قَالَ الشاعر⁷:

199 - الْقَيْنَتُ كَاسِبُهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةٍ # فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ

284 وَتَقُولُ فِي النَّكْرَةِ / الْمُقْصُودَةُ⁸ : « يَا غُلَامُ ، وَيَا رَجُلُ » إِذَا أُرِدَتْ وَاحِدًا بِعَيْنَيْهِ ، وَقَالَ عَزَّوَجَلَّ⁹ (يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ ، وَيَا سَمَاءُ اقْبَلِي) وَقَالَ الشَّاعِرُ¹⁰ :

200 - حَيَّتْكَ عَزَّةٌ بَعْدَ الْهَجْرِ وَانْصَرَفَتْ # فَحَيَّ وَيُحَيِّكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلُ !

* لَيْتَ النَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَاشْكُرْهَا # مَكَانَ يَا جَمَلًا حَيَّتْ يَا رَجُلُ [* 100 ط]
ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ أَنَّ عَزَّةَ هَجَرَتْ كَثِيرًا وَحَلَفَتْ أَلَّا تُكَلِّمَهُ ، فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ مِنْ مِثْنَى لَقِيْنَهُ فَحَيَّتْ الْجَمَلَ وَلَمْ تُحَيِّهِ ، فَأَنشَدَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الْمُتَقَدِّمَةَ ، وَبَعْدَهَا :

1 . ق (ولشبههما)

2 . زاد بعدها في ق (تحذف الياء تخفيفا وتكتفي بالكسرة عنها)

3 . محو مقداره ثلاثة أسطر في ق

4 . في البسيط 162 : ألا ترى أن قولك : يا عبد الله ، انتصب بإضمار فعل تقديره : أنا بدي وأريد .

5 . سقط (لأن تأليف الاسم مع الحرف غير مفيد) من ق

6 . سورة هود آية 32

7 . قائله الحطيثة . وهو في ديوانه 164 . انظر فيه : الكامل 2 / 193 ، وصف المباني 304 .

8 . سقطت من ق

9 . سورة هود آية 44

10 . البيتان لكثير عزة . انظر ديوانه ص 100 ، والجمال في النحو للفراهيدي 53 ، الحلل 194 ،

الاشموني 110/3 ،

لَوْ كُنْتَ حَيِّتَهَا لَكُنْتَ دَامِقَةً # عِنْدِي وَلَا مَسْئَلُكَ الْإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ
فَحَنَّ مِّنْ وَلِهِ إِذَا قُلْتُ ذَلِكَ لَهُ # وَرَأَمَ تَكْلِيمَهَا لَوْ تَنْطِقُ الْإِبِلُ
وَأَمَّا الْمَنَادَى الْمُنْكَرُ فَهُوَ مَنْصُوبٌ مَّنُونٌ ، فَبِذَا قُلْتُ : « يَا رَجُلًا » فَالَّذِي يُجِيبُكَ مِنْ
الْقَوْمِ هُوَ الْمَذْعُورُ ، قَالَ الشَّاعِرُ ¹ :

201- أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَغَرٍ # نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

وقال الآخر ² :

202- أَلَا يَا نَخْلَةً مِّنْ ذَاتِ عِرْقٍ # عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ
وَأَمَّا الْمَنَادَى الْمُضَافُ فَهُوَ مَنْصُوبٌ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ لِأَنَّ ³ التَّنْوِينَ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ
الْإِضَافَةِ ، نَحْوُ : « يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَيَا أَخَا زَيْدٍ » قَالَ تَعَالَى ⁴ (يَا مَعْشَرَ الْبَشَرِ وَالْإِنْسِ)
وقال الشَّاعِرُ ⁵ :

203- أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتَيِّمٌ # بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحَهُمْ فِعْلًا

وَيُرْوَى « بَعْلًا » وَهُوَ الظَّاهِرُ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

يَنَامُ إِذَا نَامَتْ عَلَى عَكْنَاتِهَا # وَيَلْشُمُ قَاهَا كَالسَّلَاقَةِ أَوْ أَحْلَا

285

فهذا يدل على / البعل لا على الفعل .

وَأَمَّا الْمَشَبَّةُ بِالْمُضَافِ فَهُوَ الْمَطْوُولُ ، وَسُمِّيَ مَطْوُولًا لِأَنَّهُ طَوَّلَ بَعْمَلٍ أَوْ يَعْطِفُ ، نَحْوُ « يَا
صَارِبًا زَيْدًا ، وَيَا رَاكِبًا فَرَسًا ، وَيَا طَالِعًا جَبَلًا » فَهَذَا طَوَّلَ بِالْعَمَلِ ، وَمِنْهُ أَيْضًا
قَوْلُهُمْ : « يَا عَظِيمًا فَضْلَهُ ، وَيَا رَحِيمًا عَبْدَهُ ، وَيَا لَطِيفًا بِالْعِبَادِ » وَالَّذِي طَوَّلَ
بِالْعَطْفِ نَحْوُ : « يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ » - إِسْمُ رَجُلٍ -

1 . قائله عبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظره في : الكتاب 312/1 ، المقتضب 204/4 ،

النحاس 133 ، الاعلام 312/1 ، الافصح 197 ، وصف المباني 215

شاهده (راكبا) منصوب لأنه منادى منكر

2 . البيت لجهول ، وقيل أنه للأحوص . انظر ديوانه ص : 239 ، و الاصول 326/1 ، والخلل

189 ، والبسيط 803 ، والمراجع المذكورة .

3 . سقط (لأن التنوين) من ق

4 . سورة الانعام آية 130

5 . نسبه قوم للأخطل ، ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : الكامل 74/2 ، الجمل 149 ، الخلل

193 ، شرح اللمعة البدرية 134/2

وَأَمَّا أَحْكَامُ الْمَنَادَى فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِهِ إِلَّا يُحذفُ حَرْفُ النِّدَاءِ إِلَّا مَعَ الْمَفْرَدِ الْعَلِمِ ،
وَالْمُضَافِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ¹ (يُوَسِّفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا) ، وَتَقُولُ فِي الْمَنَادَى الْمُضَافِ : «
عَلَّامَ زَيْدٍ * أَقْبِلْ » وَمَا عَدَا هَذَيْنِ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ .

وَمِنْ ² أَحْكَامِ الْمَنَادَى الْعَلِمِ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الصِّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَلَا يَنْوَنُ إِلَّا فِي
ضَرُورَةٍ الشَّعْرِ ، وَاخْتَلَفُوا إِذَا نُونٌ ، هَلْ يُرْفَعُ أَوْ يُنصَبُ ؟ فَتَقُلُ عَنِ الْخَلِيلِ وَسَيَبُويهِ
الرَّفْعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ³ :

204 - سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا # وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ ⁴

وَتَقُلُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، وَيُونُسَ ، وَالْمُبَرِّدِ النَّصْبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⁵ :

205 - ضَرَبْتُ صَدْرَهَا إِلَيَّ ، وَقَالَتْ # يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَفْتُكَ الْوَاقِي

فَدَلَّتْ رَوَايَةً كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى أَنَّ الْوَجْهَيْنِ جَائِزَانِ ، وَعَلَّلَ بَعْضُ النَّحَاةِ بَأَنَّهُ قَالَ : أَمَّا مَنْ
نَصَبَ فَإِنَّهُ يَقُولُ لَمَّا نُونٌ رَجَعَ الْأَصْلُ الَّذِي هُوَ الْبَرُّ ⁶ فَيَمَّا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا نُونٌ
ضَرُورَةً ، كَقَوْلِكَ : « مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَبَزِيدَ » . وَحُجَّةُ مَنْ رَفَعَ ، أَنَّ ضَمَّةَ الْمَنَادَى الْمَفْرَدِ
الْعَلِمِ ، وَإِنْ كَانَتْ بِنَاءً فَإِنَّهَا مُشَبَّهَةٌ لِلْإِعْرَابِ ، بِدَلِيلِ جَرِي النَّعْتِ عَلَى لَفْظِهَا فِي
قَوْلِكَ « يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ » .

1 . سورة يوسف آية 29

2 . ق (ولا يجوز تنوين العلم إلا في ضرورة الشعر)

3 . البيت للأحوص . وهو في ديوانه 237 ، وفي الكتاب 313/1 ، وفي المقتضب 214/4 ،
والجمل 154 ، وابن السيرافي 605/1 ، والمراجع المذكورة .

4 . زاد بعده في ق (الشاهد في البيت « مطر » الأول ، وأما الثاني فغير منون ، وإيضاً فهو
شبيه بالاسم الذي لا ينصرف ، لأنه إذا كان مرفوعاً واضطر الشاعر إلى تنوينه بقي مرفوعاً ،
وكذلك هذا)

5 . قائله المهلهل وهو في ديوانه ، وفي المقتضب 214/4 ، وسر صناعة الإعراب 800 ،
والانصاح 98 ، وابن يعيش 10/10 ، ووصف المباني 254 ، وابن عقيل 240/2 ، والعيني
211/4 ، والخزانة 265/2

6 . ق (النصب كالجبر فيما لا ينصرف) . والشاعر نون هنا « ياعديا » ونصبه مع أنه مفرد علم
وذلك ليشابه به المنادى المعرب المنون بأصله وهو النكرة غير المقصودة

/ فَلَمَّا أَشَبَّهَتِ الْإِعْرَابَ عَوَمِلَتْ¹ مُعَامِلَةَ الْأِسْمِ الَّذِي يَنْصَرِفُ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا .
فَخَرَجَ مِنْ هَذَا أَنَّ الْمُنَادَى عَلَى قِسْمَيْنِ : مَبْنِيٍّ وَمُعَرَّبٌ ، فَاَلْمَبْنِيُّ الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ سِوَاهُ
تُونٍ أَوْ لَمْ يَتُونْ ، وَالتَّنْكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ كَذَلِكَ . وَالْمُعَرَّبُ النُّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ ،
وَالْمُضَافُ ، وَالْمَشَبَّهُ بِالْمُضَافِ .

وَمِنْ أَحْكَامِ الْمُنَادَى أَنَّ مَا فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ لَا يُنَادَى فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِلَّا « يَا » تقول
« يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ » فَايُّ : مُنَادَى مَفْرَدٌ ، وَهَآ : صِلَةٌ وَتَنْبِيْهٌ ، وَالرَّجُلُ : نَعْتٌ لَا يَلِيزُ لَهُ
كَالصِّلَةِ ، لِشِدَّةِ إِبْهَامِهِ ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الِرْفَعُ .

وَأَمَّا اسْمُ اللَّهِ فَإِنَّهُ يُنَادَى بِغَيْرِ (أَيُّ) تقول : « يَا اللَّهُ » وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : « اللَّهُمَّ »
فَتَعْوِضُ الْمِيمَ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ . وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ² :

206 - وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلِمًا # سَبَّخْتِ أَوْ هَلَلْتِ يَا اللَّهُمَّ

أَرَدْتُ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسَلِّمًا # فَإِنَّا مِنْ خَيْرِهِ لَنْ نُعْذَمَا .

[* 101 ط]

وإلى هذا أشاره أبو مالك في الرجز³ :

وَالْأَكْثَرُ « اللَّهُمَّ » بِالتَّعْوِضِ # وَشَدَّ « يَا اللَّهُمَّ » فِي قَرِيضٍ⁴

وَحَكَى أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّيِّدِ أَقْوَالَ فِي الْمِيمِ : مِنْهَا أَنَّ الْمِيمَ عَوِضُ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ ،
وَمِنْهَا أَنَّهَا لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ . وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ إِنَّ قَوْلَكَ : اللَّهُمَّ
مُجْمَعُ الدُّعَاءِ ، وَقَالَ أَبُو رَجَاءٍ الْعَطَارِدِيُّ فِي قَوْلِكَ « اللَّهُمَّ » تَسْعَةٌ وَتِسْعُونَ اسْمًا ،
وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ الْمِيمُ بِمَقَابِلِ الْجَمْعِ ، فَإِذَا قُلْتَ : « اللَّهُمَّ » كَانَتْ دَعْوَتَ اللَّهِ
بِاسْمَانِهِ كُلِّهَا .

وَأَمَّا تَتَّبِعُ / كَلَامُ الْمُؤَلِّفِ :

ص - الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ ، وَالتَّنْكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ ، وَالتَّنْكَرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ ،

1 . ب (عملت)

2 . هذا رجز لجهول . انظر فيه : معاني القرآن للفراء 203/1 ، الجمل 164 ، الحل 222 ،
الانصاف 342/1 ، وصف المباني 373 ، والمراجع المذكورة .

3 . الفية ابن مالك ص 45

4 . زاد بعده في النسختين (ووجه الشذوذ الجمع بين العوض والمعوّض منه)

والمضاف ، والمشبّه بالمضاف .

فأما المفرد العلم ، والتكرّر المقصود فيبينان على الضم من غير تنوين نحو : يا زيد ،
ويا رجل .

والثلاثة الباقية منصوبة لا غير¹ .

ش . لم يذكره رحمه الله في المواضع المتقدمة غير أقسام النادى ، وقد تقدّم بيانها
مستوفى ، فأغنى عن إعادتها هنا .

ص - بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

ش . الكلام فيه في مواضع :

الأول : أن يقال ما حقيقته ؟

الثاني : ما أقسامه ؟

الثالث : هل هو من باب المصاير ، أو من باب المفاعيل² ؟

الرابع : في تتبع كلام المؤلف .

أما حقيقته فهو أن تقول : كلُّ مصدرٍ انتصب على إسقاطِ حرفٍ³ الجرّ بياناً لعلّة
الإقدام على الفعل ، كقولك : « جئتُ إكراماً لعمرو » فعلة الإتيان وإنما هو الإكرام ،
فكلُّ ما حسن في موضعه لأجل ذلك فهو مفعولٌ من أجله ، وكذلك تقول : « جئتُ خوفاً
وطمعا » أي : جئتُ لأجل ذلك . قال تعالى⁴ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)
وقال⁵ (وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِيقًا لِلنَّاسِ) وقال⁶ (وَهُمْ أَلَوْا حَذَرَ الْمَوْتِ)
قال الشاعر⁷ :

207 - وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ إِدْخَارَهُ # وَأُغْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا

1 . متن الاجرومية ص 19

2 . ق (الفاعل)

3 . نحو حتى (قال تعالى : ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله) في ق

4 . سورة النساء آية 114

5 . سورة النساء آية 38

6 . سورة البقرة آية 243

7 . قائله حام الطائي وهو في ديوانه ص 224 ، انظر فيه : الكتاب 184/1 ، معاني القرآن

للفراء 5/2 ، الاصول 207/1 ، ابن السيرافي 54/1 ، والمراجع المذكورة

شاهده (ادخاره) حيث وقع مفعولا لأجله منصوبا

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ * فهو على قِسْمَيْنِ : جَامِذٌ / وَمُسْتَشَقٌّ : فالجامدُ يَظْهَرُ معه [* 102 و] 288
 اللَّامُ لِعَدَمِ الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى ، تقول : « جِئْتُ لِرَيْدٍ ، وَجِئْتُ لِبَكْرٍ » قال تعالى¹
 (إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ) فَلَوْ قَدِمْتَ وَقُلْتَ : « لِرَيْدٍ جِئْتُ » لَجَازٌ .

وإن كَانَ مُسْتَشَقًّا لَمْ يَظْهَرْ معه اللَّامُ ، وقد يظهر قليلاً ، تقول : « جِئْتُ لَخَوْفٍ وَطَمَعٍ » ،
 وإن كَانَ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ : (أَنْ) و (أَنْ) تقول « جِئْتُكَ أَنْتَ فَاصِلٌ » و «
 جِئْتُكَ أَنْ تُكْرِمَنِي » .

قال أَبْنُ أَبِي الرَّبِيعِ أَنْتَ بِالْخِيَارِ إِنْ شِئْتَ أَتَيْتَ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، وَإِنْ شِئْتَ اسْقَطْتَهُ لِمَا
 فِي ذَلِكَ مِنَ الطَّوْلِ . ويكون نكرةً ، ويكون معرفةً بالالف واللام ، أو بالإضافة .
 وَأَمَّا هَلْ هُوَ مِنْ بَابِ الْمَصَادِرِ أَوْ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِيلِ ، فَاخْتَلَفَ فِيهِ الْكُوفِيُّونَ
 وَالْبَصْرِيُّونَ . فذهب الكوفيون إلى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَصَادِرِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِمْ بَأَن قِيلَ إِنْ
 الْمَصَادِرُ² تُنْصَبُ عَلَى أَفْعَالِهَا ، وَأَنْتَ تقول « جِئْتُكَ إِكْرَامًا لَكَ » فَقَوْلُكَ (جِئْتُكَ)
 لَيْسَ فِعْلًا لِلْإِكْرَامِ ، وَالْمَصَادِرُ لَا تُنْصَبُ إِلَّا أَفْعَالُهَا . وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
 الْبَصْرِيُّونَ ، وَأَنَّهُ³ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِيلِ .
 وَأَمَّا تَتَّبِعُ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ :

ص - الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بِيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ : نحو
 قولك : قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرُو ، وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ⁴ .
 ش - مَا ذَكَرَهُ صَحِيحٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ [بَيَانُهُ⁵] .

ص - بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

ش - الْكَلَامُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ فِي مَوَاضِعَ :

1 - سورة الإنسان آية 9

2 - ب (المصاير)

3 - ق (من أنه)

4 - متن الاجرومية ص 19

5 - من النسختين

الأول : أن يقال ما حذّه ؟

الثاني : / ما أقسامه ؟

الثالث : في تتبّع كلام المؤلف رحمه الله .

أما حذّه فهو أن يقال كلّ اسمٍ انتصبَ عمّا قبله ، بواسطة الواو الدالة على معنى المصاحبة ، كقولك : « استوى الماء والخشبة » ، فقولك (والخشبة) اسمٌ منصوبٌ عمّا قبله ، وهو الماء ، بواسطة الواو التي بمعنى المصاحبة . ويأتي بيانها إن شاء الله .

[* 102 ط]

وأما ¹ أقسامه فهو ينقسم إلى سبعة * أقسام :

القسم الأول : لا يجوز فيه إلا النصب لوجود العامل وصحة المعنى ، وهو الأخص بهذا الباب ، كقولك : « مشيت والساحل ، واستوى الماء والخشبة » فادّت الواو معنى (مع) ، وتعدّي الفعل إلى ما بعدها فنصبه ، لأنك لا تريد : استوى الماء واستوتت الخشبة ، وليكنك أردت استوى الماء مع الخشبة . قال الله عز وجل ² (فاجمعوا أمركم وشركاءكم) .

الثاني : لا يجوز فيه إلا الرفع لعدم العامل نحو : « كلّ إنسان وشأنه ، وكلّ رجل وصيغته » ترفع الآخر وتعطفه على الأول .

الثالث : يحسن فيه الرفع والنصب على حدٍّ واحد لوجود العامل وصحة المعنى في الوجهين ، نحو : « قام زيد وعمرو ، وجاء بكر وعبد الله » تعطفه على الأول . وإن شئت نصبت ³ بالفعل على تقدير حرف الجرّ .

الرابع : يجوز فيه الرفع والنصب . والنصب أحسن لقبح العطف على ضمير الرفع المتصل ، نحو قولك : « فمئت وزيداً » و « جئت وإياك » قال الشاعر ⁴ :

1 . محو حتى (وهو الأخص بهذا الباب) في ق

2 . سورة يونس آية 71

3 . في النسختين (نصبت)

4 . قاله أبو ذئيب الهذلي . انظر فيه : الجمل 318 ، التحلل 367 ، توضيح المقاصد 141/1 ،

العيني 295/1 ، الهمع 219/1 ، الخزانة 515/8 .

208 / . فَالَيْتُ لَا انْفَكُّ أَخْنُو قَصِيدَةً * تَكُونُ وَإِيَّاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي

وإن شئت رفعت الأخير ، وعطفته على المضمر ، ولكنه قبيح حتى تؤكدته ، تقول : « فمت أنا وزيد ، و « خرجت أنا وعمرو » .
الخامس : يجوز فيه النصب والرفع ، والرفع أحسن لزوال تكلف الإضمار ، كقولك : « ما أنت وزيد ، وزيداً ؟ » و « كيف أنت وعمرو ، وعمرواً ؟ » و « كيف أنت وقصعة من تريد ترفع الأخير وتعطفه على الأول ، وإن شئت نصبت بإضمار فعل يوافق معنى الكلام كالملايسة والمخالطة ، وقدره ابن أبي الربيع بكان ، تقسول : « كيف تكون وقصعة من تريد » قال الشاعر ² :

209 . فَمَا أَنَا وَالتَّلَذُّدُ حَوْلَ نَجْدِي * وَقَدْ غَصَّتْ يَهَامَةُ بِالرَّجَالِ

* السادس : يجوز فيه النصب والخفض ، والخفض أحسن لزوال تكلف الإضمار ، [* 103 و] كقولك « ما لزيد وعمرو ، وعمرواً » و « ما لعمر وعبد الله » تعطف الأخير على الأول . وإن شئت نصبت بإضمار فعل يوافق المعنى مثل ما ذكرنا .
السابع : يجوز خفض والنصب ، والنصب أحسن لقبح العطف على المضمر المخفوض دون إعادة الخافض . نحو : مالك وزيداً ، [وزيد³] و « مالك وشتم الناس » تنصب الأخير بإضمار فعل يوافق المعنى ⁴ ، وإن شئت عطفته على المضمر ، لكنه قبيح حتى تكرر حرف خفض تقول « مالك ولزيد ، ومالك ولشتم الناس » .
فهذه أقسام شاملة لجميع هذا الباب .
وأما تتبع كلام المؤلف :

1 . زاد بعدها في ق (المتصل نحو قولك : فمت وزيد)

2 . قائله هو المسكين الدارمي . انظره في : الكتاب 1/155 ، الجمل 319 ، العلم 1/155 ، ابن يعيش 50/2 ، رصف المباني 484 ، الخزانة 5/142

الشاهد فيه نصب (التلذد) بتقدير الملايسة ، بإضمار فعل تقديره : ماتصنع وتلبس التلذد

3 . من النسختين

4 . محو حتى (فهذه أقسام شاملة لجميع هذا الباب) في ق

ص - المفعول معه هُوَ : الاسم المنصوب / الذي يذكرُ لبيان من فعل معه الفعل ، نحو :
جاء الأميرُ والبعيثُ ، واستوى الماءُ والخشبة ¹ .

ش - المثال الأولُ يجوزُ فيه الرفعُ والنصبُ ، والنصبُ أجودُ وقد تقدّم ، والمثالُ
الثاني من الذي لا يجوزُ فيه إلا النصبُ ، وقد تقدّم بيان ذلك .

ص - وأما خبرُ كانَ وأخواتها ، واسمُ إنَّ وأخواتها ، فقد تقدم ذكرُهُما في « المرفوعات
» وكذلك « الثوابع » فقد تقدّمت هناك ¹ .

ش - قال رحمه الله تعالى أولا المنصوباتُ خمسة عشرَ ، فلما عدّها وجدتُ ² أربعةَ
عشرَ ، وأظنّه . والله أعلم . أرادَ الإغراءَ ونسيه ، وأنا أتكلّمُ عليه إن شاء الله تعالى .

بَابُ الإِغْرَاءِ

الكلامُ في الإغراءِ في مواضع :

الأولُ : أن يُقالَ ماهو الإغراءُ في اللغة ؟

الثاني : ماهو في الاصطلاح ؟

الثالث : بأيّ شيءٍ يكتسبون ؟

الرابع : ما أقسامُ أَسْمَاءِ الإغراءِ ؟

الخامس : ما أحكامُها ؟

أما الإغراءُ في اللغة [فهو ³] الإلصاقُ والإلزامُ ، من * ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

« أَغْرَيْتُ [فلاناً ⁴] يَفْلانُ » أي : ألصقتهُ به ، كذا قال تعالى ⁵ (فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ

الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ) أي : ألصقنا بهم ذلك .

وأما في الاصطلاح فهو تنبيهُ المخاطبِ لِإلزامِ شيءٍ يلفظُ لَيْسَ بخبرٍ ، ومعناه الأمرُ .

وأما بأيّ شيءٍ يكونُ فاعلمَ أنه يكونُ بأربعةِ أشياء : بالأسماءِ الماخوذةِ مِنَ الْمَصْدَرِ ،

نحو « حَذَّارَكَ زَيْدٌ ⁶ » ، ويكونُ بأسماءِ الأفعالِ النَّازِلَةِ مَنَزِلَةَ الْفِعْلِ نحو : «

1 . من الأجرومية ص 19

2 . ب (وجد) . ق (عدتها وجدت)

3 . من النسختين

4 . من ق

5 . سورة المائدة آية 14

6 . في النسختين (زيداً) ولعله هو الصواب . لأن المراد هنا هو تحذير المخاطب من زيد .

دَرَاكِ ، وَتَزَالِ » بمعنى أَنْزِلْ ، وَأَذْرِكْ . / ويكون بالأسماءِ المأخوذة من حروف الجر نحو « عَلَيْكَ زَيْدًا »¹ وبالأسماءِ المأخوذة من الظرف نحو : « دُونَكَ زَيْدًا » .
وَأَمَّا أَحْكَامُهُ فَأَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِهِ [أَلَّا يَكُونَ]² إِلَّا لِمُخَاطَبِ كَقَوْلِكَ : « عَلَيْكَ زَيْدًا ، وَدُونَكَ بَكْرًا » ، وَلَيْسَ بِخَبَرٍ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ ، وَالْأَمْرُ لَا يَحْتَمِلُ صِدْقًا وَلَا كَذِبًا . وَقَدْ جَاءَ شَاذًّا الْإِعْرَاءُ لِلْغَائِبِ كَقَوْلِهِمْ : عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي³ « وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ⁴ (مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ الْبَاءَ فَعَلَيْهِ الصَّوْمُ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ) وَالْكَافُ فِي جَمِيعِ مَا تُغْيِي بِهِ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضًا أَنَّ أَسْمَاءَهُ تَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ وَتَعْمَلُ عَمَلَ الْأَفْعَالِ لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْهَا وَمُضْمَنَةٌ مَعْنَاهَا . وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا مَعْمُولُهَا لِعَدَمِ تَصَرُّفِهَا فِي نَفْسِهَا ، وَمَا لَا يَتَصَرَّفُ فِي نَفْسِهِ لَا يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِهِ ، هَذَا مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ . وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ وَأُسْتَدْلُوا بِقَوْلِهِ⁵ (كِتَابَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ) ، وَتَأَوَّلَهُ سَيْبَوِيَّةٌ ، قَالَ⁶ (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ) إِنَّ⁷ كِتَابًا تَضَمَّنَهُ .⁸ (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ) فَهُوَ عِنْدَهُ مَصْدَرٌ .

وَأَمَّا أَقْسَامُ الْإِعْرَاءِ فَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى قَسَمَيْنِ : مُتَعِدِّيَّةٌ وَغَيْرُ مُتَعِدِّيَّةٍ . فَالْمُتَعِدِّيَّةُ : « عَلَيْكَ ، وَدُونَكَ ، وَعِنْدَكَ ، تَقُولُ : عَلَيْكَ زَيْدًا ، وَدُونَكَ عَمْرُوًا ، وَعِنْدَكَ خَالِدًا » قَالَ تَعَالَى⁹ (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ) [فَانْفُسَكُمْ]² : مَفْعُولٌ بِعَلَيْكُمْ ،

1. أي : الزمه

2. من النسختين

3. معناه : غيري

4. الحديث في سنن ابن ماجه 592/1

5. سورة النساء آية 24

6. في النسختين (بأن قال)

7. في النسختين (أي :)

8. سورة النساء آية 23

9. سورة المائدة آية 105

/ والتقدير: الزموا أنفسكم ، ثم ¹ حَذَفَ الْفِعْلَ * وَجَعَلَ « عَليْكُمْ » 293 . [* 104 و]

إِسْمًا لَهُ ، فَيَلْزَمُ أَنْ يَضْمَنَّ ² الَّذِي كَانَ فِي الْفِعْلِ مُسْتَتِرًا فِي الْإِسْمِ .

وَأَمَّا غَيْرُ الْمُتَعَدِّيَةِ فَهِيَ : « وَرَأَاكَ ، وَأَمَامَكَ » تقول : « أَمَامَكَ يَا زَيْدُ ، وَوَرَأَاكَ يَا عَمْرُو » وذلك إِذَا حَدَرَتْهُ مِنْ شَيْءٍ فَاْمَرَتْهُ أَنْ يَنْقَضَّ أَوْ يَتَأَخَّرَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : « وَرَأَاكَ زَيْدًا ، وَأَمَامَكَ عَمْرُو » لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَحَكَى أَبُو الرِّبِيعِ عَنِ الْكُوفِيِّينَ جَوَازَ ذَلِكَ قِيَاسًا عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي الْمُتَعَدِّيِ : « عَلَيْكَ بِزَيْدٍ » فَيَكُونُ مَخْفُوضًا فِي اللَّفْظِ مَنْصُوبًا فِي الْمَعْنَى ، وَفِي الْخَبَرِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ³ (عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ) وَقَالَ ⁴ (عَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ) .

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مُسْتَتِرٌ فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ وَلَا يَظْهَرُ [فِي ⁵] تَثْنِيَّةٍ وَلَا جَمْعٍ ، وَالْكَافُ كَمَا تَقْدِمُ لَا مَوْضِعَ [لَهَا ⁵] مِنَ الْإِعْزَابِ ، وَالذَّكْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْإِسْمَ الظَّاهِرَ لَا يَقَعُ مَوْقِعُهَا فِي هَذَا الْبَابِ .

ص - بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : مَخْفُوضٌ بِالْعَرَفِ ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ ⁶ .
ش - هَذَا آخَرُ أَقْسَامِ الْكِتَابِ ، لِأَنَّهُ قَسَّمَهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ ، وَمَنْصُوبَاتُهَا ، وَمَخْفُوضَاتُهَا .

1 . سقطت من ق

2 . في النسختين يصير

3 . الحديث ورد في مسند أحمد بن حنبل 145/5 . ط دار الفكر بيروت .

4 . الحديث في سنن ابن ماجه 464/2

5 . من النسختين

6 . من الاجرومية ص 20

صى شامتا المخفوض بالحرف فهو : ما يخفض يمين ، وإلى ، وعن ، وعلى ، وفي ، ورب ،
والباء ، والكاف واللام ¹ .

ش - الكلام في حروف الجر في مواضع :

الاول : أن يقال ما ² عددها ؟

الثاني : لأي شيء خصت بالجر دون غيره ؟

الثالث : ما أقسامها ؟

الرابع : في معانيها .

أما عددها فهي ثمانية عشر ، ذكر المؤلف منها تسعة ، وبقي : (حاشا ، خلا ، وعدا)

في لغة من جر بها ، و (مذ ، ومثذ) ويأتي الكلام عليهما . و (التاء) في القسم ، و

(الواو) في القسم ، و (واو) رب ، و (حتى) في بعض المواضع .

وأما لأي شيء خصت بالجر دون غيره فتقول : إنما عملت * الجر دون غيره ³ [* 104 ط]

لأنها لا معنى لها إلا في الاسم ، فتعمل الأعراب الذي يختص به . وهو الجر كما أن

حروف الجزم لا معنى لها إلا في الفعل ، فتعمل الأعراب الذي يختص به . وهو الجزم ،

أما أقسامها فهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : حروف ، وظروف ، وأسماء . والأصل

الحروف لأنها تجر بنفسها ، والظروف والأسماء لا تجر إلا بتقدير حروف الجر .

والظروف نحو : فوق ، وتحت ، وخلف ، ووراء ، وقدام ، وإزاء ، وتلقاء ، وحذاء ،

وقبالة ، وتجاه ، وأسفل ، وأعلى ، ولدن ، ولدى ، وعند ، ووسط ، وبين ، وقبل ،

وبعد ، وقد تقدم معاني هذه الحروف إلا (لدن ، ولدى) .

اعلم أن (لدن) بمنزلة عند .

295 / وإذا لقيتها الألف واللام أسقطت نونه ورجعت إلى « لدى » كقولك : « لدن

زيد ، ولدى الرجال » قال أبو القاسم الزجاجي رحمه الله من العرب من
ينصب بها محذوفة .

1 . متن الاجرومية ص 20

2 . محو حتى (الرابع في معانيها) في ق

3 . ق (غيرها)

وَتَكُونُ مَعْنَى (مُنْدُ) نَحْوُ : « مَا لَقِيْتُهُ لَدُنْ غُدُوَّةً » ، و « مَا رَأَيْتُهُ مِنْ لَدُنْ يَوْمَيْنِ »
 تريد : مُنْدُ غُدُوَّةً ، وَمُنْدُ يَوْمَيْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ ١ :

210 - وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي

وَقَالَ الْآخَرُ ٢ :

211 - وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ * لَدُنْ غُدُوَّةً حَتَّى دَنَتْ لِعُرُوبِ

بِالنَّصْبِ .

وَأَمَّا (لَدَى) فَهِيَ لَا تَجَاوِزُ الظُّرُوفَ ، وَهِيَ مَعَ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ آخِرُهُ ٣ أَلْفٌ فِي اللَّفْظِ ،
 وَمَعَ الْمُضْمَرِ ثَقَلَبُ يَاءٍ تَقُولُ : « لَدَى زَيْدٍ ، وَلَدَيْكَ » .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَنَحْوُ : مِثْلٍ ، وَشِبْهِ ، وَشَبِيهِ ، وَخَدَيْنِ ، وَخِذَنِ ، وَقَرَيْنِ ، وَتَرْبٍ ،
 وَشَكْلٍ ، وَنَحْوٍ ، وَكُلٍّ ، وَبَعْضٍ ، وَغَيْرٍ ، وَسَوَى ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . رَمَّا لَا يَنْفَكُ عَنِ
 الْإِضَافَةِ غَالِبًا .

أَمَّا حُرُوفُ الْبَرِّ ، فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى أَصْلِهَا ، وَالظُّرُوفُ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ فِيهَا ،
 وَالْأَسْمَاءُ مَعْرَبَةٌ بِحَسَبِ دُخُولِ الْعَوَامِلِ عَلَيْهَا . وَكُلُّهَا تَجَرُّ مَا بَعْدَهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا ٤ .
 وَيَرْتَفِعُ مَا بَعْدَ الْمَجْرُورِ بِالْإِبْتِدَاءِ ، إِلَّا أَنْ يُطْلَبَ عَامِلٌ ، وَخَبَرُهُ فِي الْمَجْرُورِ .
 ص - وَحُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ : التَّاءُ ، وَالْوَاوُ ٤ .

[* 105 و]

ش - الْكَلَامُ * فِي الْقَسَمِ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الْقَسَمُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُوَ فِي الْأَصْطَلَحِ ؟

الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا هُوَ الْمُقْسِمُ بِكَسْرِ السِّينِ ؟

296

١ - عجزه : إلى اليوم كالمقصى بكلّ سنبل

البيت لكثير غزّة . وهو في ديوانه ص : 115 ، وفي رصف المبانى 312 ، وفي المغني 257 ،

والعيني 239/2 ، وشرح شواهد المغني 581

ويروى (لَدُنْ أَنْ عَرَفْتَهَا) مَكَانَ (لَدُنْ طَرِّ شَارِبِ)

٢ - لم أشر على قائله . انظر في ابن عقيل 65/2

٣ - ق (آخِرُهَا) . الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى لَدَى

٤ - مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ص 20

- الخامس : ماهو المقسم به يفتح السين ؟
 السادس : ماهو المقسم عليه ؟
 السابع : ماهي حروف القسم ؟
 الثامن : في أقسامها .
 التاسع : في معرفة جواب القسم .
 العاشر : في أحكامه .

أما القسم في اللغة فهو اليمين واللف والعهد ، والآلية ، والإيلاء .

وأما في الاصطلاح فهو عبارة عن جملة خبرية يؤكد بها جملة أخرى . وقال أبو علي في الايضاح : القسم جملة يؤكد بها الخبر ، وإليه جيء به ، أي : للتأكيد . ومنهم من قال القسم جملة يؤكد بها الخبر ، ويربط بينهما معنى القسم ، كما يربط الشرط بين جملتين ، إلا أن الجملة الأولى في الشرط لا تكون إلا فعلية وتكون اسمية ، وكذلك الجملة الثانية في القسم تكون فعلية وتكون اسمية ، كقولك في الجملة الأولى فعلية وفي الثانية اسمية : بالله لزيد قائم ، وأمانة¹ الله لزيد قائم « على جواز الرفع ، والأولى² اسمية تقول : أئمن بالله لأقومن ، ولعمركم بالله لأخرجن » ، وتقول في الاتفاق « ثا الله لزيد قائم ، ولعمركم ليكر خارج » .

أما المقسم بكسر السين فهو الحالف . وأما المقسم به فهو المعظم المألوف به في الشرع ، فإن العرب كانوا يحلفون بكل ما يعظمون من : / أمير أو من إنسان ، فيقولون : « ورأس الملك ، وحياتك ، وعمرك » .

وأما المقسم عليه فهي الجملة المؤكدة بالقسم ، وهي التي تسمى جواب القسم .
 وأما حروف القسم فالمشهور أنها خمسة : الباء ، والواو ، والثاء ، والسلام ، ومن ،

1 . في البسيط 930 : أمانة الله ، يجري مجرى : يمين الله ، ويجوز فيه الرفع والنصب . الرفع

على الإبتداء ، والخبر محذوف لا يظهر ، والنصب على إضمار فعل لا يجوز إظهاره .

2 . ق (وفي الأولى)

على مَنْ^١ جَعَلَهَا جَارَةً لَهَا بَعْدَهَا . وقال الاستاذ الرضائي هي ثَمَانِيَّةٌ ، زاد : همزة القطع ، وَهَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ ، وهَاءُ التَّنْبِيهِ . وَزَادَ بَعْضُهُمْ : (مَنْ ، وَمِنْ) بضم الميم وكسرها .

وأما أقسامها فإنها تنقسم إلى ثلاثة أقسام : أَصْلٌ ، وَعِوَضٌ ، وَبَدَلٌ . فاما الأَصْلُ

فثلاثة : الباء واللام وَمَنْ ، وأصلها كُلُّهَا الباء ، لأنها تكون مع الظاهر ، وتكون مع المضمَر * نحو^٢ « بِاللَّهِ لَفَعَلَنْ » ، وبِهِ لَفَعَلَنْ » وأما البَدَلُ فَحَرْفَانِ : الواو ، [* 105 ط] والتاء . أما الواو فبَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ لَانَهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وأما^٣ التاء فبَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ ، وجاز ذلك لِقُرْبِهِمَا مِنَ الْمَخْرَجِ ، وكما أبدلوا في تَرَاثٍ ، وفي ثَخَامَةٍ ، وفي ثَكَاةٍ ، وأصلها : وَرَأَتْ ، وَوُخَامَةٍ ، وَوُكَاةٍ ، فَهِيَ بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ ، وَفَرْعٌ مِنْ فَرْعٍ .

وأما الْعِوَضُ فَثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ : همزة الاستفهام في نحو قولهم : « أَلَلَّهِ لَتَقُومَنَّ ؟ » ، وَقَطْعُ أَلِفِ الْوُصْلِ فِي نحو قولهم : « أَيْلَلَهُ لَتَقُومَنَّ » ، وهَاءُ التَّنْبِيهِ في قولهم : « هَا لَلَّهِ لَتَفَعَلَنَّ » باثبات الالف في هَا وحذفها .

298

/ وأما جواب القسم ، فاعلم أن جواب القسم هو الخبر الذي يؤكد بما يقسم به ، ويكون الخبر جملة إسمية ، وجملة فعلية كما قدمنا . فإذا كانت إسمية تكون في النَّقْيِ يَمَّا ، وفي الإيجاب باللام أو بـان ، أو بهما . قال ابن أبي الربيع ولا يجوز

١ . ق (وكلها جارة لما بعدها) ، وبحاشية الأصل (علته : عند من جعلها ...)

٢ . تقطع حتى (لانهما من مخرج واحد) في ب

٣ . محو حتى (فهي بدل من بدل وفرع من فرع) في ق

إِسْقَاطُهَا¹ وَلَا إِسْقَاطُ مَا ، وتقول « وَاللَّهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَاللَّهُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَاللَّهُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ » وَيُجْمَعُ بَيْنَهُمَا فتقول « وَاللَّهُ إِنْ زَيْدًا لِقَائِمٌ » ، قال تعالى² (لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ) وَلَا يجوز : « وَاللَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ » فَتُسْقِطُ اللَّامَ . وتقول في النَّفْيِ : « وَاللَّهُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ » وَلَا يجوز : « وَاللَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ » فَتُسْقِطُ (مَا) وَأَنْتَ تريد النفي .

فَإِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً فَلَا يَخْلُو الْفِعْلُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَاضِيًا ، أَوْ مُضَارِعًا ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا فَيَكُونُ فِي النَّفْيِ بِمَا ، فَتَقُولُ : « وَاللَّهُ مَا قَامَ زَيْدٌ » وَلَا يَجُوزُ إِسْقَاطُهَا . وَيَكُونُ فِي الْإِيجَابِ بِاللَّامِ وَقَدْ ، فَتَقُولُ « وَاللَّهُ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ » وَيَجُوزُ إِسْقَاطُ (قَدْ) . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ³ :

212 - حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ # لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

أَرَادَ : لَقَدْ نَامُوا ، وَحَكَى سَيِّبَوِيَّةَ : وَاللَّهُ لَكَذَبٍ ، يُرِيدُ : لَقَدْ كَذَبَ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ اللَّامِ قَلِيلًا ، فَتَقُولُ : وَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ » وَعَلَى هَذَا أَخَذَ سَيِّبَوِيَّةُ قَوْلَهُ تَعَالَى⁴ (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ

299 زَكَاها) لِأَنَّهُ عِنْدَهُ جَوَابُ (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا)⁵ ، / وَحَسَنَ هَذَا الْمَذْفُ هُنَا لِمَطُولِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَجُوزُ إِسْقَاطُ اللَّامِ وَقَدْ تَقُولُ : « وَاللَّهُ قَامَ زَيْدٌ » ، تُرِيدُ : لَقَدْ قَامَ ، * وَذَهَبَ أَبُو طَلْحَةَ إِلَى جَوَانِ إِسْقَاطِ ذَلِكَ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ # لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبَنِي بِرِضَاهَا [20]

فَجَعَلَ (أُعْجِبَنِي) جَوَابَ الْقَسَمِ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّيَّاسِ : وَهَذَا غَلَطٌ بَيْنٌ ، لِأَنَّ (أُعْجِبَنِي) جَوَابُ إِذَا ، وَالْقَسَمُ هُنَا مُعْتَرِضٌ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ ، كَمَا تَقُولُ : إِنْ .

1 . ق (إسقاطها) ، وجاء في البسيط . 914/2 . : ولا يجوز إسقاطهما إلا في الشعر .

2 . سورة الحجر آية 72

3 . البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 32 ، انظر فيه : البسيط 788 ، والمراجع المذكورة

4 . سورة الشمس آية 9

5 . سورة الشمس الآية الأولى

تُكْرِمُ زَيْدًا . والله . أَكْرَمَكَ ، فتجعل ¹ الجواب للشرط ، وَيُعْنِي عَنْ جَوَابِ الْقِسْمِ .
وَأَمَّا إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا فَلَا يَخْلُو إمَّا أَنْ يُرَادَ بِهِ الْحَالُ ، أَوْ الْإِسْتِقْبَالُ . فَإِنْ أُريدَ
بِهِ الْحَالُ فَيَكُونُ فِي النَّفْيِ بِمَا ، تقول : « وَاللَّهِ مَا يَقْرَأُ زَيْدٌ » وقد تَوَضَّعُ (لَا) مَوْضِعَ
مَا ، فتقول : (وَاللَّهِ لَا يَقْرَأُ الْآنَ) وَلَا تُحَذِّفُ (لَا) هُنَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « مَرِضٌ حَتَّى لَا
يَرْجُوَنَّهُ » أَيُّ : هُوَ الْآنَ لَا يُرْجَى . وَهَذَا قَلِيلٌ ، وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَكُونَ (لَا) فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَ (مَا) فِي الْحَالِ .

فَبِإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُوجِبًا قَدَّمَ الْفَاعِلُ وَصَارَ مُبْتَدَأً ، فَدَخَلَ فِي قِسْمِ الْجُمْلَةِ
الِاسْمِيَّةِ فَيَكُونُ بِاللَّامِ أَوْ يَأَنَّ أَوْ بِهِمَا ² ، عَلَى حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ . هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ . وَقَدْ
جَاءَ قَلِيلًا : « لَيَقُومُ ³ زَيْدٌ الْآنَ » وَقَدْ أُخِذَ عَلَى هَذَا قِرَاءَةٌ قُنْبُلٌ ⁴ (لَا قِسْمَ يَوْمٍ
الْقِيَامَةِ) التَّوِيلُ : وَاللَّهِ لَا قِسْمٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَهُ عَلَى حَذْفِ الْمُبْتَدَأِ ، وَالتَّقْدِيرُ :
لَأَنَا أَقْسِمُ ، وَكِلَاهُمَا مَأخُوذٌ ، إِنْ أُريدَ بِهِ الْإِسْتِقْبَالُ فَيَكُونُ بِالنَّفْيِ . / (بِلَا)

300

فتقول : « وَاللَّهِ لَا يَقُومُ زَيْدٌ غَدًا » وَيَجُوزُ أَنْ تَضَعَ (مَا) مَوْضِعَ (لَا) ، فتقول :
« وَاللَّهِ مَا يَقُومُ زَيْدٌ غَدًا » وَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تَحْذِفَهَا فتقول : « وَاللَّهِ يَقُومُ زَيْدٌ » تريد :
لَا يَقُومُ زَيْدٌ . قَالَ تَعَالَى ⁵ (تَا اللَّهُ تَفْتَوُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ) تَأْوِيلُهُ : لَا تَفْسَدُوا . وَلَا
يُحَذِّفُ حَرْفُ النَّفْيِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي الْقِسْمِ . قَالَ الشَّاعِرُ ⁶ :

213 - فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا # وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي ⁷

فَبِإِنْ كَانَ مُوجِبًا فَيَكُونُ بِاللَّامِ ، ثُمَّ تَنْظُرُ ، فَإِنْ اتَّصَلَ الْفِعْلُ بِاللَّامِ لِحَقَّتْهُ النُّونُ

1 . محو حتى (أي هو الآن لا يرجى) في ق

2 . فتقول : والله لزيد يقوم ، والله إن زيدا يقوم

3 . ق (والله ليقوم زيد الآن)

4 . سورة القيامة الآية الأولى

5 . سورة يوسف آية 85

6 . البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 32 ، وفي الكتاب 2 / 147 ، ومعاني القوآن للفراء

7 . 54/2 ، والمقتضب 2 / 326 ، والاعلم 2 / 147 ، والبسيط 929 ، والمراجع المذكورة

7 . زاد بعده في النسختين (أي : لا أبرح) . وبالحاشية الأصل (ط : أي لا أبرح)

الْثَّقِيلَةَ أَوْ الْخَفِيفَةَ عَلَى الْكُزُومِ ، هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ ، فتقول : « وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّكَ »
قال تعالى ¹ (وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) ،

فَبِإِنْ لَمْ تَتَّصِلْ اللَّامُ بِالْفِعْلِ ، فلا تلحقُ النُّونُ * الشَّدِيدَةُ وَلَا الْخَفِيفَةُ ، قال تعالى ² [* 106 ط]
(وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى) ، فتقول : « وَاللَّهِ لَزِيدُ أَضْرِبَ ، وَبِكَ أَعْتَصِدُ » ،
وظَاهِرُ كَلَامِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ خِلَافُ هَذَا ، فإنه قال في باب الْقِسْمِ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَوْ
كَانَ إِجَابًا لَمْ يَخْلُ مِنْ اللَّامِ وَالنُّونِ أَوْ مِثْلَهُمَا جَمِيعًا ، فظَاهِرُ كَلَامِهِ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ
يَأْتِيَ بِاللَّامِ وَحْدَهَا ، أَوْ بِالنُّونِ الشَّدِيدَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ وَحْدَهَا ، فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : وَاللَّهِ
أَضْرِبَنَّ ، وَاللَّهُ لَأَضْرِبَ ، وَإِنَّمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ عِنْدَهُ : وَاللَّهُ أَضْرِبَ : وَأَنْتَ تُرِيدُ
الِإِجَابَ . وهذا الذي يظهر من كَلَامِهِ هُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى ذَلِكَ وَجُودُهُ
فِي الشَّعْرِ . وَسِيبَوِيٌّ يَجْعَلُ ذَلِكَ مِنْ قَبِيحِ الضَّرُورَةِ ، وَمِمَّا ³ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ
الْفَصِيحِ . والذي ذهب إليه سِيبَوِيٌّ هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ [كَلَامِ ⁴] الْعَرَبِ .

301 وَأَمَّا أَحْكَامُهُ ، فَأَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى . / وكذلك فـ
الْشَّرْطُ ، قَالَ تَعَالَى ⁵ (تَوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ) إِلَى قَوْلِهِ ⁶ (يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ) عَلَى
جَوَازِ أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ ، وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ جَمِيعًا ، أَمَّا فِي الْقِسْمِ إِذَا
تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْجُمْلَةِ الْمَقْسَمِ بِهَا عَلَيْهَا قَبْلَ ذِكْرِ الْمَقْسَمِ بِهِ فتقول « قَدْ كَانَ ذَلِكَ وَاللَّهُ ،
وَبِاللَّهِ) تَقْدِيرُهُ : بِاللَّهِ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ ، وتقول فِي حَذْفِ الثَّانِيَةِ فِي الشَّرْطِ : مَتَى
الْخُرُوجُ إِنْ كُنْتَ عَالِمًا » قال تعالى ⁷ (مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ ، عَلَى جَوَازِ مَنْ قَالَ بِهِ . قال بعضهم لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْجَوَابِ وَإِنَّمَا يُضْمَرُ لَهُ
مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ .

1 . سورة الأنبياء آية 57

2 . سورة الضحى آية 5

3 . مخو حتى (أما في القسم إذا تقدم) في ق

4 . من ب

5 . سورة الصف آية 11

6 . سورة الصف آية 12

7 . سورة يونس آية 48

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضًا أَنَّ (الْبَاءَ) مِنْ حُرُوفِ الْقَسَمِ ، تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مَحْلُوفٍ بِهِ ظَاهِرًا أَوْ مُضْمَرًا . و (الْوَاوُ) تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مَحْلُوفٍ بِهِ لَكِنْ ظَاهِرًا . و (التَّاءُ) مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ . وَهِيَ اللَّهُ . قَالَ تَعَالَى ¹ (وَتَا اللَّهَ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) .

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (رَبِّ) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَرَبَّ الكَعْبَةِ .

وَأَمَّا اللَّامُ فَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، مُضْمَنَةٌ لِمَعْنَى التَّعَجُّبِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « اللَّهُ

مَا رَأَيْتُ كَزَيْدٍ » مَعْنَاهُ : وَاللَّهِ ، وَأَمَّا (مَنْ) بِضَمِّ الْمِيمِ فَابْنَاهَا لَا تَدْخُلُ * إِلَّا عَلَى [* 107 و]

اسْمِ اللَّهِ وَحْدَهُ .

وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْبَابِ مَسْئَلَةٌ ، تَقُولُ : « عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ » تَنْصِبُ هَذَا وَنَحْوَهُ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَلَزِمْتُ نَفْسِي عَهْدَ اللَّهِ ، وَيَمِينُ اللَّهِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ² :

214 - فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ مَالِكٌ حِيلَةٌ * وَ مَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْعِمَايَةَ تَنْجَلِي

وَيَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ ، تَقْدِيرُهُ : / كَأَنَّكَ قُلْتَ : عَهْدُ اللَّهِ قَسَمِي ، وَيَمِينُ اللَّهِ لَأَزِمُ رَبِّي .

مَسْئَلَةٌ ، تَقُولُ : « لَعَمْرِي لِأَفْعَلَنَّ » ، وَأَيْمُنُ اللَّهِ لِأَقُومَنَّ » تَرْفَعُهُمَا بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : لَعَمْرُ اللَّهِ قَسَمِي ، وَأَيْمُ ³ اللَّهِ يُحْلِفُ بِهِ ، وَلَا يَجُوزُ تَنْصِبُهُمَا ، وَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُمَا فِي غَيْرِ الْقَسَمِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ⁴ (لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ)

وَالْعَمْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ : الْحَيَاةُ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْقَسَمِ إِلَّا بِالْفَتْحِ . وَأَيْمُ ⁵ اللَّهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مُفْرَدٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْيَمْنِ ، وَالْفُهْ وَصَلُّ ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ هُوَ جَمْعُ يَمِينٍ وَالْفُهْ قَطْعٌ ، وَرُدَّ عَلَيْهِمْ بِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : مُ اللَّهُ ، وَأَيْمُ اللَّهِ ، فَتَرْجِعُ الْكَلِمَةُ إِلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ، وَتَسْقُطُ الْآلِفُ مَعَ اللَّامِ ⁶ ، وَلَيْسَ فِي أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ وَالْفَاتِ الْقَطْعُ مَا هَذَا سَبِيلُهُ فَيَبْطُلُ مَا قَالُوهُ .

1 - سورة الأنبياء آية 57

2 - ديوان امرئ القيس ص 14 . وانظر فيه : الافصاح 235 ، شرح أبيات المغني 194/7

3 - ق (ويمين الله)

4 - سورة الحجر آية 72

5 - ق (وايمين) . قالوا : ايمُ الله ، يعد أن حذفوا النون من ايمين

6 - محو حتى (ومن الله بكسر الميم والنون) في ق

قال ابن أبي الربيع اعلم أن (أَيْمُنُ الله) للعرب فيه لغاتُ : (أَيْمُ الله) بفتح الهمزة ، و (إَيْمُ الله) بكسرها ، و (أَيْمُ الله) بفتح الهمزة وحذف النون ، و (إَيْمُ الله) بكسر الهمزة وحذف النون ، و (مُنُ الله) بضم الميم والنون ، و (مِ الله) بكسر الميم والنون ، و (مِ الله) بضم الميم وحذف النون ، و (مِ الله) بكسر الميم وحذف النون ، و (مِ الله) بفتح الميم وحذف النون . وزاد بعضهم لَيْمُنُ الله ، وجعله عاشرًا . قال ابن أبي الربيع وهذا غلط بَيِّنٌ ، لأنَّ اللَّامَ لَمْ الْإِبْتِدَاءُ دخلت (إَيْمُنُ)

بكسر الهمزة عند الفراء ، وعند سيبويه على المكسور والمفتوح ، * وسقطت ألف [107 ط]

303 الوصل . ولم يختلفوا في أن (إَيْمُ الله) / بكسر الهمزة ألفها ألفٌ وصلٌ ، وإنما اختلفوا هل همزته مفتوحة ، فذهب سيبويه إلى أنها ألفٌ وصلٌ ، وذهب الفراء إلى أنها ألفٌ قطع . ولكل واحدٍ منهما وجهٌ² . قال ابن أبي الربيع أما ما ذهب إليه الفراء فيعضده قولُ زهير³ :

215 . فَتُجْمَعُ أَيْمُنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ # بِمُقَسَمَةٍ تَمُورِيهَا الدِّمَاءُ

وَأَيْمُنُ : جَمْعُ يَمِينٍ ، ولا خلاف أن هذه الهمزة همزة قطع ، فيقول الفراءُ فكذلك : (أَيْمُنُ الله) همزته همزة قطع لأنها جمعُ يَمِينٍ .

وأما سيبويه فتحمله على أن قالَ إنها ألفٌ وصلٌ ، ولم يجعلها جمعَ يَمِينٍ ، وجعلها غَيْرَ الَّتِي فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ ، لأنه لم يسمع : يَمِينُ الله . فقليل له : فكيف فتحت الهمزة وهي عندك همزة وصلٌ ، وألفٌ وصلٌ لا تكون مَفْتُوحَةً⁴ إلا [في الألف⁵] الداخلة على لَامِ التَّعْرِيفِ ، نحو : العَلام ؟ . إنفصلَ عن هذا بما إنفصلَ الفراءُ عن قول العرب : أَيْمُ الله ، بفتح الهمزة وحذف النون ، لأن هذه لا خلاف أنها ألفٌ وصلٌ وليست ألفٌ قطع ، ولا هي جمعُ يَمِينٍ ، ألا ترى أنك لا تقول في أشمَلُ⁶ أشمٌ ، ولا تجد هذا الوزن

1 . ق (إيمن)

2 . ق (حجة)

3 . ديوان زهير ص 141 . انظر فيه : الانصاف 405/1 ، ابن يعيش 36/8 ، البسيط 939

4 . ق (لا تكون مكسورة إلا التي مع لام التعريف)

5 . زيادة بها يلتزم الكلام بالرجوع إلى البسيط 940

6 . أشمل جمل للشمال ، نقيض اليمين . والشمالُ يجمع على أفعل مثل اعتنق وأذرع . لأنها اسم مؤنث رباعي

في الجمع حُذِفَتْ لَامُهُ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَقُولَ فِيمَا حُذِفَتْ لَامُهُ مَا قَالَ سِيبَوِيه فِي الْمَوْضَعَيْنِ ؛
وَهُوَ أَنَّهَا فَتِحَتْ لِأَنَّ هَذَا الْاسْمَ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ ، فَصَارَ بِذَلِكَ شَبِيهًا بِالْحَرْفِ ، فَفَتَحَتْ
أَلْفُ الْوَصْلِ الدَّخْلَةَ عَلَيْهِ كَمَا فَتَحَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ الدَّخْلَةَ عَلَى الْحَرْفِ ، لِأَنَّ دَخُولَهَا
عَلَى الْحَرْفِ شَذُوذٌ لَا يُنْتَظَرُ لَهُ فَالْتَزَمَوهَا حَرَكَةٌ لَا تَكُونُ لِأَلْفٍ ¹ الْوَصْلِ / وَهِيَ الْفَتْحَةُ ،
فَإِنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ تَوْجِدَ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْأَصْلِ ، وَمَضْمُومَةٍ إِذَا كَانَ الثَّالِثُ مَضْمُومًا ،
صَمَةً ² لَازِمَةً . وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ : يُمْنُ اللَّهِ ، وَالْيَمْنُ : الْبَرَكَةُ ، فَسَكَنُوا الْأَوَّلَ
وَالْحَقُّوا أَلْفَ الْوَصْلِ ، لِأَنَّ اللَّامَ مُعْرِضَةً لِلْحَذْفِ لِكثَرَةِ اسْتِعْمَالِهَا ، * فَصَارَتْ كَذَلِكَ [* 108 و]
كَأَنَّهَا مُحذُوفَةٌ ، فَسَكَنُوا الْأَوَّلَ ، وَالْحَقُّوهُ أَلْفَ الْوَصْلِ عَوَضًا ³ مِنْ لَامِ الْكَلِمَةِ الْمُحذُوفَةِ ،
وَكَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي : ابْنٍ ، وَاسْمٍ ⁴ ، ثُمَّ اتَّبَعَتْ الْمِيمُ ⁵ الثُّنُونَ فَجَاءَ أَيُّمْنُ اللَّهِ . وَنَظِيرُ
هَذَا : أَمْرُو ⁶ .

وَأَمَّا (أَيُّمْنُ اللَّهِ) فَالْأَمْرُ ⁸ بَيِّنٌ ، لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ حُذِفَتْ ، وَسَكَنَ الْأَوَّلَ وَأُلْحِقَتْ أَلْفُ
الْوَصْلِ ⁹ الدَّخْلَةَ عَلَى لَامِ التَّعْرِيفِ ، عَلَى حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ .
وَمَنْ كَسَرَ فَعَلَى الْأَصْلِ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، وَهَذَا كُلُّهُ قَدْ ذَكَرْتُهُ .
وَالْفَاتُ الْوَصْلِ سِتَّةٌ : الْأَمْرُ مِنَ الشَّلَاثِ نَحْوُ : اضْرِبْ ، وَمَازَادَ عَلَى الرَّبَاعِيِّ نَحْوُ :
أَنْطَلِقْ ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ : أَنْطَلِقْ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : أَنْطَلَقَا . وَالْأَلْفُ الدَّخْلَةُ عَلَى لَامِ
التَّعْرِيفِ نَحْوُ : الرَّجُلِ ، وَالْعَلَامِ ، وَأَسْمَاءُ سِتَّةٍ تَحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا ، وَهِيَ : ابْنٌ ،
وَاسْمٌ ، وَاسْتُ ، وَاشْتَنَانٌ ، وَأَمْرُو ، وَأَيُّمْنُ اللَّهِ فِي الْقِسْمِ . وَقَدْ نَظَّمَهَا مُؤَلِّفُ الْأَصْلِ

1 - ق (في الوصل)

2 - ق (ضمًا لازمًا)

3 - ق (لتكون عوضًا)

4 - يقول ابن أبي الربيع في البسيط 938 ، أن أصل اسم : سَمُو ، فحذفت الواو . وهي لام الكلمة . فبقي على حرفين . وهو : سَمٌ . ثم سَكَنَ الْأَوَّلَ ، وسيقت ألف الوصل لتكون عوضًا عن المحذوف

5 - أي حركت الميم بالضم اتباعًا للنون

6 - أصل امرئ : مرءٌ ، سكنت الميم وسيقت ألف الوصل فالتقى ساكنان ، فحركت الراء بحركة الهمزة

7 - ب (أيمن الله)

8 - ق (فالأمر فيه)

9 - بعدها في ق (لتكون عوضًا ، وفتحت الهمزة بالحمل على ألف الوصل الدخلة على لام التعريف)

رحمه الله فقال :

305

يَا سَابِلِي عَنِ الْفَاتِ الْوَصْلِ # فِي الْحَرْفِ أَوْ فِي الْاسْمِ أَوْ فِي الْفِعْلِ
وَالْأَلْفَاتُ قُلْ عَلَى قِسْمَيْنِ # قَطَعُ وَوَصَلُ جِنْسَ دُونَ مَيْنِ
/ أَمَّا الْحُرُوفُ قَطَعُهَا فَيُعْرَفُ # إِلَّا الَّتِي الْاسْمُ بِهَا قَدْ وَصَفُوا
وَالْإِسْمُ لِاثْنَانِ كَذَا ابْنٍ وَابْنَةٍ # وَاسْمُ كَذَلِكَ أَمْرُؤًا وَامْرَأَةٌ
وَأَيْمُنُ اللَّهِ بِيَابِ الْقَسَمِ # وَاسْتُ كَذَاكَ فِي اثْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ
وَكُلُّ فِعْلٍ قَدْ مَضَى حُمَاسِي # فَهُوَ وَصَلُ وَكَذَا السُّدَاسِي
وَالْأَمْرُ مِنْهُمَا كَذَا وَالْمَصْدَرُ # وَفِي الثَّلَاثِي إِذَا مَا تَأَمَّرُ
وَالْقَطْعُ فِي الْكَلِّ إِذَا اسْتَفْهَمْتَ # كَنَحَوْ قَوْلُ اللَّهِ اسْتَكْبَرْتَ
وَاكْسَرُ جَمِيعُهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ # وَالْفَتْخُ فِي الْمَعْرِفَاتِ جَاءَ
وَالضَّمُّ فِي الْأَفْعَالِ أَيْضًا مَهْمَا # يَلْزِمُ الثَّالِثُ مِنْهَا الضَّمُّ
فَاللَّازِمُ أَخْرَجُوا أَوْ أُقْتَلُواهُمْ # وَالْعَارِضُ أَمَشُوا وَكَذَا فَاهْتَوْهُمْ
* وَكُلُّهَا تَسْقُطُ إِنْ وَصَلَتْ # إِذَا غَيَّرُهَا بِهِ قَدْ اسْتَعْنَيْتَ
وَفِي سِوَاءِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ # الْقَطْعُ فِي الْوَصْلِ وَالْإِبْتِدَاءِ

[* 108 ط]

فَصَلُ - وَأَمَّا (مِنْ اللَّهِ) فَحُذِفَتْ فِيهِ الْفَاءُ ، وَلَمْ يَسْكُنِ الْأَوَّلُ فَتَلْحَقَ أَلِفُ الْوَصْلِ ،
لأنَّ هَذَا لَمْ يَوْجَدْ إِلَّا فِيمَا حُذِفَتْ¹ لَامُهُ . وَمَنْ قَالَ : (وَمِنْ اللَّهِ) فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ الْإِتْبَاعِ² .
وَمَنْ قَالَ : (مِ اللَّهِ) فَحُذِفَتْ الْفَاءُ وَاللَّامُ ، وَبَقِيَ الْعَيْنُ ، وَهَذَا شَاذٌ لَا نَظِيرَ [لَهُ³] ،
وَأَمَّا مَا حَكَى مِنْ قَوْلِهِمْ : أَيْشَ هَذَا ؟ فَالْأَصْلُ : أَيْ⁴ شَيْءٌ ؟ حَتَّى صَارَ إِلَى مَا تَرَاهُ

1 . سقطت من ق

2 . معناه : لَمَّا خَفِضْتَ الثَّوْنَ تَبِعَتْهَا الْمِيمُ فِي هَذَا الْخَفْضِ

3 . من النسختين

4 . سقطت من النسختين

لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ / لَهُ ، وَالشَّيْءُ إِذَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ يُوْجَدُ لَهُ حُكْمٌ لَا يُوْجَدُ لِنَظَائِرِهِ .
وَمَنْ ¹ قَالَ : مَ اللَّهُ ، فَكَانَتْ مَحذُوفٌ مِّنْ (مِّنَ اللَّهِ) ، فَمِنَ اللَّهِ مَخْفُوضُ الْمِيمِ وَالنُّونِ .
وَمَنْ قَالَ : مَ اللَّهُ ، فَكَانَتْ اتَّبَعَ الْمِيمَ اللَّامَ ، وَقَدْ حَكِيَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، اتَّبَعَ اللَّامَ الدَّالَّ .
فَهَذِهِ كُلُّهَا وَجُوهٌ لَا يُقَدَّمُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالسَّمَاعِ ، وَتُحْفَظُ لِتَكُونَ نَظَائِرُهَا ، وَتُحْفَظُ وَلَا
يُقَاسُ عَلَيْهَا .

ص - وَبَوَّاءُ رَبَّ ، وَبِمَذَّ ، وَمُنْذُ ² .

ش - أَمَّا (رَبَّ) فَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ فَلَا مَعْنَى لِإِعَادَتِهِ .
وَأَمَّا (وَآوُ) رَبَّ ، فَهِيَ الَّتِي تَخْفِضُ النُّكَرَاتِ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، تَقُولُ
مِنْ ذَلِكَ : « وَرَجُلٌ أَكْرَمْتُهُ ، وَقَوْمٌ مَرَرْتُ بِهِمْ » تَقْدِيرُهُ : رَبَّ رَجُلًا أَكْرَمْتُهُ ، فَادَّتِ
الْوَاوُ مَعْنَى رَبَّ . قَالَ الشَّاعِرُ ³ :

217 - وَبَلَدٌ لِّئِنْ بِهَا أُنِيسُ # إِلَّا الْيَعْفِيرُ ، وَإِلَّا الْعِيسُ

وَأَمَّا (مُذَّ ، وَمُنْذُ) فَالْكَلَامُ فِيهِمَا ⁴ فِي مَوَاضِعَ :

الْأَوَّلُ : فِي مَعْنَاهُمَا ⁵ .

الثَّانِي : فِي وَجْهِ اسْتِعْمَالِهِمَا .

الثَّالِثُ : فِي إِعْرَابِهِمَا .

أَمَّا مَعْنَاهُمَا فَهُمَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ ، وَلِلْغَايَةِ كُلِّهَا . فَمِثَالُ ابْتِدَاءِ الْغَايَةِ : «
مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَ الْخَمِيسِ » ، وَمِثَالُ الْغَايَةِ كُلِّهَا : « مَا رَأَيْتُهُ مُذْ خَمْسَةِ أَيَّامٍ » وَلَا
يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : « مَا رَأَيْتُهُ مُذْ دَخَلْتُ الدَّارَ » لِأَنَّهُ مِنْ الْمَوَاضِعِ مِنْ ⁶ هَذَا مِنْ شَأْنِهَا ،

1 - سَقَطَ حَتَّى (مَخْفُوضُ الْمِيمِ وَالنُّونِ) مِنْ ق

2 - مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ص 20

3 - هَذَا بَيْتَانِ مِنَ الرِّجْزِ الْمَشْهُورِ لَجْرَانَ الْعُودِ . وَهُمَا فِي دِيْوَانِهِ ص 52 . وَفِيهِ (بِسَابِيسَا
لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ) . انْظُرْ فِيهِمَا : الْكِتَابُ 365/1 ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ 288/1 ، الْأَعْلَمُ 365/1 ،
الْأَنْصَافُ 271/1 ، ابْنُ يَعِيشَ 80/2 .

شَاهِدُهُ فِي تَقْدِيرِ : رَبَّ بِلَدَةٍ

4 - ق (فِيهَا)

5 - ق (مَعْنَاهَا)

6 - هَكَذَا وَرَدَ فِي كُلِّ النُّسخِ ، وَهُوَ مُضْطَرَبٌ لَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ الْمَعْنَى ، وَلَعَلَّهُ (لِأَنَّهُ مِنْ مَوَاضِعِ لَيْسَ
هَذَا مِنْ شَأْنِهَا)

* ولا يَدْخُلَانِ إِلَّا عَلَى / الزَّمانِ كما قلنا . وَمَتَى دَخَلْنَا¹ عَلَى
غَيْرِ الزَّمانِ فلا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِهِ ، نحو قول الشاعر² :
218 - مَا زَالَ مُذَّ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ # فَسَمَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ
تَقْدِيرُهُ : مُذَّ زَمَانٍ عَقَدَتْ يَدَاهُ .

وَأَمَّا وَجْهُ اسْتِعْمَالِهِمَا فَإِنَّهُمَا يَكُونَانِ إِسْمَيْنِ وَحَرْفَيْنِ . فَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا مَخْفُوضٌ
فَيَكُونَانِ حَرْفَيْنِ جَرَّ ، وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا مَرْفُوعٌ فَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ
إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

أَثْنَانِ مِنْهُمَا لَا يَكُونَانِ [فِيهِمَا³] إِلَّا حَرْفَيْنِ ، وَهُمَا إِذَا دَخَلْنَا عَلَى الزَّمانِ الْحَاضِرِ ،
أَوْ دَخَلْنَا عَلَى « كَمْ » الْخَبَرِيَّةِ . فَمِثَالُ الْأَوَّلِ « مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ السَّاعَةِ » وَمِثَالُ
[الثَّانِي³] : « مُذَّ كَمْ سِرْتُ ؟ » فَلَا يَكُونَانِ هُنَا إِلَّا حَرْفَيْنِ جَرَّ .

وَالْأَثْنَانِ الْآخِرَانِ لَا يَكُونَانِ فِيهِمَا إِلَّا اسْمَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي ، نَحْوُ : « مُذَّ عَقَدْتَ يَدَاهُ إِزَارَهُ » لِأَنَّ حَرْفَ⁴
الْجَرِّ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى⁵ الْجُمْلَةِ .

الثَّانِي : إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ ، نَحْوُ : « مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ زَيْدٌ أَمِيرٌ » لِأَنَّ حَرْفَ
الْجَرِّ لَا يَدْخُلُ إِلَّا⁶ عَلَى الْجُمْلَةِ ، فَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ جُمْلَةً هَذَا الْبَابِ .

مَسْئَلَةٌ : ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ « مِنْ » تَدْخُلُ عَلَى الزَّمانِ وَعَلَى غَيْرِ الزَّمانِ ، وَ« مُذَّ » ،

308 تَدْخُلُ عَلَى الزَّمانِ خَاصَّةً ، فَوَافَقَهُمُ / الْبَصَرِيُّونَ عَلَى « مُذَّ » وَخَالَفُوهُمْ فِي « مِنْ »

1. ب (دخلت)

2 . البيت للفرزدق . وهو في ديوانه 267 . انظر فيه : المقتضب 2 / 176 ، الجمل 129 ، الحلل 175 ، ابن يعيش 2 / 121 ، الجنى الداني 504 ، المغني 373 ، الاشموني 1 / 195 ، الخزانة 212 / 1 .

3 . من النسختين . وفي ق (فيه)

4 . ق (حروف)

5 . ق (لا يدخل على الفعل) ولعله هو الصحيح .

6 . ق (لا يدخل على الجمل) ولعله هو الصحيح .

وقالوا إنَّ « مِنْ » لا تدخل على الزَّمانِ لانه لم يثبت من ¹ كلام العرب . وتأولوا قوله سبحانه ² (لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ) أي : من تأسيس أول يوم ، وجعلوه على حذف المضاف ، بمنزلة (واسأل القرية ³) . وأما قول الشاعر :

لِمَنْ الدِّيارُ بِقِثَّةِ الحِجرِ # أقوينَ مَذَّ حِجَجٍ ومَذَّ دَهْرٍ [12]

فمن الناس من قال أن البيت مَصْنُوعٌ ، وأول القصيدة :

دَعْ ذَا وَعْدٍ لِلْقَوْلِ فِي هَرَمٍ ⁴

ومنهم من قال : الرواية : مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ . ومنهم من أثبت الرواية وأولها على حذف مضاف ، والتقدير : مِنْ مَرَّ حِجَجٍ وَمِنْ مَرَّ دَهْرٍ . قال ابن أبي الربيع ولا يثبت قانون مُحْتَمَل .

وأما إعرابهما ، اعلم أن « مُذَّ ⁵ » للعرب فيها لغتان ⁶ : * الجر وهو الأكثر ، [* 109 ط] والرفع على الابتداء والخبر . و « مُنْذُ ⁷ » للعرب فيما بعده ثلاث لغات : الجر مطلقاً ، والرفع مطلقاً ، الثالث : الفرق بين ما مَضَى فَيَرْتَفِعُ ، وما لَمْ يَمْضِ فَيَنْخَفِضُ ، فإذا قلنا يرتفع ما بعدهما ، أيهما هو المبتدأ ؟ اختلف فيه على ثلاثة أقوال : فمنهم من ذهب إلى أن « مُذَّ » ظرفٌ ، وما بعده مبتدأٌ ، وحمله على ذلك مع بُعد التقدير أنه لا ينصرفان ، وعدم التصرف في الأسماء إنما استقر في ثلاثة أبواب : في الظرف ، وفي المصدر ، / وفي باب النداء .

وذهب أبو علي الفارسي ، وابن السراج ، وابن جني إلى أنه ما مبتدأ ، وما بعدهما خبر لهما ، وقدرُوا في مثل قولك : « مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ يَوْمَانِ » : الأمذَّ يَوْمَانِ ، وقدرُوا في مثل قولك « مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ يَوْمٍ الخميس »

1 . ق (في)

2 . سورة التوبة آية 108

3 . سورة يوسف آية 82

4 . وتامه : خير البداة وسيد الحضرة

5 . ق (منذ)

6 . ب (لغات) . ق (فيما بعده لغتان)

7 . ق (وأما مذ)

الْأَمَدُ^١ يَوْمُ الْغَمِيسِ ، وَجَعَلُوهَا مِمَّا شَذَّ وَخَرَجَ عَنْ نَظَائِرِهِ ، فَإِنَّ^٢ الْقِيَاسَ فِي كُلِّ مَا يُسْتَعْمَلُ مُبْتَدَأٌ أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا .

الْقَوْلُ الثَّالِثُ^٣ : أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهُمَا إِرْتَفَاعٌ بِالْفَاعِلِيَّةِ ، وَالْفِعْلُ مُضْمَرٌ ، تَقْدِيرُهُ : « مَا رَأَيْتُهُ مُذْ ذَهَبَ شَهْرٌ » ، وَهَذَا غَيْرُ مَرُضِيٍّ عَنْهُمْ لِمَا فِيهِ مِنْ تَكَلُّفٍ الْإِضْمَارِ لِغَيْرِ أَمْرٍ يُوجِبُ ذَلِكَ .

ص . وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ فَتَنَحُّ قَوْلُكَ : غَلَامٌ زَيْدٌ^٤ .

ش . أَعْلَمُ أَنَّ الْإِضَافَةَ قَدْ تَقَدَّمَ لَنَا الْكَلَامُ عَلَيْهَا مُسْتَوْفَى فِي بَابِ النَّعْتِ ، عِنْدَ ذِكْرِهِ لِلْمُضَافِ^٥ حَيْثُ قَالَ « وَمَا أُضَيِّفُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ^٦ » وَتَعَرَّضَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا لِلْمُقَدَّرِ^٧ بِاللَّامِ وَالْمُقَدَّرِ يَمِينُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

ص . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ ، وَمَا يُقَدَّرُ يَمِينُ ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ : غَلَامٌ زَيْدٌ ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ يَمِينُ نَحْوُ : ثَوْبٌ خَزِيٍّ ، وَبَابُ سَاجٍ ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٍ^٨ .

ش . أَعْلَمُ أَنَّ الْإِضَافَةَ الَّتِي قَسَّمَهَا الْمُؤَلِّفُ إِلَى قِسْمَيْنِ هِيَ الْإِضَافَةُ الْمُحَصَّنَةُ ، فَالْقُدْرَةُ يَمِينُ هِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا / الْأَوَّلُ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي نَحْوُ قَوْلِكَ : « هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ ،

وَبَابُ سَاجٍ ، وَثَوْبٌ خَزِيٍّ » وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ : الرَّفْعُ عَلَى عَطْفِ

الْبَيَانِ ، وَالتَّصْبُّ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِضَافَةِ . * هَذَا كُلُّهُ مُسْتَوْفَى فِيمَا [١١٠ و] ذَكَرْتُ لَكَ ، فَاعْلَمْ [ذَلِكَ^١] ، أَيُّهَا الطَّالِبُ وَفَقْنَا اللَّهَ وَإِيَّاكَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالتَّحْقِيقِ ، وَإِلَى مَنْهَجِ الصَّوَابِ وَالتَّوْفِيقِ ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ ، وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

اِثْنَتَيْ الْكِتَابِ الْمُبَارَكِ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

١ . ق (الْإِبْتِدَاء) ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَ النِّحَاةِ : ابْتِدَاءُ انْقِطَاعِ الرُّوْيَةِ يَوْمَ الْغَمِيسِ

٢ . سَقَطَتْ مِنْ ب

٣ . هَذَا مَذْهَبُ قَوْمٍ مِنَ الْكُوفِيِّينَ . انْظُرْ : ابْنُ بَيْعِشٍ ٨ / ٤٥

٤ . مِثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ص ٢٠

٥ . فِي النُّسخَتَيْنِ (لِلْمَعَارِفِ)

٦ . مِثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ ١٢

٧ . فِي النُّسخَتَيْنِ (لِلْمَعْرِفَةِ الْمَقْدَرَةِ)

٨ . مِنَ النُّسخَتَيْنِ

فهارس الكتاب

١ - فهرس الآيات القرآنية الكريمة

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
الفاتحة	(بسم الله الرحمن الرحيم)	1	207
البقرة	(ألا إنهم هم السفهاء)	13	187
البقرة	(كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم)	28	126
البقرة	(إنك أنت العليم الحكيم)	32	217
البقرة	(اسكن أنت وزوجك)	35	244
البقرة	(وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)	43	97
البقرة	(إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغين)	62	193
البقرة	(كونوا قردة خاسئين)	65	97
البقرة	(وهو الحق مصدقا)	91	290
البقرة	(واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان)	102	27
البقرة	(وإذا ابتلى إبراهيم ربه)	124	274.133
البقرة	(سفه نفسه)	130	297
البقرة	(وما كان الله ليضيع إيمانكم)	143	107
البقرة	(أينما تكونوا يات بكم الله جميعا)	148	125
البقرة	(إن الصفا والمروة من شعائر الله)	158	242
البقرة	(وإلا هم لإله واحد)	163	207
البقرة	(والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين)		
	(في الباساء والضراء)	177	211
البقرة	(وأن تصوموا خير لكم)	184	149.103

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
		(فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر)	البقرة
244	184		
207	196	(وتلك عشرة كاملة)	البقرة
108	214	(وزلزلوا حتى يقول الرسول)	البقرة
269	217	(يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه)	البقرة
152	221	(ولعبد مؤمن خيز من مشرك)	البقرة
125	223	(فاتوا حرثكم أنا شتتم)	البقرة
196	229	(ومن يتعد حدود الله)	البقرة
97	233	(والوالدات يرضعن أولادهن)	البقرة
151	240	(وصية لأزواجهم)	البقرة
319	243	(وهم ألوف حذر الموت)	البقرة
302	249	(فشربوا منه إلا قليلا منه)	البقرة
309 . 151	254	(لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة)	البقرة
169 . 151	280	(فنظرة إلى ميسرة)	البقرة
169	282	(إلا أن تكون تجارة حاضرة)	البقرة
		(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء)	البقرة
127	284	(ويعذب من يشاء)	
82	7	(وأخر متشابهات)	آل عمران
		(قد كان لكم آية في فتنتين إلتقتا)	آل عمران
		(فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة)	
265	13		

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
		(الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار)	آل عمران
211	17		
25	52	(من أنصاري إلى الله)	آل عمران
192	62	(إن هذا لهو القصص الحق)	آل عمران
		(ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)	آل عمران
268	97		
170	110	(كنتم خير أمة أخرجت للناس)	آل عمران
57	139	(وأنتم الأعلى)	آل عمران
		(ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)	آل عمران
111	142		
		(يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم)	آل عمران
246	154		
118	159	(فبما رحمة من الله)	آل عمران
107	179	(ما كان الله ليذر المؤمنين)	آل عمران
		(وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه)	آل عمران
2	187		
31	193	(إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان)	آل عمران
		(واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام)	النساء
243	1		
25	2	(ولا تاكلوا أموالهم إلى أموالكم)	النساء
324	23	(حرمت عليكم أمهاتكم)	النساء
324	24	(كتاب الله عليكم)	النساء
319	38	(والذين ينفقون أموالهم رياء الناس)	النساء

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
250	43	(أو جاء أحد منكم من الغائط)	النساء
		(إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات	النساء
196	58	إلى أهلها)	
303	66	(وما فعلوه إلا قليل منهم)	النساء
110	73	(يا ليتني كنت معهم فأفوز)	النساء
125	78	(أينما تكونوا يدرككم الموت)	النساء
		(فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا	النساء
116	102	أسلحتهم)	
319	114	(ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله)	النساء
200	125	(واتخذ الله إبراهيم خليلا)	النساء
246	135	(إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما)	النساء
118	155	(فيما نقضهم میثاقهم)	النساء
301	157	(ما لهم به من علم إلا اتباع الظن)	النساء
211	162	(والمقيمین الصلاة والمؤتون الزكاة)	النساء
189	171	(وإنما الله إله واحد)	النساء
233	1	(غير محلی الصيد)	المائدة
97	2	(وإذا حللتم فاصطادوا)	المائدة
127	6	(وإن كنتم جنبا فاطهروا)	المائدة
242	6	(وإذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا)	المائدة
295	12	(وبعثنا منهم إثني عشر نقيبا)	المائدة
323	14	(فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء)	المائدة
23	19	(ما جاءنا من بشير ولا نذير)	المائدة
104	71	(وحسبوا ألا تكون فتنة)	المائدة

الصفحات	رقمها	الآية	السورة
52	82	(لتجدن)	المائدة
		(فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة)	المائدة
248	89		
127	95	(ومن عاد فينتقم الله منه)	المائدة
324	105	(عليكم أنفسكم لا يضركم)	المائدة
281	119	(هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)	المائدة
		(الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور)	الأنعام
168	1		
		(ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ، الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون)	الأنعام
235	12		
153	27	(يا ليتنا نرد)	الأنعام
		(ولا تظرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون)	الأنعام
88	52		
88	52	(فتطردهم فتكون من الظالمين)	الأنعام
186	59	(لا يعلمها إلا هو)	الأنعام
		(ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله)	الأنعام
88	108		
153	109	(وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون)	الأنعام
316	130	(يامعشر الجن والإنس)	الأنعام
186	134	(وما أنتم بمعجزين)	الأنعام
243	158	(لا ينفع نفسا إيمانها)	الأنعام
212	4	(وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا)	الأعراف

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
276	12	(ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك)	الأعراف
126	26	(ولباس التقوى ذلك خير)	الأعراف
87	53	(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)	الأعراف
15	69	(فاذكروا ءلاء الله)	الأعراف
233 . 66	73	(وإلى ثمود أخاهم صالحا)	الأعراف
258	73	(هذه ناقة الله لكم آية)	الأعراف
		(قال الملأ الذين استكبروا من قومه	الأعراف
232	75	للذين استضعفوا لمن آمن منهم)	
216	83	(فانجيناه وأهله)	الأعراف
233	85	(وإلى مدين أخاهم شعيب)	الأعراف
166	102	(وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين)	الأعراف
		(مهما تاتنا به من آية لتسحرنا بها	الأعراف
95	132	فما نحن لك بمؤمنين)	
190	138	(اجعل لنا إلها كما لهم آلهة)	الأعراف
165 . 13	155	(واختار موسى قومه سبعين رجلا)	الأعراف
263	160	(وقطعناهم إثنى عشرة أسباطا أمما)	الأعراف
		(كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن	الأنفال
156	5	فريقا من المؤمنين لكارهون)	
93	19	(وإن تعودوا نعد)	الأنفال
		(وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله	الأنفال
166	60	يعلمهم)	
		(وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج	التوبة
162	3	الأكبر أن الله بريء من المشركين ورسوله)	

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
76	5	(فاقتلوا المشركين)	التوبة
92	14	(قاتلوهم يعذبهم الله)	التوبة
216	62	(والله ورسوله أحق أن يرضوه)	التوبة
308	108	(لمسجد أسس على التقوى من أول يوم)	التوبة
251	24	(أتأها أمرنا ليلا أو نهارا)	يونس
186	28	(مكانكم أنتم وشركاءكم)	يونس
91	58	(فبذلك فلتفرحوا)	يونس
289	71	(فاجمعوا أركانكم وشركاءكم)	يونس
65	87	(أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا)	يونس
91	98	(ألا قوم يونس لما آمنوا)	يونس
186	108	(وما أنا عليكم بوكيل)	يونس
144	8	(ألا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم)	هود
283	32	(قالوا يانوح)	هود
269	43	(لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم)	هود
284	44	(يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي)	هود
66	68	(ألا إن ثمودا كفروا ربهم)	هود
181	95	(كما بعدت ثمود)	هود
136	18	(ولا يزالون مختلفين)	هود
28	2	(إنا أنزلناه قرآنا عربيا)	يوسف
39	4	(رأيتهم لي ساجدين)	يوسف
163	4	(إني رأيت أحد عشر كوكبا)	يوسف
133	18	(فصبر جميل)	يوسف
285	29	(يوسف أعرض عن هذا)	يوسف

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
147	31	(ما هذا بشرا)	يوسف
		(ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات	يوسف
102	35	ليسجننه حتى حين)	
13	40	(ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتموها)	يوسف
149	58	(تالله تفتؤ تذكر يوسف)	يوسف
308.125	82	(واسئل القرية)	يوسف
91	96	(فلما أن جاء البشير)	يوسف
65	99	(ادخلوا مصر)	يوسف
15	11	(يحفظونه من أمر الله)	الرعد
		(والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام	الرعد
106	24 ، 23	عليكم)	
132	35	(أكلها داثم وظلها)	الرعد
17	9	(فردوا أيديهم في أفواههم)	إبراهيم
210	16	(ويسقى من ماء صديد)	إبراهيم
93	19	(إن يشأ يذهبكم ويات بخلق جديد)	إبراهيم
277	31	(لا بيع فيه ولا خلال)	إبراهيم
76	2	(ربما يود الذين قفروا لو كانوا مسلمين)	الحجر
186	23	(ونحن الوارثون)	الحجر
85	33	(لم أكن لأسجد لبشر)	الحجر
		(إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من	الحجر
268	42	اتبعك من الغاوين)	
186 !	48	(وما هم منها بمخرجين)	الحجر

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
298	72	(لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون)	الحجر
86	99	(واعبد ربك حتى ياتيك اليقين)	الحجر
76	1	(أتى أمر الله فلا تستعجلوه)	النحل
175	51	(لا تتخذوا إلهين اثنين)	النحل
258	52	(وله الدين واصبا)	النحل
		(ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك	النحل
185	61	عليها من دابة)	
85	64	(وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين)	النحل
		(والله أخرجكم من بطون أمهاتكم	النحل
166	78	لا تعلمون شيئا)	
17	89	(ويوم نبعث في كل أمة)	النحل
225	91	(ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها)	النحل
212	98	(فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله)	النحل
72	124	(إن ربك ليحكم بينهم)	النحل
93	8	(وأن عدتم عدنا)	الإسراء
135	29	(فتقعد ملوما محسورا)	الإسراء
126	36	(كل أولئك كان عنهم مسؤولا)	الإسراء
76	50	(كونوا حجارة أو حديدا)	الإسراء
		(قل كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما	الإسراء
219	50	يكبر في صدوركم)	
19	78	(أقم الصلاة لدلوك الشمس)	الإسراء
97	110	(أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى)	الإسراء
235	63	(وما أنسانيه إلا الشيطان)	الكهف

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
168	77	(واتخذ الله إبراهيم خليلا)	الكهف
265	4	(واشتعل الرأس شيبا)	مريم
		(فإما ترين من البشر أحدا فقولي إني	مريم
222	26	نذرت للرحمان صوما)	
141	29	(كيف نكلم من كان في المهد صبيا)	مريم
77	38	(أسمع بهم وأبصر)	مريم
97	69	(ثم لتنزعن من كل شيعة أيهم أشد)	مريم
247	90	(وتخر الجبال هدا)	مريم
		(وما تلك بيمينك يا موسى قال هي	طه
93	18 ، 17	عصاي)	
128	20	(فإذا هي حية تسعى)	طه
		(فمن ربكما يا موسى قال ربنا الذي	طه
133	50	أعطى كل شيء خلقه ثم هدى)	
49	63	(إن هذان لساحران)	طه
17	71	(ولاصليكنم في جذوع النخلة)	طه
185	74	(إنه من يات ربه مجرما)	طه
		(وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل	طه
217	82	صالحا ثم اهتدى)	
259	86	(غضبان أسفا)	طه
82	89	(أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا)	طه
106	3	(واسرؤا النجوى الذين ظلموا)	الأنبياء
106	3	(هل هذا إلا بشر مثلكم)	الأنبياء
19	47	(ونضع الموازين القسط ليوم القيامة)	الأنبياء

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
الأنبياء	(وتالله لاكيدين أصنامكم)	57	301.300
الأنبياء	(ونصرناه من القوم)	77	15
الحج	(ومن الناس من يعبد الله على حرف)	11	23
الحج	(فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع)	15	92
الحج	(ثم ليقضوا)	29	92
الحج	(فاجتنبوا الرجس من الأوثان)	30	14
الحج	(لن ينال الله لحومها ولا دماؤها)	37	243
المؤمنون	(فأولئك هم العادون)	7	42
المؤمنون	(فتربصوا به حتى حين)	25	85
المؤمنون	(عما قليل)	40	94
المؤمنون	(ولعلا بعضهم على بعض)	91	16
النور	(يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية)	35	210
النور	(فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجليه ومنهم من يمشي على أربع)	45	94
الفرقان	(بكرة وأصيلا)	5	251
الفرقان	(إلا أنهم لياكلون الطعام)	20	158
الفرقان	(وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءا منثورا)	23	168
الفرقان	(ولقد صرفناه بينهم ليذكروا)	50	85
الفرقان	(وكان ربك قديرا)	54	138.136
الفرقان	(فاسأل به خبيرا)	59	18
الفرقان	(ومن يفعل ذلك يلق آثاما يضاعف له العذاب)	68.69	240.99

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
136	70	(وكان الله غفورا رحيما)	الفرقان
17	14	(ولهم علي ذنب)	الشعراء
93	23	(قال فرعون وما رب العالمين)	الشعراء
		(أولم تكن لهم آية أن يعلمه علماء	الشعراء
139	197	بني إسرائيل)	
28	195	(بلسان عربي مبين)	الشعراء
14	12	(إلى فرعون وقومه)	النمل
186	39	(أنا آتيك به)	النمل
3 22	60	(بل هم قوم يعدلون)	النمل
19	72	(قل عسى أن يكون ردف لكم)	النمل
16	4	(إن فرعون علا في الأرض)	القصص
85	8	(فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا)	القصص
72	15	(فوجد فيها رجلين يقتتلان)	القصص
91	19	(فلما أن أراد أن يبطش)	القصص
265	58	(بطرت معيشته)	القصص
154	76	(وآتيناه من الكنوز ما إ مفاتحه لتنوأ)	القصص
148	47	(وكان حقا علينا نصر المؤمنين)	الروم
33	11	(هذا خلق الله)	لقمان
		(حملته أمه وهنا على وهن وفصاله	لقمان
17	14	في عامين)	
223	25	(بل أكثرهم لا يعلمون)	لقمان
162 . 157	27	(ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام)	لقمان

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
		(لا ريب فيه من رب العالمين ، أم يقولون افتراه)	السجدة
221	3 ، 2		
18	3	(كفى بالله وكيلا)	الأحزاب
247	10	(وتظنون بالله الظنونا)	الأحزاب
99	32	(إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول)	الأحزاب
85	50	(لكي لا يكون عليك حرج)	الأحزاب
66	15	(لقد كان لسبأ في مسكنهم)	سبأ
253	15	(عن يمين وشمال)	سبأ
63	1	(أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع)	فاطر
94	2	(ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها)	فاطر
175	27	(وغرابيب سود)	فاطر
88	36	(لا يقضى عليهم فيموتوا)	فاطر
15	40	(أروني ما ذا خلقوا من الأرض)	فاطر
236	40	(بل إن يعد الظالمون بعضهم بعضا إلا غرورا)	فاطر
91	32	(وإن كل لما جميع)	يس
186	18	(وأنتم داخرون)	الصافات
277	47	(لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون)	الصافات
19	103	(وتله للجبين)	الصافات
219	147	(وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون)	الصافات
266	23	(إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة)	ص
185	32	(حتى توارت بالحجاب)	ص
233	41	(واذكر عبدنا أيوب)	ص
		(فبعزتك لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم	ص
268	83.82	الخلصين)	

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
ص	(وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار)	47	41
ص	(إن للمتقين لحسن مآب)	49	159
ص	(ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي)	75	276 ، 93
الزمر	(قرآنا عربيا غير ذي عوج)	195	28
غافر	(ادعوني أستجب لكم)	60	92
غافر	(يخرجكم طفلا)	67	258
فصلت	(في أربعة أيام سواء للسائلين)	10	258
فصلت	(إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا)	30	217
فصلت	(وهم لا يستنمون)	38	238
فصلت	(اعملوا ما شئتم)	40	76
فصلت	(من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها)	46	76
الشورى	(ليس كمثله شيء وهو السميع البصير)	11	19
الشورى	(وهو الذي يقبل التوبة عن عباده)	25	16
الشورى	(ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام)	32	188
الشورى	(وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم ، صراط الله)	53 ، 52	234
الزخرف	(وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا)	19	167
الزخرف	(إنني براء مما تعبدون إلا الذي فطرني)	27	185
الزخرف	(وجعلها كلمة باقية)	28	185
الدخان	(فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا)	4	258
الدخان	(إنا كاشفوا العذاب)	15	204
الدخان	(ما خلقتاهما إلا بالحق)	39	19

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
18	54	(وزوجناهم بحور عين)	الدخان
92	14	(قل للذين آمنوا يغفروا)	الباقية
112	14	(ليجزى قوما بما كانوا يكسبون)	الباقية
259	12	(لسانا عربيا)	الاحقاف
15	31	(يغفر لكم من ذنوبكم)	الاحقاف
12	29	(سيماهم في وجوههم)	الفتح
33	16	(ونحن أقرب إليه من حبل الوريد)	ق
98	12	(أيا ن يوم الدين)	الذاريات
177	24	(هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين)	الذاريات
277	23	(لا لغو فيها ولا تأثيم)	الطور
186	28	(إنه هو البر الرحيم)	الطور
221	30	(أم يقولون شاعر)	الطور
16	3	(وما ينطق عن الهوى)	النجم
265	12	(وفجرنا الأرض عيونا)	القمر
177	20	(كأنهم أعجاز نخل منقعر)	القمر
		(فبأي آلاء ربكما تكذبان ، فبأي آلاء	الرحمن
226	13	ربكما تكذبان)	
185	26	(كل من عليها فان)	الرحمن
25	37	(عربا أترابا)	الواقعة
13	74	(فسبح باسم ربك العظيم)	الواقعة
		(فلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ	الواقعة
6	84، 83	تنظرون)	
33	95	(إن هذا لهو حق اليقين)	الواقعة

السورة	الآية	رقمها	الصفحة
الحديد	(إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا)	18	215
الحديد	(لنلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرّون)	29	82
المجادلة	(فقدموا بين يدي نجواكم صدقة)	12	204
الحشر	(كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم)	7	85
الحشر	(هو الله الذي لا إله إلا هو)	22	186
الصف	(تؤمنون بالله ورسوله)	11	301
الصف	(يغفر لكم ذنوبكم)	12	301
الصف	(فأصبحوا ظاهرين)	14	136
المنافقون	(ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون)	9	99
المنافقون	(لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق)	10	88
التغابن	(أبشر يهودنا)	6	119
الطلاق	(ومن يتوكل على الله فهو حسبه)	3	94
الطلاق	(فعدتهن ثلاثة أشهر ، واللائى لم يحضن)	4	132
الطلاق	(لينفق ذو سعة)	7	91
التحریم	(إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما)	4	48
القلم	(عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها)	32	231
الحاقة	(الحاقة ما الحاقة)	2 ، 1	127
الحاقة	(سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام)	7	34
الحاقة	(فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة)	13	110
المعارج	(إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا)	6	166
المعارج	(عن اليمين وعن الشمال)	37	253
المزمل	(قم الليل إلا قليلا ، نصفه أو انتقصه منه)		
	(إلا قليلا أو زد عليه)	4,3,2	268

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
216	11	(ذرني والمكذبين)	المزمل
		(كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى	المزمل
197,5	16	فرعون الرسول)	
300	1	(لأقسم بيوم القيامة)	القيامة
181	33	(ثم ذهب إلى أهله يتمطى)	القيامة
66	4	(سلاسيلا)	الإنسان
18	6	(عينا يشرب بها عباد الله)	الإنسان
288	9	(إنما نطعمكم لوجه الله)	الإنسان
66	15,14	(قواريرا قواريرا)	الإنسان
219	24	(ولا تطع منهم إثما أو كفورا)	الإنسان
251	26	(ليلا طويلا)	الإنسان
233	32	(إن للمتقين مفازا حدائق وأعنابا)	النبأ
186.167	24	(وما هو على الغيب بضنين)	التكوير
19	1	(ويل للمطففين)	المطففين
16	2	(إذا اكتالوا على الناس يستوفون)	المطففين
127	15,14	(وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد)	البروج
13	1	(سبح اسم ربك)	الاعلى
226	21	(دكا دكا)	الفجر
226	22	(صفا صفا)	الفجر
17	29	(فادخلوا في عبادي)	الفجر
298	1	(والشمس وضحاها)	الشمس
298	9	(قد أفلح من زكاها)	الشمس
300	5	(ولسوف يعطيك ربك فترضى)	الضحى

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
234	16,15	(لنسفعا بالناصية ، ناصية)	العلق
185	1	(إنا أنزلناه في ليلة القدر)	القدر
225.85.81	5	(سلام هي حتى مطلع الفجر)	القدر
142	1	(لم يك الذين كفروا) (إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض	البينة الزلزلة
212	1	أثقالها وقال الإنسان)	
19	5	(بأن ربك أوحى لها)	الزلزلة
30	11	(إن ربهم بهم يومئذ لخبير)	العاديات
127	2,1	(القارعة ما القارعة)	القارعة
197	3,2	(إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا)	العصر
15	4	(الذي أطعمهم من جوع)	قريش
204	1	(تبت يدا أبي لهب)	<u>المسد</u>
285	1	(قل هو الله أحد)	الإخلاص

2 - فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة

242	« ابدءوا بما بدأ الله به »
	« أعددت لعبادي الصالحين ما لا
	عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا
	خطر على قلب بشر، بله ما
306	أطلعتم عليه »
	« أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني
306	من قريش واسترضعت في بني سعد »
42	« إن الحق ينطق على لسان عمر و قلبه »
	« إن الرجل ليصلي الصلاة وما يكتب
	له منها نصفها ثلثها ربعها سدسها
270	الى العشر »
	« إن لله تسعة وتسعين اسما من
21	أحصاها دخل الجنة »
	« البكر تستأمر في نفسها وإذنها
39	صماتها، والتيب تعرب عن نفسها »
	« دعوت ربي الا يسلط على أمتي
304	عدوا من سوى نفسها »
42	« رحم الله امرأ أصلح من لسانه »
325	« عليكم بالجماعة »

- 325 «عليكم بالسواد الاعظم»
- 115 «لتأخذوا مصافكم»
- «ما أنتم في سواكم من الامم الا
كالشعرة البيضاء في الثور
الاسود أو كالشعرة السوداء
في الثور الابيض»
- 304 «من أسر سريرة ألبيه الله
رداءها إن خيرا فخييرا وإن
شرا فشرا»
- 120 «من رد عن عرض أخيه رد
الله عليه نار جهنم»
- 180 «من سأل الشيخ على علم يعلمه
فكتمه ألجمه الله بلجام من النار»
- 2 «من لم يستطع منكم الباءة فعليه
بالصوم فإنه له وجاء»
- 324 «وددت أن اقاتل في سبيل الله
فأقتل ثم أحيا ثم أقتل»
- 186

3 – فهرس الامثال

الصفحة

152	« إن ذهب عير فعير في الرباط »
150	« تسمع بالمعيدي خير من أن تراه »
150	« شر أهر ذا ناب »
64	« مكره أخاك لا بطل »

4 - فهرس اقوال العرب

الصفحة	
183	إئت السوق أنك تشتري سويقاً
146	ادخلت القلنسوة في رأسي
323 - 320	استوى الماء والخشب
39	اعربت الدابة عن مرعاها
136	أكلوني البراغيث
161	أمت في الحجر لأفيك
171	إن أمة الله ذاهبة
193	إنهم اجمعون ذاهبون
251	إنها لإبل أم شاء
206	البركة أعلمنا الله مع الأكابر
333	ترب الكعبة
20	جاءت الخيل بداد
134	حضر القاضي اليوم امرأة
297	خرق الثوب المسمار
290	خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها
245	راكب الناقة طليحان
104	زيذا لن اضرب
167	شحد شفرته حتى قعدت كائنها حربة

167	شحذ الموسيقى حتى قعدت تحلق
23	شممت من داري الطيب من السوق
150	شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
150	شيء ما جاء بك
39	عربت معدة الرجل
167	عسى الغوير أبؤسا
324	عليه رجلا ليسني
134	قال فلانة
177	كان زيد طعامك أكلا
164	كل رجل وضيعته
173	لم يوجد كان أفضل منك
	اللهم اغفر لي ولمن سمع حاشا الشيطان
306	وأبا الاصبع
167	ما جاءتك حاجتك
294	ما في السماء قدر راحة سحابا
331 . 108 . 92	مرض فلان حتى لا يرجونه
285	منازلهم يمينا وشمالا
23 . 22	نظرت من البيت القمر من خلال السحاب
232	هذه ناقة وفصيلها راتعان
157	الهلال الليلة

157	الهلل الللة
25	هو أشهى الل من كذا
287	هو زنة الابل
173	ولدت كانت فاطمة بنت الخرشب الانمارلة
330	والله لكذب
200	وهبني الله فداك

5 - فهرس القوافي (الشعر والرجز)

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
			الهمزة المفتوحة
106	_____	كامل	الهيحاء
119	الأخطل ؟	خفيف	وظباء
			الهمزة المضمومة
291	لرجل من بني جناب	طويل	لواء
169	الربيع بن ضبع الفزاري	وافر	الشتاء
175	حسان بن ثابت	وافر	وماء
334	زهير	وافر	الدماء
			الهمزة المكسورة
29	عدي بن الرعلاء الغساني	خفيف	نجلاء
			الباء المفتوحة
238	طالب بن أبي طالب	طويل	حربا
12	جريس	وافر	أصابا
29	ربيعة بن مروم الضبي	وافر	التهابا
141	_____	وافر	الكلابا
190	رؤبة بن العجاج	رجز	الرقبة
			الباء المضمومة
25	النابعة الذبياني	طويل	أجرب
162	المجنون بن عام أو لنصيب	طويل	حبيبها
185	كعب بن سعد الغنوي	طويل	قريب
201	فرعان بن الأعرف	طويل	شاربه
203	الكميت	طويل	وتحسب
252	أبو القمقام	طويل	هبوب
296	المخبل السعدي	طويل	تطيب
224	جنوب أخت عمر ذي الكلب	بسيط	الذيب
270	ذو الرمة	بسيط	شنب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
الباء المكسورة			
3	_____	طويل	بالحواجب
31	امرؤ القيس	طويل	مغلب
<hr/>			
			/فنضارب
121	قيس بن الخطيم	طويل	راكب /
327	_____	طويل	لغروب
197	عباس بن مرداس	بسيط	نسب
243	_____	بسيط	عجب
310	سلامة بن جندل	بسيط	للشيب
172	_____	وافر	العراب
172	ربيعة بن عبيد الأسدي	كامل	ذواب
78	جريس	منسرح	العلب
التاء المضمومة			
200	_____	بسيط	مللمات
61	سنان بن الفحل الطائي	وافر	طويت
143	رؤبة بن العجاج	رجز	فاشتريت
التاء المكسورة			
154	_____	طويل	مرت
<hr/>			
			/فشلت
			فضلت
264	كثير	طويل	فيلت /
55	عبيد الله بن قيس الرقيات	خفيف	الطلحات
159	رؤبة بن العجاج	رجز	مشتى
الجيـم المفتوحة			
127. 125	عبيد الله بن الحر الجعفي	طويل	تاجبا
13	العجاج	رجز	انهجا
الجيـم المكسورة			
259	عبد الله العرجي	سريع	منهج
الحاء المفتوحة			
56	أبو حرب بن الأعم	رجز	ملحاحا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
			الحاء المضمومة
308	سعد بن مالك بن ضبيعة	مجزوء الكامل	لابراح
			الحاء المكسورة
257	مسكين الدارمي	طويل	سلاح
39	_____	وافر	رياح
			الخاء المكسورة
			/الصراخ
242	أبو العلاء المعري	وافر	التراخ /
			الدال المفتوحة
195	_____	طويل	أسدا
190	_____	بسيط	لمجهودا
180	خداش بن زهير	وافر	مجيدا
197	خداش بن زهير	وافر	جنودا
			/سمود
201	عبد الله بن الزبير	وافر	سودا /
142	رؤبة	رجز	هدى
			الدال المضموم
90	_____	طويل	يتردد
198	_____	طويل	حميد
212	_____	طويل	بعيد
240	_____	زمل	/هديد
247	أبو نواس	خفيف	جده /
			الدال المكسورة
39	_____	طويل	وجد
			/موقد
127 . 124	الحطيئة	طويل	بحمد /
160	_____	طويل	الاباعد
184	العديل بن الفرخ العجلي	طويل	غمد
227	طرفه بن العبد	طويل	الممدد
322	أبو ذئيب الهذلي	طويل	بعدي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
			/بعداد
250	جريس	بسيط	أولادي /
66	الفرزدق	كامل	محمد
			الراء الساكنة
91	امرؤ القيس	طويل	الذّثر
249	<u>لبيد</u>	طويل	مُضَر
			الراء المفتوحة
24	عمرو بن أحمد الباهلي	طويل	أحمرا
			/بقيصرا
112	امرؤ القيس	طويل	فنعدراً /
245	النابعة الذبياني	طويل	المعابراً
27	الراعي	وافر	واستغاراً
275	_____	كامل	المصدراً
296	_____	متقارب	جهاراً
105	_____	رجز	أطيراً
238	رؤبة بن العجاج	رجز	نصرأ
			الراء المضمومة
126	لبيد	طويل	شاجرُ
181	ذو الرمة	طويل	القطرُ
250	توبة بن الحمير	طويل	فجورها
315	الحطيثة	بسيط	يا عمرُ
150	امرؤ القيس	متقارب	أجرَ
			الراء المكسورة
			/البوادر
3	إبراهيم بن المهدي	طويل	بالضمائر /
198	زياد بن سيار	طويل	المكر
229	راشد بن شهاب اليشكوري	طويل	عن عمرو
296	_____	طويل	يسر
36	_____	بسيط	السطر
218	الفرزدق	بسيط	الدهارير

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
249	جريس	بسيط	قدر
339 . 24	زهير	كامل	دهر
152	الفرزدق	كامل	عشاري
			/الجزر
212	الخرنق	كامل	الأزر/
229	—	كامل	الأوبر
245	حسان	كامل	البطر
304	محمد بن عبد الله المدني	كامل	المشتري
338	الفرزدق	كامل	الأشبار
229	أبو النجم العجلي	رجز	قصورها
252	—	رجز	السري
			الزاي المفتوحة
195	—	رجز	قفيزا
			السين المضمومة
122	عباس بن مرداس	كامل	الجلس
337	جران العود	رجز	العيس
			الضاد المضمومة
170	ابن كنزة أو ابن أحمر	طويل	بيوضها
			الطاء المضمومة
36	أبو العلاء المعري	طويل	النقط
			العين المفتوحة
32	متمم بن نويرة	طويل	ليلة معا
286	الصمة عبد الله القشيري	طويل	معا
171	القطامي	وافر	الوداعا
239	المرار بن سعيد الفقعسي	وافر	وقوعا
267	عدي بن زيد	وافر	مضاعا
			/أكتعا
261 . 259	—	رجز	أجمعا/
			العين المضمومة
281 . 18	النابعة الذبياني	طويل	وازع

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
159	حميد بن ثور الهلالي	طويل	هاجعُ
171	العجير السلولي	طويل	أصنعُ
			الغاء المفتوحة
13	العجاج	رجز	الدَّرَقَنُ
195	محمد بن ذؤيب العماني	رجز	محرفا
			الغاء المكسورة
120	ميسون بنت بحدل	وافر	الشفوف
			القاف المفتوحة
305	_____	طويل	يشقى
			القاف المكسورة
151	_____	طويل	شارق
193	بشر بن أبي خازم	وافر	شقاق
317	المهلهل	خفيف	الأواقي
			الكاف المفتوحة
200	عبد الله بن همام السلولي	متقارب	هالكا
20	أبو خالد القناني	رجز	إيثاركا
			الكاف المضمومة
143	_____	رجز	تشاكُ
			الكاف المكسورة
65	رؤبة بن العجاج	رجز	في سك
			اللام المفتوحة
16	أوس بن حجر	طويل	وتعملا
199	لبيد	طويل	ثاقلا
316	_____	طويل	فعلا
126	لبيد	بسيط	سريالا
178	النعمان بن المنذر	بسيط	قيلا
296	_____	بسيط	اشتعلا
300	_____	بسيط	قوالا
115	الاعشى	وافر	تبالا
154	زهير بن مسعود الضبي	وافر	ياللا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
3	الأخطل	كامل	دليلا
161	—	كامل	الأخوالا
135	عامر بن جوين	متقارب	أبقالها
اللام المضمومة			
16	لبيد	طويل	الأنامل
106	كثير	طويل	لا أقيلها
161	الكميت	طويل	المعول
199	النمر بن تولب	طويل	وهو أول
229	ابن ميادة	طويل	كاهله
253	الفرزدق	طويل	خيالها
254	أبو جويرية العبدي	طويل	المتناول
26	القطامي	بسيط	قبل
171	هشام أخو ذي الرمة	بسيط	مبذول
203	كعب بن زهير	بسيط	تنويل
			/ياجمل
			يارجل
			والعمل
316 . 315	كثير	بسيط	الإبل /
84	الأخطل	وافر	قبول
292	كثير	مجزوء الوافر	خلل
123	غسان بن ولة	متقارب	أفضل
173	أم عقيل بن أبي طالب	رجز	بليل
اللام المكسورة			
16	المتنبي	طويل	بلا رجل
20	امرؤ القيس	طويل	حالي
22	—	طويل	القبائل
27	مزاحم بن العارث	طويل	مجهل
29	امرؤ القيس	طويل	ليبتلي
199	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	بالجهل
307	امرؤ القيس	طويل	جلجل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
330	امرؤ القيس	طويل	صال
331	امرؤ القيس	طويل	أوصالي
333	امرؤ القيس	طويل	تنجلي
9	—	بسيط	الجدل
198	—	بسيط	والأمل
19	عبد الله بن يعروب	وافر	الزلال
30	جميل	خفيف	جلله
43	أمية بن أبي الصلت	خفيف	العقال
322	مسكين الدارمي	خفيف	بالرجال
64	رؤبة بن العجاج	رجز	الميم الساكنة ظلم
124	حسان	طويل	الميم المفتوحة يهدمًا
319	حاتم الطائي	طويل	تكرمًا
286	جريـر	وافر	لمامًا
201	هذبة بن الخشرم	رجز	وقاسمًا
318	—	رجز	/يا اللهم لن تعدما /
134	المجنون أو ذو الرمة	طويل	الميم المضمومة مابي كلامها
134	ذو الرمة	طويل	وشامها
268	الأعشى	طويل	واجمُ
268	الأعشى	طويل	سائمُ
117	زهير	<u>بسيط</u>	ولا حرمُ
185	—	وافر	شريمُ
316	الأحوص (حواشي ديوانه)	وافر	السلامُ
317	الأحوص	وافر	السلامُ
			/عظيمُ
			مذمومُ
			ملومُ
112. 111	أبو الأسود الدؤلي	كامل	حكيمُ /

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
179	_____	كامل	حرامٌ
285	ليبد	كامل	وإمامها
			الميم المكسورة
39	_____	طويل	منظم
90	زهير	طويل	غد عمى
			/تعلم
120	زهير	طويل	يكرم /
174	_____	طويل	الرتائم
188	_____	طويل	واللهازم
200	النعمان بن بشير	طويل	العدم
19	لجيم بن صعب	وافر	حدام
172	الفرزدق	وافر	كرام
184	امرؤ القيس	كامل	خدام
203	عنتر	كامل	المكرم
227	جريس	كامل	الأيام
			التون الساكنة
			انهجن = أنهجا
			الدرفن = الدرفا
119	عمرو بن قميئة	منسرح	واغتدين
			التون المفتوحة
202 . 187	الكميت	وافر	متجاهلينا
67	عبيد الله بن قيس الرقيات	مجزوء الكامل	إنه
84	جريس	كامل	قطينا
59	رجل من ضبة	رجز	ظبياناً
			التون المضمومة
304	الفند الزماني	هزج	دانوا
181	_____	خفيف	مبين
59	رؤبة	رجز	العينان

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
النون المكسورة			
218	أبو الأسود	طويل	بلبانها
251	عمر بن أبي ربيعة	طويل	بثمان
26	ذو الأصبع العدواني	بسيط	فتخزوني
152	_____	بسيط	للظعن
306	_____	بسيط	والدين
59	سحيم بن وثيل	وافر	الأربعين
			/سميني
			وتتقينني
			يميني
252	المثقب العبدى	وافر	يجتوينني/
4	_____	رجز	بطني
الهاء المفتوحة			
			رضاه
			ألقاه
			غايثها
الياء المفتوحة			
			كفانيا
			مكاني
			تلاقيا
الالف المقصورة			
			فتى
			مبتلى

انصاف الابيات أو أجزاءها

ا لباء

الصفحة	الشاعر	البحر	
136	الفرزدق	طويل	يعصرون السليط أقاربه
327	كثير	طويل	ومازلت من ليلى لدن طر شاربى

التاء

247	امرؤ القيس	طويل	وبيت يفوح المسك فى حجراته
-----	------------	------	---------------------------

ا لدال

190	_____	طويل	ولكننى من حبها لعميد
260	الحطيئة	طويل	وهند أتى من دونها الناي والبعد
67	النابغة	بسيط	له صريف صريف القعو بالمسد

الراء

232	_____	طويل	أى فتى هيجاء أنت وجارها
-----	-------	------	-------------------------

العين

10	ذو الخرق الطهوي	طويل	صوت الحمار اليجدع
195	_____	رجز	يا ليت أيام الصبا رواجعا

ا لكاف

289	لبيد	وافر	وأرسلها العراك
-----	------	------	----------------

اللام

16	امرؤ القيس	طويل	بضاف فويق الأرض ليس بأعزل
26	امرؤ القيس	طويل	نؤوم الضحى لم تنطق عن تفضل
150	امرؤ القيس	طويل	بشق وشق عندنا لم يحول

الصفحة	الشاعر	البحر	
			/بين الدخول فحومل من جنوب وشمال /
247	امرؤ القيس	طويل	
269	عنتره	كامل	طال الشواء على رسوم المنزل
			ا ل م
29	—	رجز	بل بلد ملء الفجاج قتمه
61	رؤبة	رجز	يصبح ظمآن وفي الماء فمه
225	رجل من ضبة	رجز	الفارجي باب الأمير المبهم
			ا ل ن
189	النابعة	بسيط	ألا ليتما هذا الحمام لنا
121	كعب بن مالك	وافر	نصل السيوف إذا قصرنا بخطونا
260	عدي بن زيد	وافر	فالفى قولها كذبا ومينا
			ا ل هاء
92	—	وافر	سأسعى الآن إذا بلغت أنها

6. فهرس الأعلام

أ.

1. الأبيدي ص 213 = علي بن محمد بن عبد الرحيم الفخشي .
2. إبراهيم بن سهل ، أبو إسحاق الملقب بالزجاج ، أحد نحاة بغداد . توفي سنة 310
ترجمته في : انباه الرواة 194/1 ، وبغية الوعاة 411/1
3. إبراهيم بن المهدي ص 3
يعرف بابن شكلة ، ويكنى أبا إسحاق ، أديب وشاعر عاش أيام الرشيد .
ترجمته في : الأغاني 101/10
4. أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرخ ، أبو بكر بن شقير النحوي ،
توفي سنة 317 .
ترجمته في : انباه الرواة 69/1 ، وبغية الوعاة 302/1
5. أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي الشيخ شمس الدين ابن الخباز الموصلي النحوي الضريس ،
توفي سنة 637 .
ترجمته في : بغية الوعاة 340/1 ، ومعجم المؤلفين 200/1
6. أحمد بن عبد الله المعري ، أبو العلاء ، الشاعر المشهور .
ترجمته في : بروكلمان 35/5 ، ومعجم الأدباء 107/3 .
7. أحمد بن عمار المهدي ، أبو العباس ، النحوي المفسر المقرئ توفي سنة 440
ترجمته في : انباه الرواة 126/1 ، وبغية الوعاة 351/1
8. أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي ، أبو العباس الإشبيلي ، عرف بابن الحاج ، قرأ على
الشلوبين ، له شروح في النحو ، توفي سنة 651
ترجمته في : بغية الوعاة 359/1 ، ومعجم المؤلفين 64/2
9. أحمد بن محمد بن الحسين المتنبى ، شاعر كبير حظى بمنزلة رفيعة عند الأمير سيف الدولة
ترجمته في : الخزائن 347/2 ، وبيتية الدهر 110/1 .
10. أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو جعفر النحاس ، النحوي المصري ، توفي سنة 338
ترجمته في : انباه الرواة 136/1 ، وبغية الوعاة 362/1
11. أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم ، أبو الحسن البزي ، مقرئ مكة ، توفي سنة 250
ترجمته في : شذرات الذهب 120/2 ، وغاية النهاية 119/1 .

- 12 . الأحوص ص 317.316 = عبد الله بن محمد بن عاصم .
- 13 . ابن أحمر = عمرو بن أحمر .
- 14 . الأختل ص 316.119.84.3 = غياث بن غوث .
- 15 . الأخفش (أبو الحسن) ص 247.191.153.142.141.136.132.86.80.68.52.43.23 = سعيد بن مسعدة
- 16 . الأستاذ (شيخنا الأستاذ الفقيه) = محمد بن حياتي الغافقي .
- 17 . الأستاذ الخباز ص 40 = أحمد بن الحسين بن أحمد .
- 18 . الأستاذ المزياتي ص 256.243.219.206.167.155.149.129.92.90.73.47.40 = 329 القاسم المزياتي .
- 19 . أبو إسحاق (الزجاج) ص 310.176.173.165 = إبراهيم بن سهل .
- 20 . إسحاق بن مرار أبو عمرو الشيباني الكوفي ، كان واسع العلم باللغة والشعر . توفى سنة 206 .
- ترجمته في : انباه الرواة 256/1 ، وبغية الوعاة 439/1.
- 21 . أبو الأسود الدؤلي ص 218.111 = ظالم بن عمرو بن سفيان .
- 22 . الأصمعي ص 238.43 = عبد الملك بن قريب .
- 22 . الأعشى ص 268.115 = ميمون بن قيس .
- 23 . امرؤ القيس ص 333.331.330.307.247.184.150.112.91.31.29.26.20.16 = هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو الكندي ، شاعر جاهلي من شعراء المعلقات .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 111 ، و المؤتلف 9 .
- 24 . أمية بن أبي الصلت ص 43 = عبد الله بن أبي ربيع .
- 25 . أوس بن حجر ص 16
- هو أوس بن حجر بن عتاب التميمي ، شاعر جاهلي كان كثير الوصف .
- ترجمته في : الأغاني 64/11 ، و الشعر والشعراء 208 .
- ب -
- 26 . ابن بابشاذ ص 81 = طاهر بن أحمد .
- 27 . ابن برهان ص 176 = عبد الواحد بن علي .
- 28 . البزي ص 85 = أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم .
- 29 . بشر بن أبي خازم الأسدي ص 193 .
- شاعر جاهلي قديم ، شهد حرب أسد وطيء .
- ترجمته في : الخزائن 441/4 ، و الشعر والشعراء 276 .

- 30 . البصيري ص 219 = محمد بن سعيد بن حماد .
 31 . أبو بكر ص 86 = شعبة بن عياش .
 32 . أبو بكر بن شقير ص 179 = أحمد بن الحسن بن العباس .
 33 . بكر بن محمد بن بقية أبو عثمان المازني النحوي ، توفي سنة 248 .
 ترجمته في : انباه الرواة 281/1 ، وبغية الوعاة 463/1
 34 . بلال بن بردة ص 144 .
 هو بلال بن بردة بن أبي موسى الأشعري أمير البصرة وقاضيا ، توفي سنة 126 .
 ترجمته في : الخزائن 35/3 ، ووفيات الأعيان 10/3 .

- ت -

- 35 . تميم ابن مقبل ص 200 .
 شاعر مخضرم أدرك الإسلام فاسلم .
 ترجمته في : الخزائن 231/1 ، وطبقات فحول الشعراء 143 .
 36 . توبة بن الحمير بن سفيان ص 250 .
 يكنى أبا حرب ، شاعر إسلامي .
 ترجمته في : الشعر والشعراء 452 ، و المؤتلف 68 .

- ث -

- 37 . ثعلب ص 142 = أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار .

- ج -

- 38 . جران العود ص 337 = عامر بن الحارث بن كلفة 39 .
 39 . الجرّمي ص 285 . 305 = صالح بن إسحاق .
 40 . جروول بن أوس العبسي ، العطيفة ، شاعر مخضرم .
 ترجمته في : الشعر والشعراء 328 ، وطبقات فحول الشعراء 97 .
 41 . جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد ، المتلمس ، خال طرفه بن العبد ، شاعر جاهلي .
 ترجمته في : الأغاني 23 / 524
 42 . جرير ص 286.250.249.227.141.84.78.12 .
 هو جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي ، شاعر أموي مشهور .
 ترجمته في : الشعر والشعراء 471 ، والمؤتلف 79 .

- 43 . الجزولي (أبو موسى الجزولي) ص 258.133.58.11.9.8 = عيسى بن عبد العزيز .
- 44 . أبو جعفر (أبو جعفر النحاس) ص 171.165.142.136.135.130.123.104.82 .
- 173 . 250.249.248.190.180 = أحمد بن محمد بن إسماعيل .
- 45 . جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الأندلسي النحوي ، صاحب الألفية ، توفي سنة 672 .
- ترجمته في : بغية الوعاة 130/1 ، وشذرات الذهب 339/5 .
- 46 . جميل بن عبد الله بن معمر ص 30 . شاعر إسلامي اشتهر بحبه لبثينة ابنة عمه .
- ترجمته في : الأغاني 92/8 ، و الشعر والشعراء 441 .
- 47 . جنوب بنت العجلان أخت عمرو ذي الكلب ص 224 .
- شاعرة جاهلية ، تركت أشعارا في رثاء أخيها عمرو .
- ترجمتها في : الخزائن 390/10 ، و معجم الشعراء 216 .
- 48 . ابن جني ص 144 . 339 = عثمان أبو الفتح .
- 49 . أبو جويرية العبدي ص 254 = عيسى بن أوس بن عصية .

- ح -

- 50 . أبو حاتم ص 135 = سهل بن محمد .
- 51 . حاتم الطائي ص 319 . هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشر بن عدي ، من طيء ، شاعر جاهلي ، كان فارسا جوادا .
- ترجمته في : الخزائن 127/3 ، و الشعر والشعراء 247 .
- 52 . ابن الحاج الإشبيلي ص 133 = أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي .
- 53 . ابن الحاجب ص 77 = عثمان بن عمر .
- 54 . الحجاج ص 43 . 44 . هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، أبو محمد ، عامل عبد الملك بن مروان على العراق .
- ترجمته في : وفيات الأعيان 29/2 ، وورد ذكره في الطبري ، وابن الأثير .
- 55 . أبو جرب بن الأعلم ص 56 ، من بني عقيل ، شاعر جاهلي .
- ورد ذكره في النوادر 239 ، والخزائن 23/6 .
- 56 . حرثان بن الحارث بن عمرو بن عبادة ، ذو الأصبع العدواني ، شاعر وفارس من قدماء شعراء الجاهلية .
- ترجمته في : الخزائن 284/5 ، والشعر والشعراء 712 .
- 57 . الحريري ص 4 = القاسم بن علي .

- 58 . حسان بن ثابت ص 175.124.115.106 . هوحسان بن ثابت المزرجي الانتصاري ، شاعر مخضرم .
ترجمته في : الأغاني 139/4 ، والشعر والشعراء 311 .
- 59 . الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو علي الفارسي ، من أهل بغداد ، كان عالماً بالعربية ، توفي سنة 377 .
ترجمته في : انباه الرواة 308/1 ، وبغية الوعاة 496/ .
- 60 . أبو الحسن ابن بري ص 144 = علي بن محمد بن الحسين .
- 61 . الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ص 318 . كان فقيها ثقة .
ترجمته في : تهذيب التهذيب 263/2 ، ووفيات الأعيان 69/2
- 62 . الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، أبو سعيد السيرافي النحوي ، توفي سنة 368 .
ترجمته في : انباه الرواة 348/1 ، وبغية الوعاة 507/1 .
- 63 . الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ، المصري المولد ، المراكشي ، النحوي اللغوي المعروف بابن قاسم ، توفي سنة 749 .
ترجمته في : بغية الوعاة 517/1 ، وشذرات الذهب 160/6 .
- 64 . الحسن بن هانئ ، أبو نواس ، شاعر عباسي مشهور .
ترجمته في : الأغاني 3/20 ، و الشعر والشعراء 800 .
- 65 . الحسن بن عطية التجاني الكناسي ، أبو علي الونشاريسي . فقيه أديب ، توفي سنة 781 .
ترجمته في : البذوة 179 ، والسلوة 259/3 .
- 66 . الحطيئة ص 315.260. 124 = جرول بن أوس .
- 67 . حفص ص 86 .
هو حفص بن سليمان الأسدي الكوفي . مقرر ، أخذ عن عاصم . توفي سنة 180 .
ترجمته في : غاية النهاية 254/1 ، ومعرفة القراء الكبار 140/1 .
- 68 . حمزة ص 343.159.114.104.86
أبو عمارة ، حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي . أحد القراء السبعة توفي سنة 156 .
ترجمته في : غاية النهاية 261/1 ، ووفيات الأعيان 216/2
- 69 . حميد بن ثور الهلالي ص 159
أبو المشنى . من شعراء الإسلاميين . عاش إلى خلافة عثمان .
ترجمته في : الشعر والشعراء 397 ، وطبقات فحول الشعراء 583 .
- 70 . أبو حيان ص 77 = محمد بن يوسف الغرناطي .

- خ -

71 - أبو خالد القناني ص 20.3 شاعر من الخوارج ، ورد ذكره في الكامل 167/3

72 - خداس بن زهير ص 197. 180

هو خداس بن زهير بن ربيعة بن صعصعة . شاعر جاهلي مجيد .

ترجمته في : الشعر والشعراء 649 ، و المؤلف 107.

ابنة بدر بن هفان ، أخت طرفة بن العبد . أكثر شعرها في رثاء أخيها طرفة ورثاء زوجها .

ترجمتها في : الخزائن 55/5 ، وشعراء التصراعية قبل الإسلام 321 .

74 - الخليل بن أحمد ص 317.230.228.120.104.68.58

هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري . أول من استخراج علم العروض وأقام

صرح النحو العربي ، توفي سنة 175.

ترجمته في : أنباء الرواة 376/1 ، وبغية الوعاة 557/1 .

75 - خويلد بن خالد بن محرث أبو دثيب الهذلي ، شاعر مخضرم .

ترجمته في : الخزائن 422/1 ، والشعر والشعراء 657 .

- ذ -

76 - ذو الأصبع العدواني ص 26 = حرثان بن الحارث بن عمرو .

77 - ذو الخرق الطهوي ص 10.

يقال ذو الخرق بن قرط ، وقيل اسمه قرط شاعر فارس جاهلي .

ترجمته في : الخزائن 42/1 ، و المؤلف 119 .

78 - ذو الرمة ص 270.181.134 = غيلان بن عقبة .

79 ابن ذكوان ص 143.116.86 عبد الله بن أحمد .

80 - أبو ذؤيب الهذلي ص 199 = خويلد بن خالد .

- ر -

81 - راشد بن شهاب اليشكوري ص 299 .

شاعر جاهلي . ذكر في المفضليات ص 207 ، وترجم له الحققان بهامش نفس الصفحة .

وذكر أيضا في العيني 502/1 باسم « رشيد »

82 - الراعي ص 123. 27 = عبيد بن حصين .

83- رؤبة بن العجاج ص 195.190.159.143.142.65.64.63.61.59.29
هو رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد ، يكنى أبا الجحاف راجز مشهور عاش حتى العصر
العباسي .

ترجمته في : الأغاني 312/20 ، وطبقات فحول الشعراء 761 .

84 - ابن أبي الربيع ص 95.91.81.73.68.67.66.62.58.57.56.53.52.47.31.28.23.10
144.143.140.135.134.132.131.128.126.105.99
186.185.182.181.179.177.176.172.168.167.161.157.155.151.148.147.146
258.256.253.251.250.248.243.141.134.232.213.210.208.206.204.193.192
325.322.320.315.288.287.286.285.284.280.278.272.269.267.265.264.262
339.338.334.330.329 = عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله .

85 - ربيع بن ربيعة بن عفو ، أبو زيد ، المخبل السعدي ، شاعر مخضرم .
ترجمته في : الشعر والشعراء 427 ، و المؤتلف 177 .

86 - الربيع بن ضبيع الفزاري ص 169 .

شاعر جاهلي كبير . أدرك الإسلام .

ترجمته في : الخزائن 7 / 384 المؤتلف 125 ،

87 - ربيعة بن عامر ، مسكين الدارمي ، ومسكين لقب . شاعر إسلامي .

ترجمته في : الأغاني 167/2 الشعر والشعراء 551 .

88- ربيعة بن عبيد الأسدي ص 272

شاعر من شعراء بني أسد .

ترجمته في : المؤتلف 125 ، وذكر في أمالي القالي 72/2 .

89 - ربيعة بن كعب ، عبد يفيو بن وقاص الحارثي ، شاعر من شعراء الجاهلية

ترجمته في : الأغاني 16/254 ، والخزائن 2/202 .

90 - أبو رجاء العطاردي ص 318 = عمران بن ملحان .

91 - رجل من بني جناب ص 291 .

92 - رجل من بني ضبة ص 225.59

93 - رجل طائي ص 154

94 - رسول الله = النبي محمد صلى الله عليه وسلم

95 - الرماح بن يزيد بن أبرد ، ابن ميادة . وميادة أمه . شاعر أدرك الدولتين الأموية والعباسية .

ترجمته في :الأغاني 227/2 المؤلف 124 ،

96 - الرماني ص 158 . 163 = علي بن عيسى

- ز -

97 - زبان بن عمرو ، المعروف بابي عمرو بن العلاء البصري ، وهو أحد القراء السبعة ، توفي سنة 154 .

ترجمته في : انباه الرواة 131/4 ، وبغية الوعاة 231/2 .

98 - ابن الزبير ص 67 = عبد الله بن الزبير .

99 - الزمخشري ص 167 = محمود بن عمر .

100 - زهير بن أبي سلمى بن ربيعة ص 334.120.117.90.24 .

شاعر جاهلي ، من شعراء المعلقات .

ترجمته في : الخزائن 332/2 الشعر والشعراء 143 .

101 - زهير بن مسعود الضبي ص 154 .

من بني ضبة ، استشهد بشعر له في النوادر 185 ، والخزانة 13/2

102 - زياد بن سيار ص 198

هو زياد بن سيار بن عمرو بن جابر ، شاعر جاهلي ، عاصر النابغة .

وردت ترجمة قصيرة له في العيني 374/2 .

103 - زياد بن معاوية ، النابغة الذبياني ، يكنى أبا أمامة ، وهو أحد شعراء الجاهلية المشهورين .

ترجمته في :الأغاني 3/11 الشعر والشعراء 163 .

104 - أبو زيد الأنصاري ص 306 = سعيد بن أوس .

- س -

105 - سحنون ص 28 = عبد السلام بن سعيد .

- 106 - سحيم بن وثيل الرياحي ص 59 . شاعر مخضرم .
ترجمته في : الخزانة 265/1 طبقات فحول الشعراء 571 .
- 107 - ابن السراج ص 22 . 176 . 339 = محمد بن السري .
- 108 - سعد بن مالك ص 308 .
هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس البكري ، من شعراء بكر وفرسانها المعدودين .
ترجمته في : شعراء النصرانية قبل الإسلام 264 . و المؤلف 135
- 109 - سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصاري ، كان إماما في النحو واللغة ، توفي سنة 215 .
ترجمته في : انباه الرواة 30/2 ، وبغية الوعاة 582/1 .
- 110 - سعيد بن مسعدة ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش ، نحوي مشهور ، توفي سنة 215 .
ترجمته في : انباه الرواة 36/2 ، وبغية الوعاة 590/1 .
- 111 - سفيان ص 248 .
هو سفيان بن سعيد ، أبو عبد الله الثوري ، محدث فقيه ، توفي سنة 161 .
ترجمته في : تهذيب التهذيب 111/4 . وطبقات بن سعد 371/6
- 112 - سلامة بن جندل السعدي ص 310 .
شاعر جاهلي قديم .
ترجمته في : الشعر والشعراء 278 . و طبقات فحول الشعراء 155
- 113 - سليمان بن خلف سعد بن أيوب التجيبي القرطبي ، أبو الوليد الباجي ، فقيه أصولي محدث أديب ، توفي سنة 474 .
ترجمته في : شذرات الذهب 344/3 . و معجم الأدباء 246/11
- 114 - سليمان بن محمد بن عبد الله الملقى ، ابن الطراوة ، كان نحويا ماهرا ، توفي سنة 528 .
- ترجمته في : انباه الرواة 113/4 ، وبغية الوعاة 602/1 ، والذيل 79/4 .
- 115 - سنان بن الفحل الطائي ص 61 ، شاعر إسلامي ، ورد ذكره في الخزانة 40/6 .
- 116 - سهل بن محمد أبوحاتم السجستاني النحوي اللغوي المقرئ ، توفي سنة 255 .
ترجمته في : أنباه الرواة 58/2 ، وبغية الوعاة 606/1 .

- 117 - سهم بن بردة ، المعروف بابن كثرة الذي قتله سنان القشيري أيام محمد بن سليمان ، وهو شاعر معروف من الخوارج ، وكثرة أمه شاعرة .
ترجمته في : طبقات فحول الشعراء 559 .
- 118 - السيهلي ص 134 = عبد الرحمان بن عبد الله .
- 119 - سيبويه ص 39.47.58.68.79.91.100.103.110.113.120.121.130.
132.137.140.146.154.155.161.162.171.172.174.176.
177.182.184.185.191.199.222.228.230.238.239.243.265.
267.273.276.284.285.286.296.302.303.305.310.314.317.324.330.332.
334.335 = عمرو بن عثمان بن قنبر .
- 120 - السيرافي ص 293 = الحسن بن عبد الله

- ش -

- 121 - ابن شبرمة ص 44 = عبد الله بن شبرمة .
- 122 - شعبة بن عياش أبو بكر الأسدي الكوفي ، راوي القراءات عن عاصم ، توفي سنة 111 .
ترجمته في : غاية النهاية 327/1 ، ووفيات الأعيان 353/2 .
- 123 - شهل بن شيبان بن ربيعة ، الفند الزماني ، من شعراء الجاهلية .
ترجمته في : الأغاني 253/23 ، وشرح شواهد المغني 945/2 .
- 124 - الشيباني ص 306 = إسحاق بن مرار .

- ص -

- 125 - صالح بن إسحاق أبو عمر الجرمي البصري ، عالم بالنحو واللغة ، توفي سنة 225 .
ترجمته في : انباه الرواة 80/2 ، وبغية الوعاة 8/2 .
- 126 - الصمة بن عبد الله القشيري ص 286 ، شاعر إسلامي بدوي مقل .
ترجمته في : الأغاني 3/6 ، والخزانة 65/8 .

- ض -

127 - ابن الضائع ص 297 = علي بن محمد بن علي بن يوسف .

- ط -

128 - طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب ص 238 ، أخو أمير المؤمنين علي

بن أبي طالب ، شاعر مقل .

ترجمته في : سيرة ابن هشام 1/263 ، 271 ، ورد ذكره في العيني 4/119 .

129 - أبو طالب ص 115 .

هو أبو طالب بن عبد المطلب بن هشام بن عبد المناف القرشي عم النبي صلى الله عليه وسلم .

ترجمته في : الاصابة 7/235 طبقات ابن سعد 1/119 .

130 - طاهر بن أحمد بن بابشاذ المصري ، نحوي كبير ، توفي سنة 469

ترجمته في : انباه الرواة 2/95 ، وبغية الوعاة 2/17 .

131 - طرفة بن العبد بن سفيان البكري ص 227 ، أحد شعراء الجاهلية ، من

أصحاب المعلقات .

ترجمته في : الشعر والشعراء 191 طبقات فحول الشعراء 137 .

132 - أبو طلحة ص 300 = محمد بن طلحة .

133 - أبو الطيب المتنبي ص 16 = أحمد بن محمد بن الحسين .

- ظ -

134 - ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الأسود الدؤلي ، قيل أنه أول من أسس النحو العربي ،

له ديوان شعر مطبوع ، توفي سنة 69 .

ترجمته في : بغية الوعاة 2/22 ، ومعجم الشعراء 240 .

- ع -

- 135- عائد بن محصن بن ثعلبة المثقب العبدى ، شاعر جاهلي قديم .
ترجمته في : الشعر والشعراء 402 ، وطبقات فحول الشعراء 271 .
- 136 - عائشة أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق ص 4 ، زوجة الرسول
صلى الله عليه وسلم ، نقل عنها علم كثير ، توفيت سنة 58 .
ترجمتها في : تذكرة الحفاظ 27/1 ، وطبقات ابن سعد 58/8 .
- 137 - عاصم ص 185.169.159.128.114.29 .
هو عاصم بن أبي النجود بهدلة الأسدي ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة 127 .
ترجمته في : تهذيب التهذيب 38/5 ، وغاية النهاية 346/1 .
- 138 - ابن عامر ص 303.171.128.116.114 = عبد الله بن عامر .
- 139 - عامر بن جوين الطائي ص 135 .
شاعر جاهلي ، وفارس شريف من المعمرين .
ترجمته في : الخزائن 53/1 ، ونوادر المخطوطات 209/2 .
- 140 - عامر بن الحارث بن كلفة ، جران العود ، شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام .
ترجمته في الخزائن 18/10 ، والشعر والشعراء 722 .
- 141 - ابن عباس ص 42 = عبد الله بن عباس .
- 142 - العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمى ص 197.122 ، شاعر مجيد ،
أسلم قبل فتح مكة .
ترجمته في : الأغاني 285/14 ، والشعر والشعراء 306. 752 .
- 143 - أبو العباس المهدوي ص 171.144.111.85.67 . 303309 = أحمد بن عمار .
- 144 - عبد الرحمان بن اسحاق المعروف بالزجاجي ، أبو القاسم صاحب الجمل والإيضاح
وحروف المعاني ، توفي سنة 339 .
ترجمته في : انباه الرواة 160/2 ، وبغية الوعاة 77/2 .
- 145 - عبد الرحمان بن عبد الله الضرير أبو القاسم السهيلي الأندلسي النحوي ، توفي
سنة 581 .
ترجمته في : انباه الرواة 162/2 ، وبغية الوعاة 81/2 .
- 146 - عبد السلام بن سعيد التنوخي ، سحنون ، الحمصي الاصل ، المغربي ، الفقيه المالكي ،
توفي سنة 240 .
ترجمته في : معجم المؤلفين 224/5 ، ووفيات الاعيان 180/3 .

- 147- عبد الله بن أحمد ابن بشير بن ذكوان ، ابو عمرو الدمشقي المقرئ ، توفي سنة 242
ترجمته في : تهذيب التهذيب 140/5 ، و معرفة القراء 198/1 .
- 148- ابو عبد الله بن البقال ص 13 محمد بن علي البقال .
- 149- عبد الله بن روبة بن لبيد ، العجاج ، والد روبة ، راجز مشهور .
ترجمته في : شرح شواهد المغني 49/1 ، و الشعر والشعراء 595 .
- 150- عبد الله بن ابي ربيعة بن عوف ، امية بن ابي الصلت ، عاش في الجاهلية ، له ديوان مطبوع
ترجمته في : الخزائن 247/1 ، و الشعر والشعراء 466 .
- 151- عبد الله بن الزبير الاسدي ص 201
شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية .
ترجمته في : الاغانى 208/14 ، والخزائن 264/2 .
- 152- عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد القرشي ، حكم على الحجاز واليمن ومصر
قتل سنة 73 .
- ترجمته في : شذرات الذهب 79/1 ، و فوات الوفيات 171/2
- 153- عبد الله بن شبرمة الضبي ، الامام العلامة ، فقيه العراق ، توفي سنة 144 .
ترجمته في : تهذيب التهذيب 250/5 ، وسير اعلام النبلاء 347/6 .
- 154- عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي ، امام اهل الشام في القراءة ، توفي سنة 111 .
ترجمته في : شذرات الذهب 156/1 ، وغاية النهاية 425/1 .
- 155- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول ص ، مفسر ومحدث ، توفي سنة 68 .
ترجمته في : طبقات ابن سعد 365/2 ، ووفيات الاعيان 62/3
- 156- عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل المصري ، له شرح مشهور على الالفية ، توفي
سنة 769 .
- ترجمته في : بغية الوعاة 47/2 ، وشذرات الذهب 214/6 .
- 157- عبد الله العرجي ص 259
شاعر اموي ، اشتهر بشعر الغزل .
ترجمته في : الاغانى 362/1 ، والخزائن 98/1 .
- 158- عبد الله بن كثير ، ابو سعيد ، احد القراء السبعة ، توفي سنة 120
ترجمته في : طبقات ابن سعد 484/5 ، وغاية النهاية 443/1 .
- 159- عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي ، توفي سنة 521 .
ترجمته في : انباه الرواة 141/2 ، وبغية الوعاة 55/2

- 160- أبو عبد الله محمد بن حياتي الغافقي ص 22.11. 42.52.60. 112.133. 234. 286.
=محمد بن علي بن حياتي .
- 161- عبد الله بن محمد بن عاصم بن ثابت الانصاري ، الاحوص ، شاعر مجيد من شعراء الدولة الاموية
ترجمته في : الشعر والشعراء 525 ، وطبقات فحول الشعراء 648 .
- 162- أبو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي ص 2 محمد بن محمد داود الصنهاجي .
- 163- عبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي اللغوي ، توفي سنة 267.
ترجمته في : انباه الرواة 143/2 ، وبغية الوعاة 64/2
- 164- عبد الله بن همام السلولي ص 200 ، شاعر اسلامي .
ترجمته في : الخزانة 35/9 ، والشعر والشعراء 655 .
- 165- عبد الله بن وهب الفهري المصري ، المعروف بابن وهب ، فقيه مفسر محدث مقرئ، توفي
سنة 197.
- ترجمته في : شذرات الذهب 347/1 ، ووفيات الاعيان 36/3 .
- 166- عبد الله بن يعرب بن معاوية ص 19 ، شاعر مقل
ورد ذكره في الخزانة 429/1 ، والعيني 435/3
- 167- عبد الملك بن قريب بن علي الباهلي ، ابوسعيد الاصمعي ، احداثة اللغة والغريب ، توفي سنة 216
ترجمته في : انباه الرواة 197/2 ، وبغية الوعاة 112/2
- 168- عبد الملك بن مروان ص 44
احد ملوك الدولة الاموية ، فصيح عالم .
- ترجمته في : فوات الوفيات 305/2 ، وفي مواضع كثيرة من الكامل لابن الاثير .
- 169- عبد الواحد بن علي بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم بن برهان النحوي ، توفي سنة 456
ترجمته في : انباه الرواة 213/2 ، وبغية الوعاة 120/2
- 170- عبد يغوث بن وقاص الحارثي ص 316 = ربيعة بن كعب .
- 171- عبيد الابصر الاسدي ص 247 ، شاعر جاهلي قديم .
ترجمته في : الاغانى 404/23 ، والشعر والشعراء 273 ،
- 172- ابن عبيدة ص 238. 212. 52 = محمد بن عبد الله بن عبيدة .
- 173- عبيد بن حصين ، ابو جندل الراعي ، من بني نمير ، احد فحول شعراء الاسلام .
ترجمته في : الخزانة 150/3 ، والشعر والشعراء 422 .
- 174- عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن ابي الربيع الاشبيلي .
عالم نحوي كبير ، توفي سنة 688
- ترجمته في : الاعلام للزركلي 491/4 ، و غاية النهاية 484/1 .

- 175- عبيد الله الحر الجعفي ص 125 ، شاعر اسلامي من الخوارج .
ترجمته في : الخزانة 155/2 ، و نواذر المخطوطات 269/2 .
- 176- عبيد الله بن قيس الرقيات ص 67.55 ، شاعر اموي من اهل الحجاز .
ترجمته في : الاغانى 64/5 ، والشعر والشعراء 546 .
- 177- عثمان بن سعيد بن عبد الله القيرواني المصري ، ابو سعيد ورش ،
مقرئ ونحوي ، توفي سنة 197
ترجمته في : شذرات الذهب 349/1 ، وغاية النهاية 205/1 .
- 178 - عثمان بن جني الموصلي أبو الفتح . كان عالم بالنحو ، بلغت تأليفه فيه نحو الخمسين ،
توفي سنة 392 .
- ترجمته في : أنباه الرواة 335/2 ، وبغية الوعاة 132/2 .
- 179 - أبو عثمان المازني ص 305.296.221.137.68.58 = بكر بن محمد بن بقية .
- 180 - العجاج ص 195.13 = عبد الله بن روبة .
- 181 - العجير السلولي ص 171 ، شاعر إسلامي مقل ، من شعراء الدولة الأموية .
ترجمته في : الاغانى 56/13 ، والمؤتلف 160 .
- 182- عدي بن الرعلاء الغساني ص 29 ، شاعر جاهلي .
ترجمته في : الخزانة 586 ، ومعجم الشعراء 252 .
- 183 - عدي بن زيد العبادي ص 267.260 .
شاعر فصيح من شعراء الجاهلية .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 231 ، وشعر النصرانية قبل الإسلام 439 .
- 184 - العديل بن الفرخ العجلي ص 184 ، شاعر أموي مقل ، هجا الحجاج ، توفي سنة 100 .
ترجمته في : الاغانى 355/22 ، و الشعر والشعراء 420 .
- 185 - العزيزي ص 201 = محمد بن عزيز .
- 186 - ابن عصفور ص 208.207.206.173 .164.140.115.105.102.100.87.81.80.75.17 .
209.263.258.253.252.251.246.245.244.234.220.219.214.209 .
- 187 - ابن عقيل ص 205.190.182.176.173.162.160.158.147.135.73.68.67.59.52.51.11 .
224.237.286.293.297.305.310 = عبد الله بن عبيد الرحمان .
- 188 - أم عقيل بن أبي طالب ص 173 = فاطمة بنت أسد .
- 189 - أبو علي البغدادي ص 315 = اسماعيل بن القاسم .
- 190- علي بن حمزة ، أبو الحسن المعروف بالكسائي ، أمام الكوفيين في النحو ، توفي سنة 189
ترجمته في : انباه الرواة 256/2 ، وبغية الوعاة 162/2 .

- 191 - أبو علي الشلوبين ص 234.210.133.91.81.23 = عمر بن محمد بن عبد الله .
- 192 - علي بن أبي طالب ص 42.33.
- هو ابن عم الرسول (ص) ، وأول من أسلم بعد خديجة ، تولى الخلافة بعد عثمان ، كان بليفا .
- ترجمته في : الإصابة 564/4 ، والخزانة 70/6 .
- 193 - علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن الرماني النحوي ، توفي سنة 384 .
- ترجمته في : إنباه الرواة 294/2 ، وبغية الوعاة 180/2
- 194 - أبو علي الفارسي ص 284.382.240.239.228.179.178.177.176.172.58.47.40 .
- 339.332.328.307.299.297 = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار .
- 195 - علي بن محمد بن الحسين الرباطي ، المعروف بابن بدي ، عالم بالقراءات ، توفي سنة 730 .
- ترجمته في : الأعلام للزركلي 5/5 ، وهدية العارفين 716/1 .
- 196 - علي بن محمد بن يوسف الكتامي الإشبيلي المعروف بابن الضائع بلغ الغاية في النحو ، توفي سنة 680 .
- ترجمته في : بغية الوعاة 204/2 ، وهدية العارفين 713/1 .
- 197 - علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشن الأبيدي ، أبو الحسن الغرناطي ، كان نحويًا ماهرا ، توفي سنة 680 .
- ترجمته في : بغية الوعاة 199/2 ، وورد ذكره في الإصابة 155/1 .
- 198 - علي بن مومن بن محمد بن علي أبو الحسن ابن عصفور الإشبيلي النحوي ، توفي سنة 663 .
- ترجمته في : بغية الوعاة 210/2 ، وشذرات الذهب 330/5 .
- 199 - أبو علي الونشاريسي ص 249 = الحسن الونشاريسي .
- 200 - عمران بن ملحان ، أبو رجاء العطاردي ، أسلم بعد الفتح ، كان ثقة في الحديث .
- ترجمته في : تهذيب التهذيب 140/8 ، وطبقات الحفاظ 25 .
- 201 - عمر بن الخطاب ص 42 ، 124 .
- هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزيز أبو حفص أمير المؤمنين ، توفي شهيداً سنة 23 .
- ترجمته في : الإصابة 588/4 ، وتهذيب التهذيب 438/7 .
- 202 - عمر بن محمد بن عبد الله الأستاذ أبو علي الإشبيلي ، المعروف بالشلوبين ، كان إمام العربية في عصره ، توفي سنة 645 .
- ترجمته في : إنباه الرواة 332/2 ، وبغية الوعاة 224/2 .
- 203 - عمرو بن أحمر الباهلي ص 170.24 .
- شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام فأسلم .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 363 ، والمؤتلف 37 .

- 204 - عمرو بن عثمان بن قنبر ، يكنى أبا بشير ، اشتهر بلقب سيبويه ، وهو نحوي مشهور ، توفي سنة 180 .
ترجمته في : انباه الرواة 346/1 ، وبغية الوعاة 229/2 .
- 205 - أبو عمرو بن العلاء البصري ص 193.185.159.144.116.111.104.85.67.43
309.199=317 زبان بن عمرو .
- 206 - عمرو بن قميئة ص 119 .
شاعر جاهلي معمر .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 383 ، و المؤلف 168 .
- 207 - عمير بن شبيب القطامي ، من بني تغلب ، أحد فحول شعراء العصر الأموي .
ترجمته في : الأغاني 175/23 ، والشعر والشعراء 727 .
- 208 - عنتر بن شداد العبسي ص 269.203 .
شاعر جاهلي ، أحد فرسان العرب المشهورين ، من شعراء المعلقات .
ترجمته في : الأغاني 235/8 ، والشعر والشعراء 256 .
- 209 - عيسى (عليه السلام) ص 173 .
- 210 - عيسى بن أوس بن عضية ، أبو جويرية العبدي ، شاعر إسلامي متمكن .
ترجمته في : معجم الشعراء 258 ، و المؤلف 79 .
- 211 - عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت ، أبو موسى الجزولي المراكشي النحوي ، توفي سنة 607
ترجمته في : بغية الوعاة 236/2 ، والذيل 246/8 .
- 212 - عيسى بن عمر النحوي ص 44 .
أبو عمرو المقرئ من أهل البصرة ، توفي سنة 149 .
ترجمته في : انباه الرواة 374/2 ، وبغية الوعاة 237/2 .

- غ -

- 213 - غسان بن وعلة بن مرة ص 123 .
أحد شعراء بني مرة بن عباد .
ذكر في : الخزانة 61/6 ، وشرح أبيات المغني 152/2 .
- 214 - غياث بن غوث ، أبو مالك الأخطل ، من بني تغلب ، أحد فحول شعراء بني أمية .
ترجمته في : الشعر والشعراء 490 ، و المؤلف 21 .
- 215 - غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة ، بن عمرو بن ربيعة ، ذو الرمة ، شاعر إسلامي مجيد
ترجمته في : الخزانة 106/1 ، والشعر والشعراء 531 .

- ف -

216 - الفراء ص 19.132.134.136.193.239.248.250.267.273.284.303.306.334 = .

يحيى بن زياد .

217 - الفرزدق ص 9.66.85.136.152.160.172.218.253.306.338 = . همام بن غالب .

218 - فرعان بن الأعرف ص 201 .

من بني مرة بن عبيد ، شاعر مخضرم .

ترجمته في : الشعر والشعراء 8 ، والمؤتلف 51 .

219 - الفضل بن قدامة ، أبو النجم العجلي ، من الشعراء الإسلاميين .

ترجمته في : الأغاني 10/157 ، والشعر والشعراء 607 .

- ق -

220 - أبو القاسم (أبو القاسم الزجاجي) ص 8 . 36 . 37 . 42 . 45 . 58 . 68 . 79 . 90 . 98 . 111 . 114 . 119 .

120 . 124 . 154 . 171 . 172 . 178 . 181 . 182 . 185 . 197 . 211 . 213 . 214 . 221 . 234 . 252 . 253 . 264 . 265 .

268 . 269 . 270 . 272 = عبد الرحمان بن إسحاق .

221 - أبو القاسم الشاطبي ص 15 = القاسم بن فيرة .

222 - القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، صاحب المقامات ، كان عالما باللغة و

توفي سنة 516 .

ترجمته في : بغية الوعاة 2/257 ، ومعجم الأدباء 16/261 .

223 - القاسم بن فيرة أبي القاسم الرعيني الشاطبي المقرئ النحوي ، توفي سنة 520 .

ترجمته في : بغية الوعاة 2/260 ، وغاية النهاية 2/20 .

224 - القاسم المزياتي ، أبو القاسم المغربي ، الفقيه المقرئ ، النحوي ، صنف شرحا مفيدا على

كتاب الجمل ، توفي سنة 665 .

ذكر في : الجذوة 1/69 ، والذخيرة السننية 114 .

225 - ابن قتيبة ص 66 = عبد الله بن مسلم .

226 - القحيف العقيلي ص 27 .

شاعر مقل ، من شعراء الإسلام .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء 791 ، والمؤتلف 93 .

227 - القطامي ص 171.26 = عمير بن شبيب .

- 228 - قطرب ص 165 = محمد بن شبيب .
 229 - قطرب ص 165 = محمد بن المستنير .
 230 - أبو القمقام ص 252 .
 استشهاد بشعر له في الخزانة 87/11 .
 231 - قنبل ص 331.116.86.85 = محمد بن عبد الرحمان المخزومي .
 232 - قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ص 121 .
 شاعر جاهلي مجيد ، أدرك الإسلام ولم يسلم .
 ترجمته في : الأغاني 3/3 ، وطبقات فحول الشعراء 228 .

- ك -

- 233 - ابن كثير ص 309.185.159.86 = عبد الله بن كثير .
 234 - كثير عزة ص 327.292.264.106 .
 هو كثير بن عبد الرحمان بن أبي جمعة ، أبو صخر الخزاعي ، شاعر إسلامي مشهور .
 ترجمته في : الأغاني 3/9 ، و الشعر والشعراء 510 .
 235 - الكسائي ص 210.199.192.191.158.143.133.104.100 = علي بن حمزة .
 236 - كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني ص 203 ، صحابي جليل ، وأحد فحول الشعراء المضمومين .
 ترجمته في : الأغاني 38/7 ، والشعر والشعراء 160 .
 237 - كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ص 185 .
 شاعر إسلامي .
 ترجمته في : طبقات فحول الشعراء 204 ، ومعجم الشعراء 341 .
 238 - كعب بن مالك الأنصاري ص 121 .
 شاعر الرسول (ص) ، توفي سنة 50 .
 ترجمته في : الأغاني 164/16 ، وطبقات فحول الشعراء 220 .
 239 - الكميت بن زيد الأسدي ص 203.187.161 .
 من شعراء العصر الأموي ، كان رافضيا .
 ترجمته في : الأغاني 328/16 ، والشعر والشعراء 585 .
 240 - ابن كنزة ص 170 = سهم بن بردة .
 241 - ابن كيسان ص 221.175 = محمد بن أحمد بن إبراهيم

- ل -

- 242 - لبید بن ربیعۃ بن مالک ص 285.249.199.126.16 .
شاعر جاهلي ، من شعراء المعلقات .
ترجمته في : الأغاني 15 / 291 ، والشعر والشعراء 280 .
243 - لجیم بن مصعب بن علي بن بكر بن وائل ص 19 .
شاعر جاهلي مقل . ترجمته في : شرح الشواهد المغني 596 ، ولسان العرب مادة (رقص)

- م -

- 244 - ابن مالک ص 145.141.135.134.133.123.86.85.70.63.62.60.53.50.49.34.19.10 .
176.173.172.167.165.164.161.159.158.157.156.154.153.152.147 .
226.225.224.223.220.218.213.205.197.194.192.191.189.182.178.177 .
293.289.287.286.282.259.255.251.245.244.239.236.235.230.229.227 .
302.296.295 = جمال الدين محمد بن عبد الله .
245 - مالک بن الريب المازني التميمي ص 212 .
كان شاعرا ظريفا ، هرب من الحجاج لأنه هجاء .
ترجمته في : الشعر والشعراء 360 ، ومعجم الشعراء 364 .
246 - المبرد (محمد بن يزيد) ص 190.176.172.162.131.130.100.79.68.43.42.31 .
317.310.305.302.296.239.229.214 = محمد بن يزيد .
247 - المتلمس ص 109 جرير بن عبد المسيح .
248 - متمم بن نويرة اليربوعي ص 32 .
شاعر مشهور من الصحابة . ترجمته في : الشعر والشعراء 402 ، والمؤتلف 194 .
249 - المثقب العبدی ص 252 = عائد بن محسن .
250 - محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن كيسان النحوي ، توفي سنة 299 .
ترجمته في : انباء الرواة 3/ 57 ، وبغية الوعاة 1/ 18 .
251 - محمد بن أحمد بن أحمد أبو الوليد بن رشد القرطبي ، فقيه أصولي ، توفي سنة 520 .
ترجمته في : بغية المتلمس 40 ، وشذرات الذهب 4/ 62 .
252 - محمد بن إسحاق ص 82 .
هو محمد بن إسحاق بن يسار المطلبی ، صاحب السيرة ، توفي سنة 151 .
ترجمته في : طبقات ابن سعد 7/ 321 ، وفيات الأعيان 4/ 276 .

- 253 - محمد بهاء الدين إبراهيم ، أبو عبد الله النحاس الحلبي النحوي ، توفي سنة 698 .
ترجمته في : الأعلام للزركلي 187/6 ، وبغية الوعاة 13/1 .
- 254 - محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلبي البغدادي أبو بكر النقاش ، المفسر المقرئ ، توفي سنة 351 . ترجمته في : تذكرة الحفاظ 908/2 ، وفيات الأعيان 298/4 .
- 255 - محمد بن خلف بن حيان بن زياد أبو بكر الضبي القاضي المعروف بوكيع ، مقرئ ، وفقيه ، ونحوي ، توفي سنة 306 . ترجمته في : انباه الرواة 124/3 ، وكشف الظنون 1421 .
- 256 - محمد بن الذؤيب العماني ص 195 .
شاعر راجز من شعراء الدولة العباسية .
ترجمته في : شرح شواهد المغني 515/2 ، و الشعر والشعراء 759 .
- 257 - محمد بن السري ، أبو بكر ابن السراج النحوي و توفي سنة 316 .
ترجمته في : انباه الرواة 145/3 ، وبغية الوعاة 109/1 .
- 258 - محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي ، أبو عبد الله البصيري ، صاحب الهمزية والبردة في مدح الرسول (ص) ، توفي سنة 696 .
ترجمته في : فوات الوفيات 362/3 ، ومقدمة ديوانه 5
- 259 - أبو محمد بن السيد ص 266.204.239.238.228.221.209.194.155.149.1132.16 = 318.306 عبد الله بن محمد البطلوسي .
- 260 - محمد بن عبد الرحمان بن خالد بن سعيد المكي الخزومي ، الملقب بقنبل ، شيخ القراء بالحجاز ، توفي سنة 295 .
ترجمته في : غاية النهاية 165/2 ، وفيات الأعيان 42/3 .
- 261 - محمد بن عبد الله بن عبيدة الإشبيلي ، أبو بكر ، مقرئ ، ونحوي ، توفي سنة 706 .
ترجمته في : برنامج الوادي أشي 121 ، وبغية الوعاة 170/1 .
- 262 - محمد بن عبد الله بن مسلم المدني ص 304 .
معروف بابن المولى ، شاعر إسلامي .
ترجمته في : ذكر في الخزانة 294/6 ، ومعجم الشعراء 411 .
- 263 - محمد بن عزيز ، أبو بكر السجستاني العزيمي ، كان أديبا ومفسرا ، توفي سنة 330 .
ترجمته في : بغية الوعاة 171/1 ، ومعجم المؤلفين 292/10 .
- 264 - محمد بن علي البقال الأنصاري الفاسي ، أبو عبد الله ، الفقيه المدرس ، توفي سنة 778 .
ترجمته في : الجذوة 236 ، والسلوة 277/3 .
- 265 - محمد بن علي بن حياتي الغافقي الغرناطي النشأة ، أبو عبد الله الأستاذ ، النحوي ، توفي سنة 781 . ترجمته في : الجذوة 237/1 ، ونيل الإبتهاج 460 .

- 266 - محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبو عبد الله النحوي ، المعروف بابن أجروم ، صاحب الأجرومية ، توفي سنة 723 .
ترجمته في : بغية الوعاة 238/1 ، و الجذوة 221 .
- 267 - محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، أبو علي النحوي اللغوي ، توفي سنة 206 .
ترجمته في : إنباه الرواة 219/3 ، وبغية الوعاة 242/1 .
- 268 - محمد بن يزيد الأزدي ، أبو العباس المبرد ، إمام نحاة البصرة في زمانه ، توفي سنة 285 .
ترجمته في : انباه الرواة 241/3 ، وبغية الوعاة 269/1 .
- 269 - محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي ، أثير الدين أبو حيان ، النحوي ، المقرئ ، المحدث
ترجمته في : بغية الوعاة 280/1 ، ومعجم المؤلفين 130/12 .
- 270 - محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري .
مفسر ونحوي ، توفي سنة 538 .
ترجمته في : انباه الرواة 265/3 ، وبغية الوعاة 279/2 .
- 271 - المخبيل السعدي ص 296 = ربيع بن ربيعة .
- 272 - المرادي ص 312.79.11 = الحسن بن قاسم .
- 273 - المزار الفقعي الأسدي ص 239 .
من شعراء الدولة الأموية .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 703 ، والمؤتلف 176 .
- 274 - أبو مروان النحوي ص 109 .
هو مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب ، المهلب ، النحوي ، أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو .
- ترجمته في : بغية الوعاة 284/2 ، ومعجم الأدباء 146/19 .
- 275 - مزاحم بن الحارث العقيلي ص 26 .
شاعر فصيح إسلامي .
- ترجمته في : الأغاني 27/19 ، والخزانة 273/6 .
- 276 - مسكين الدرامي ص 322.257 = ربيعة بن عامر الدارمي .
- 277 - أبو المعالي ص 300 .
- يحتمل أن يكون الشارح قصد به أبا المعالي البرمكي اللغوي ، واسمه محمد بن تميم ، له مؤلف في اللغة اسمه المنتهى في الكمال .
- ترجمته في : انباه الرواة 184/4 ، والمراجع المذكورة .
- 278 - المعري ص 242.36 = أحمد بن عبيد الله .
- 279 - ابن معط ص 122.20 = يحيى بن معط .

- 280 - مكى أبو(محمد) ص 86. 250. 284.
مكى بن أبى طالب حموش أبو محمد القيسي النحوي ، المقرئ ، أصله من القيروان ،
سكن قرطبة ، توفي سنة 437.
ترجمته في : انباه الرواة 13/3 ، و بغية الوعاة 298/2.
281 - الملبد بن حرملة ص 4 .
شاعر ، فارس من بني شيبان ، ثار على العباسيين ، قتل سنة 138 .
ذكر في : تاريخ الطبري 495/7 ، و الكامل لابن الأثير 482/5 .
282 - منظور بن سحيم الفقعسي ص 61 .
شاعر إسلامي .
ترجمته في: معجم الشعراء 374 ، وورد ذكره في شرح شواهد المغني 831
283 - المهلهل ص 317 .
هو المهلهل عدي ربيعة التغلبي ، وقيل اسمه امرؤ القيس ، شاعر جاهلي .
ترجمته في : الشعر والشعراء 303 ، وطبقات فحول الشعراء 39 .
284 - أبو موسى الجزولي ص 8. 9. 11. 58. 133. 258 = عيسى بن عبد العزيز .
285 - ابن ميادة ص 229 = الرماح بن يزيد .
286 - ميسون بنت بحدل الكلبيّة ، زوجة معاوية بن أبي سفيان ، شاعرة مجيدة
ترجمتها في : الخزائن 508/8 ، و شعراء النصرانية بعد الإسلام 63 .
287 - ميمون بن قيس بن جندل ، أبو بصير الأعشى ، أشعر شعراء الجاهلية ،
أدرك الإسلام .
ترجمته في : الشعر والشعراء 263 ، والمؤتلف 12 .

- ن -

- 288 - النابغة الذبياني ص 18. 25. 76. 189. 245 = زياد بن معاوية .
289 - نافع (المقرئ) ص 29. 86. 109. 143. 144. 151. 281 .
هو نافع بن عبد الرحمان بن أبي نعيم ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة 169 .
ترجمته في : شذرات الذهب 270/1 ، و غاية النهاية 330/2 .
290 - النبي - محمد عليه السلام (ص 2. 21. 28. 39. 42. 115. 124. 180. 185. 186. 219.
242. 268. 270. 304. 306. 324. 325 .
291 - أبو النجم العجلي ص 63. 229 = الفضل بن قدامة .

- 292 - النحاس ص 286.250.175.173 = محمد بهاء الدين إبراهيم .
- 293 - نصيب رباح الأسود ص 162 .
- أبو محجن ، أحد شعراء الإسلام ، كان مقدما في النسب .
- ترجمته في : الأغاني 305/1 ، و الشعر والشعراء 417 .
- 294 - المنذر بن شميل ص 318 .
- هو المنذر بن شميل بن خرشة بن كلثوم البصري الأصل ، أخذ عن الخليل ، وكانت له منزلة في رواية الأثر والسنن ، توفي سنة 204 .
- ترجمته في : انباء الرواة 348/3 ، وبغية الوعاة 316/2 .
- 295 - النعمان بن بشير الأنصاري ص 199 .
- شاعر إسلامي ، كان عثمانيا .
- ترجمته في : الأغاني 3/16 ، وطبقات فحول الشعراء 463 .
- 296 - النعمان بن المنذر ص 177 .
- اللخمي الغساني ملك الحيرة ، مدحه النابغة والأعشى وحسان ، وكان شاعرا .
- ترجمته في : معجم الشعراء 211 ، وذكر في الشعر والشعراء 74 .
- 297 - النقاش ص 249 = محمد بن الحسن بن محمد .
- 298 - النمر بن تولب بن زهير بن أقيش ص 199 .
- شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام فأسلم .
- ترجمته في : الأغاني 287/22 ، والشعر والشعراء 315 .
- 299 - أبو نواس ص 247 = الحسن بن هاني .

- ه -

- 300 - هذبة بن الخضرم بن كرز العدري ص 201 .
- شاعر إسلامي ، كثير الأمثال .
- ترجمته في : الشعر والشعراء 695 ، و معجم الشعراء 485 .
- 301 - هشام بن عقبة أخوذي ص 171 .
- شاعر مقل ، توفي سنة 120 .
- ترجمته في : الأغاني 306/17 ، والشعر والشعراء 535 .

- 302 - هشام (الكوفي) ص 273.143.132.86 .
هو هشام بن معاوية الضرير ، أبو عبيد الله النحوي الكوفي ، توفي سنة 209 .
ترجمته في : انباه الرواة 364/3 ، وبغية الوعاة 328/2 .
- 303 - همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس الفرزدق ، أحد فحول شعراء العصر الأموي .
ترجمته في : الأغاني 318/9 ، والشعر والشعراء 478 .

- و -

- 304 - ورش ص 116 = عثمان بن سعيد .
305 - وكيع ص 248 = محمد بن خلف بن حيان .
306 - أبو الوليد الباجي ص 244.97 = سليمان بن خلف .
307 - أبو الوليد بن رشد ص 250 = محمد بن أحمد بن رشد .
308 - ابن وهب ص 28 = عبد الله بن وهب .

- ي -

- 309 - يحيى بن يعمر ص 44 .
هو يحيى بن يعمر العدواني التابعي ، فقيه ، أديب ، نحوي ، توفي سنة 129 .
ترجمته في : أنباه الرواة 24/4 ، وبغية الوعاة 345/2 .
- 310 - يزيد بن عمرو بن الصعق ص 19 .
شاعر إسلامي .
ترجمته في : الأغاني 192/22 ، وذكر في المؤلف 198 ، ومعجم الشعراء 494 .
- 311 - يونس ص 317.289.195.174 .
هو يونس بن حبيب الضبي ، أبو عبد الرحمان ، البصري النحوي و توفي سنة 337 .
ترجمته في : انباه الرواة 74/4 ، وبغية الوعاة 365/2

7 - فهرس الكتب المذكورة في المتن

الصفحة	
104	اعراب القرآن لابي جعفر النحاس
277 . 68 . 58 . 42	الايضاح للزجاجي
328 . 240	الايضاح لابي علي الفارسي
296 . 268 . 234 . 214 . 172	الجمال للزجاجي
161	شرح الايضاح لابن أبي الربيع
164	شرح الايضاح لابن عصفور
213	شرح الكراس للابدي
67	شرح الهداية لابي العباس المهدوي
201	غريب القرآن للعزيمي
142	<u>الفصيح</u> لثعلب
212	كتاب الاجناس لابي عبيده
66	كتاب السير لابن قتيبة
213 . 58	الكراس للجزولي
28	المدونة لابن وهب
86	مشكل اعراب القرآن لمكي
114	معاني الحروف للزجاجي
2	المقدمة الجرومية لابن أجروم
4	ملحة الاعراب للحريري
265	نظم الفصيح لابن المرحل

8 - فهرس التباثل والمدارس النحوية

أهل الحجاز : 301

البصريون : 7 . 15 . 20 . 47 . 58 . 96 . 100 . 132 . 133 . 134 .

141 . 153 . 154 . 182 . 190 . 192 . 193 . 224 . 226 . 241 . 242 .

250 . 259 . 267 . 276 . 277 . 282 . 297 . 320 . 324 . 333 .

338 .

البغداديون : 257

بنو بكر : 172

تغلب : 84

تميم : 84 . 301

(بنو) جناب : 291

(بنو) الحارث : 67

خثعم : 67

ربيعة : 249 . 286

(بنو) سدوس : 84

(بنو) ضبة : 59 . 225

طيء : 61 . 154

ظفار : 19

بنو عبس : 173

بنو عقيل : 56 . 185

قشير : 27 . 330

الكوفيون : 16 . 20 . 47 . 52 . 55 . 58 . 67 . 68 . 95 . 96 . 131 .

242 . 229 . 226 . 224 . 190 . 182 . 178 . 176 . 153 . 135 . 132

. 320 . 310 . 297 . 282 . 276 . 267 . 259 . 258 . 253 . 250 .

. 338 . 333 . 332 . 325 . 324

بنو لؤي : 187 . 202

بنو مالك : 123

مضر : 249

بنو هذيل : 56

الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية

الكلام وما يتألف منه

الصفحة

3	الكلام وأقسامه :
3	ينقسم الكلام إلى قسمين : كلام في اللغة وكلام في الإصطلاح .
3	الكلام في اللغة .
4	الكلام في الإصطلاح .
5	تركيبه من إسمين ، أو فعل وإسم ، أو إسم وحرف .
6	أجزاء الكلام ثلاثة : إسم ، وفعل ، وحرف جاء لمعنى .
8	الإسم : حده
9	خواصه
17	أقسامه : معرب ومبني .
20	اشتقاقه
22	حروف الحذف .
33	الفعل : حده
34	خواصه
35	دلالتة على الحدث
35	أقسامه وأحكامه
35	الحرف : معناه
36	حده
37	أقسامه : عامل وغير عامل .

باب الإعراب

38	الكلام في الإعراب في مواضع عشرة .
39	الإعراب : معناه في اللغة ، وفي الإصطلاح .
45	ألقاب الإعراب ، وألقاب البناء .

الصفحة

46

المعرب بكسر الراء ، والمعرب بفتحها .

باب معرفة علامات الإعراب

- 46 اختلف في العلامات والإعراب .
- 48 للرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون .
- 48 الضمة تكون علامة للرفع في أربعة مواضع : 1 - في الإسم المفرد
- 49 2 - وجمع التكسير
- 50 التكسير في اللغة ، وفي الإصطلاح
- 50 أقسام جمع التكسير
- 51 3 - وجمع المؤنث السالم
- 51 4 - والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء .
- 53 أما الواو فتكون علامة للرفع في : جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .
- 53 جمع المذكر السالم : حسده
- 54 شروطه
- 56 عقود الأعداد وألفاظ التاكيد الملحقه بالجمع .
- 58 بماذا أعرب جمع المذكر السالم .
- 59 أحكام جمع المذكر السالم .
- 60 الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفص بالياء بشروط .
- 61 أقسام الأسماء الخمسة .
- 62 قيل إنها معربة بالحروف ، وقيل بإنها معربة بالحركات .
- 64 وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة .
- 64 التثنية في الإصطلاح .
- 65 شروط التثنية
- 66 أقسام التثنية
- المشهور أن التثنية مرفوعة بالألف ومنصوبة ومخفوضة بالياء ، وقيل
- 67 إنها معربة بالحركات .
- 68 أحكام التثنية : تثنية الإسم الصحيح
- 68 تثنية الإسم المنقوص
- 69 تثنية الإسم المقصور

الصفحة

- 69 تثنية ماكان آخره همزة
- 70 أما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة .
- 71 الفعل المضارع على أ ضرب منه ما يستعمل بالنون ، ومنه ما يستعمل التاء ومنه ما يستعمل بالياء .
- 72 للنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون .
- 72 الفتحة ينصب بها : الإسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ودخل عليه ناصب .
- 72 والألف تكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة .
- 72 أما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم .
- 73 أما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع .
- 73 حذف النون علامة نصب الأفعال الخمسة .
- 74 علامات الخفض : الكسرة ، والياء ، والفتحة .
- 74 فالكسرة يخفض بها الإسم المفرد المنصرف وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم .
- 75 والياء يخفض بها الأسماء الخمسة ، والتثنية ، والجمع .
- 75 والفتحة يخفض بها الإسم الذي لا ينصرف .
- 75 الإسم الذي لا ينصرف : معناه
- 76 حده
- 77 علل امتناعه عن الصرف .
- 87 علامات الجزم : السكون ، والحذف .
- 87 الجزم : معناه
- 87 حده
- 87 يكون بحذف حركة في الفعل المضارع الصحيح الآخر ، وبحذف حرف في الفعل المضارع المعتل الآخر ، وفي الأفعال التي رفعها بثبوت النون .
- 88 فصل ، المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات ، وقسم يعرب بالحروف .

باب الأفعال

الصفحة

89	معناها في اللغة .
90	معناها في الإصطلاح .
90	انقسامها بالنسبة إلى الزمان : ماض ، ومستقبل ، وحال .
91	حد الماضي .
91	حد الحال .
91	حد المستقبل .
91	تقريب الماضي ما صلح معه أمس .
91	تقريب المضارع ما صلح معه ظرف الزمان الحاضر .
93	تقريب الفعل المستقبل ما صلح معه غد .
93	أصل الأسماء الإعراب ، وأصل الأفعال البناء .
93	الفعل الماضي مبني على الفتح .
93	إذا كان آخره ياء ، أو واوا قبلها فتحة تنقلب الواو والياء ألفا .
94	اسناده إلى ضمير الرفع .
94	اسناده إلى ضمير نصب .
94	المضارع معرب إذا لم يتصل به أحد النونات الثلاث .
95	أعرب الفعل المضارع لمضارعتة الإسم .
95	الأمر مبني على السكون ما لم يتصل به ضمير .
95	ذهب الكوفيون إلى أنه معرب ، وذهب البصريون إلى أنه مبني .
96	أقسام الأفعال من جهة معانيها .
98	زوائد الفعل المضارع .
100	الرافع للفعل المضارع .
100	نواصب الفعل المضارع .
113	جوازم الفعل المضارع .
113	أقسامها
114	أحكامها

باب مرفوعات الأسماء

الصفحة

128

المرفوعات سبعة :

الفاعل

128

معناه

128

حده

130

شروطه

131

اختلف النحاة في رافع الفاعل .

131

أربعة أقوال في انتصاب المفعول .

ينقسم الفاعل إلى فاعل في اللفظ وفي المعنى ، وفاعل في

131

اللفظ دون المعنى ، وفاعل في المعنى دون اللفظ .

132

أحكام الفاعل .

المفعول الذي لم يسم فاعله

138

حده

139

شروطه

139

الأسباب التي يحذف من أجلها الفاعل ويقام المفعول مقامه .

140

الأشياء التي تقام مقام الفاعل ثمانية .

142

كيفية بناء الفعل .

142

يبنى للمفعول الفعل الماضي والفعل المضارع .

142

بناء الماضي للمجهول .

145

بناء المضارع للمجهول .

باب المبتدأ والخبر

149

المبتدأ : معناه

149

حده

149

شروطه

150

مسوغات الإبتداء بالنكرة .

152

أقسام المبتدأ : مبتدأ له خبر ، ومبتدأ له فاعل سد مسد الخبر .

154

اختلف في الرفع للمبتدأ .

الصفحة

155	الخبر : معناه
156	حده
156	يكون مفرداً ، ويكون جملة .
156	فالمفرد : مشتق ، وجامد .
156	والجملة تكون بالنيابة أو بنفسها .
157	لا بد في الخبر من ضمير يعود على المبتدأ أو ما يقوم مقامه
160	إلا في ثلاثة مواضع .
160	أحكام المبتدأ والخبر .

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

166	كان وأخواتها : تعدادها
167	عملها
168	معانيها
169	أقسام كان .
173	أحكام كان وأخواتها .
182	إن و أخواتها .
182	اختلف في تسميتها .
182	تعدادها
182	عملها
183	معانيها
186	المواضع التي تكسر فيها إن
188	أحكام إن وأخواتها
196	ظن وأخواتها من الأفعال المتعدية .
196	التعدي في اللغة
196	أقسام الأفعال المتعدية .
196	قسم لا يتعدى ، وقسم يتعدى إلى مفعولين .
197	وقسم يتعدى إلى ثلاثة : وهي أفعال القلوب وأفعال التحويل .
202	أحكام ظن وأخواتها .

باب النعت

الصفحة

206	النعت : معناه
206	حده
207	يكون النعت بالحي ، والقراثن ، والأفعال ، والنسب ، وبذي .
208	أقسام النعت : نعت في اللفظ وفي المعنى ، ونعت في اللفظ دون المعنى ، ونعت في المعنى دون اللفظ .
208	أحكام النعت .

المضمير

214	معناه
214	حده
215	أقسامه : مرفوع ، ومنصوب ، ومخفوض .
215	فالمرفوع : منفصل ومتصل .
215	المنفصل
215	المتصل
215	وأما المضمير المخفوض فهي اثني عشر .
216	معاني المضمير .
217	أحكامه .

العلم

219	معناه
219	حده
220	العلم قسمان : علم شخص وعلم جنس .
220	وينقسم أيضا إلى مفرد ومركب .
220	فالمفرد : مرتجل ومنقول .
223	والمركب : مركب تركيب مزج ، وتركيب جملة ، وتركيب إضافة .
223	وينقسم العلم أيضا إلى اسم وكنية ولقب .
223	أحكام هذه الأسماء .

الإسم المبهم

الصفحة

225	المبهم : معناه
225	حده
226	ينقسم إلى : قريب ، ومتوسط ، وبعيد .
226	للقريب : ذا للمذكر ، وذان للإثنين المذكر ، وأولى للجمع ، وذي وثنى للمؤنثة ، وثانيك للإثنتين .
226	وللمتوسط : ذاك ، ذانك ، أولاء ، أولائك ، تيك ، وتلك .
226	وللبعيد ذالك ، ذانك ، أولائك ، وأولاء .

المعرف بالالف واللام

227	حده
227	مواضع الألف و اللام .
230	اختلف في حرف التعريف .

الإضافة

230	الإضافة : معناها
230	حدها
230	المضاف والمضاف إليه .
231	الإضافة الحقيقية ، والإضافة المجازية .
233	أحكام الإضافة .

النكرة

234	حقيقتها :
235	تعرف النكرة بقبول الألف واللام .
236	أنكر النكرات الإسم العام .
236	أخص النكرات الإسم الخاص .

ا لعطف

الصفحة

236	العطف نوعان : عطف بيان وعطف نسق
237	عطف البيان : حده
237	شروطه
237	أقسامه : مشترك ، ومختص .
239	أحكامه
240	عطف النسق : معناه
241	حده
241	حروف العطف .
241	أقسامها
243	أحكام العطف .

التوكيد

256	معناه
256	حده
257	التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي .
257	التوكيد المعنوي أربعة أقسام : توكيد تحقيق ، وتوكيد إحاطة ، وتوكيد عدد ، وتوكيد بالمضمر .
259	أحكام التوكيد .

البدل

262	معناه
262	حده
262	أقسامه
264	أحكام البدل .
264	إبدال المعرفة من المعرفة ، وإبدال النكرة من النكرة .
265	إبدال المعرفة من النكرة .
265	إبدال النكرة من المعرفة .
265	إبدال الظاهر من الظاهر .

الصفحة

- 265 إبدال المضمرة من المضمرة.
- 265 إبدال الظاهر من المضمرة.

باب المنصوبات

- 271 المنصوبات خمسة عشر :

المفعول به

- 272 حده
- 273 شروطه
- 273 العامل فيه .
- 274 أقسامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير.
- 274 المفعول به المضمرة نوعان : متصل ومنفصل .

المصدر

- 275 معناه
- 275 حده
- 276 اختلف في اشتقاقه .
- 277 أقسامه : مبهم ، ومعدود ، ومختص .
- 277 أحكامه
- 278 المصدر اللفظي ، والمصدر المعنوي .
- 278 قياس المصدر .

ظرف الزمان وظرف المكان

- 280 ظرف الزمان : معناه
- 280 حده
- 280 أقسامه ثلاثة : مبهم ، ومختص ، ومعدود .
- وينقسم بالنسبة إلى استعماله إلى أربعة أقسام :
- 280 قسم منصرف متصرف .

الصفحة

280	قسم لا منصرف ولا متصرف .
280	قسم منصرف لا متصرف .
281	قسم لا منصرف ومتصرف .
281	أحكامه .
282	ظرف المكان .
283	حده
283	أقسامه
283	أحكامه

الحال

287	معناه
288	حده
288	شروطه
291	أقسامه
291	أحكامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير.

التمييز

293	معناه
294	حده
294	أقسامه
295	أحكامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير.
297	اختلف فيه إذا كان معرفة .
297	ينتصب التمييز بعد تمام الكلام .

الإستثناء

298	حقيقته
299	أدوات الإستثناء .
299	أقسامها

الصفحة

299	شروط الإستثناء .
301	الإستثناء قسمان : متصل ومنفصل .
302	العامل في المستثنى .
302	أحكام أدوات الإستثناء .

باب لا

307	مواضعها
309	أحكامها
312	إذا تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها .

المنادى

313	النداء : معناه
313	حده
313	أدواته
313	أقسام أدوات النداء .
314	أقسام المنادى .
317	أحكامه

باب المفعول من أجله

319	حقيقته
320	أقسامه : جامد ومشتق
320	اختلف فيه هل هو من باب المصادر أو من باب المفاعيل .

المفعول معه

320. 321	حده
321	أقسامه

الإغراء

الصفحة

323	معناه
323	حده
324	أقسامه
325	أحكامه

مخفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة أقسام : مخفوض بالحرف ، ومخفوض بالإضافة ،

325	وتابع للمخفوض .
326	حروف الجر : عددها .
326	أقسامها : حروف ، وظروف ، وأسماء .
326	الظروف
327	الأسماء
327	حروف القسم
328	القسم في اللغة .
328	القسم في الإصطلاح .
328	المقسم بكسر السين .
328	المقسم به .
328	المقسم عليه .
329	أقسام حروف القسم : أصل ، وعوض ، وبدل .
329	في معرفة جواب القسم .
332	أحكام القسم .

Fuentes arabes

1. المصادر العربية

- الإحاطة في أخبار غرناطة / لابن الخطيب / تحقيق : محمد عبد الله عنان / مكتبة الخانجي القاهرة ، ط 2 ، سنة 1973 .
- أخبار النحويين البصريين / لابن سعيد السيرافي / نشره : كرنكو / المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، 1936 .
- اختصار الأخبار عما كان بثغر سبته من سني الآثار / لـ محمد بن القاسم الأنصاري السبتي / تحقيق : عبد الوهاب بن منصور / الرباط ، 1983 .
- أزهار الرياض في أخبار عياض / للمقري / تحقيق : عدد من المحققين / طبعة وزارة الأوقاف المغربية .
- الأشباه والنظائر في النحو / للسيوطي / تحقيق : عبد العال سالم مكرم / مؤسسة الرسالة ، 1985 .
- الإصابة في تمييز الصحابة / لابن حجر العسقلاني / تحقيق : علي محمد البجاوي / الفجالة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- إصلاح المنطق / لابن السكيت / تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون / دار المعارف بمصر ، ط 2 ، 1956 .
- الأصول في النحو / لابن السراج / تحقيق : الفتلي / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 3 ، 1988 .
- الإعلام بمن حل مراكز وأغمات من الأعلام / للعباس بن إبراهيم المراكشي / المطبعة الملكية ، الرباط ، 1974 .
- الأغاني / لأبي الفرج الأصبهاني / دار الثقافة ، بيروت ، ط 5 ، 1981 .
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب / للفارقي / تحقيق : سعيد الأفغاني / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 3 ، 1980 .
- ألف سنة من الوفيات / تحقيق : محمد حجي / الرباط ، 1996 .
- الأمالي / لأبي علي القالي / دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- أمالي الزجاجي / تحقيق : عبد السلام هارون / دار الجيل ، بيروت ، ط 2 ، 1987 .

- الأمالي الشجرية / لابن الشجري / دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة / للقفطي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1986 .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين / لأبي البركات الأنباري/تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / دار الجيل ، 1982 .
- أنوار التجلي على ما تضمنته قصيدة الحلي / لعبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي/تحقيق : أحمد بن حريبط/رسالة محفوظة بكلية الآداب بفاس .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد/دار الفكر، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- الإيضاح في علل النحو / للزجاجي / تحقيق : مازن المبارك / دار النفائس ، ط 5 ، 1986 .
- برنامج الوادي أشي / تحقيق : محمد محفوظ / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، 1982 .
- البسيط في شرح جمل الزجاجي / لابن أبي الربيع / تحقيق : عياد الثببتي / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، 1986 .
- بغية الرائد / للقاضي عياض / تحقيق جماعة من المحققين / مطبعة فضالة ، 1975 .
- بغية الملتمس / للضبي / مطبعة المثنى بغداد ، بدون تاريخ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / للسيوطي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار الفكر ، 1979 .
- تاريخ الأدب العربي / لبروكلمان / دار المعارف ، ط 2 ، القاهرة .
- تاريخ الطبري / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف ، ط 4 .
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب / للأعلم الشنتمري / بهامش كتاب سيبويه / مطبعة بولاق ، الطبعة الأولى ، 1316 هـ .
- تذكرة الحفاظ / للذهبي / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- التكملة لكتاب الصلة / لابن الآبار/ بعناية :عزة العطار/ مصر ، 1955 .
- تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد / لابن هشام الأنصاري /تحقيق : عباس مصطفى الصالحي ، دار الكتاب العربي ، 1986 .

- تهذيب التهذيب / لابن حجر العسقلاني / مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية - الهند ، ط 1 ، 1325 هـ .
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية بن مالك / للمرادي / تحقيق : عبد الرحمان علي سليمان / مكتبة الكليات الأزهرية ، ط 2 .
- جذوة الإقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس / لابن القاسي / دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1973 .
- الجمل / للزجاجي / تحقيق : علي توفيق الحمد / مؤسسة الرسالة بيروت ، ط 2 ، 1985 .
- الجمل في النحو / للخليل الفراهدي / تحقيق : فخر الدين قباوة / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1985 .
- الجنى الداني في حروف المعاني / للمرادي / تحقيق : فخر الدين قباوة ومحمد نديم فضل / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لبنان ، ط 2 ، 1983 .
- حروف المعاني / للزجاجي / تحقيق : علي توفيق الحمد / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط 2 ، 1986 .
- الحل في شرح أبيات الجمل / لابن السيد البطليوسي / تحقيق : مصطفى إيمان / الدار المصرية للطباعة ، القاهرة ، 1979 .
- خزانة الأدب / للبغدادي / تحقيق : عبد السلام هارون / مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 1 ، 1986 .
- الخصائص / لابن جني / تحقيق : محمد علي النجار / الهيئة المصرية للكتاب ، 1987 .
- دائرة المعارف الإسلامية ، الجزء الأول ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- درة الحجال / لابن القاضي / تحقيق : محمد الأحمد أبو النور / دار التراث ، القاهرة / المكتبة العتيقية بتونس ، 1971 .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / لابن حجر العسقلاني / دار الجيل ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ديوان الأخطل / تحقيق : فخر الدين قباوة / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط 2 ، 1979 .

- ديوان أبي الأسود الدؤلي / تحقيق : عبد الكريم الدحيلي / شركة النشر والطباعة العراقية ، بغداد ، ط 1 ، 1954 .
- ديوان الأعشى الكبير / شرح وتعليق : محمد حسين / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 7 ، 1983 .
- ديوان امرئ القيس / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف بمصر ، الطبعة الخامسة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت / جمع وتحقيق : عبد الحفيظ السطلي / المطبعة التعاونية ، دمشق ، ط 2 ، 1977 .
- ديوان أوس بن حجر / تحقيق : محمد يوسف نجم / دار صادر ، بيروت ، ط 2 ، 1979 .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي / تحقيق : عزة حسن / دمشق ، 1960 .
- ديوان البصري / تحقيق : محمد سيد كيلاني / الناشر : الحلبي ، مصر ، 1973 .
- ديوان جرّان العود النميري / مطبعة دار الكتب المصرية ، ط 1 ، 1931 .
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب / تحقيق : نعمان محمد أمين طه / دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- ديوان جميل / تحقيق : حسين نصار / مكتبة مصر ، الفجالة ، بدون تاريخ .
- ديوان حاتم الطائي / تحقيق : عدل سليمان جمال / مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 2 ، 1990 .
- ديوان حسان بن ثابت / تحقيق : سيد حنفي حسنين / دار المعارف ، مصر ، بدون تاريخ .
- ديوان الحطيئة / برواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وابن عمرو الشيباني / بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي / صنعة عبد العزيز الميمي / مطبعة دار الكتب المصرية ، 1951 .
- ديوان الخرنق / تحقيق : حسين نصار / مطبعة دار الكتب ، مصر ، 1969 .
- ديوان ذي الرمة / عني بتصحيحه كارليل هينري هيس مكارتنسي / مطبعة كلية كمبريج ، 1919 .
- ديوان الراعي النميري / جمعه وحققه راينهرت فايپيرت / المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، 1980 .
- ديوان رؤبة / نشره وليام بن الورد / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط 2 ، 1980 .

- ديوان زهير بصنعة الأعلّم / تحقيق : فخر الدين قباوة / دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لبنان ، ط 3 ، 1980 .
- ديوان سلامة بن جندل / تحقيق : فخر الدين قباوة / نشر المكتبة العربية بحلب ، ط 1 ، 1968 .
- ديوان طرفة / المكتبة الثقافية ، بيروت ، لبنان ، 1979 .
- ديوان العباس بن مرداس / تحقيق : يحيى الجبوري / منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، 1968 .
- ديوان عبيد الأبرص/تحقيق : حسين نصار/مطبعة الحلبي ، مصر ، ط 1 .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات / تحقيق : محمد يوسف نجم / بيروت ، 1980 .
- ديوان العجاج رواية الأصمعي/تحقيق : عزة حسن / مكتبة دار الشروق، بيروت ،لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / دار الأندلس ، 1983 .
- ديوان عنتره / دار بيروت للطباعة والنشر ، 1978 .
- ديوان الفرزدق / شرحه وقدم له علي فاغر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 1987 .
- ديوان القطامي / تحقيق : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب / دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1960 .
- ديوان قيس بن الخطيم / تحقيق : ناصر الدين الأسد / دار صادر ، بيروت ، 1967 .
- ديوان كثير/ حقه :إحسان عباس/دار الثقافة ، بيروت ، لبنان 1971 .
- ديوان كعب بن زهير / مراجعة نخبة من الأساتذة / دار القاموس الحديث ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان لبيد بن ربيعة /تحقيق : إحسان عباس / وزارة الإرشاد والأنباء ، الكويت ، 1962 .
- ديوان المتنبي ، بشرح العكبري ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، 1978 .
- ديوان المثقب العبدى / تحقيق : حسن كامل الصيرفي / مجلة معهد المخطوطات العربية ، 1970 .
- ديوان ابن مقبل / تحقيق : عزة حسن / دمشق ، 1962 .
- ديوان النابغة الذبياني / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف ، بدون تاريخ .

- الدخيرة السنوية / لابن أبي زرع / دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1972 .
- الذيل والتكملة / لابن عبد المالك المراكشي / السفران الخامس والسادس / تحقيق : إحسان عباس / دار الثقافة ، بيروت ، 1965-1973 ، والسفر الثامن تحقيق : محمد بن شريفة / مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية ، 1984 .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني / لأبي عبد النور المالقي / تحقيق : أحمد محمد خراط / مطبعة دار القلم ، دمشق ، ط 2 ، 1985 .
- روضة الآس العاطرة الأنفاس في ذكر ما لقيته من أعلام الحضرتين مراکش وفاس / لأبي العباس أحمد المقرئ التلمساني / المطبعة الملكية ، الرباط ، 1964 .
- سر صناعة الإعراب لابن جني / تحقيق : حسن هندراوي / دار القلم ، دمشق ، 1985 .
- سلوة الأنفاس / لمحمد بن جعفر الكتاني / طبعة حجرية فاسية .
- سنن أبي داود / راجعه : محمد محيي الدين عبد الحميد / مطبعة مصطفى محمد ، مصر ، بدون تاريخ .
- سنن ابن ماجه / دار إحياء التراث العربي 1975 ، والطبعة التازيية ، مصر ، ط 1 .
- سنن الترميذي / الجزء الخامس / تحقيق : كمال يوسف الحوت / دار الفكر ، بيروت .
- سير أعلام النبلاء / للذهبي / مؤسسة الرسالة ، ط 3 ، 1985 .
- السيرة النبوية / لابن هشام / تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب / لأبي الفلاح عبيد الحي بن العماد الحنبلي / المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح أبيات سيبويه / لابن السيرافي / تحقيق : محمد علي سلطان / دار المأمون للتراث ، دمشق ، 1979 .
- شرح أبيات سيبويه / للنحاس / تحقيق : زهير غازي / عالم الكتب ، بيروت ، 1986 .
- شرح الأبيات المشككة الإعراب ، المسمى : إيضاح الشعر / لأبي علي الفارسي / تحقيق : حسن هندراوي / دار القلم ، دمشق ، ط 1 ، 1987 .

- شرح أبيات مغني اللبيب / للبغدادي / تحقيق : عبد العزيز رباح وأحمد الدقاق / دار المأمون ، دمشق ، ط 1 ، 1973 .
- شرح الألفية / للأشموني / دار الفكر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح التصريح على التوضيح / لخالد الأزهرى / دار الفكر ، بدون تاريخ .
- شرح جمل الزجاجة / لابن عصفور / تحقيق : صاحب أبو جناح / بدون طبعة .
- شرح جمل الزجاجة / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : علي محسن عيسى جاد الله / عالم الكتب ، بيروت ، 1986 .
- شرح ديوان الحماسة / للمرزوقي / نشره : أحمد أمين وعبد السلام هارون / دار الجيل ، 1991 .
- شرح ديوان جرير / محمد إسماعيل عبد الله الصاوي / دار الأندلس ، بدون تاريخ .
- شرح شذور الذهب / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد .
- شرح شواهد الإيضاح / لعبد الله بن بري / تحقيق : مصطفى درويش ، القاهرة ، 1985 .
- شرح شواهد مغني اللبيب / للسيوطي / تعليق : الشيخ محمد محمود الشنقيطي / منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / المكتبة العصرية ، بيروت ، 1988 .
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ / لابن مالك / تحقيق : عبد المنعم أحمد هويدي / مطبعة الأمانة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- شرح القصائد السبع الطوال / لأبي بكر الأنباري / تحقيق : عبد السلام هارون / دار المعارف ، ط 4 ، 1980 .
- شرح اللزوميات / لأبي العلاء / تحقيق : جماعة من المحققين / الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1992 .
- شرح اللحة البدرية / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : صلاح رواي / مطبعة حسان ، القاهرة ، ط 2 .
- شرح المفصل / لابن يعيش / إدارة الطباعة المنيرية ، مصر - دار صادر ، بدون تاريخ .
- شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي / تحقيق : داود سلوم ونور حمودي القيسي / عالم الكتب ، بيروت ، 1984 .

- شعر الأحوص الأنصاري/ تحقيق : عادل سليمان جمال/ مكتبة الخانجي ، القاهرة ، 1990 .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام/ لويس شيخو/ دار المشرق ، بيروت ، ط 3 .
- شعراء النصرانية قبل الإسلام/ لويس شيخو/ دار المشرق ، بيروت ، ط 3 .
- شعر المخبل السعدي - ضمن شعراء مقلدون / صنعة الصالح الضامن / عالم الكتب ، بيروت ، 1987 .
- شعر المرار الفقعسي الأسدي - ضمن القسم الثاني من شعراء أمويون / دراسة وتحقيق : نوري القيسي / بغداد ، 1976 .
- الشعر والشعراء/ لابن قتيبة / تحقيق : أحمد شاكر/ دار التراث العربي للطباعة ، ط 3 ، 1977 .
- الصلة / لابن بشكوال / الدار المصرية للتأليف والترجمة ، 1966 .
- صلة الصلة / لأبي جعفر أحمد ابن الزبير العاصمي الجياني / تحقيق : ليفسي بروقنصال / طبعة الرباط ، 1937 .
- ضرائر الشعر / لابن عصفور / تحقيق : السيد إبراهيم محمد / دار الأندلس ، ط 2 ، 1982 .
- طبقات الشعراء / لابن المعتز / تحقيق : عبد الستار أحمد فراج / دار المعارف ، ط 4 .
- طبقات فحول الشعراء / لابن سلام الجمحي / تحقيق : محمود محمد شاكر / مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- الطبقات الكبرى / لابن سعد / دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- طبقات النحويين واللغويين / للزبيدي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف ، ط 2 .
- طبقة الحفاظ / للسيوطي / تحقيق : علي محمد عمر / مطبعة الإستقلال الكبرى ، القاهرة ، 1973 .
- غاية النهاية في طبقات القراء / لابن الجزري / عني بنشره / ج . بيرجستراسر ، ط 2 / دار الكتب العلمية ، بيروت .
- الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط / لابن الخباز / مخطوط بدار الثقافة ، تطوان تحت رقم 5 .
- غريب الحديث ، الجزء الأول / لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي / الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، 1976 .
- الغنية / للقاضي عياض / تحقيق : ماهر زهير جرار / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، 1982 .

- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور / للبرتلي الراتسي / تحقيق : محمد إبراهيم الكتاني ومحمد حجي / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1981 .
- فوات الوفيات / لمحمد بن شاکر الکتبی / تحقيق : إحسان عباس / دار صادر، بيروت ، بدون تاريخ .
- الكامل / للمبرد / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد حسنة / مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- الكامل في التاريخ / لابن الأثير/ دار بيروت للطباعة والنشر، 1965 .
- کتاب سیبویه / مطبعة بولاق ، ط 1 ، 1316هـ .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس/ لإسماعيل بن محمد العجلوني الحراجي / مكتبة القدسي ، القاهرة ، 1351 هـ .
- كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون /لحاجي خليفة /مكتبة المثنى ، بيروت ، بدون تاريخ .
- لسان العرب /لابن منظور / دار لسان العرب ، بيروت ، بدون تاريخ .
- مجمع الأمثال / للميداني / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / مطبعة السنة المحمدية ، 1955 .
- المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات /لابن جني /تحقيق : علي النجد وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي / المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، 1969 .
- المدخل إلى تقويم اللسان / لابن هشام اللخمي / تحقيق : خ. بيرث لاثارو. المجلس الأعلى للبحوث العلمية ومعهد التعاون مع العالم العربي. مدريد، 1990 .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها /للسيوطي / تحقيق : محمد أحمد جاد المولى وعلي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم / دارالفكر ، بيروت .
- مستفاد الرحلة والإغتراب / للقاسم بن يوسف التجبي / تحقيق : عبد الحفيظ منصور / دار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، الجزءان الثالث والسابع ، شرح وصنع فهارسه أحمد محمد شاکر / دارالمعارف للطباعة والنشر ، مصر ، ط 2 ، 1949 . والجزءان الثالث والرابع ، طبعة دار الفكر ، بيروت ، 1978 .

- معاني القرآن / للأخفش / تحقيق : هدى محمود قراعة / مطبعة المدني ، مصر ، ط 1، 1990 .
- معاني القرآن / للفراء / عالم الكتب ، بيروت ، ط 2 ، 1980 .
- المعجم / لابن الأبار / دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1967 .
- معجم الأدباء / لياقوت / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- معجم الشعراء / للمرزباني / تصحيح وتعليق : كرنكو / دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- معجم شيوخ الذهبي / لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي / تحقيق : روجي عبد الرحمان السيوفي / دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1990 .
- معجم المؤلفين / عمر كحالة / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار / للذهبي / تحقيق : مجموعة من المحققين / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : مازن المبارك ومحمد علي حمد الله / دار الفكر ، ط 2 ، 1969 .
- المقاصد النحوية / للعيني / بهامش خزانة الأدب / دارصادر ، بيروت ، ط 1 .
- المقتضب / للمبرد / تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة / عالم الكتب ، بيروت ، بدون تاريخ .
- المقدمة الجرومية في علم العربية لابن أجروم / مكتبة القاهرة لأصحابها علي يوسف سليمان ، مصر ، بدون تاريخ .
- المنصف شرح كتاب التصريف للمازني / لابن جني / تحقيق : إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين / مطبعة مصطفى الحلبي ، ط 1 ، 1379 هـ .
- ملء العيبة / لابن رشيد / تحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة / الدار التونسية للنشر ، 1982 .
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم / للآمدي / تحقيق : كرنكو / دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 2 ، 1982 .

- موطأ الإمام مالك / شرح وتعليق : أحمد راتب عرموش / دار النفائس ، بيروت ، لبنان ، 1971 .
- نتائج الفكر في النحو / للسهيلي / تحقيق : محمد إبراهيم البنا / منشورات جامعة قاريونس بليبيا ، 1978 .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب / للمقري / تحقيق : إحسان عباس / دار صادر ، بيروت ، 1968 .
- النوادر في اللغة / لأبي زيد الأنصاري / تحقيق : محمد عبد القادر أحمد / دار الشروق ، بيروت ، 1981 .
- نوادر المخطوطات / تحقيق : عبد السلام هارون / مطبعة الحلبي ، مصر ، ط 2 ، 1973 .
- نيل الإبتهاج بتطريز الديباج / لأحمد بابا التنبكتي / تقديم : عبد الحميد عبد الله الهرامة / منشورات كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، ط 1 ، 1989 .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع / للسيوطي / تحقيق : عبد العال سالم مكرم / دار البحوث العلمية ، الكويت ، ط 1 ، 1980 .
- هدية العارفين / إسماعيل باشا البغدادي / مكتبة المثنى ، بيروت ، بدون تاريخ .
- الوافي بالوفيات / للصفدي / باعتناء س دريد رينغ / دار النشر / فرانز شتاينر بفيسبادن ، 1981 .
- وفيات الاعيان / لابن خلكان / تحقيق : إحسان عباس / دار صادر ، بيروت ، لبنان ، 1978 .
- يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر / للثعالبي النيسابوري / دار الكتب العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ .

2. Bibliografia moderna

- AL-ZEREKLY, Jayr al-Din : AL - A^ḤLAM. Dar al-^ḤILM LIL Malayin, Beirut, 1989.
- BENABDELLAH, Abdelaziz : Encyclopedie magrebine. edité sous l'égide du ministere des Habous et des affaires islamiques 1976.
- CORTES PEÑA, Inmaculada : " Licencias que se permiten los lectores coránicos en relación con la contracción ", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodriguez Universidad de granada, 1992. 3-5.
- DAYF, Sawqi : al-Madaris al-nahwiyya, El Cairo, reimp. 1976.
- FAWZI, Abd al-Razzaq : al-Matbu^ʿat al-Hāyariyya fī al-Magreb, Rabat 1989.
- FEHRIS al- Jizana al-Sbihiyya. al-Kweit 1985.
- FORNEAS, José M. : "Un texto de Ibn Hišam al-Lajmī sobre las máquinas hidráulicas y su terminología técnica ", Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos, XXIII (1974), 56-62.
- FORNEAS, José M. : " Elementos para una bibliografía lingüística básica sobre al-Andalus "Actas de las Jornadas de cultura Arabe e Eslámica (1978), 1981, Instituto Hispano-Arabe de cultura, Madrid, 1981, 45-107.
- Encyclopédie de l'Islam, 1^a ed., E. J. Brill, Leiden, 1913 y ss. ; 2^a ed. en curso de publicación.
- GUENNÚN, Abd Allah : Ibn Āyūrrum. Dar al-Kitab, Beirut, 1981.
- MAHI, Idris : Mu^ḥam al-Matbu^ʿat al-Magrebiyya. Salé, Marruecos, 1988.
- MANUNI, Muhammad : Dalil majtutat Dar al-kutub al-Nasiriyya bi-Tamakrut, Rabat, 1985.

- MOLINA RUEDA, Beatriz : "Algunos conceptos jurídicos en la gramática árabe ", Homenaje al prof. J. Bosch Vilá. Universidad de Granada, 1991, 933-944.
- MOLINA RUEDA, Beatriz : " El iʿrab en la lengua árabe : una interpretación de orden fonético ", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodríguez, Universidad de Granada, 1992, 69-75.
- MRABET, Abd Allah : Haraka al-Adab fī al-Magreb al-ʿahdi Mulay Ismaʿil. Tesis Doctoral, Facultad de Letras de Tetúan, en 1992.
- MRABET, Abd Allah : Fahāris ʿulamāʾ al-Magreb. Memoria, Facultad de Letras de Fez en 1983.
- MUTLAQ. H. : al-Haraka al-lugawīyya fī l-Andalus mundu l-fath al-islāmi hatta nihayat asr muluk al-tawaʿif. Beirut, 1967.
- PEÑA, Salvador : "El corpus de los lingüistas musulmanes y la noción de autoridad", Misceláneas de Estudios Arabes y Hebraicos, XXXVII (1988), 195-209.
- PEÑA Salvador : " Al-Andalus en Ibn al-Sid al-Baṭalyawsi ", Homenaje al prof. J. Bosch Vilá. Universidad de Granada, 1991, 947-953.
- PEÑA, Salvador : Maʿarri según al-Bṭalyawsi. Crítica y Poética en al-Andalus, siglo XI. Universidad de Granada, 1990.
- PEÑA, Salvador : "Sobre la llama lexicografía árabe : ʿilm al-luga ", Miscelánea de estudios Arabes y Hebraicos, XXXVIII (1989-90), 213-233.
- PUIG MONTADA, J. : " ¿Precisión o imprecisión de un fenómeno ? (el hal o estado transitorio)", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodríguez. Universidad de granada, 119-128.

SAMSO, julio : " Los estudios sobre el dialecto andalusí, la onomástica hispanoárabe y los arabismos en las lenguas peninsulares desde 1950" , Indice Histórico Español, XVI (1970), XI-VII.

TROUPEAU, Gérard : lexique- Index du Kitab de Sibawayhi, Ed. Maisonneuve, Paris, 1976.

ZWAWI, Ahmad : Abu Musa al-Yazuli, Rabat.